

СТУДЕНЧЕСКИЕ вестн*и*

Нам **30** лет! 1996-2026

Молодежное издание Российско-Таджикского (Славянского) университета

№3 (196) МАРТ 2026 г.

НАВРУЗ В УНИВЕРСИТЕТЕ



Выбор, который
определяет будущее:
история Руслана Тагаева

Как Российско-
Таджикский (Славянский)
университет формирует
будущих журналистов



**СТУДЕНЧЕСКАЯ ЖИЗНЬ КРУПНЫМ ПЛАНОМ:
ИСТОРИИ, НАД КОТОРЫМИ СНАЧАЛА СМЕЮТСЯ, А ПОТОМ СКУЧАЮТ**



СТУДЕНЧЕСКИЙ КРУГЛЫЙ СТОЛ О ЦИФРОВОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ УЧЁТА И АУДИТА ПРОШЁЛ В РТСУ



31 марта 2026 года на факультете экономики и управления Российско-Таджикского (Славянского) университета состоялся студенческий круглый стол «Цифровая трансформация учёта и аудита: вызовы и перспективы», организованный кафедрой учёта, анализа и аудита.

Мероприятие было посвящено актуальным вопросам развития цифровой экономики и её влияния на системы бухгалтерского учёта, аудита, финансов и управления. В условиях активного внедрения цифровых технологий в экономическую практику особую значимость приобретают задачи трансформации учётно-аналитических процессов, повышения эффективности финансового контроля, а также адаптации профессиональной подготовки специалистов к новым требованиям.

С приветственным словом к участникам обратился декан факультета экономики и управления, кандидат экономических наук, доцент Д. О. Фозилханов. В своём выступлении он подчеркнул важность научно-дискуссионных площадок для формирования профессиональных компетенций студентов, развития исследовательского мышления и укрепления взаимодействия науки и практики.

В работе круглого стола приняли участие студенты бакалавриата и магистратуры, преподаватели, молодые исследователи и специалисты экономического профиля.

В рамках программы были представлены доклады:

– магистранта 1 года обучения направления «Экономика» (программа «Учёт, анализ и аудит») И. Ходжаева на тему «Международные стандарты финансовой отчётности и возможности их применения в Республике Таджикистан»;

– студентки 3 курса направления «Экономика» (профиль «Бухгалтерский учёт») С. Рахмоновой на тему «Критерии экономической и бюджетной эффективности при оценке проектов государственно-част-

ного партнёрства»;

– студентки 2 курса направления «Экономика» (профиль «Бухгалтерский учёт») Д. Муминовой на тему «Развитие электронной коммерции в Таджикистане: тенденции, вызовы и перспективы».

В представленных докладах были рассмотрены ключевые направления цифровизации финансово-экономических систем, внедрение современных технологий в бухгалтерский учёт, трансформация аудита, а также развитие электронной коммерции и цифровых финансовых инструментов.



По итогам круглого стола состоялась содержательная дискуссия, в ходе которой участники обменялись мнениями, обсудили актуальные проблемы и перспективы развития учёта, аудита и финансовых систем в условиях цифровой экономики.

Участники отметили, что развитие цифровых компетенций, внедрение инновационных технологий и повышение качества подготовки специалистов являются ключевыми условиями эффективного функционирования экономических систем в современной цифровой среде.

Проведение круглого стола способствовало развитию научно-исследовательского потенциала студентов, формированию их профессионального мировоззрения, а также укреплению взаимосвязи между образованием, наукой и практикой.

ШКОЛЬНИКИ ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ В ИМИТАЦИОННОМ СУДЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

19 марта 2026 года по инициативе волонтеров – студентов юридической клиники Российско-Таджикского (Славянского) университета была организована ознакомительная экскурсия для учащихся 8-х классов общеобразовательных школ города Душанбе.



Целью мероприятия стало знакомство школьников с деятельностью юридического факультета, особенностями обучения, а также с работой юридической клиники РТСУ.

В ходе экскурсии участникам представили информацию об образовательных программах факультета, специфике учебного процесса и практической подготовке студентов. Особое внимание было уделено деятельности юридической клиники, в рамках которой студенты под руководством преподавателей оказывают бесплатную правовую помощь населению, одновременно приобретая профессиональные навыки.



Значимой частью программы стал игровой имитационный судебный процесс, посвящённый теме кибербуллинга в школьной среде. Участники получили возможность на практике погрузиться в юридическую деятельность, примерив на себя роли судьи, прокурора, адвоката, потерпевшего и других участников процесса. Такой формат позволил школьникам лучше понять сущность судебного разбирательства, принципы состязательности сторон и значение доказательств.

Проведение имитационного процесса способствовало формированию правового мышления, повышению уровня правовой грамотности учащихся, а также осознанию актуальности проблемы кибербуллинга и его правовых последствий.

Мероприятие также носило профориентационный характер. Школьникам рассказали о перспективах получения юридического образования, преимуществах обучения в РТСУ и возможностях дальнейшего трудоустройства. Экскурсия способствовала повышению интереса учащихся к юридической профессии и их ориентированию на поступление в университет в будущем.

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ПРАЗДНИК НАВРУЗ ОТМЕТИЛИ В ШКОЛЕ РТСУ В КУЛЯБЕ



19 марта 2026 года в средней общеобразовательной школе Российско-Таджикского (Славянского) университета в городе Куляб состоялось праздничное мероприятие, посвящённое встрече весны и одному из самых древних праздников – Наврузу. Актовый зал был ярко и красочно оформлен в национальном стиле с использованием весенних символов – пророщенной пшеницы (сумальяка), а также предметов декоративно-прикладного искусства.

Празднование Навруза стало доброй ежегодной традицией школы. Этот праздник символизирует не только наступление весны и обновление природы, но и единство, дружбу, а также уважение к культуре разных народов. Педагогический коллектив и учащиеся с особым вниманием и трепетом готовятся к этому дню, стремясь привить подрастающему поколению интерес к истории, национальным обычаям и традициям.

В мероприятии приняли участие учащиеся с 1 по 11 классы. Программа праздника была насыщенной и разнообразной. Ведущие в национальных костюмах познакомили зрителей с

торней и традициями Навруза. Учащиеся читали стихи о весне, солнце и культурных ценностях таджикского народа. В ходе мероприятия прозвучали народные и современные песни, а также была представлена музыкальная инсценировка обряда приготовления сумальяка.

Особый отклик у зрителей вызвали современный весенний флешмоб и зажигательный национальный танец, исполненные под бурные аплодисменты. Завершилось мероприятие ярким дефиле – показом моделей национальной одежды.

Праздник прошёл в тёплой, дружественной и по-настоящему весенней атмосфере. Все участники – от первоклассников до выпускников – получили заряд бодрости и положительных эмоций. Зрители активно поддерживали выступающих аплодисментами, а в зале царил атмосфера радости и всеобщего веселья.

В рамках мероприятия была организована выставка декоративно-прикладного искусства и музыкальных инструментов народов Таджикистана.

Праздник Навруз ещё раз напомнил о важности сохранения культурного наследия, укрепления дружбы и уважения к традициям предков.



В ШКОЛЕ РТСУ В КУЛЯБЕ ПРОШЁЛ КОНКУРС «ШОХНОМАХОН?»

17 марта в средней общеобразовательной школе Российско-Таджикского (Славянского) университета в городе Куляб состоялся литературный конкурс «Шохномахони», посвящённый 35-летию государственной независимости Республики Таджикистан.

Мероприятие было посвящено выдающемуся произведению персидско-таджикской литературы – «Шахнаме» великого поэта Абулкосима Фирдавси. Конкурс был организован во исполнение соответствующих инициатив и направлен на воспитание у учащихся уважения к национальной литературе, истории и культурному наследию таджикского народа.

В конкурсе приняли участие 15 учащихся 6, 7, 8 и 10 классов. Школьники с большим вдохновением декламировали отрывки из «Шахнаме», стараясь передать глубину содержания произведения, героизм его персонажей и богатство художественного языка. Участники продемонстрировали высокий уровень подготовки, выразительность речи, артистизм и искреннюю заинтересованность в изучении классической литературы.

Выступления оценивало компетентное жюри из числа педагогов школы. Оценка проводилась по ряду критериев, включая знание текста, выразительность чтения, правильность произношения и сценическую подачу. По итогам конкурса были определены победители, которые были награждены почётными грамотами и памятными призами. Лучшие участники представляют школу на городском этапе конкурса.

Конкурс «Шохномахони» стал настоящим праздником поэзии и важным воспитательным событием, способствующим формированию у молодёжи чувства патриотизма, уважения к культурным традициям и гордости за богатое литературное наследие своей страны.

В ШКОЛЕ РТСУ В ДУШАНБЕ СОСТОЯЛАСЬ ТОРЖЕСТВЕННАЯ ЛИНЕЙКА, ПОСВЯЩЁННАЯ НАВРУЗУ

17 марта 2026 года в средней общеобразовательной школе Российско-Таджикского (Славянского) университета в городе Душанбе прошла торжественная линейка, посвящённая международному празднику Навруз.

С поздравительным словом к участникам мероприятия обратилась директор школы Светлана Пирова. Она пожелала учащимся, педагогам и родителям крепкого здоровья, мира, счастья и успехов в учёбе и работе.

Также было зачитано поздравительное обращение ректора РТСУ Илхомуддина Иброхимзода. В своём послании он поздравил педагогический коллектив, учащихся и их родителей с наступающим праздником, пожелав благополучия, тепла, достатка и мирного неба над головой.

Почётным гостем мероприятия стал народный поэт Таджикистана, лауреат Государственной премии имени Рудаки, доктор филологических наук Аскар Хахим. Он выступил перед собравшимися с авторскими стихотворениями и выразил тёплые пожелания здоровья, счастья и благополучия.

В рамках линейки прозвучали стихи и песни, а также были представлены творческие номера, посвящённые традициям празднования Навруза в различных регионах страны. Учащиеся школы подготовили яркую программу, наполненную весенним настроением, национальным колоритом и уважением к культурному наследию.

Праздничное мероприятие прошло в тёплой и дружеской атмосфере, объединив учащихся, педагогов и гостей. Оно стало ещё одним подтверждением значимости сохранения национальных традиций, духовных ценностей и преемственности поколений.

НАВРУЗ В УНИВЕРСИТЕТЕ: КОГДА ТРАДИЦИЯ ПЕРЕСТАЁТ БЫТЬ ПРОСТО СЛОВОМ

Для студента Навруз в университете – это обычно что-то яркое, шумное и очень красивое: музыка, костюмы, суманак, праздничные столы, фотографии и весеннее настроение. Но если посмотреть на всё это не только как на концерт или мероприятие, становится понятно, что за внешней красотой стоит нечто большее. Такие праздники показывают, что традиция – это не тема из учебника, а живая часть современной жизни.



Когда в университете празднуют Навруз, это всегда заметно сразу. Даже пространство начинает восприниматься иначе. Обычные аудитории, лестницы и площадки вдруг становятся местом, где звучит музыка, появляются национальные костюмы, накрываются дастарханы и собирается большое количество людей. И дело здесь не только в праздничном оформлении. Просто в такие дни университет перестаёт быть только местом учёбы. Он становится пространством, где можно увидеть культуру не в теории, а в реальности.

