

Заключение
экспертной комиссии диссертационного совета Д 73.2.003.01
при Межгосударственном образовательном учреждении высшего
образования «Российско-Таджикский (Славянский) университет»

от 21 октября 2025 года

г. Душанбе

Присутствовали: Рахимов А.А., д.ф.н., профессор (председатель)
Салихов Н.Н., д.ф.н., профессор (член комиссии)
Раджабов Х., д.ф.н., профессор (член комиссии)

Рекомендация к защите диссертационной работы Салимзода Олима «Парламентская журналистика в Таджикистане: история становления и развития» по специальности 5.9.9. – Медиакоммуникации и журналистика.

На основании обсуждения докторской диссертации Салимзода Олима «Парламентская журналистика в Таджикистане: история становления и развития» члены экспертной комиссии пришли к следующему заключению:

Предметом исследования являются комплексные вопросы становления и развития парламентской журналистики в Республике Таджикистан в контексте общественно-политического взаимодействия современных отечественных СМИ и Маджлиси Оли. Работа выполнена при научной консультации доктора филологических наук, академика Национальной академии наук Таджикистана Имомзода М.С.

Полнота изложенных материалов обеспечена широким охватом и системным подходом к исследованию теоретических и практических аспектов становления парламентской журналистики, а также глубоким осмыслением роли и места отечественных СМИ в эффективном взаимодействии с Маджлиси Оли в условиях современного общественно-политического развития страны.

Актуальность исследования обусловлена его очевидной включенностью в современную институциональную парадигму синергетического взаимодействия парламента и массмедиа и назревшей потребностью в проведении анализа и обобщения опыта освещения в прессе деятельности Парламента Таджикистана, начиная с этапа объявления о государственном суверенитете в контексте двух научных траекторий: 1) процесс становления института парламентаризма в срезе Республики Таджикистан, которому во многом способствовала именно пресса; 2) опыт таджикской журналистики по формированию общественного мнения о деятельности Маджлиси Оли.

Многогранная природа парламентской журналистики в Таджикистане как лейтмотив настоящего диссертационного исследования предполагает выделение нескольких тематических модулей: а) общетеоретические аспекты, сосредоточенные на сущностных особенностях парламентаризма, его социальном предназначении, дифференциации близких понятий «парламентская форма» и «парламентская демократия»; б) локальные факторы, то есть условия становления парламентаризма в Республике Таджикистан; в) комплекс историко-правовых и функционально-типологических параметров парламентской журналистики.

Научная новизна диссертации складывается из шести основных инновационных решений, определивших его оригинальность:

1) работа является первой в отечественной журналистской науке попыткой специального целостного исследования роли СМИ в освещении законотворческой, общественной и дипломатической деятельности Парламента Таджикистана;

2) выстраивается функциональная парадигма парламентской журналистики как отдельного направления в отечественной журналистике;

3) описаны ранее не исследованные аспекты деятельности государственных парламентских СМИ – осуществлен переакцент с обобщенного теоретического подхода к характеристике медиа-пространства республики на разноплановый анализ медийной составляющей деятельности парламента;

4) аргументируются научные положения, восполняющие существующие теоретико-практические недоработки нравственно-правового характера, негативно влияющие на взаимоотношения СМИ и отечественных парламентариев;

5) в научный оборот вводятся лаконичные и емкие определения, расширяющие семантическое поле понятий «пресс-служба парламента» и «макроструктура новостного текста парламентской журналистики»;

6) вносятся ряд положений рекомендательного характера по вопросам вузовской подготовки парламентских журналистов, доработки информационной политики государства и самого представительного органа с учетом принципов социальной информатиологии и коммуникативной природы власти, создания клубов или гильдии парламентских журналистов республики, открытия парламентского телевидения и пр.

