

СТУДЕНЧЕСКИЕ вестки



1996-2025

Молодежное издание Российско-Таджикского (Славянского) университета

№2 (186) ФЕВРАЛЬ 2025 г.

МАСЛЕНИЦА В РТСУ



«Таланты и амбиции:
Как Махина
Бабаджанова меняет
мир вокруг себя»

Развитие творческого
потенциала и
практические навыки
для успешной карьеры



ЖЕНЩИНА И МАТЬ: СИМВОЛЫ ЛЮБВИ И ЗАБОТЫ

Мама - первое слово в жизни каждого человека. Это самое главное, самое важное и самое красивое слово. Неудивительно, что в цивилизованном мире появилась традиция отмечать День матери. Хотя в разных странах этот праздник приходится на разные даты, суть его остается неизменной - показать, насколько велика роль женщины в мире, и укрепить семейные ценности.

История показывает, что женщин с сильным духом, благородными помыслами, бесконечной любовью и преданностью воспевали с древних времен. Особое место всегда занимала роль женщины как матери.

Мама - самый близкий и дорогой человек для каждого из нас. Она подарила нам жизнь, научила мудрости и благословила на добрые дела. Она создает уют в доме, заботится о детях, всегда поддержит, поймет и никогда не предаст. О матерях можно говорить бесконечно. Их миллионы, и каждая из них совершает подвиг - дарит материнскую любовь.

В Таджикистане 8 марта - это праздник, унаследованный от советского прошлого. В советское время он отмечался как Международный женский день с ярким коммунистическим оттенком. По инициативе Основателя мира и национального единства - Лидера нации, Президента Республики Таджикистан, уважаемого Эмомали Рахмона, этот день был переименован в День Матери.

Правительство Таджикистана под руководством Лидера нации уделяет особое внимание повышению роли и статуса женщин. В своих выступлениях Глава государства подчеркивает значительный вклад таджикских женщин, особенно в сложные периоды истории после обретения независимости. Женщины все активнее участвуют в общественной, государственной и политической жизни страны.

Поддержка женщин является приоритетным направлением государственной политики и Правительство Таджикистана придает первостепенное значение данному вопросу. В ежегодном Послании Президента Республики Таджикистан Парламенту отмечается:

«В период независимости был осуществлен ряд государственных стратегий и программ и были созданы широкие возможности для деятельности женщин. Мы и впредь будем повышать роль и место женщин в обществе и поддерживать их усилия по реализации социальной политики государства».

Сегодня, помимо традиционной роли хранительни-



цы домашнего очага, женщины активно участвуют в управлении государством, принимают важные политические решения, развивают общественную деятельность и реализуют крупные бизнес-проекты. Все, за что они берутся, делается с большой ответственностью и душой, за что получают заслуженное признание.

8 марта в нашей стране - это символ уважения и преклонения перед женщиной-матерью.

Быть матерью - это непрерывный труд, требующий огромных духовных и физических сил. От матери зависит будущее ребенка, а значит, и будущее всего общества. Материнская любовь - это символ всего самого доброго и светлого в мире. Она, как путеводная звезда, ведет нас по жизни, поддерживает в трудные моменты, делает нас добрее и сильнее. Нежность, тепло и забота материнского сердца - это бесценный дар, наша самая надежная опора.

Слово «мама» мы произносим, когда нам тяжело и нужна поддержка. А в моменты счастья мы вспоминаем о ней с благодарностью. Каждый любит свою маму по-своему: кто-то выражает любовь словами, а кто-то - заботой и помощью. Каждый человек уверен, что его мама — самая лучшая на свете.

Женщина - это не только мать, но и вдохновительница, труженица и лидер. В современном мире женщины доказывают, что могут успешно совмещать семейные обязанности с профессиональной деятельностью. Они становятся примером для подражания, вдохновляя своих детей и окружающих на достижение высот. Женщины вносят неоценимый вклад в развитие общества, культуры, науки и экономики, демонстрируя, что их возможности безграничны.

От всей души поздравляем всех женщин и матерей с этим прекрасным весенним праздником - Днем Матери! Желаем вам долгих лет жизни, крепкого здоровья, благополучия, улыбок и успехов во всех начинаниях. Пусть в вашу жизнь придет чудо, а самые заветные мечты исполнятся. Пусть вас окружают любящие и преданные люди. Желаем вам, дорогие женщины, любить и быть любимыми, быть независимыми, успешными и самодостаточными.

Пусть в ваших сердцах всегда живут любовь и радость, пусть ваш дом будет полон счастья, а дети - здоровыми и достойными своих родителей, своей Родины и своего народа.

Шахноза Сабирова



СТУДЕНТКИ РТСУ ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ В РЕСПУБЛИКАНСКОМ ФЕСТИВАЛЕ «СТО ЦВЕТОВ ЧАКАНА»



27 февраля 2025 года в Душанбе состоялся городской этап Республиканского фестиваля «Сад ранги чакан» (Сто цветов чакана), который собрал мастеров и дизайнеров одежды, студентов и любителей национальной культуры.