Навруз в этом смысле особенно интересен. Мы часто слышим, что это праздник весны, обновления, нового года по солнечному календарю. Всё это верно, но в студенческой среде он воспринимается ещё и как момент, когда традиция становится ближе. Не потому, что о ней рассказывают, а потому, что в ней можно участвовать. Можно не про-

сто услышать слово «суманак», а увидеть его на праздничном столе. Не просто знать, что существуют национальные свадебные обряды, а наблюдать их элементы живую. Не просто читать о музыкальных инструментах, а слышать, как звучат карнай и сурнай в праздничной атмосфере.

Именно это делает такие мероприятия важными с культурологической точки зрения. Культура ведь существует не только в книгах, архивах или научных терминах. Она живёт в жестах, в еде, в одежде, в звуках, в коллективных действи-

ях, в том, как люди собираются вместе и проживают одни и те же символы. В этом смысле Навруз – очень показательный праздник. В нём всё построено на знаках, смыслах и повторяющихся действиях, которые переходят из поколения в поколение.

Например, праздничный дастархан. Для стороннего человека это просто красиво накрытый стол. Но если смотреть внимательнее, становится ясно, что это не только про еду. Дастархан – это ещё и про отношение к гостю, про открытость, щедрость, уважение и само представление о празднике как о чём-то общем. В культуре такие вещи никогда не бывают случайными. Стол

лодѣжи это особенно ценно, потому что в современном мире всё всё чаще происходит быстро, индивидуально и «по отдельности». А здесь культура напоминает о другой логике – о том, что некоторые важные вещи делаются вместе.

Празднование Навруза в РТСУ 18 марта как раз показало, что традиция может быть не музейной и не формальной, а очень живой. Факультеты и международный отдел подготовили интерактивные площадки, где были представлены элементы национальной культуры, праздничные блюда, предметы оформления и сценические номера. На первый взгляд это выглядело как творческое студенческое мероприятие. Но если смотреть глубже, можно увидеть, как через эти площадки каждый факультет не просто «оформлял праздник», а по-своему интерпретировал культурную традицию.



– это тоже текст, только не письменный, а культурный. Через него можно многое понять о том, как общество воспринимает праздник, общение, дом и саму идею благополучия.

То же самое можно сказать и о суманаке. Его часто воспринимают просто как традиционное блюдо, без которого не обходится Навруз. Но суманак интересен не только как угощение. Он связан с коллективностью, потому что его приготовление – это не быстрый кухонный процесс, а особое действие, в котором есть ожидание, совместный труд, разговоры, песни и даже определённое настроение. Для мо-

Это особенно заметно в том, как студенты подходят к деталям. Кто-то делает акцент на кухне, кто-то на костюмах, кто-то на музыке, кто-то на ритуальной стороне праздника. И в этом уже есть культурологический смысл. Потому что культура никогда не существует как один-единственный набор правил. Она всегда проявляется через выбор, через акценты, через способы представления. Даже когда кажется, что люди просто украшают площадку, на самом деле они уже участвуют в процессе передачи и осмысления традиции.

Большую роль играет и визуальная сторона праздника. Национальная одежда, ткани, узоры, оформление столов, музыкальные инструменты, сами сценические образы – всё это воспринимается не просто как красивая картинка. Через визуальность культура становится

заметной и запоминающейся. Для студентов это особенно важно, потому что современное поколение вообще очень восприимчиво к визуальному языку. Иногда образ, цвет, звук или сценическая деталь могут сказать о традиции больше, чем длинное объяснение.

Навруз в университете в этом плане работает очень точно. Он показывает, что традиционная культура может быть понятной и интересной молодёжи не только как «обязательная часть наследия», но и как живая эстетика, как форма участия, как событие, в котором хочется быть. А это уже очень важно. Потому что традиция сохраняется не тогда, когда о ней просто говорят, а тогда, когда она вызывает интерес, вовлекает и становится частью личного опыта.

Особенно ярким моментом праздника стало появление живых лошадей и сценическое представление свадебного

бенно интересно, потому что здесь встречаются молодые люди с разным жизненным опытом. Кто-то вырос в семье, где такие традиции были ярко выражены. Кто-то сталкивается с ними в основном на официальных мероприятиях. Кто-то воспринимает их скорее эстетически, чем ритуально. Но праздник как раз и становится той точкой, где все эти разные способы восприятия соединяются.

Навруз в университете важен ещё и потому, что он даёт молодёжи возможность не быть просто зрителем. Когда студент участвует в оформлении площадки, надевает национальный ко-



обряда. Это был один из тех эпизодов, который привлёк внимание почти всех. И это легко понять: такие сцены выбиваются из обычного университетского ритма и сразу воспринимаются как что-то особенное. Но здесь важно не только зрелище. Подобные элементы показывают, насколько тесно в традиционной культуре связаны праздник, ритуал, семейная жизнь и общественное представление о красоте, статусе и торжественности.

С точки зрения культурологии такие эпизоды особенно интересны, потому что они помогают увидеть, как работает символика обряда. Даже если современный человек уже не знает всех его значений, он всё равно чувствует, что перед ним не просто сценический номер, а нечто, идущее из глубины культуры. И это чувство узнавания тоже очень важно. Оно создаёт связь с традицией не через сухое объяснение, а через эмоциональное восприятие.

Не менее важна и музыкальная составляющая Навруза. Звуки карная и сурная сразу меняют атмосферу. Они делают пространство праздника более торжественным, но в то же время очень узнаваемым. Музыка вообще играет огромную роль в культуре, потому что именно через неё часто передаётся коллективное чувство. В обычной жизни человек может не задумываться об этом, но на празднике он мгновенно включается в общее настроение именно через звук, ритм и повторяемость музыкальных образов.

Для университетской среды это осо-



стием, помогает готовить, выходит на сцену или представляет традиционный элемент праздника, он уже включён в культуру как участник. А это совсем другой уровень отношения. Здесь исчезает дистанция между «изучать» и «переживать».

Для меня, как студентки-культуролога, это особенно ценно. Потому что культурология – это не только теория, термины и тексты, но и умение видеть, как культура действует в повседневности. Как она сохраняется, меняется, адаптируется к новым условиям и всё равно остаётся узнаваемой. Университетский Навруз очень хорошо показывает эту живую сторону культуры. Он не выглядит как что-то застывшее или формальное. Напротив, он демонстрирует, что

традиция вполне может звучать современно, если её не превращать в сухой символический «отчёт».

Ещё один важный момент – это объединяющая функция праздника. В обычные дни факультеты существуют достаточно отдельно, у каждого свой ритм, свои пары, свои задачи. Во время Навруза это разделение становится менее заметным. Все собираются в одном пространстве, участвуют, смотрят, пробуют, обсуждают. И именно в этом проявляется одна из главных особенностей традиционного праздника: он создаёт чувство коллективности.

Сегодня, когда значительная часть общения у молодёжи уходит в цифровое пространство, такие формы общего переживания становятся особенно зна-

чимыми. Праздник возвращает людей в совместное действие. Не в переписку, не в просмотр, не в дистанционное присутствие, а именно в живое участие. И это тоже часть культуры, о которой важно помнить.

Поздравительная речь ректора, награждение сотрудников, конкурс на лучшую интерактивную площадку – всё это тоже выглядит иначе, если не воспринимать праздник только как развлечение. В таких элементах видно, что Навруз в университете – это не только веселье, но и форма признания труда, уважения к вкладу людей, креативности, инициативе. То есть праздник становится не просто красивым фоном, а частью университетской жизни в полном смысле этого слова.

Когда мероприятие заканчивается, остаются фотографии, впечатления, обсуждения и ощущение, что день был не совсем обычным. И в этом, наверное, заключается главное. Навруз в университете показывает, что культура живёт не где-то отдельно от нас. Она проявляется именно в таких днях, когда студенты, преподаватели и гости оказываются внутри общего символического пространства.

Поэтому Навруз в РТСУ – это не просто яркое весеннее событие. Это пример того, как традиция может быть современной, интересной, понятной и близкой молодёжи. И, возможно, именно в этом его главная ценность. Не в том, чтобы просто повторить известные формы, а в том, чтобы заново почувствовать: культура продолжает жить, пока она нужна людям.



БЫТЬ КАК ВСЕ ИЛИ БЫТЬ СЧАСТЛИВЫМ?

Этот вопрос рано или поздно встаёт перед каждым студентом. Когда юношеские мечты сталкиваются с реальностью, ожиданиями общества и страхом ошибиться, приходится выбирать: идти по привычному пути или попробовать услышать себя. Где проходит граница между удобством и настоящим счастьем?



Каждый из нас хоть раз в жизни задавался вопросом: «А что, если я всё-таки занимаюсь не тем?». Обычно этим вопросом начинают задаваться на втором или третьем курсе, когда к своей жизни уже подходят осознанно, но всё ещё где-то играет юношеский максимализм, который когда-то мечтал быть космонавтом, балериной или лётчиком. Но все мечты часто заканчиваются на фразах: «Где бы я больше заработал денег?» или «А что обо мне подумают другие?».

Если задуматься, быть как все – даже удобно. Это как купить хот-дог у университета только у проверенного «акачона»: безопасно, привычно и с меньшей вероятностью получить отравление. Говоришь как все, одеваешься как все, ешь то же самое, что и все, и никто при этом тебя не осудит. Звучит прекрасно... пока не понимаешь, что, имея безопасность, теряешь собственные желания и индивидуальность.

Чтобы лучше прочувствовать это, вспомните: каждый хоть раз слышал от родных или знакомых фразу «Нужно решать, кем ты будешь в будущем», и, согласитесь, когда просят конкретики, теряешься моментально. В такие моменты начинаешь перебирать все возможные профессии, в которых можно было бы состояться финансово. Но задумываетесь ли вы о своём желании, о том, с чем хотите связать всю свою жизнь и при этом получать удовольствие? Конечно, чаще всего нет, и тогда в спешке выбираешь первое, что попало под руку. Счастливики – те люди, которые мечтали быть кем-то и стали этим кем-то, ещё и не пожалели об этом.

Можно привести много примеров, когда люди учились, работали и потра-

тили лучшие годы своей жизни на нелюбимую работу. Что же их останавливало? Ответ прост – общество. Сколько жизней было сломано и лишено красок всего лишь несколькими фразами: «Что скажут люди?», «Не позорь нас!», «Ты потеряешь несколько лет», «Эта профессия намного прибыльнее», «Выбери что-то посерьёзнее».

Но что, если делать то, что тебе по душе? Что, если выбрать то, чем ты горел с детства? Будь то ветеринар, балерина, художник, певец или врач. Уже сделав этот выбор, вряд ли кто-то крикнет тебе вслед, что ты занимаешься чем-то не тем, видя, как это приносит тебе искреннюю радость. Чаще услышишь:

же самое для себя.