Другим фактором, подтверждающим новизну научной установки, следует считать сравнительно-исторический и структурно-функциональный анализ

а) развития информационного пространства Таджикистана в рамках интеграционных внешнеполитических процессов, б) парламентской журналистики в контексте коммуникативной природы власти и в) механизмов конструирования медиаобраза парламента в СМИ страны. Все выше представленное позволит систематизировать представления о предмете исследования, которые могли бы послужить фундаментом для дальнейших трансдисциплинарных научных изысканий в сфере журналистики, политологии, социологии и истории.

Более того, данное исследование было проведено через призму общественно-политического развития Республики Таджикистан в период становления суверенитета на фоне динамичных процессов демократизации всех социально значимых институтов, что дало возможность наиболее полно раскрыть особенности функционирования парламентской журналистики.

Полученные Салимзода О. результаты исследования можно считать достоверными, так как диссертант опирается на нормативные документы законодательства Республики Таджикистан, международные правовые акты, подзаконные акты, а) регламенты, положения и другие документы, регламентирующие деятельность парламента; б) материалы по парламентской тематике таких печатных изданий, как «Садои Мардум», «Минбари Халқ» «Љумхурият», «Народная газета», «Азия-Плюс» и их сетевых версий, а также блока теле- и радиопрограмм, освещающих деятельность депутатского корпуса республики.

Теоретической базой диссертации являются труды отечественных, российских и зарубежных теоретиков и практиков, поле научных интересов которых включает деятельность институтов государственной власти и СМИ со всеми соответствующими междисциплинарными аспектами.

В работе применены эмпирический и общенаучные методы познания, в частности сравнительно-исторический и структурно-функциональный; группу основных составил логический, системный и социологический анализ; в разнообразных сочетаниях использовались научно-теоретический и эмпирический уровни изучения особенностей парламентской журналистики, включая жанровую природу и формы.

Помимо научно-теоретического подхода использованы авторские штудии, основанные на личном опыте работы автора диссертации в структуре ныне действующего состава парламента страны в качестве Председателя комитета по международным делам, общественным организациям и информации Маджлиси намояндагон Маджлиси Оли Республики Таджикистан (2009-2020 гг.).

Обзор теоретической базы, анализ научных теорий, методов, концепций и данных, касающихся исследуемой темы, предоставил возможность глубоко исследовать и выявить априорность коммуникационной сущности власти, поскольку последняя объединяет в себе функциональную триаду – быть субъектом, объектом и средством информационной коммуникации, значение которой сложно переоценить в условиях разноплановых рисков и вызовов современности.

Практическая ценность исследования обусловлена возможностью включения основных его положений и результатов в учебно-методические комплексы и рабочие программы соответствующих вузовских дисциплин базового и вариативного блоков учебных планов для их корректировки на предмет формирования новых компетенций общего, общепрофессионального и профессионального профилей. Материал диссертации также являет собой солидную ресурсную базу для дальнейшей интерпретации вопросов не только парламентского, но и других динамичных дискурсов.

Личный вклад соискателя в диссертационное исследование заключается в комплексном анализе становления и развития парламентской журналистики в Таджикистане. Впервые в отечественной науке предпринята попытка систематизации исторического опыта освещения деятельности высшего законодательного органа страны.

Соискателем проведено исследование нормативно-правовой базы, регулирующей деятельность журналистов в парламенте, а также выявлены ключевые этапы ее развития [Закон Республики Таджикистан «О печати и других средствах массовой информации», 2013]. Проанализирована эволюция форм и методов парламентской журналистики, начиная с периода обретения независимости и до настоящего времени.

Салимзода О. разработал классификацию журналистских материалов, посвященных деятельности Маджлиси Оли Республики Таджикистан, с учетом жанра, тематики и целевой аудитории. Кроме того, предложены практические рекомендации по совершенствованию взаимодействия парламента и СМИ, направленные на повышение эффективности информирования населения о законотворческой деятельности.