Конкурс проводится по инициативе Правительства Республики Таджикистан и Комитета по делам женщин и семьи при Правительстве с целью укрепления

мий и биологии Дилафруз Азизовой.

В ходе мероприятия участники, одетые в чакан, продемонстрировали различные виды одежды - детскую, повседневную, праздничную и официальную, а также разнообразные изделия рукоделия. Кроме того, прошли художественные конкурсы, исполнения народных песен и танцев, а также выступления мастеров своего дела.



патриотизма, популяризации национальной одежды, тканей, вышивки и рукоделия, а также представления таджикского искусства и ремёсел на международной арене.

Чакан - это один из видов народного искусства таджикского народа, включённый ЮНЕСКО в Список нематериального культурного наследия человечества. Его история насчитывает более 1800 лет, что было подтверждено археологическими исследованиями.

В фестивале приняли участие представители Правительства, министерств, ведомств и других государственных учреждений страны.

Российско-Таджикский (Славянский) университет представляли студентки 1-4 курсов во главе с председателем женсовета вуза, преподавателем кафедры хи-

Этот опыт позволил студенткам не только ближе познакомиться с богатым наследием своего народа, но и активно участвовать в сохранении традиций и передаче их будущим поколениям.

РТСУ был удостоен Благодарности за активное участие и ценный вклад студенток в городской этап фестиваля. В свою очередь, ректор РТСУ, профессор Машраб Файзулло, поздравил наших девушек с успешным участием в мероприятии, вручил председателю женсовета Благодарность и пожелал всем участникам дальнейших успехов.

Фестиваль завершится 5 марта, когда состоится заключительный этап, приуроченный к празднику Дня матери.

ПОБЕДА СТУДЕНТА РТСУ В ТУРНИРЕ ПО КЭМПО

24 февраля 2025 года на заседании ректората Российско-Таджикского (Славянского) университета состоялось торжественное чествование студента, добившегося успеха в спортивной деятельности.



В торжественной обстановке ректор РТСУ, профессор Машраб Файзулло, поздравил студента 4 курса юридического факультета Хувайдулло Таварова с успешным выступлением на соревновании по боевому единоборству (кэмпо) и вручил ему диплом победителя и медаль. Ректор также выразил надежду на дальнейшие успехи в спортивной карьере и пожелал Хувайдулло новых достижений.

23 февраля в Душанбе прошел открытый турнир по кэмпо среди подростков, молодежи и взрослых, посвященный Дню Вооружённых сил Республики Таджикистан. Организаторами турнира выступили Комитет по делам молодёжи и спорта при Президенте РТ, Исполнительный орган государственной власти города Душанбе и Федерация кэмпо Таджикистана.

По итогам соревнования наш студент Хувайдулло Таваров занял первое место в весовой категории до 66 кг, продемонстрировав высокий уровень мастерства и стойкость, что позволило ему уверенно обойти соперников.

Администрация РТСУ, во главе с ректором, поздравляет Хувайдулло с заслуженной победой и желает ему крепкого здоровья, дальнейших успехов в спортивной деятельности и новых высоких достижений!

ВОЕНИЗИРОВАННАЯ ЭСТАФЕТА КО ДНЮ ОБРАЗОВАНИЯ ВООРУЖЁННЫХ СИЛ ТАДЖИКИСТАНА

21 февраля 2025 года во дворе Российско-Таджикского (Славянского) университета прошла военизированная эстафета, приуроченная ко Дню образования Вооружённых сил Республики Таджикистан. Организатором мероприятия выступил отдел по воспитательной работе РТСУ.

В эстафете приняли участие студенты всех факультетов университета, которые продемонстрировали свои навыки в сборке и разборке автомата, надевании средств индивидуальной защиты — противогаза, оказании первой медицинской помощи и выполнении других заданий.

По итогам эстафеты победителями стали студенты факультета иностранных языков, которые показали наилучший результат. Второе место заняли студенты факультета русской филологии, журналистики и медиатехнологий, а замкнули тройку призеров студенты юридического факультета.

Кроме того, были определены победители среди индивидуальных заданий, что также стало важной частью соревнования и добавило духа соперничества.

МАСЛЕНИЦА В РТСУ

28 февраля в Российско-Таджикском (Славянском) университете отметили Масленицу, символизируя приход весны. Это событие уже давно стало яркой традицией для нашего вуза.

В празднике приняли участие ректор университета, профессор Машраб Файзулло, проректоры, преподаватели и студенты всех факультетов, а также почетные гости, включая Посла России в Таджикистане Семёна Григорьева и помощника командира 201-й военной базы Дмитрия Корягина.

На третьем этаже университета была устроена праздничная площадка, украшенная лентами и символами Масленицы. На главном столе были блины, сладости и горячие напитки. Гостям предложили программу с историей Масленицы, народными песнями, играми и хороводами. Студенты и артисты Центра культуры РТСУ создали атмосферу веселья, а также провели конкурс по поеданию блинов, в котором участвовали представители всех факультетов.