Представьте студенческую жизнь как большой концерт. Кто-то стоит в толпе – комфортно, незаметно, но видит только затылки впереди стоящих. А кто-то решается выйти поближе к сцене – там шумнее, ярче, иногда страшнее, но зато ощущения настоящие. Именно так и устроена дилемма «как все или быть счастливым».

Быть «как все» – значит получать одобрение извне. Быть счастливым – значит получать одобрение прежде всего от себя. И это куда сложнее. Потому что мир может похвалить тебя за «правильность», но сча-

стье хвалит за честность.

«Вау, какой ты молодец, что решил-ся». И мы снова задаёмся тем же вопросом: что же мешает нам быть счастливыми? Почему проще сделать так, как делают все? Общество нередко навязывает мысль, что быть особенным и иметь своё мнение – странно, будто ты «не такой, как все». Но разве плохо быть особенным и чем-то отличаться? Абсолютно нет. Каждый раз, когда ты раскрываешься сам, ты даёшь мотивацию другому сделать то

стье хвалит за честность.

Важно отметить, что речь вовсе не идёт о том, что нужно срочно красить волосы в кислотно-зелёный цвет, прокалывать всё тело или менять стиль жизни каждые два дня. Совсем нет. Речь о том, чтобы не предавать свои настоящие желания ради чужого комфорта. Если ты любишь громкую музыку, но все слушают акустику – слушай своё. Если хочешь пойти на биофак, а знакомые говорят «там трудно» – иди, если чувствуешь, что это твоё. Если хочешь рисковать, меняться, пробовать – пробуй.

Университет – одно из немногих мест, где можно безопасно экспериментировать с собой. Здесь ещё не слишком поздно менять направление, привычки и взгляды и ещё не слишком рано, чтобы бояться быть смешным. В конце концов, именно смелость позволяет найти ту точку, где начинается настоящее счастье.

И всё же давайте будем честными: полностью «выпасть» из общего фона тоже не всегда вариант. У всех есть пары, сроки, требования – иногда нужно быть как все, чтобы справиться с учебным процессом. Но вне расписания – ваш мир, ваша сцена, ваше пространство для выбора.

Итак, что же важнее?

Быть как все – удобно.

Быть счастливым – осознанно.

Возможно, идеальный путь где-то посередине: быть достаточно «как все», чтобы комфортно существовать в обществе, и достаточно собой, чтобы ваше отражение в зеркале улыбалось вам искренне.

Нушофарин Мансурова



Выбор профессии – одно из самых важных решений в жизни каждого молодого человека. Именно в студенческие годы формируется не только профессиональное направление, но и жизненные ориентиры, стремление к развитию и понимание собственного призвания. История Тагаева Руслана Бахтиеровича – яркий пример того, как интерес к технологиям, целеустремлённость и готовность постоянно учиться помогают выстраивать успешный образовательный и профессиональный путь.

ВЫБОР, КОТОРЫЙ ОПРЕДЕЛЯЕТ БУДУЩЕЕ: ИСТОРИЯ РУСЛАНА ТАГАЕВА



Ещё до поступления Руслана привлекала сфера информационных технологий. Его интерес заключался не просто в использовании цифровых устройств, а в стремлении понять, как устроены информационные системы, компьютерные сети и современные IT-решения. Поэтому выбор Российско-Таджикского (Славянского) университета и направления «Прикладная информатика» стал для него осознанным шагом на пути к будущей профессии. Уже в первые годы обучения студенческая жизнь открыла перед ним новые возможности для личностного роста, профессионального развития и приобретения практических навыков.

– Почему вы решили поступить именно в Российско-Таджикский (Славянский) университет и выбрать направление «Прикладная информатика»?

– Информационные технологии всегда вызывали у меня интерес. Мне хотелось не просто пользоваться компьютерами, а понимать, как работают информационные системы, сети и современные цифровые технологии. Российско-Таджикский (Славянский) университет известен высоким уровнем подготовки специалистов, поэтому я решил поступить именно сюда. Направление «Прикладная информатика» показалось мне наиболее подходящим, поскольку оно сочетает фундаментальные знания и практические навыки, востребованные в современной IT-сфере.

– Помните ли вы свои первые впечатления от студенческой жизни?

– Первые впечатления были очень яркими. Студенческая жизнь оказалась намного более насыщенной и интересной, чем я ожидал. Появилось больше самостоятельности, новых знакомств и возможностей для развития. Университет стал не только местом учёбы, но и пространством для личностного и профессионального роста.

– Какие дисциплины во время бакалавриата оказались для вас самыми ин-

тересными и полезными?

– Наиболее интересными для меня были дисциплины, связанные с информационными технологиями, компьютерными сетями и администрированием информационных систем. Эти предметы помогли сформировать как теоретическую базу, так и практические навыки работы с современными IT-технологиями. Полученные знания во многом стали основой моей дальнейшей профессиональной деятельности.

– Что повлияло на ваше решение продолжить обучение в магистратуре?

– После окончания бакалавриата я понял, что хочу продолжить обучение и углубить свои знания. Магистратура позволяет не только расширить профессиональные компетенции, но и заниматься научной деятельностью, исследовать актуальные проблемы и искать новые решения.

– Над какой научной темой или исследовательскими интересами вы сейчас работаете как соискатель?

– В настоящее время моя научная работа посвящена теме «Совершенствование инновационных систем управления экономическими процессами в сфере здравоохранения».

В рамках исследования я рассматриваю возможности повышения эффективности управления медицинскими организациями с использованием современных информационных технологий. Особое внимание уделяется внедрению инновационных информационных систем, которые помогают оптимизировать экономические процессы, улучшить управленческие решения и повысить эффективность функционирования учреждений здравоохранения.

– Планируете ли вы связать свою дальнейшую карьеру с наукой и преподаванием?

– Я рассматриваю такую возможность. Мне интересно делиться знаниями и опытом со студентами, а также участвовать в научных исследованиях. В перспективе хотелось бы совмещать практическую деятельность в сфере IT с науч-

ной и образовательной работой.

– Вы работаете сетевым администратором Центра информационных технологий. Расскажите, в чём заключается ваша основная работа.

– Моя работа связана с обеспечением стабильной и безопасной работы сетевой инфраструктуры университета. Я занимаюсь администрированием компьютерных сетей, настройкой серверов и сетевого оборудования, а также контролирую работу информационных систем. Кроме того, в мои задачи входят диагностика и устранение технических проблем, а также помощь пользователям при возникновении различных IT-вопросов.

– Какие навыки, полученные в университете, больше всего помогают вам в профессиональной деятельности?

– Прежде всего, это понимание принципов работы информационных систем и компьютерных сетей, а также системное мышление и умение анализировать технические задачи. Университет также научил меня самостоятельно искать информацию и постоянно совершенствовать свои знания, что крайне важно в сфере информационных технологий.

– С какими сложностями чаще всего сталкивается сетевой администратор?

– Одной из основных сложностей является необходимость быстро реагировать на технические проблемы. Иногда возникают сбои в работе сети, оборудования или программного обеспечения. В таких ситуациях важно оперативно определить причину проблемы и восстановить нормальную работу системы.

– Какие современные IT-тренды, на ваш взгляд, наиболее важны для студентов-информатиков сегодня?

– Сегодня особенно актуальны облачные технологии, DevOps-подходы, автоматизация IT-инфраструктуры, кибербезопасность и анализ данных. Также важны практические навыки работы с операционными системами, сетевыми технологиями и современными инструментами разработки.

– Удаётся ли совмещать работу, научную деятельность и личную жизнь? В чём ваш секрет тайм-менеджмента?

– Совмещать всё это непросто, но возможно. Главное – правильно планировать своё время и расставлять приоритеты. Я стараюсь заранее распределять задачи и эффективно организовывать рабочий день, чтобы находить время как для работы и учёбы, так и для личной жизни.

– Что вас больше всего мотивирует двигаться вперёд и развиваться?

– Меня мотивирует стремление к постоянному развитию. Сфера информационных технологий развивается очень быстро, поэтому важно постоянно учиться, осваивать новые инструменты и применять их на практике.

– Есть ли у вас наставники или люди, которые повлияли на ваш профессиональный путь?

– Да, на моём пути были преподаватели и коллеги, которые делились своим опытом и поддерживали меня. Их советы и профессиональный пример сыграли важную роль в моём развитии.

– Какие советы вы дали бы студентам младших курсов, которые только начинают путь в IT?

– Я бы посоветовал не ограничиваться только университетской программой. Важно постоянно изучать новые технологии, практиковаться и участвовать в различных проектах. Практический опыт играет очень большую

роль в профессиональном развитии.

– Какие навыки, помимо профессиональных знаний, важно развивать современному студенту?

– Помимо профессиональных знаний важно развивать навыки коммуникации, умение работать в команде, критическое мышление и способность быстро адаптироваться к изменениям.

– О чём вы мечтаете в профессиональном и личном плане?

– В профессиональном плане я хотел бы продолжать развиваться в сфере информационных технологий, участвовать в интересных проектах и совершенствовать свои знания. В личном плане – сохранять баланс между работой, развитием и личной жизнью.

Блиц-опрос

- IT – это работа или образ жизни?
- Скорее образ жизни.
- Windows или Linux?
- Linux.
- Онлайн-курсы или книги?
- Лучше сочетать оба формата.
- Работа ночью или ранний подъём?
- Ранний подъём.
- Серверная тишина или студенческий шум?
- Серверная тишина.
- Самый полезный навык для ай-тишника – это...?
- Умение быстро учиться.
- Без чего не начинается ваш рабочий день?
- Без проверки почты и состояния системы.
- Любимое место в университете?
- Центр информационных технологий.
- Один совет студентам-информатикам в трёх словах.
- Учиться. Практиковаться. Развиваться.
- Кофе или чай во время дедлайнов?
- Кофе.
- Что сложнее: учиться или работать?
- Работать.
- Ваша главная цель на ближайшие 5 лет?
- Стать высококвалифицированным специалистом и продолжать профессиональное и научное развитие.

Сегодня Тагаев Руслан Бахтиерович успешно совмещает профессиональную деятельность сетевого администратора, научную работу и дальнейшее обучение, продолжая совершенствовать свои знания и навыки в быстро развивающейся сфере информационных технологий. Его пример показывает, что настойчивость, умение грамотно планировать время и стремление к постоянному саморазвитию позволяют достигать поставленных целей и уверенно двигаться вперёд.

Обращаясь к студентам младших курсов, Руслан подчёркивает важность практического опыта, самостоятельного изучения новых технологий и развития гибких навыков: коммуникации, командной работы и критического мышления. В ближайшие годы он ставит перед собой цель стать высококвалифицированным специалистом, участвовать в значимых IT-проектах и продолжать научные исследования. История его профессионального становления вдохновляет молодых людей не бояться сложностей, искать своё направление и уверенно строить будущее в мире современных технологий.