Учитывая актуальность, новизну, теоретическую и практическую значимость диссертации Салимзода О., экспертная комиссия пришла к следующему выводу:

Заключение

1. Диссертационное исследование Салимзода Олима «Парламентская журналистика в Таджикистане: история становления и развития» выполнено на должном теоретическом уровне. Все научные положения и выводы, сформулированные в диссертации, убедительны и обоснованы, тема и содержание соответствуют специальности 5.9.9. – Медиакоммуникации и журналистика, по которой диссертационному совету Д 73.2.003.01 разрешено проведение защиты диссертационных исследований.
2. Диссертантом по теме исследования опубликовано 2 учебно-методических пособия, 1 учебник, 4 монографий, 24 статьи, 15 из них в журналах, входящих перечень ВАК РФ. Общий объем опубликованных работ составляет 132 п. л.
3. Подавляющее большинство работ выполнены автором диссертации единолично (п.п. 11-13 Положения о порядке присуждения ученых степеней).
4. Автореферат диссертанта соответствует установленным требованиям и охватывает основные аспекты и содержание работы.
5. В диссертации использован большой объем научно-теоретического и эмпирического материала, указанный в списке использованной литературы, в соответствующих ссылках при цитировании указаны источники заимствования (пункт 14 Положения о порядке присуждения ученых степеней).
6. Считать возможным допустить диссертацию Салимзода О. к защите в диссертационном совете 73.2.003.01.
7. Рекомендовать в качестве официальных оппонентов:
 1. Бободжанову Ранохон Махмудовну – доктора филологических наук, профессора, заведующую кафедрой «Медиакоммуникации» ФГБОУ ВО «Мелитопольский государственный университет»:

Монография:

1. Бободжанова Р.М. Освещение политической жизни Таджикистана на страницах Российской прессы. - Худжандский государственный университет им. академика Б.Гафурова. - Худжанд, 2020 г.

Статьи:

2. Бободжанова Р.М. Народно-демократическая партия Таджикистана и женщины в годы независимости // НДПТ – движущая сила современного общества. Сборник научно-практической республиканской конференции. - Худжанд: Ношир, 2019.- С.15-21.

3. Бободжанова Р.М. Методы и формы пропаганды в современных условиях (на примере информгентств и социальных сайтов) // Вестник Таджикского национального университета. Серия филологических наук. ISSN 24134-516 X. - Душанбе, 2022.- № 5.- 115-121.
 4. Бободжанова Р.М. Трансформация журналистских жанров в Согдийской области // Актуальные проблемы журналистики. Сборник научных статей. - Душанбе, 2019.
 5. Бободжанова Р.М. Особенности освещения гендерных ролей на таджикском телевидении на примере информационной передачи «Ахбор» // Ученые записки . Худжандский государственный университет им. академика Б.Гафурова. - Серия гуманитарно-общественных наук. - Худжанд: Нури маърифат, 2020.- № 2 (63).- С.133-137
2. Хасанову Тахмину Гаюровну – доктора филологических наук, доцента кафедры «Лингвистика» филиала Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова в городе Душанбе. Она имеет научные труды по теме рассматриваемой диссертации:

Книги:

1. Хасанова Т.Г. Специфика освещения в СМИ локальных конфликтов и инициатив по их урегулированию (на примере Республики Таджикистан) / Т.Г. Хасанова. – Душанбе, Издательство типографии ФМГУ имени М.В.Ломоносова в городе Душанбе, 2021. 158 с. УДК: 659 (575.3) ББК: 76.2 Тадж. X – 24 ISBN 978-99985-50-35-3
2. Хасанова Т.Г. Концепт в журналистике: теоретическое осмысление проблемы. / Т.Г. Хасанова. – Душанбе, Издательство типографии ФМГУ имени М.В.Ломоносова в городе Душанбе, 2022. 150 с. УДК: 07(575.3) ББК: 76.12 (2 тадж) X – 24 ISBN 978-99985-64-39-8

Статьи:

3. Хасанова Т.Г. Идеи этнонациональной идентичности в «Таджикнаме» (том 3 трилогии) и «Правде о таджиках» И.К.Усмонова / Т.Г. Хасанова // Вестник университета (Российско-Таджикский (Славянский) университет). Душанбе, Типография РТСУ, 2025. – С. 106-117
4. Хасанова Т.Г. Свободный ассоциативный эксперимент как инструмент определения концептуальной основы творчества публицистов / Т.Г. Хасанова // Коллективная монография «Исследование этнокультурных особенностей коммуникативного поведения в молодежной среде Таджикистана». – Санкт–Петербург: Сциентиа, 2025. – С. 69-79. УДК 81:008(575.3) ББК 81.006.3(5Тад) И88
5. Хасанова Т.Г., Сабирова С.Г. Архетип нового героя в медийном дискурсе Таджикистана: ценностные установки и концепция

- деятельности / Т.Г. Хасанова // Медиалингвистика. Вып. 12. Язык в координатах массмедиа: М42 мат-лы IX Междунар. научн. конференции (Санкт-Петербург, 25–28 июня 2025 г.) / науч. ред. Л. Р. Дускаева, отв. ред. А. А. Малышев. – СПб. : Медиапапир, 2025. –545-550.
6. Хасанова Т.Г. Алармизм в нарративных практиках медиадискурса / Т.Г. Хасанова // Когнитивные исследования языка. Современные языки и культуры: вариативность, функции, идеологии в когнитивном аспекте. – 2024. Вып. № 1 (57): Москва –Тамбов: Издательский дом РУДН имени П. Лумумбы, Часть II. – С. 134-137.
 7. Хасанова Т.Г. Концептная риторика в журналистской науке: достижения и перспективы / Т.Г. Хасанова // Вестник Таджикского национального университета. – 2023. – № 9. – С. 282-288.
 8. Хасанова Т.Г. Экстралингвистический анализ функциональных особенностей концепта «патриотизм» в аспекте современных концептуальных сдвигов (на примере Республики Таджикистан) / Т.Г. Хасанова // Вестник педагогического университета. – 2021. – № 5 (94). – С. 115-119.
 9. Хасанова Т.Г. Сущностные характеристики СМИ (средства массовой информации) и СМК (средства массовой коммуникации) в формировании картины мира в контексте трансформации общества / Т.Г. Хасанова // Вестник Таджикского национального университета. – 2021. – № 5. – С. 302-308.
 10. Хасанова Т.Г. Авторский идиостиль медийных языковых личностей через призму трансформационной парадигмы (на примере текстовой деятельности И.К. Усмонова) / Т.Г. Хасанова // Вестник Таджикского национального университета. – 2021. – № 3. – С. 287-293.
 11. Хасанова Т.Г. СМИ и национальная идентичность: концепт и основополагающая категория стратегической политики Республики Таджикистан / Т.Г. Хасанова // Вестник Таджикского национального университета. – 2021. – № 1. – С. 219-225.
 12. Хасанова Т.Г.Актуализация концепта «Исламизм» в формате политических трансформаций в Республике Таджикистан // Вестник Таджикского национального университета. – 2021. – № 2. – С. 240-247.
 13. Хасанова Т.Г. Дихотомия «вызов-и-ответ» как первооснова трансформационных процессов / Т.Г. Хасанова // Вестник Таджикского национального университета. – 2021. – № 4. – С. 287-293.
 14. Хасанова Т.Г. Грани и границы медиакультуры русскоязычных СМИ современного Таджикистана / Т.Г. Хасанова // Материалы XVII Международных Карских чтений «Славянский мир и национальная

речевая культура в современной коммуникации». ГрГУ имени Янки Купалы (16–17.05.2024). – Гродно, Республика Беларусь – 2024. – С. 190-195.