Поздравления с наступающей весной прозвучали от Семёна Григорьева, Дмитрия Корягина и Машраба Файзулло. Они пожелали здоровья и удачи, подчеркнув важность таких праздников для укрепления дружбы и культурного обмена между народами.

Масленица в РТСУ стала символом единства, веселья и дружбы, и подарила всем отличное настроение.





СИЛА СЛОВА В ЭПОХУ МОЛЧАНИЯ

Журналисты - это своеобразные алхимики слова. Они собирают крупинцы истины, складывая их в мозаику событий, облекая факты в яркие формы. Это не просто наблюдатели, а активные участники жизни, стремящиеся проникнуть в суть происходящего, чтобы донести до аудитории голос общества — его надежды, тревоги, радости и мечты.

Мой прадед, Негмат Навруз-заде, родился в 1912 году в городе Бухаре, тогда входившем в состав Узбекской ССР. Его отец, кустарь-ремесленник, умер, когда Негмату едва исполнилось 15 лет. С ранних лет он мечтал о журналистике и упорно шел к своей цели.

В 1927 году он окончил семилетнюю школу в Бухаре, а затем, с 1927 по 1932 год, учился в педагогическом техникуме в Ленинабаде (нынешний Худжанд), который успешно окончил. Параллельно с учебой он работал учителем и завучем на педагогических курсах в Бухаре (1932–1933 гг.), наслаждаясь процессом передачи знаний.

Образование того времени, будь то в Москве или Бухаре, имело свои особенности. Москва в те годы была центром культурной и образовательной жизни Советской России. Здесь действовали крупнейшие вузы, такие как МГУ, и развивались новые образовательные инициативы. Обучение в Москве предоставляло широкие возможности для получения знаний, развития и профессионального роста.

Бухара, напротив, находилась на стыке восточной и западной культур. После Октябрьской революции в регионе активно развивались образовательные учреждения, хотя их количество и качество заметно различались.

Выбор моего прадеда пал на Коммунистический институт журналистики (КИЖ) в Москве. С 1936 по 1938 год он учился заочно, успешно завершив обучение с отличием. Одновременно, с 1934

по 1937 год, Негмат Навруз-заде работал заведующим отделом и ответственным секретарем газеты «Хакикати Узбекистон» — органа ЦК КП Узбекистана в Самарканде и Ташкенте. Позже он занял пост ответственного редактора газеты «Камсомоли Тоджикистон» в Сталинабаде.

К сожалению, до сегодняшнего дня не удалось найти его опубликованные работы и труды. Однако наши родственники из Бухары продолжают поиски, надеясь обнаружить больше информации о его деятельности и наследии.

С 1940 по 1941 год Негмат Навруз-заде работал инструктором в секторе печати отдела пропаганды и агитации ЦК КП Таджикистана. В своих записях он отмечал: «Я коммунист с июня 1940 года, имею жену и семерых детей».

Журналистская жизнь моего прадеда постепенно отошла на второй план.

Времена Второй мировой войны стали переломным моментом для всего человечества. Напряженная обстановка преследовала людей повсюду, даже в их собственных домах.

Однажды, сидя в компании друзей, мой прадед заметил: «Война быстро не закончится, потому что у Гитлера сильная армия». Эти слова, которые позже оказались пророческими, в то время могли стоить человеку свободы. И так случилось: его высказывание покинуло стены дома, и вскоре к нему пришли с обыском.

В тот момент его сын, мой дедушка Наврузов Музафар, был всего лишь ше-



стилетним мальчиком. Он не осознавал всей строгости и несправедливости мира вокруг. Однажды, играя с альбомом, он случайно согнул фотографию Иосифа Виссарионовича Сталина. В то время портреты лидера были обязательным атрибутом как в государственных учреждениях, так и в домах граждан. Этот невинный поступок стал еще одним поводом для обвинений.

16 сентября 1941 года моего прадеда арестовали. Его осудили по методу Берии, и до 1950 года он отбывал наказание в лагере города Актюбинска Казахской ССР.

На протяжении долгих лет он писал заявления в надежде добиться справедливости. Он обращался к секретарю ЦК КП Таджикистана, депутату Верховного Совета СССР Бободжону Гафурову, а также в Москву, в Кремль, Совету Министров Союза ССР, прося о личной беседе.

Эти записи сохранились до наших дней. Хотя бумага пожелтела, а многие слова читаются с трудом, они все же различимы и позволяют

прикоснуться к истории.

После долгих лет обращений, по постановлению Верховного Суда Таджикской ССР от 29 мая 1956 года, мой прадед был реабилитирован. Также, согласно решению Бюро ЦК КП Таджикистана, его восстановили в рядах КПСС с сохранением прежнего партийного стажа.

Эти события подтверждают, что даже в те времена свобода слова могла стоить человеку свободы - или даже жизни. Журналистская деятельность всегда была трудной и зачастую опасной работой, требующей не только усердия, но и невероятного мужества.