Фарход Ходжаев

СТУДЕНЧЕСКАЯ ЖИЗНЬ КРУПНЫМ ПЛАНОМ: ИСТОРИИ, НАД КОТОРЫМИ СНАЧАЛА СМЕЮТСЯ, А ПОТОМ СКУЧАЮТ

Про студенческую жизнь обычно говорят серьезно: пары, зачеты, дедлайны, сессия. Но если спросить самих студентов, что запоминается сильнее всего, они вряд ли сразу вспомнят оценки или номера аудиторий. Скорее расскажут, как однажды перепутали группу, как спасали доклад с телефона, как варили суп из почти пустого холодильника или как весь чат одновременно пытался понять, что именно сегодня нужно сдавать. Именно из таких историй и складывается настоящая память о студенчестве.

Студенческая жизнь устроена странно. Пока ты в ней находишься, кажется, что все это немного хаотично, слишком шумно, местами утомительно и иногда даже нелепо. Но, стоит оглянуться назад, и, вспоминаются не бесконечные конспекты и даже не оценки, а смех в коридоре перед парой, поздние разговоры в комнате общежития, чай из пластикового стаканчика между занятиями и то удивительное чувство, когда вокруг тебя одновременно столько людей, и у каждого своя маленькая драма, своя комедия и своя история. Наверное, именно поэтому студенческие годы так редко бывают скучными.

Пожалуй, почти у каждого студента есть история о том, как он однажды оказался не там, где должен был быть. У Мехринисо такой случай произошел на первом курсе, когда университет ещё казался ей настоящим лабиринтом.

Она до сих пор вспоминает первые месяцы в университете как время, когда каждый день приносил что-то новое. Больше всего ее тогда пугало даже не количество предметов и не преподаватели, а сама университетская география. Корпуса, этажи, аудитории, изменения в расписании – все это поначалу казалось настоящим лабиринтом, в котором легко потеряться, особенно если пары проходили в разных местах.

Однажды утром она пришла в университет заранее и была искренне довольна собой. Обычно она либо вбегала в аудиторию буквально в последний момент, либо шла вместе с подругами, ориентируясь уже по ним. А тут все получилось почти идеально. Она вышла из дома вовремя, маршрутка не задержалась, людей на остановке было не так много, и даже настроение с утра было спокойным. Мехринисо поднялась на нужный, как ей казалось, этаж, зашла в аудиторию, увидела там студентов и решила, что все идет именно так, как надо. Села, достала тетрадь, ручку, приготовилась к занятию и даже мысленно похвалила себя за такую редкую утреннюю организованность.



Сначала ее ничего не насторожило. Ну, сидят незнакомые ребята, бывает. Может, ее группа просто еще не подошла. Потом прошло несколько минут, а знакомых лиц все не прибавлялось. Она начала украдкой оглядываться по сторонам, но еще надеялась, что все в порядке. Окончательно ситуация прояснилась, когда преподаватель начал переключку. Уже на первых фамилиях стало очевидно, что группа не ее. В тот момент Мехринисо почувствовала то самое неловкое ощущение, которое знакомо многим студентам: встать и выйти надо, но сделать это незаметно уже невозможно.

Самое обидное было в том, что сидела она почти у самой двери и заранее радовалась, что место удобное. Но именно поэтому момент выхода получился особенно заметным. Она быстро собра-

ла вещи, постаралась выйти как можно спокойнее и только в коридоре наконец выдохнула. Там ее уже ждали одногруппницы, которые сначала удивились, а потом рассмеялись. Оказалось, нужная аудитория была этажом выше, и они как раз собирались идти ее искать. После этого случая Мехринисо стала проверять все с особой тщательностью: номер кабинета, корпус, этаж, день недели и даже сообщения в чате, потому что университет, как она сама говорит, любит устраивать сюрпризы именно тогда, когда тебе кажется, что ты уже во всем разобрался.

Если история Мехринисо была про аудитории и растерянность, то история

ты, сохранил файл и с удовлетворением решил, что начало уже положено. Через три дня он нашел литературу. Еще через два с гордостью рассказал друзьям, что у него уже есть план. Все выглядело вполне солидно и даже внушительно. Проблема заключалась только в одном: кроме названия, списка литературы и плана, в документе больше ничего не появлялось. Но сам Шерзод продолжал сохранять редкое спокойствие человека, который убежден, что контролирует процесс.

За день до дедлайна он, как и положено уверенным людям, сказал, что времени еще достаточно. Вечером друзья писали в чат, обсуждали свои тексты,

Шерзода – про совершенно другой тип студенческого опыта. Тот самый, который начинается с уверенного «в этот раз я всё сделаю заранее».

Шерзод до сих пор уверяет, что история с курсовой была вовсе не паникой, а просто очень тонко выстроенной стратегией. Друзья, конечно, эту версию не поддерживают, но он держится за нее уверенно и с достоинством. Все началось за две недели до сдачи, когда Шерзод торжественно объявил, что в этот раз все будет по-другому. Никаких бессонных ночей, никакой спешки, никакого судорожного поиска литературы в последний момент. Только четкий план, спокойная подготовка и примерная студенческая организованность.

На следующий день он честно открыл документ, написал название рабо-

жаловались на усталость, а Шерзод все еще отвечал довольно бодро. Но ровно в девять вечера он внезапно исчез. Наступила подозрительная тишина. В час ночи он снова появился в сети и написал лаконичное, но очень честное сообщение: «Ребята, если кто-то не спит, скиньте нормальные статьи».

К четверем утра ситуация уже вышла на тот уровень, который знаком многим студентам. Шерзод разговаривал с ноутбуком вслух, периодически доказывал самому себе, что введение всегда пишется тяжелее всего, а потом все якобы идет легче. Рядом остывал чай, который к тому моменту больше напоминал средство моральной поддержки, чем напиток. Где-то между абзацами он успевал жаловаться на судьбу, обещать себе, что больше никогда так делать не



будет, и одновременно продолжать работу с героическим видом.

Утром в университет он пришел с лицом человека, который ночью увидел чуть больше, чем остальные. Вид у него был уставший, но в глазах читалась особая гордость выжившего. Курсовую он сдал. Более того, защитил ее вполне достойно и даже уверенно. После этого он, не моргнув глазом, сказал друзьям: «Я просто лучше работаю в последний момент». И самое смешное заключалось в том, что спорить с ним никто особенно не стал. Потому что результат, как ни странно, говорил сам за себя.

Но студенческая жизнь состоит не только из дедлайнов и академических подвигов. Иногда главное приключение начинается уже по дороге в университет. У Бахтиёра, например, однажды всё пошло не по плану ещё до первой пары.

Бахтиёр был из тех студентов, которые всегда говорили: «Я уже выехал», даже если в этот момент только надевали куртку и искали второй носок. При чем говорил он это с таким спокойствием и уверенностью, что какое-то время ему даже верили. Утром, о котором потом еще долго вспоминали его друзья, у него была первая пара и важный доклад, который нужно было сдать именно в распечатанном виде. Но сам Бахтиёр, как обычно, был уверен, что все идет по плану.

Проснулся он вроде бы вовремя. Даже не в последний момент, как это чаще всего бывало. Быстро собрался, умылся, нашел тетрадь, которую накануне искал по всей комнате, и даже почувствовал редкое для студента утреннее удовлетворение от собственной организованности. Все складывалось подозрительно хорошо. Именно в такие моменты, как показывает практика, и начинаются неприятности.

Уже в маршрутке, где-то на середине пути, Бахтиёр машинально полез в рюкзак за телефоном, чтобы проверить сообщения в группе. Обычно там как раз к этому времени появлялось что-нибудь

полезное: то уточнение по паре, то чей-нибудь вопрос, то очередное «преподаватель уже пришел». Он нащупал тетрадь, пенал, зарядку, какую-то бумагу, которую давно собирался выбросить, и вдруг понял, что рюкзак подозрительно легкий. В нем не было самого главного – папки с распечатанным докладом.

Сначала он просто застыл. Потом открыл рюкзак шире и начал смотреть уже внимательнее. Потом, как это бывает в моменты студенческой паники, еще раз проверил все с самого начала, будто папка могла внезапно материализоваться между тетрадью и бутылкой воды. Но чуда не произошло. Доклада не было.

И вот тут Бахтиёр очень ясно вспомнил, что накануне вечером он, наоборот, проявил редкую предусмотрительность. Чтобы не забыть утром распечатанный материал, он аккуратно положил папку на стул возле двери. Логика была железная: увидит перед выходом – точно возьмет. Проблема была только в том, что утром он на этот стул даже не посмотрел. Стул остался дома. Папка вместе с ним.

На несколько секунд Бахтиёр просто сидел молча, глядя перед собой. Вокруг кто-то разговаривал, кто-то выходил на остановке, маршрутка ехала дальше, а он пытался быстро просчитать, насколько все плохо. Возвращаться домой было уже бессмысленно. До пары оставалось совсем немного. В голове мелькнули все возможные варианты – от «сказать, что принтер сломался» до «сделать вид, что сегодня вообще не должно было быть доклада». Но ни один из них не казался особенно надежным.

На ближайшей остановке он вышел и сразу позвонил соседу по комнате. Разговор начался с очень короткой и очень знакомой студенческой фразы: «Брат, спаси». К счастью, сосед был дома. Более того, он даже не успел окончательно проснуться, поэтому сначала не очень понял, что именно произошло. Бахтиёр за тридцать секунд объяснил

всю драму и попросил хотя бы сфотографировать страницы доклада, если распечатку уже нельзя быстро передать.

Дальше началась вторая часть квеста. Сосед медленно фотографировал страницы, Бахтиёр стоял у ближайшего киоска и пытался поймать интернет, который в такие моменты, конечно, работал с философской неспешностью. Одно фото не отправилось. Второе пришло размытым. Третье почему-то вообще ушло куда-то не туда. Бахтиёр нервничал, обновлял чат, пересылал файлы себе, открывал и закрывал документы, а заодно поглядывал на часы с выражением человека, который уже внутренне пережил три стадии отчаяния.

Когда он наконец добрался до университета, в руках у него была не аккуратная папка с распечаткой, а телефон с открытыми фотографиями страниц. На пару он вошел с тем самым видом, который сразу выдает студента, у которого утро пошло не по плану. Пришлось честно объяснить преподавателю ситуацию. К счастью, тот отнесся к ней с пониманием, выслушал, посмотрел материал с телефона и все-таки принял доклад, предупредив, что в следующий раз «стул не должен быть ответственным самого студента».

На этом история могла бы закончиться, но у настоящих студенческих историй всегда есть вторая жизнь – в разговорах друзей. Уже к обеду о ней знали все, кто хотя бы раз слышал имя Бахтиёра. И потом его еще долго спрашивали с самым серьезным видом: «Ну что, стул уже собрался в университет или пока нет?» Сам Бахтиёр смеялся вместе со всеми, хотя с тех пор перед выходом из дома начал проверять не только рюкзак, но и все, что лежит «на видном месте».

Иногда, впрочем, даже если ты всё собрал и ничего не забыл, день всё равно может превратиться в приключение. Особенно если утро подозрительно удачное. Шахноза однажды убедилась в этом на собственном опыте.