15. Хасанова Т.Г., Сабилова С.Г. К вопросу о национализации государственных институтов и сохранении собственных языков и языковых прав диаспор в Республике Таджикистан (на примере русского языка) / Т.Г. Хасанова, С.Г. Сабилова // Материалы международной научно-практической конференции «Русский язык и культура за рубежом: лучшие образовательные практики». РТСУ (6–7.12.2021). – Душанбе, – 2021. – С. 170 – 175.

3. Саидмуроди Ходжазода – доктора филологических наук, профессора кафедры таджикского языка Таджикского государственного педагогического университета им. Садриддина Айни. Он имеет научные труды по теме рассматриваемой диссертации:

Книги:

1. Ходжазод С., Ализода А. Особенности жанров радио. Учебно-методическое пособие / С. Ходжазод. – Душанбе: Балогат, 2018. – 336 с. (на тадж. яз.)
2. Ходжазод С. Формирование новой системы телесетей в Таджикистане. Монография / Саидмуроди Ходжазод. – Душанбе, 2024. – 123 с.

Статьи:

3. Ходжазод С. Роль радиокomпозиции в программах радио «Таджикистан» / С. Ходжазод // Вестник Таджикского национального университета. Душанбе, 2018. – № 4/5(209). – С. 236-239. (на тадж. яз.)
4. Ходжазод С. Размышления о проблемах самопознания и национального самосознания в творчестве Лоика Шерали / С. Ходжазод // Вестник педагогического университета (Таджикский государственный педагогический университет им. С.Айни). – Душанбе, 2018. – № 3/75. – С.74-78. (на тадж. яз.)
5. Ходжазод С. Отражение народных промыслов и популяризация ремесел в творчестве Сайидо / С. Ходжазод // Вестник педагогического университета (Таджикский государственный педагогический университет им. С.Айни). – Душанбе, 2019. – № 5/1-77. – С.157-160. (на тадж. яз.)
6. Ходжазод С. Устод Лоик и национальный язык / С. Ходжазод // Вестник педагогического университета (Таджикский государственный педагогический университет им. С. Айни). – Душанбе, 2020. – № 1(84). – С.74-78. (на тадж. яз.)

7. Ходжазод С. Новый взгляд на проблему языка в произведении «Забони миллат – ҳастии миллат» («Язык нации – бытие нации») / С. Ходжазод // Вестник педагогического университета (Таджикский государственный педагогический университет им. С.Айни). – Душанбе, 2022. – № 2 (3). – С.190-198. (на тадж. яз.)
8. Ходжазод С., Ализода А. Состояние литературно-художественных исследований в системе радиовещания «Таджикистан» / Саидмуроди Ходжазод, Абдуррашид Ализода // Журналистское образование в Таджикистане: состояние, проблемы, перспективы. Сборник статей Республиканской научно-практической конференции (Душанбе, 18 марта 2022 г.). – Душанбе, 2022. – С. 254-265.
9. Ходжазод, С. Проблемы преподавания таджикского языка и перспективы его развития в период независимости / Саидмуроди Ходжазод // Вестник педагогического университета. – Душанбе, 2024. – № 4 (111). – С. 7-12. 5.

Ведущей организацией рекомендовать Таджикский государственный институт культуры и искусств имени Мирзо Турсунзаде, ввиду наличия в вузе кафедры журналистики телевидения и радиовещания, что позволит предоставить объективную, квалифицированную оценку диссертации соискателя.

Текст диссертации Салимзода Олима на тему «Парламентская журналистика в Таджикистане: история становления и развития» по специальности 5.9.9. – Медиакоммуникации и журналистика соответствует работе, размещенной на сайте организации.

Председатель

экспертной комиссии

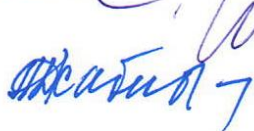


д.ф.н., профессор Рахимов А.А.

Члены экспертной комиссии



д.ф.н., профессор Салихов Н.Н.



д.ф.н., профессор Раджабов Х.