Мой прадед стал ярким примером того, каким стойким должен быть журналист, несмотря на все испытания. Его история учит нас, что журналисты не должны бояться. У нас есть главное оружие - перо и бумага, которые дают право говорить правду и защищать свободу слова.

Муаззам Норова, студентка направления «Журналистика»

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА И ПРАКТИЧЕСКИЕ НАВЫКИ ДЛЯ УСПЕШНОЙ КАРЬЕРЫ

Факультет русской филологии, журналистики и медиатехнологий Российско-Таджикского (Славянского) университета - это не просто место для получения знаний, а настоящая кузница талантов, где студенты развивают не только теоретические, но и практические навыки, необходимые для успешной профессиональной карьеры.

С момента своего основания филологический факультет зарекомендовал себя как образовательное учреждение, которое готовит высококвалифицированных специалистов в области филологии, журналистики и медиатехнологий. Современные подходы к обучению и интеграция практических навыков с теорией делают факультет одним из самых привлекательных для тех, кто стремится раскрыть свой творческий потенциал и стать востребованным специалистом.

Факультет предлагает студентам разнообразие образовательных программ. Студенты могут получить степень бакалавра или магистра по направлениям «Педагогическое образование», «Журналистика», «Международная журналистика», «Дошкольное образование, психология», «Начальное образование, психология», а также по «Филологии». В ходе обучения студенты углублённо изучают русский язык и литературу, а также осваивают ключевые принципы журналистики и медиапроизводства. Это сочетание теории и практики позволяет не только получить фундаментальные знания, но и подготовиться к реальной профессиональной жизни. Выпускники факультета востребованы не только в Таджикистане, но и за рубежом, где знания русского языка и медиатехнологий необходимы для работы в международных организациях, СМИ и образовательных учреждениях.

С самого начала своего существования факультет активно развивает практическую журналистику. Уже в 2003 году была создана студенческая газета «Студенческие вести», ставшая первой платформой, где начинающие журналисты могли применить теоретические знания на практике. Работа в этой газете дала студентам уникальную возможность познакомиться с настоящими требованиями медиа-среды и узнать, что такое профессиональная журналистская работа.

В последние годы факультет внедрил инновационные образовательные технологии, значительно расширив возможности для студентов. В 2015–2016 годах были созданы радиолaborатория и учебная телестудия, что позволило студентам осваивать современное оборудование и медиапродукцию на высоком уровне. Эти новшества способствовали улучшению качества обучения и обеспечили студентам необходимую практику для того, чтобы они могли уверенно работать в медиасфере.

Студенты факультета активно участвуют в различных проектах, проходя практику, стажировки и выполняя задания для ведущих медиаорганизаций как



в Таджикистане, так и за рубежом. Эти стажировки дают им возможность набрать практический опыт, что является важным этапом в их профессиональном развитии. Такие возможности позволяют студентам адаптироваться к динамичным условиям работы в медиа-среде и быть конкурентоспособными на рынке труда.

Одним из значимых аспектов образования на факультете является активное международное сотрудничество. Факультет поддерживает связи с университетами России, Китая, Японии, Кореи и Германии, что открывает перед студентами дополнительные возможности для участия в обменных программах, научных и культурных проектах. Эти связи помогают студентам углубить свои знания, познакомиться с образовательными системами других стран и лучше понять международные тенденции в области филологии, журналистики, педагогического образования и других направлений.

Кроме того, на факультете работают центры, специализирующиеся на обучении таджикскому языку и тестировании по русскому языку. Эти центры дают студентам дополнительные возможности для практических занятий, а также расширяют спектр их научных исследований.

Факультет активно поддерживает студентов в их творческих начинаниях. Работает творческое сообщество «Мо-

лодой литератор», в котором студенты могут обмениваться идеями, проводить исследования, работать над литературными произведениями и развивать свои таланты в области писательства. Учебный процесс на факультете включает не только лекции и семинары, но и участие студентов в конкурсах, научных исследованиях и творческих объединениях. Это позволяет студентам развивать свои навыки и создавать работы, которые могут быть востребованы на практике.

Преподаватели факультета - это опытные специалисты, которые не только обучают студентов профессии, но и помогают им развивать такие жизненные навыки, как критическое мышление, этика журналистики и анализ информации. Преподаватели поддерживают студентов в их стремлениях, направляя их на путь профессионального роста и помогая раскрывать их творческий потенциал.

Каждый студент факультета имеет возможность раскрыть свой творческий потенциал и развить навыки, которые помогут ему стать востребованным специалистом в своей области. Студенты факультета получают знания и навыки, которые пригодятся им не только в сфере преподавания, психологии и литературы, но и в журналистике, медиа и международных организациях.

Особое внимание на факультете уде-

ляют развитию практических навыков студентов. В результате студенты активно участвуют в различных конкурсах и проектах, что помогает им развить свои профессиональные способности и получить реальный опыт работы. Многие выпускники факультета занимают ведущие позиции на радио, телевидении, в крупных интернет-изданиях и международных компаниях. Это подтверждает высокий уровень подготовки студентов, которые получают актуальные знания и навыки, соответствующие современным требованиям медиа-рынка.