Однажды утро у Шахнозы началось

слишком хорошо, чтобы закончиться нормально. Такое со студентами вообще случается редко, а потому сразу должно было насторожить.

В тот день она проснулась сама, без будильника, да еще и выпавшаяся. Это уже выглядело подозрительно. Ее кошка, которая обычно устраивает по ночам обязательные тыгыдыки с забегами по квартире, в этот раз почему-то решила взять выходной. Более того, она мирно спала рядом, будто тоже хотела поддерживать настрой хозяйки на продуктивность. Шахноза посмотрела на часы и даже обрадовалась: впервые за долгое время у нее был шанс прийти не вприпрыжку к началу пары, а заранее, спокойно, без традиционного утреннего марафона в стиле «успеть за две минуты все».

Но, как выяснилось, радовалась она слишком рано.

Не успела студентка закончить принимать душ, как в квартире отключили свет. В обычный день это уже неприятно, но в тот момент ситуация была особенно драматичной, потому что волосы у нее были мокрые, фен, конечно же, молчал, а время продолжало идти. План на нормальный завтрак пришлось сразу забыть. Утро, которое обещало быть идеальным, постепенно начало превращаться в квест на выживание.

Через час Шахноза все-таки стояла у двери полностью собранная и даже почти довольная собой. Казалось, что самое сложное позади, и если дальше все пойдет без приключений, то до университета она доберется вовремя. Но, как оказалось, настоящее испытание только начиналось.

На остановке ее встретила такая толпа, будто весь город именно в это утро решил поехать в одном направлении. Один автобус пришлось пропустить, потому что в него уже невозможно было втиснуться. Второй – по той же причине. Когда подъехал третий, она поняла, что выбирать уже не приходится. Втиснулась. Именно так, потому что словом «зашла» это назвать было бы слишком щедро.

Внутри было ощущение, будто автобус собрали из всех возможных источников шума и неудобства. Пара школьников своими необъятными рюкзаками почти впечатала студентку в стекло, и всю дорогу ей казалось, что еще немного – и она станет частью окна. Где-то рядом громко плакал ребенок. Его мама при этом сохраняла полное спокойствие и с таким независимым видом смотрела вперед, будто этот крик существовал в какой-то другой реальности. В начале салона очень громко разговаривала по телефону женщина средних лет, и по ее интонации можно было подумать, что без ее разговора вся маршрутка просто не доедет до конечной. Школьники толкались, кто-то пытался пробраться к выходу заранее, хотя до его остановки было еще далеко, и все это вместе постепенно превращалось в ощущение бесконечности.

Казалось, что эта поездка длится уже половину жизни, когда случилось то, что окончательно разрушило утренние надежды. За три остановки до университета автобус остановился. Сначала все по привычке подумали, что это обычная пауза. Потом водитель вышел, потом кто-то сказал, что лопнула шина, и в салоне прошел тот самый коллективный вздох людей, которые уже поняли, что день пошел не по плану.

Пришлось идти пешком.

Продолжение на следующей странице >>

(Продолжение. Начало на 8 странице.)

СТУДЕНЧЕСКАЯ ЖИЗНЬ КРУПНЫМ ПЛАНОМ: ИСТОРИИ, НАД КОТОРЫМИ СНАЧАЛА СМЕЮТСЯ, А ПОТОМ СКУЧАЮТ

Смотреть на телефон было страшно, но Шахноза все-таки посмотрела. До начала пары оставалось двадцать минут. В тот момент это даже показалось неплохой новостью. «Успею», – подумала она. И, как уже можно догадаться, зря.

Шахноза шла быстро. Потом очень быстро. Потом уже почти не шла, а перемещалась с той скоростью, которая выглядит странно, но в студенческой жизни считается абсолютно нормальной. В голове у нее крутились сразу несколько мыслей: успеть, не опоздать, прийти, не уронить сумку, не забыть, что сегодня вообще за предмет. И вот в этот самый момент, когда она уже мысленно видела себя входящей в аудиторию почти вовремя, ей пришло сообщение в чат группы.

«Пару перенесли на вторую».

Студентка остановилась прямо посреди дороги и еще несколько секунд просто смотрела в экран, не веря своим глазам. Вокруг шли люди, куда-то ехали машины, кто-то разговаривал по телефону, а она стояла и пыталась осознать, что все это утреннее приключение было ради пары, которая начнется позже.

В университет Шахноза все равно пришла уставшая, голодная и с ощущением, будто уже прожила маленькую отдельную жизнь до девяти утра. Зато у нее оставалось время выдохнуть, купить наконец что-нибудь поесть и сесть на пару уже с видом человека, который просто любит приходить заранее. И только она знала, сколько событий уместилось в этом «заранее».

Но не все истории в студенческой жизни строятся на опозданиях и панике. Иногда самые теплые воспоминания рождаются совсем в других обстоятельствах – например, на маленькой кухне общежития, где из почти пустого холодильника вдруг получается не ужин, а полноценное событие.

Есть особый тип студенческих историй, которые появляются только в общежитии. Их невозможно придумать заранее, зато потом они вспоминаются дольше всего. Именно такой историей для Нигины стал ее знаменитый воскресный суп.

Все началось довольно прозаично. Вечером в воскресенье в комнате почти закончились продукты. До стипендии было еще далеко, выходить куда-то уже не хотелось, а чувство голода становилось все более убедительным. После ревизии запасов выяснилось, что в наличии имеются две картофелины, немного лапши, половина морковки, один помидор не самого бодрого вида и очень оптимистичный настрой самой Нигины. Именно оптимизм в тот момент оказался главным ингредиентом.

Она уверенно сказала соседкам, что сейчас быстро что-нибудь приготовит. Это прозвучало так спокойно, будто впереди был не кулинарный эксперимент, а давно проверенный рецепт. Через полчаса маленькая кухня уже стала местом



общего собрания. Соседки заходили одна за другой, сначала просто из любопытства, потом уже из искреннего интереса. Каждая считала своим долгом дать совет. Одна говорила, что соли мало. Другая была убеждена, что без лука суп обречен. Третья предлагала добавить кетчуп, потому что, по ее мнению, «хуже уже не будет».

Нигина сначала пыталась сохранять авторитет шеф-повара, но очень скоро сама начала смеяться вместе со всеми. Атмосфера на кухне стала важнее самого результата. Кто-то резал хлеб, кто-то искал чистые ложки, кто-то просто стоял рядом и комментировал процесс, будто это был финал кулинарного шоу.

В итоге получилось нечто, что действительно было трудно точно определить по жанру. Это был уже не совсем суп, но еще и не просто горячее блюдо. Зато пахло все вполне дружелюбно и даже многообещающе. Первыми попробовали самые смелые. Через минуту к кастрюле подошли уже все остальные. Кто-то сказал, что получилось неожиданно вкусно. Кто-то признался, что ожидал худшего. А кто-то честно заметил, что в общежитии вообще все вкуснее, если готовить это вместе и в правильном настроении.

Позже этот вечер вспоминали вовсе не из-за самого супа. Его даже пытались однажды повторить, но без особого успеха. Зато все хорошо запомнили, как пять уставших после недели учебы человек стояли на тесной кухне, ели из разных тарелок и смеялись так, будто это был не обычный воскресный вечер, а маленький праздник. Наверное, именно из таких моментов и складывается

настоящее чувство студенческой жизни.

Студенческие чаты заслуживают отдельного места в истории университетской жизни. На первый взгляд это просто переписка группы, где можно быстро узнать расписание или спросить, что сегодня задали. Но на самом деле в этих чатах умещается почти все: паника, взаимовыручка, шутки, внезапные объявления, сессия, мемы и целая драматургия студенческого дня.

Именно там чаще всего начинается утро. Кто-то первым пишет: «Ребята, а пара сегодня точно будет?» Через несколько минут появляется следующий вопрос: «Аудитория не изменилась?» Потом кто-то присылает фотографию доски с прошлого занятия, кто-то просит скинуть конспект, а кто-то уже в девять утра переживает по поводу того, что нужно сдавать через неделю.

Иногда студенческий чат напоминает новостную ленту. Там обсуждают преподавателей, изменения в расписании, мероприятия, дедлайны и погоду. Иногда он похож на центр экстренной помощи. Именно там рождаются самые драматичные формулировки: «Ребята, срочно, что мы сегодня сдаем?», «У кого есть тема пятой лекции?», «Это точно вторая пара, а не третья?». Бывает и так, что один-единственный вопрос запускает целую волну тревоги, и через пять минут уже никто не понимает, кто что должен принести и в какой аудитории вообще все это будет происходить.

Но в то же время именно чат чаще всего спасает. Когда кто-то заболел, туда сразу отправляют материалы и фотографии конспектов. Когда кто-то опаздывает, его предупреждают, что преподава-

тель уже пришел. Когда кто-то падает духом перед зачетом или экзаменом, чат неожиданно становится пространством коллективной поддержки, где пишут простые, но очень важные слова: «Не переживай», «Ты все знаешь», «Сдашь, не паникуй».

В этих чатах много хаоса, но в них же много настоящей студенческой жизни. Иногда они шумные, утомительные и бесконечные. Иногда хочется их выключить хотя бы на час. Но стоит пропустить одно утро, и ты уже чувствуешь, что выпал из целого потока маленьких университетских событий. Потому что студенческий чат – это не просто переписка. Это отдельная форма существования группы, где каждый день отражается почти в реальном времени.

Самое интересное в студенческой жизни то, что она никогда не состоит только из больших событий. Чаще всего в памяти остаются именно такие мелочи. Чай после тяжелой пары. Смех в коридоре. Неловкая ситуация, которая через неделю уже превращается в шутку. Человек, с которым случайно сел рядом на первом курсе, а через три года уже не представляешь университет без него.

Студенчество редко бывает идеально организованным. В нем много спешки, путаницы, бессонных ночей и внезапных поворотов. Но именно поэтому оно и остается таким живым. Потом забываются даты сдачи работ, названия некоторых дисциплин и номера аудиторий. А вот истории остаются. И однажды именно их вспоминают громче всего.

Шахноза Сабирова

УСПЕХ ЧЕРЕЗ ЗНАНИЯ И ДИСЦИПЛИНУ

Активная жизненная позиция, стремление к знаниям и искренний интерес к выбранной профессии – именно эти качества помогают студенту второго курса юридического факультета Закирову Джовидону уверенно заявлять о себе в научной и общественной жизни университета.

Юриспруденция привлекала его ещё со школьных лет. Вопросы справедливости, защиты прав человека и роли закона в современном обществе стали определяющими при выборе будущей профессии. Уже сегодня Джовидон не только успешно осваивает учебную программу, но и активно участвует в научных конференциях, конкурсах и студенческих инициативах, демонстрируя высокий уровень подготовки и лидерские качества.

– Почему вы выбрали именно юридический факультет? Что повлияло на этот выбор?

– Юриспруденция привлекала меня ещё со школьных лет. Меня всегда интересовали вопросы справедливости, защиты прав человека и роль закона в жизни общества. Я понял, что профессия юриста позволяет не только понимать общественные процессы, но и в определённой степени влиять на них. Поэтому выбор юридического факультета стал для меня осознанным шагом.