Факультет русской филологии, журналистики и медиатехнологий - это место, где студенты могут не только научиться профессии, но и найти своё призвание. Благодаря поддержке преподавателей, практическим занятиям и участию в творческих проектах студенты становятся компетентными специалистами, готовыми работать в медиа-сфере и филологии. Для многих студентов факультет становится настоящим стартом их карьерного пути, открывая перед ними новые горизонты и возможности для профессионального роста. Здесь каждый студент может не только развить свои творческие способности, но и приобрести навыки, которые обеспечат ему успешное будущее в мире профессионалов.

«ТАЛАНТЫ И АМБИЦИИ: КАК МАХИНА БАБАДЖАНОВА МЕНЯЕТ МИР ВОКРУГ СЕБЯ»

Махина Бабаджанова - студентка, активистка и волонтер, чьи достижения вдохновляют не только её одноклассников, но и всех, кто её окружает. Постоянно вовлечённая в университетскую жизнь, она участвует в различных проектах, расширяет кругозор и развивает свои навыки, не забывая о социальной ответственности.



В нашем интервью Махина рассказывает о своём участии в международных мероприятиях, достижениях в области международных отношений и волонтерской деятельности, а также делится своими взглядами на успех и важность самообразования.

Махина, Вы активно участвуете в различных мероприятиях в университете. Что Вас мотивирует быть вовлечённой в такие события как волонтер и участник?

- Меня мотивирует желание внести свой вклад в университетскую жизнь и общество в целом. Я верю, что участие в мероприятиях — это отличный способ приобрести новые навыки, познакомиться с интересными людьми и реализовать свой потенциал. Волонтерство, в частности, помогает мне развивать социальную ответственность и чувство сопричастности.

Вы участвовали в международной Олимпиаде в Туркменистане. Какие впечатления остались от этого опыта и чем была интересна тема «Международные отношения: культура мирного диалога»?

- Олимпиада в Туркменистане стала для меня незабываемым опытом. Я познакомилась с участниками из разных стран, расширила свой кругозор и углубила понимание международных отношений. Тема «Международные отношения: культура мирного диалога» особенно актуальна сегодня. Она заставила меня задуматься о важности межкультурного диалога и дипломатических решений для предотвращения конфликтов.

Вы также принимали участие в Летнем Университете в Казани. Как этот опыт повлиял на Ваш личный и профессиональный рост?

- Летний университет в Казани стал огромным шагом в моём развитии. Я познакомилась с передовыми методиками обучения, улучшила свои языковые навыки и расширила знания в области международных отношений. Этот опыт укрепил мою уверенность в себе и помог сформировать более чёткое представление о своей будущей карьере.

Расскажите, пожалуйста, о Вашем участии в международной конференции «Россия в глобальной политике».

С каким докладом Вы выступали и какие вопросы обсуждали?

- На конференции «Россия в глобальной политике» я представила доклад на тему «Роль БРИКС в построении многополярного мира». Это было очень полезное событие, которое позволило мне обменяться мнениями с ведущими экспертами в данной области.

Вы являетесь волонтером в организации «Пешрафт». Чем эта деятельность для Вас важна?

- Для меня очень важна работа в организации «Пешрафт», поскольку она позволяет мне применить свои знания и навыки для решения актуальных социальных проблем.

Вы прошли курс «Правозащитники», организованный ОГС. Как это обучение повлияло на Ваше видение правозащитной работы?

- Курс «Правозащитники» существенно изменил моё понимание правозащитной деятельности. Я научилась работать с правовыми документами, эффективно общаться с людьми и защищать права человека на практике.

Вы активно участвуете в факультетских мероприятиях. Какие из них Вам запомнились больше всего?

- Мне особенно запомнились культурные мероприятия, такие как Посвящение студентов и зимний бал, на котором мы выступали в роли организаторов. Эти события не только подарили уникальные эмоции, но и стали отличной возможностью для сплочения, а также для проявления творческих и организационных способностей. Это был опыт, который позволил не только внести свой вклад в жизнь факультета, но и научиться работать в команде, решать задачи и создавать атмосферу праздника для всех участников.

Вы преподаёте в образовательном центре «Научись» в Душанбе. Как Вы совмещаете преподавание с учёбой, и что стремитесь донести своим ученикам?

- Совмещение преподавания и учёбы требует хорошей организации времени и самодисциплины. Я стараюсь рационально распределять свои силы и время. В своей работе с учениками я стремлюсь донести важность самообразования, критического мышления и стремления к знаниям.

Недавно Вы стали членом общества «Молодой дипломат». Что для Вас значит эта роль и какие возможности она открывает?

- Для меня членство в обществе «Молодой дипломат» — это большая честь и возможность развивать свои профессиональные навыки в области международных отношений. Я надеюсь, что это поможет мне в будущей карьере и даст

доступ к уникальным возможностям.

Вы выиграли конкурс «Студент года», но в Вашем случае награда была в категории «Исследователь года». Что для Вас значит эта награда, и какой проект стал основным в Вашем исследовании?