– Какие направления в юриспруденции вам наиболее интересны?

– Больше всего меня интересует цивилистика, то есть гражданско-правовое направление. Гражданское право регулирует широкий круг общественных отношений: имущественные отношения, договорные обязательства, предпринимательскую деятельность и защиту прав граждан. При этом я стараюсь изучать и другие отрасли права, включая уголовное право и публично-правовые дисциплины, чтобы иметь комплексное понимание правовой системы.

– С какими трудностями вы столкнулись на втором курсе и как их преодолеваете?

– На втором курсе значительно увеличилась учебная и научная нагрузка: появилось больше сложных дисциплин, научной работы и общественной активности. Основная сложность – правильно распределять время. Я стараюсь планировать свой день, расставлять приоритеты и системно работать над своими знаниями.

– Вы заняли второе место на республиканской олимпиаде по юриспруденции. Какие эмоции вы испытали, когда узнали результат?

– Я испытал большую радость и чувство гордости. Когда понимаешь, что твои знания и усилия получили высокую оценку на республиканском уровне, это очень мотивирует. В то же время это и большая ответственность – продолжать развиваться и стремиться к новым результатам.

– Как проходила подготовка к олимпиаде среди 467 студентов из 44 вузов страны?

– Подготовка была интенсивной. Я много времени уделял изучению законодательства, научной литературы и судебной практики. Также решал различные юридические задачи и анализировал правовые кейсы. Большую помощь оказали советы преподавателей и постоянная самостоятельная работа.

– Что, по вашему мнению, помогло вам добиться такого высокого результата?

– Прежде всего дисциплина, интерес к выбранной профессии и поддержка преподавателей. Когда действительно любишь своё дело, процесс подготовки становится частью профессионального развития.

– Победа в конкурсе «Лидер чтения» – какую роль играет чтение в вашей жизни и профессиональном развитии?

– Чтение занимает важное место в моей жизни. Оно помогает расширять кругозор, развивать аналитическое мышление и глубже понимать юридические процессы. Для юриста постоянное чтение – это необходимое условие профессионального роста.

– Вас избрали председателем студенческого совета юридического факультета. Что для вас значит это доверие?

– Для меня это большая честь и серьёзная ответственность. Это доверие со стороны студентов и преподавателей, которое мотивирует меня работать ещё активнее и делать студенческую жизнь факультета более насыщенной и полезной.

– Какие мероприятия вы уже успели реализовать на этой должности?

– Мы организовали несколько образовательных мероприятий, студенческих обсуждений и встреч, направленных на развитие научной активности студентов и укрепление студенческого сообщества факультета.

– Какие инициативы планируете внедрить в ближайшее время?

– Я хотел бы развивать формат юридических дебатов, научных дискуссий и встреч с практикующими юристами. Такие мероприятия помогают студентам лучше понять будущую профессию и получить практический опыт.

– Какие темы исследований вам ближе всего?

– Мне особенно интересны темы, связанные с развитием гражданского права, совершенствованием законодательства и защитой прав и законных интересов граждан.

– Что даёт студенту участие в международных конференциях?

– Международные конференции дают возможность обмениваться научными идеями, знакомиться с опытом других стран и расширять профессиональный кругозор.

– Как участие в объединении «Последователи Лидера Нации» повлияло на ваше мировоззрение и гражданскую позицию?

– Это участие помогло мне глубже осмыслить вопросы государственности, патриотизма и гражданской ответственности. Оно укрепило моё понимание роли молодёжи в развитии общества.

– Вы стали лауреатом конкурса «Студент года РТСУ» и победителем «Стипендии Ректора». Как эти достижения повлияли на вашу мотивацию?



– Эти достижения стали для меня дополнительной мотивацией. Они показывают, что старания и труд дают результат и вдохновляют меня двигаться дальше.

– Что вы чувствуете, когда ваши успехи признают на университетском и республиканском уровне?

– Я испытываю благодарность преподавателям и университету за поддержку. В то же время понимаю, что это большая ответственность – продолжать работать над собой и достигать новых результатов.

– Кем вы видите себя через 5–10 лет?

– Через 5–10 лет я вижу себя профессиональным юристом, который успешно реализует себя в своей сфере и вносит вклад в развитие правовой системы.

– Планируете ли заниматься наукой, государственной службой или адвокатской практикой?

– Меня интересуют как научная деятельность, так и практическая работа в сфере гражданского права. Важно выбрать направление, где можно максимально реализовать свои знания и принести пользу обществу.

– Какие цели ставите перед собой на ближайший год?

– Моя цель – продолжать успешно учиться, активно участвовать в научных и общественных проектах и развивать профессиональные навыки.

– Что бы вы посоветовали первокурсникам, которые только начинают свой путь в университете?

– Я бы посоветовал не бояться трудностей, активно участвовать в жизни университета и постоянно работать над своими знаниями. Университет – это время больших возможностей.

– В чём секрет успешного студента сегодня?

– Секрет успешного студента – в дисциплине, постоянном саморазвитии, трудолюбии и искреннем интересе к выбранной профессии.

Блиц-опрос

– Любимая книга?

– «Преступление и наказание» Ф. М. Достоевского.

– Любимый предмет на факультете?

– Гражданское право.

– Утро или ночь?

– Ночь.

– Конференция или конкурс?

– Конференция.

– Онлайн-обучение или очные занятия?

– Очные занятия.

– Закон, который вы бы хотели изменить?

– Нормы, направленные на дальнейшее усиление защиты прав граждан.

– Ваш главный источник мотивации?

– Желание постоянно развиваться и становиться профессионалом.

– Три качества настоящего лидера?

– Ответственность, принципиальность, целеустремлённость.

Подводя итог, можно отметить, что Закиров Джовидон – пример целеустремлённого и дисциплинированного студента, который уверенно движется к своей профессиональной цели. Его достижения в учёбе, научной деятельности и студенческом самоуправлении показывают, что успех приходит к тем, кто готов постоянно работать над собой и не боится брать на себя ответственность.

Сам Джовидон уверен: секрет успешного студента заключается в трудолюбии, саморазвитии и искреннем интересе к профессии. Впереди у него новые цели, научные проекты и профессиональные победы, а значит, ещё много возможностей внести свой вклад в развитие правовой системы и общества в целом.

Фарход Ходжаев

КАК РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ ФОРМИРУЕТ БУДУЩИХ ЖУРНАЛИСТОВ

Выбор университета – один из самых важных этапов в жизни каждого абитуриента. От него во многом зависит не только качество образования, но и профессиональное будущее. Почему студенты выбирают Российско-Таджикский (Славянский) университет, какие возможности он даёт и как помогает сделать первые шаги в профессии – об этом мы поговорили со студенткой 3 курса направления «Журналистика» Мехроной Фатоевой.

В интервью она рассказала о своём опыте обучения, участии в медийных проектах и о том, как университетская среда влияет на формирование будущего журналиста.

– Почему вы выбрали именно Российско-Таджикский (Славянский) университет для получения образования?

– Я выбрала Российско-Таджикский (Славянский) университет, потому что он считается одним из ведущих вузов страны, особенно в сфере гуманитарных наук и журналистики. Для меня было важно получить качественное образование, которое сочетает российские образовательные стандарты и местный контекст. Кроме того, я знала, что здесь есть возможности для практики, участия в медийных проектах и профессионального роста уже во время учёбы.

– Насколько ваши ожидания от университета совпали с реальностью?

– В целом мои ожидания оправдались. Я рассчитывала на сильную теоретическую базу и возможность развиваться в профессии, и действительно получила это. Особенно приятно, что в университете уделяется внимание практическим навыкам: мы участвуем в мероприятиях, пробуем себя в журналистике, работаем с реальными темами. Конечно, есть определённые сложности, как и в любом вузе, но в целом мой опыт положительный.

– Что, на ваш взгляд, отличает ваш вуз от других учебных заведений Таджикистана?

– На мой взгляд, Российско-Таджикский (Славянский) университет отличается высоким уровнем преподавания и международной направленностью. Здесь чувствуется связь с российской образовательной системой, что даёт более широкий взгляд на профессию. Также университет активно вовлекает студентов в различные проекты, форумы и мероприятия, что помогает не только учиться, но и выстраивать профессиональные связи.

– Как вы оцениваете качество преподавания на направлении «Журналистика»?

– Я оцениваю качество преподавания на высоком уровне. Преподаватели не только дают прочную теоретическую базу, но и стараются делиться практическим опытом, что особенно важно для будущих журналистов. Обучение построено таким образом, чтобы мы могли не просто изучать материал, но и применять его на практике.

– Какие дисциплины или преподаватели оказали на вас наибольшее влияние?

– Наибольшее влияние на меня оказали такие преподаватели, как Райхон Мамаминбековна, Алла Ардаевна и Рухшона Абдушукуровна. Их подход к обучению, внимание к деталям и поддержка студентов помогли мне лучше понять профессию и развить важные навыки. Благодаря им я стала увереннее в своих возможностях и более осознанно подхожу к журналистской работе.

– Насколько, по вашему мнению, в университете удаётся сочетать теорию и практику?

– На мой взгляд, в университете достаточно хорошо удаётся сочетать теорию

и практику. Мы получаем фундаментальные знания, которые затем закрепляем через участие в различных проектах, мероприятиях и практических заданиях. Это помогает лучше понять специфику профессии и подготовиться к реальной работе в медиа.

– Какие навыки, полученные в вузе, вы считаете наиболее важными для будущей профессии?

– Среди самых важных навыков я бы выделила умение работать с информацией, анализировать и проверять факты, грамотно писать тексты и брать интервью. Также важны коммуникационные навыки, умение работать в команде и быстро адаптироваться к изменениям – всё это формируется в процессе обучения и практики в университете.

– Насколько насыщенной можно назвать студенческую жизнь в университете?

– Студенческую жизнь в университете можно назвать достаточно насыщенной и разнообразной. Помимо учебного процесса, у студентов есть возможность участвовать в различных мероприятиях, форумах, тренингах и творческих проектах. Это делает обучение более интересным и позволяет раскрыть себя не только в академической, но и в профессиональной сфере.

– В каких мероприятиях и проектах вам удалось принять участие за время обучения?

– За время обучения я принимала участие в различных образовательных и медийных мероприятиях, которые способствовали моему профессиональному развитию. Одним из самых значимых событий для меня стало участие в Российско-таджикском медиафоруме в 2024 году. Этот опыт позволил мне получить новые знания, познакомиться с представителями медиасферы и лучше понять современные тенденции в журналистике.

– Поддерживает ли университет инициативы студентов в сфере медиа и журналистики? Если да, то каким образом?

– Да, университет активно поддерживает инициативы студентов. Это проявляется в том, что студентам предоставляются возможности участвовать в различных проектах, конференциях и медийных мероприятиях. Преподаватели также оказывают поддержку, направляют и помогают реализовывать идеи, что особенно важно для профессионального становления будущих журналистов.

– Расскажите подробнее о вашем участии в Российско-таджикском медиафоруме. Как вы туда попали?

– Я узнала о медиафоруме через университет: нам сообщили о возможности участия, и я решила попробовать свои силы. Нужно было проявить активность, заинтересованность в профессии и готовность к участию в подобных мероприятиях. Для меня это стало важным шагом, так как я хотела получить новый опыт и увидеть, как работает профессиональная медиасфера.

– Какую роль подобные мероприятия играют в профессиональном становлении студентов?

– Такие мероприятия играют очень важную роль в профессиональном станов-



лении студентов. Они позволяют выйти за рамки учебной аудитории и увидеть реальную работу медиасферы. Это возможность обменяться опытом, услышать мнения экспертов, понять современные тенденции и требования профессии.

– Какие новые знания и знакомства вы получили благодаря этому опыту?

– Благодаря участию в форуме я получила более глубокое понимание современных медиа, узнала о новых форматах и подходах в журналистике. Также мне удалось познакомиться с представителями медиасферы, студентами и экспертами, что расширило мой круг профессиональных контактов и дало дополнительную мотивацию развиваться дальше.

– Предоставляет ли университет возможности для стажировок или сотрудничества с медиаорганизациями?

– Да, университет предоставляет такие возможности. Студенты могут проходить практику в различных СМИ, участвовать в проектах и сотрудничать с медиаорганизациями. Это помогает не только закрепить полученные знания, но и получить реальный опыт работы, который очень важен для будущей карьеры.

– Как вы оцениваете перспективы трудоустройства после окончания университета?

– Я считаю, что перспективы трудоустройства достаточно хорошие. Университет даёт необходимую базу знаний и практические навыки, которые востребованы в медиасфере. Многие, конечно, зависят от самого студента, его активности, стремления развиваться и получать опыт ещё во время учёбы. Если использовать все возможности, которые даёт университет, то шансы найти работу по специальности значительно увеличиваются.

– Какие советы вы могли бы дать абитуриентам, которые планируют по-

ступать в Российско-Таджикский (Славянский) университет?

– В первую очередь я бы посоветовала не бояться проявлять себя и быть активными с самого начала обучения. Важно не ограничиваться только занятиями, а участвовать в проектах, мероприятиях и стажировках. Также стоит развивать навыки письма, коммуникации и критического мышления – это основа профессии журналиста. И, конечно, нужно быть готовыми к постоянному обучению и работе над собой.

– Планируете ли вы продолжать обучение или развиваться в выбранной сфере после окончания университета?

– Да, я планирую и дальше развиваться в сфере журналистики. Мне важно не только получить диплом, но и стать профессионалом в своей области. Я рассматриваю возможность продолжения обучения, а также хочу развиваться в медиасреде на практике, набирать опыт и совершенствовать свои навыки.

Опыт Мехроны Фатоевой показывает, что Российско-Таджикский (Славянский) университет не только даёт фундаментальные знания, но и создаёт условия для профессионального роста студентов. Сочетание теории и практики, участие в медиафорумах, поддержка инициатив и возможности для стажировок формируют конкурентоспособных специалистов, готовых к работе в современной медиасфере.

Активная позиция самих студентов, их стремление развиваться и использовать предоставленные возможности становятся ключевыми факторами успешного профессионального становления. Именно такой подход позволяет будущим журналистам уверенно смотреть в будущее и строить карьеру в выбранной сфере.

Фарход Ходжаев

РАССТАВЬТЕ ЦИФРЫ ОТ ЕДИНИЦЫ ДО ДЕВЯТИ В КЛЕТКИ КВАДРАТА 9X9 ТАК, ЧТОБЫ В КАЖДОЙ СТРОКЕ, В КАЖДОМ СТОЛБЦЕ И В КАЖДОМ ВЫДЕЛЕННОМ КВАДРАТЕ 3X3 ВСЕ ЦИФРЫ БЫЛИ РАЗЛИЧНЫ.

SUDOKU №2

		2	7		5		6	
7	9							5
		6	8					7
				5	8			
3			4	9		1	2	
	5	1		2				
9				1	7			
6		8				3	1	
	7	9	8	6				

SUDOKU №3

	1	2		4				8
5	8			2				3
7	3	6			4			
			3	7			1	
8			6	1				2
	2			5	9			
		5				3	7	6
2			9			8	5	
3		5			2		9	

SUDOKU №4

5	1	3	8	7				
6					3		4	
7	2		1			3		
9	3				5			
		8		4		2		
							1	5
	6			9		2	1	
4		7						9
				3	2	5	7	6

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Один из двух идеалов, достигаемых генеральной уборкой. 4. Наполеон как представитель монархической династии. 7. Человек, берущийся указать дорогу к храму, чтобы на самом деле подвести попутчиков под монастырь. 8. «СКОКСившееся» полезное ископаемое. 9. Телеведущий на одну «тему». 10. Марка японских автомобилей с «трехромбной» эмблемой. 12. Правила поведения на иерархической лестнице, предписанные вышестоящими нижестоящим. 17. Попадание в ситуацию вместо планировавшегося попадания в цель. 19. И композитор Бетховен, и философ Фейербах. 20. Треска, не вышедшая ростом. 21. Доля каждого, внесенного за общую поллитровку по рублю (сов. устар.). 22. Рыбка, рыбацкое «жертвоприношение» щуке. 23. Человек, которого праздное любопытство нередко превращает в свидетеля происшествия. 24. Хирургическая операция для установления того, какую операцию вовремя не сделали. 26. Известный паразит, своеобразная «кишка» в кишках. 28. Плотная бумага, получившая свое название от фамилии владельца английской бумажной фабрики. 29. Недуг, при котором лучше один раз увидеть, чем сто раз не услышать. 32. Возведенная напраслина. 35. «Противоестественное» бодрствование. 38. Напарник по «точению ляса». 40. «Меценат», которому очень нужна реклама. 41. И способ вышивания, и водная поверхность. 43. Состояние, «угнетенное» собственной болезненной мнительностью. 45. Испанский нож, исторически сильно сокращавший население Испании. 46. Переваривание, но не повторная тепловая обработка скисшего варенья. 47. По мнению безвестного философа, это «умение творить подлейшие дела и говорить подлейшие вещи милейшим образом и в милейших выражениях». 49. Путь летательных аппаратов, вращающихся в самых высоких сферах. 53. Метро с точки зрения специалиста по гражданской обороне. 55. Нехороший человек. 56. То же, что уборщица. 57. Направленность взглядов и суждений, частенько приоткрывающая утаиваемые намерения. 58. «Приобретение» коня за слона себе не в убыток, возможное только в шахматах. 59. И «улетное» качество,

и учебное помещение. 60. Человек, за которого можно поручиться, что он провалит любое поручение.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Птичка-невеличка - одним словом. 2. И блажь, и наркотик. 3. Кухонная утварь, без которой не обходится экскаватор. 4. Купальник, скроенный из фигового листика. 5. Человек, поддерживающий брюки ремнем и подтяжками одновременно. 6. Аналог рукопашной в воздушном бою. 7. Дочь шурина по отношению к супруге того, кому он принадлежит шурином. 9. Эмбрион будущего открытия, вынашиваемый в ученой голове. 11. Прическа, порожденная инженерно-конструкторской мыслью парикмахера. 12. Не своя ноша, которую приходится тянуть локомотиву. 13. Путь, с которого поезд не может свернуть, но может сойти. 14. Отличительная способность тех, кто слишком буквально следует поговорке «меньше знаешь - крепче спишь». 15. В шахматах: ситуация, когда лучший из ходов - это пропуск хода, но пропустить ход нельзя. 16. Крупнейший город Китая, его экономическая столица. 17. Самое тяжелое, что взвалено на плечи черепахе. 18. Ловчая птица, крупный ястреб, поддающийся дрессировке. 25. Бабушка современных дискотек, еще доживающая свой век в некоторых глубинках. 27. Сдержанность, граничащая с бездушностью. 28. Выселение тела, лишённого прописки трагическими обстоятельствами. 30. Аналог греческого имени Елена, пришедший к нам от варягов. 31. Материальная помощь. 32. Телега-грузовик. 33. Наливка в переводе на язык, понятный иностранцу. 34. Физическое явление, «сближающее» нас даже с отталкивающими личностями. 36. Обувь, «проделавшая путь» от Древней Греции и Рима до наших дней. 37. И «SOS», и «Ау!». 39. «Замолвить ...» за них нередко просят те, кто на самом деле рассчитывает на красивую речь в свою пользу (о чем речь?). 42. Если верить Талмуду, это «сущность невидимая, хотя все видящая». 44. Осушение не крыш, а почвы с помощью водосточных труб. 45. Всякая черта характера, пробуждающая критику и самокритику. 46. «... под зад» выгоняют того, кого выпроваживают весьма неделикатно (о чем речь в выражении?). 48. Белесое пятно, «сажаемое» на темные меха природой. 50. Батон «кирпич-

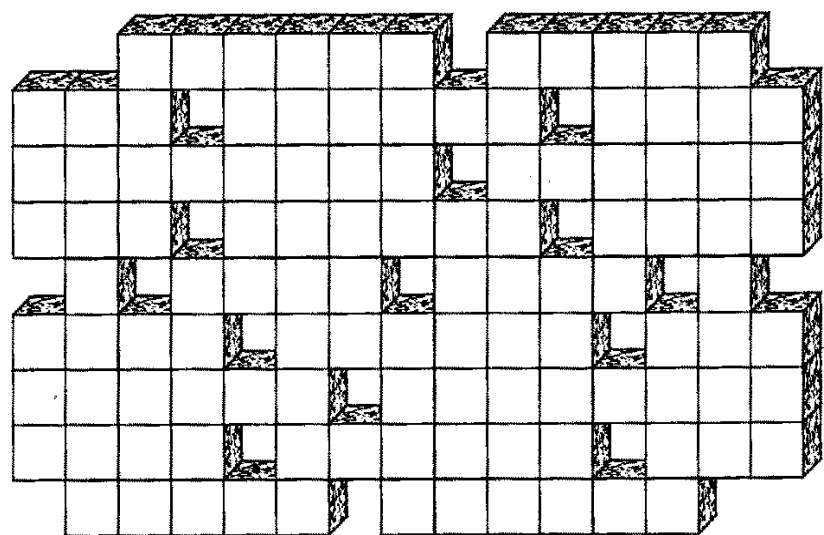
МЕГАПОЛИС-КРОССВОРД №5

В ресторане.
Официант:
- Месье, что будете кушать?
Клиент:
- Я бы хотел то, что ест вон тот мужчина у окна!
- Это невозможно, он не отдаст.

ной» формы. 51. Многоголовая, как Змей Горыныч, мышца плеча. 52. Ассорти музыкальных хитов в одной «упаковке». 53. «Представительница» женского рода, укладывающая кого-нибудь в постель с не-

добрыми намерениями. 54. По мнению юмориста, это «тот, кого нам предписано любить паче самого себя и который делает все, что может, чтобы заставить нас слушаться».