- Награда «Исследователь года» — это большое признание моих усилий и достижений в научной работе. Мой исследовательский проект был посвящён теме «Роль БРИКС в построении многополярного мира». Я очень горжусь его результатами.

Блиц-опрос

Какое самое важное качество для студента?

- Самостоятельность и целеустремлённость.

Какой Ваш любимый язык из тех, которые Вы преподаёте?

- Английский и китайский.

Какой Ваш главный источник вдохновения?

- Мои успехи и поддержка близких людей.

В чём заключается успех в международных отношениях?

- Взаимопонимание, уважение и диалог.

Преподавание или волонтерство — что Вам ближе?

- Оба важны, так как позволяют мне помогать людям.

Как Вы отдыхаете после насыщенных дней?

- Я отдыхаю, занимаясь чтением.

Какая у Вас мечта на ближайшие 5 лет?

- Успешно закончить университет и начать работу в области международных отношений.

Один совет для студентов, стремящихся к успеху?

- Верьте в себя и не бойтесь трудиться над достижением своей цели.

Каково это — входить в топ-5 лучших студентов РТСУ?

- Это большая честь и ответственность.

Какая Ваша любимая книга или фильм на тему дипломатии?

- Самая любимая книга — это «Великая шахматная доска» З. Бжезинского.

Успехи Махины - это результат не только её целеустремлённости и настойчивости, но и готовности помогать окружающим, работать над собой и двигаться вперёд. Будущее этой молодой и амбициозной личности выглядит многообещающе, и мы уверены, что её пример вдохновит многих студентов на пути к личностному и профессиональному росту.

Фарход Ходжаев

Великая Отечественная война стала испытанием для всего советского народа. Миллионы людей разных национальностей встали на защиту Родины, и среди них были тысячи уроженцев Таджикистана. Их вклад в победу над фашизмом - это не только страница истории, но и пример мужества, стойкости и беззаветной любви к своей стране.

ГЕРОИ-ТАДЖИКИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ: ПОДВИГ, КОТОРЫЙ НЕЛЬЗЯ ЗАБЫТЬ

Таджикистан, как и другие республики СССР, внёс значительный вклад в борьбу с нацизмом. На фронт ушли более 300 тысяч жителей республики, многие из которых так и не вернулись домой. В тылу женщины, старики и дети трудились на полях, заводах и фабриках, обеспечивая фронт продовольствием и снаряжением. Таджикистан стал важным тыловым регионом, где выращивали хлопок, производили стратегически важные ресурсы и принимали эвакуированных из западных областей страны.

Но главный вклад Таджикистана — это его герои, которые сражались на передовой. Их подвиги навсегда вписаны в историю Великой Победы.

Неъмат Карабаев: герой, который шёл вперёд



Неъмат Карабаев родился в 1916 году в кишлаке Куйкозиён (ныне Канибадамский район Согдийской области). Окончив неполную среднюю школу и курсы счетоводов, он работал табельщиком в колхозе. В 1939 году Карабаев был призван в армию и служил в пехоте в Киевском особом военном округе. Уже в советско-финляндскую войну он проявил себя как отважный боец. В январе-марте 1940 года, будучи стрелком 300-го стрелкового полка, он уничтожил гранатами пятерых вражеских солдат, пытавшихся взять его в плен, а также отличился во время штурма города Виипури (ныне Выборг). За мужество и героизм 21 марта 1940 года ему было присвоено звание Героя Советского Союза.

С началом Великой Отечественной войны Карабаев окончил ускоренный курс Сухумского стрелково-пулемётно-

го училища и в ноябре 1941 года стал командиром пулемётного взвода. Он участвовал в Московской битве, Ржевско-Вяземской и Ржевско-Сычевской операциях. Пропал без вести в сентябре 1942 года, а позже выяснилось, что он погиб в январе 1943 года при переправе через реку Дон. Его имя увековечено в памятниках и названиях улиц, а школа №16 в его родном селе носит его имя.

Тешабой Одилов: снайпер, который стал легендой



Тешабой Одилов родился в 1918 году в кишлаке Хушёр (Ферганская долина). Окончив 8 классов, он работал учителем в Фергане. В 1939 году был призван в армию и участвовал в освобождении Западной Белоруссии. Начало Великой Отечественной войны он встретил под Выборгом, где сражался в составе 115-й стрелковой дивизии. В боях на «Невском пятачке» Одилов провёл 48 суток, проявив невероятную стойкость. В одном из боёв, будучи тяжело раненным, он спас командира, вынеся его с поля боя, и только после этого потерял сознание.

После ранения Одилов стал снайпером и быстро заслужил славу одного из лучших на Ленинградском фронте. К июню 1942 года на его счету было 104 уничтоженных врага. За свои подвиги он был награждён орденом Ленина и медалью «За оборону Ленинграда». Фашисты прозвали его «Красным дьяволом» и охотились за ним, но Одилов всегда выходил победителем. После войны он вернулся на родину, окончил педагогиче-

ский институт и много лет работал директором школы. Умер в 1998 году, оставив после себя 13 детей и память о своих подвигах.

Знаменитая снайперская винтовка Тешабоя Одилова - один из экспонатов Музея обороны Ленинграда.

Ходи Кинжаев: артиллерист, остановивший танки



Ходи Кинжаев родился 7 ноября 1914 года в кишлаке Костакоз (ныне Согдийская область). Окончив Ташкентский учительский институт, он работал завучем в педагогическом училище, а в 1938 году был призван в армию. С декабря 1942 года Кинжаев воевал на фронте. Во время битвы на Курской дуге в июле 1943 года он командовал орудием 1177-го истребительно-противотанкового полка. В бою против 24 немецких танков его расчёт подбил четыре машины, а когда весь расчёт вышел из строя, Кинжаев продолжал сражаться в одиночку, уничтожив ещё три танка. Даже после того, как его орудие было уничтожено, он взял противотанковое ружьё и подбил восьмой танк. За этот подвиг 21 сентября 1943 года он был удостоен звания Героя Советского Союза.

После войны Кинжаев окончил Подольское артиллерийское училище и вернулся на родину, где работал на административных должностях. Он также избирался депутатом Верховного Сове-

та СССР и до конца жизни оставался примером мужества и преданности своей стране.

Кадыр Рахимов: герой, сражавшийся во Франции

Кадыр Рахимов родился 10 марта 1924 года в Худжанде. После окончания школы он поступил на педагогические курсы, но в 1942 году добровольцем ушёл на фронт. Окончив Оренбургское пулемётное училище, он был отправлен под Смоленск. В 1943 году после тяжёлых боёв Рахимов попал в плен и оказался в концлагере Кельц в Польше. Несмотря на давление и агитацию со стороны немцев, он отказался вступить в так называемую «русскую освободительную армию» и был отправлен в концлагерь на западе Франции.

В 1944 году Рахимову удалось бежать вместе с двумя другими пленными. Они присоединились к французскому партизанскому отряду под командованием Поло Саньеза. Кадыр проявил себя как смелый и умелый боец, заслужив уважение своих французских товарищей. После окончания войны он был репатрирован в СССР и отправлен в Магадан, где провёл несколько лет в ссылке. Только в 1949 году он смог вернуться на родину.

Долгие годы Рахимов не получал заслуженных наград, так как его считали «изменником родины». Всё изменилось в 1986 году, когда он опубликовал статью «Откликнитесь, боевые французские друзья» в газете «Московские новости». На его призыв откликнулись бывшие соратники, и были найдены документы, подтверждающие его участие в французском Сопротивлении. В том же году Кадыр Рахимов был награждён орденом Отечественной войны и французскими наградами, включая «Боевой Французский Крест» и «Карту Камботан», дававшую право на французское гражданство.

Кадыр Рахимов скончался 21 марта 2005 года в возрасте 81 года. Сегодня в его доме в Худжанде открыт музей, посвящённый его жизни и подвигам.

Подвиги героев-таджиков — это не просто страницы истории. Это напоминание о том, как люди разных национальностей объединились ради общей цели — защиты своей Родины. Сегодня их имена увековечены в памятниках, названиях улиц и школ. Мы обязаны помнить их подвиги и передавать эту память следующим поколениям.

Шахноза Сабирова

Шахзод Курбонов - молодой математик и преподаватель, который с раннего возраста увлёкся изучением этой удивительной дисциплины. В его жизни математика играет ключевую роль, а путь к успеху начался с любви к поиску закономерностей и решению головоломок.

МАТЕМАТИКА КАК ПУТЬ К УСПЕХУ

В интервью он рассказывает о том, как его привлекла логика и возможность объяснять окружающий мир с помощью математических знаний, а также о важнейших этапах его образования и научной карьеры.

Шахзод, как началась Ваша любовь к математике? Что Вас привлекло к этой дисциплине с самого раннего возраста?

- С самого раннего возраста я ощущал тягу к поиску закономерностей в окружающем мире. Будь то простые игрушки или задачи, я всегда стремился понять, как и почему вещи устроены именно так, а не иначе. Особенно мне нравилось разгадывать головоломки — они давали ощущение вызова и одновременно удовлетворения от нахождения правильного решения. Именно в этих задачах я впервые заметил, как логика и последовательность действий позволяют достигать результатов, что стало основой для моего увлечения математикой.

Какие особенности обучения в СОШ №78 и Лицее Института Предпринимательства и Сервиса оказали наибольшее влияние на Ваше развитие?

- В СОШ №78 я получил прочную базу знаний, а в Лицее Института Предпринимательства и Сервиса научился аналитическому мышлению и углублённо изучал математику.

Почему Вы выбрали для продолжения образования Российско-Таджикский славянский университет? Что Вам нравится в учебном процессе этого учебного заведения?

- Когда пришло время выбора университета для продолжения образования, я тщательно исследовал различные учебные заведения и остановился на Российско-Таджикском славянском университете, потому что он предложил не только качественное образование, но и очень сильную математическую школу. В РТСУ особое внимание уделяется фундаментальным знаниям и углублённому изучению различных направлений математики, что для меня было крайне важным.