ЧИСЛОБУС №6



- 3-ЗНАЧНЫЕ:** 112.
113. 237. 292. 431.
554. 771. 961.
- 4-ЗНАЧНЫЕ:** 1043.
1362. 1997. 5372.
5545. 6033. 6714.
7147. 7563. 8599.
9457. 9562.
- 5-ЗНАЧНЫЕ:** 19913.
46189. 55442. 67434.
69858. 75387.
- 6-ЗНАЧНЫЕ:** 149923. 176943.
177486. 354495.
507022. 615409.
667649. 734822.
831314. 878146.
- 8-ЗНАЧНЫЕ:** 12633883. 12924105.
19689373. 96295577.
- 9-ЗНАЧНЫЕ:** 408316932.
421454694.

МИНИ-КРОСС №7

	1		2		3		4	
5								
6								
7								
8								

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:
5. Название статьи. 6. 1/100 центнера. 7. Роспись всех дней в году (по В. Далю). 8. Швед, норвежец или датчанин.
ПО ВЕРТИКАЛИ:
1. Многоголовая «спичка». 2. Сказочная дочь монарха. 3. Организация, обязующая выполнить работу по договору. 4. Придворный чин в России, ведавший устройством приемов.

может поддерживать связь с десятками людей одновременно, не выходя из дома. Переписка стала основной формой коммуникации. Это удобно, быстро и не требует много усилий. Можно ответить в любое время, подумать над сообщением и даже отредактировать его.

Однако есть и минусы. Живое общение постепенно уходит на второй план. Некоторые студенты испытывают трудности в реальных разговорах: им сложнее выражать эмоции, поддерживать диалог и чувствовать собеседника. Кроме того, в переписке легко возникнуть недопонимание. Отсутствие интонации, мимики и невербальных сигналов может приводить к неправильной интерпретации слов.

Ещё одна важная проблема – влияние социальных сетей на режим сна. Многие студенты проводят время в телефоне до поздней ночи: смотрят видео, переписываются или просто листают ленту. Это приводит к нарушению сна, усталости и снижению концентрации на следующий день.

Недостаток сна, в свою очередь, влияет на успеваемость, эмоциональное состояние и общее самочувствие. Кроме того, длительное использование телефона может вызывать усталость глаз, головные боли и снижение физической активности. Появляется так называемый «цифровой стресс», который со временем может повлиять на здоровье и качество жизни.

Тем не менее, социальные сети открывают новые возможности: совместные проекты, онлайн-дискуссии, форумы и группы по интересам позволяют студентам развивать навыки командной работы и коммуникации в цифровой среде, что становится важным для будущей профессиональной жизни.

Также социальные сети открывают большие возможности для профессионального развития студентов. Сегодня через Instagram или Telegram можно найти стажировку, продвигать свои навыки, создавать личный бренд, а также находить клиентов или работодателей.

Многие студенты начинают зараба-



тывать именно благодаря соцсетям: ведут блоги, занимаются дизайном, копирайтингом или продажами. Таким образом, социальные сети становятся не только средством общения, но и инструментом для построения карьеры.

Особенно важно научиться использовать соцсети стратегически: создавать профессиональные профили, делиться портфолио, публиковать достижения и участвовать в профильных сообществах. Это помогает студентам не только развивать навыки самопрезентации, но и находить возможности для практики и трудоустройства.

Как найти баланс?

Полностью отказаться от социальных сетей сегодня практически невозможно, да и не нужно. Гораздо важнее научиться использовать их осознан-

но. Вот несколько практических рекомендаций:

- устанавливать лимиты времени на использование соцсетей;
- отключать ненужные уведомления;
- не использовать телефон во время учебы;
- делать регулярные перерывы от экрана;
- уделять внимание живому общению и хобби.

Даже небольшие изменения могут существенно повлиять на качество жизни студента. Важно помнить, что социальные сети – это инструмент, а не цель, и их влияние зависит от того, как человек ими пользуется.

Социальные сети – неотъемлемая часть современной студенческой жизни. Они дают огромные возможности: помогают учиться, общаться, развиваться

и строить карьеру. Но вместе с этим они создают и новые вызовы: зависимость, прокрастинацию, проблемы с концентрацией и самооценкой.

Главное – понимать, что всё зависит от самого человека. Социальные сети могут быть как полезным инструментом, так и источником проблем. Выбор остаётся за студентом.

В мире, где технологии развиваются с каждым днём, важно не просто идти в ногу со временем, но и уметь сохранять баланс. Ведь именно от этого зависит не только успех в учебе, но и качество жизни в целом. Осознанное использование соцсетей, развитие навыков саморегуляции и критического мышления помогут студентам не терять связь с реальностью и использовать возможности цифрового мира во благо.

Вячеслав Колосовский



ТОРОСКОП НА АПРЕЛЬ

Овен



Апрель для Овна - как момент, когда вы выходите из тени на солнечный склон. Воздух еще пронзительно прохладен, но внутри уже горит ясное знание: пора идти вперед. Этот месяц возвращает вам утраченное ощущение всемогущества, но одно-

временно накладывает обязательство - проявлять зрелость. Сейчас важно не просто «бросаться» на амбразуру, а филигранно направлять свою волю. Не доказывать свою значимость криком, а утверждать её спокойным присутствием.

Рак



Апрель для Рака - это не резкое пробуждение, а мягкий рассвет. Свет медленно заполняет пространство вашей души, высвечивая то, что долгое время оставалось в тени защитных механизмов. Эмоции становятся объемнее, интуиция - почти осязаемой. Месяц приглашает вас к глубокому самопринятию. Вы словно снимаете старую, ставшую тяжелой броню, чтобы вспомнить: ваша подлинная суть не нуждается в защите, когда она напитана любовью.

очищенный от шума чужих ожиданий. Весна берет вас за руку и мягко напоминает: подлинная гармония начинается не с искусных компромиссов, а с предельной честности.

Весы



Апрель разворачивается для Весов, как медленно открывающаяся дверь в комнату, где давно ждута ясность и ощущение долгожданного равновесия. Этот месяц не торопит - он приглашает. Остановиться, прислушаться к себе и наконец-то услышать собственный голос,

очищенный от шума чужих ожиданий. Весна берет вас за руку и мягко напоминает: подлинная гармония начинается не с искусных компромиссов, а с предельной честности.

Козерог



Апрель для Козерога подобен медленному таянию снегов на вершинах: внешне перемены могут быть почти незаметны, но именно этот процесс питает реки и дает начало новой жизни. Это месяц глубокой внутренней концентрации, когда количество переходит

в качество. Вы словно поднимаетесь на новую высоту, с которой виден не только следующий шаг, но и вся линия маршрута. Апрель не требует от вас рывков или демонстрации силы.

Телец



Апрель для Тельца напоминает глубокий вдох после долгого и утомительного пути. Это не время для демонстративных побед или шумных манифестов. Напротив, мир вокруг словно приглушает звуки, чтобы вы наконец услышали свой собственный ритм -

тот, что был заглушен зимней суетой. Это период «тихой настройки» ценностей и ощущений. Пространство становится невероятно отзывчивым к вашему состоянию: что вы транслируете внутри, то и прорастает снаружи.

Лев



Апрель раскрывается для Льва не как шумная сцена с ослепляющими софитами, а как мягкий утренний свет, проникающий сквозь высокие окна. В этом месяце внешняя демонстративность уступает место внутреннему достоинству. Ваша сила перестает «кричать» и начинает звучать - уверенно, глубоко, весомо. Вы по-прежнему центр своей Вселенной, но фокус смещается: теперь важнее не то, как вас видят окружающие, а насколько вы верны себе в моменты тишины.

души, которых вы редко позволяете касаться даже себе. Именно там начинается ваше истинное обновление. Апрель не требует от вас резких движений - он требует честности.

Скорпион



Апрель для Скорпиона подобен мощному подводному течению: на поверхности море может казаться спокойным, но в глубине уже меняется направление всего океана. Это месяц тихой, необратимой трансформации. Весна проникает не во внешний мир, а в потаенные слои вашей

души, которых вы редко позволяете касаться даже себе. Именно там начинается ваше истинное обновление. Апрель не требует от вас резких движений - он требует честности.

Водолей



Апрель для Водолея - как первое по-настоящему теплое дыхание весны. Воздух еще пронзительно свеж, но в нем уже отчетливо слышны вибрации перемен. Этот месяц открывает для вас окно в будущее: вы начинаете физически ощущать, куда

зовет вас время, и старые сценарии жизни перестают казаться безопасными - теперь они кажутся тесными. Обновление придет не через резкий слом, а через мягкое, необратимое внутреннее смещение.

Близнецы



Апрель для Близнецов - это время, когда внутренний диалог внезапно перестает быть фоновым шумом и превращается в глубокое исследование. Ваши мысли становятся честнее, а паузы между словами обретают вес. Привычная легкость ума

никуда не исчезает, но она трансформируется: теперь вы не убегаете от тишины в бесконечный поток информации, а учитесь оставаться в ней. Мир словно приглушает громкость, чтобы вы наконец услышали свой истинный голос.

Дева



Апрель раскрывается для Девы как тихое утро после большой работы - в воздухе еще свежо, но предчувствие тепла уже осязаемо. Это время не внешних переворотов, а тончайшей настройки, когда каждое ваше решение проходит через фильтр зрелости. Вы почувствуете,

что хаос окружающего мира больше не имеет над вами власти: внутри выстроилась ясная система координат, где точность важнее скорости. Апрель говорит с вами языком нюансов.

Стрелец



Апрель для Стрельца - как внезапно распахнувшееся окно в доме, где слишком долго копился неподвижный воздух. Ветер перемен входит легко, почти невесомо, но настойчиво напоминая: жизнь не терпит застоя. Это месяц расширения границ - не

только внешних, но и ментальных. Даже если ваш распорядок дня кажется привычным, внутри уже прокладываются новые, неизведанные маршруты.

Рыбы



Апрель для Рыб - это момент, когда рассвет медленно, но неумолимо растворяет ночную дымку сомнений. В воздухе звучит новая нота - нота внутреннего пробуждения. Этот месяц не будет шумным, его сила скрыта в полутонах и тишине. Вы словно всплываете из

глубокого сна, в котором пребывали всю зиму. Но вы всплываете не для того, чтобы вступить в борьбу с миром, а для того, чтобы увидеть его ясным, незамутненным взором. Апрель просит вас довериться своему внутреннему компасу: он точно знает, где ваш берег.



Учредитель:
Российско-Таджикский
(Славянский) университет
г. Душанбе
ул. Турсун-заде, 30
Телефон редакции: 446-20-46-26
E-mail: students-news@mail.ru

Главный редактор:
Ольга Кузьмичева

Корреспонденты:
Фарход Ходжаев
Шахноза Сабирова

Газета
зарегистрирована
в министерстве
культуры Республики
Таджикистан
№ 0147/РЗ

Дизайн и верстка:
Вячеслав Колосовский

Отпечатано в
типографии ООО
«Аниса-95»

Все опечатки,
обнаруженные в
газете, допущены с
целью удовлетворения
читателя в их поиске.