Решение поступить именно на естественнонаучный факультет по направлению «Математика» стало осознанным шагом, поскольку университет предоставляет отличные возможности для развития в этой области. Здесь преподавание строится на принципах научного подхода и использования новейших методов исследования, что позволяет не только понять теорию, но и применять её на практике. Также мне важно было, что в РТСУ есть возможность углублённо изучать теоретическую и прикладную математику, что помогает мне развивать научное мышление.

Мне нравится академическая атмосфера и возможность участвовать в научных проектах.

Участвуете ли Вы в научных конференциях и форумах? Какие мероприятия, на Ваш взгляд, были наиболее значимыми?

- Да, я участвую в конференциях. Наиболее значимыми были международные форумы, где я представлял свои исследования.

Какие темы и идеи Вы представляли на этих форумах? Какое участие в таких мероприятиях повлияло на Вашу научную карьеру?

- Я выступал с темами, связанными с прикладной математикой и теорией чисел. Участие помогло мне



наладить научные контакты и получить ценный опыт.

Как поездки в Казань и Великий Новгород повлияли на Ваше восприятие научного мира? Что Вам удалось узнать нового?

- Поездка в Казань стала знаковой - я стал лучшим участником своего трека. Мой трек был посвящён математическим и аналитическим исследованиям. В ходе форума я участвовал в мастер-классах, решал сложные задачи, работал над исследовательскими кейсами и презентовал свои научные идеи. Одним из ключевых испытаний стало командное соревнование по решению математических и аналитических задач в реальном времени. Я проявил себя в этом испытании, продемонстрировав нестандартный подход к решению задач, высокий уровень логического мышления и способность эффективно работать в команде.

Итогом моего участия стала победа в своём треке - я был признан лучшим участником благодаря успешному решению задач, активному участию в дискуссиях и оригинальному научному проекту, который представил на форуме. Этот опыт стал для меня важным этапом в профессиональном развитии, позволил расширить круг научных контактов и получить ценные рекомендации от экспертов.

Поездка в Великий Новгород расширила мой кругозор и углубила интерес к истории науки.

В чём заключается Ваш вклад в развитие науки и образования? Как Вы передаёте свои знания школьникам 5–6 классов?

- Я провожу занятия для школьников, популяризируя математику. Также разрабатываю методические материалы, чтобы сделать обучение интересным.

Как Вы подходите к преподаванию? Какие методы использовали, чтобы сделать математику увлекательной для учеников?

- Использую интерактивный подход, игровые методы и реальные примеры, чтобы математика стала понятной и увлекательной.

Какие дальнейшие шаги в своей карьере и образовании Вы хотите предпринять?

- Планирую продолжать научные исследования и развиваться в преподавательской деятельности. Возможно, поступлю в аспирантуру.

Что бы Вы посоветовали студентам первого курса?

- Студентам первого курса советую не бояться сложностей, учиться системно и искать вдохновение в науке.

Блиц-опрос

Ваш любимый математический раздел?

- Теория чисел.

Что для Вас является самым важным в научных исследованиях?

- Чёткость аргументации и практическое применение.

Ваше главное достижение на данный момент?

- Победа в Казани и участие в международных конференциях.

Какой учёный или математик вдохновляет Вас больше всего?

- Эйлер и Перельман.

Если бы Вы могли поехать на любую научную конференцию в мире, куда бы Вы отправились?

- Международный конгресс математиков.

Какую книгу по математике Вы бы порекомендовали каждому?

- «Введение в математическое мышление» Кита Девлина.

Какой был самый сложный момент на Вашем пути обучения?

- Первые научные публикации — было сложно, но интересно.

Если бы не математика, чем бы Вы занимались?

- Программирование или физика.

Как Вы мотивируете себя для научных и преподавательских достижений?

- Достижения учеников и новые открытия в математике.

Что Вы хотите оставить после себя в области науки и образования?

- Вдохновлять молодое поколение и вносить вклад в развитие математики.

Шахзод продолжает активно развиваться в области математики, научных исследований и преподавания. Его стремление делиться знаниями с младшими поколениями, а также участие в международных форумах и конференциях, вдохновляют студентов и школьников на достижение новых высот. Он уверен, что в будущем его научная деятельность и педагогический вклад будут способствовать популяризации математики и вдохновлению молодёжи на новые открытия.

Фарход Ходжаев

ЮРИДИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ: ФОРМИРОВАНИЕ БУДУЩИХ ЛИДЕРОВ ПРАВОВОЙ СИСТЕМЫ

Юридический факультет Российско-Таджикского Славянского университета готовит специалистов, способных решать правовые задачи в условиях глобализации. Совмещение теории с практикой, участие в судебных симуляциях и международных конкурсах делает факультет одним из ведущих для будущих юристов.



кафедру, однако с течением времени и в ответ на вызовы времени кафедры были реорганизованы и расширены. Сегодня на факультете работают следующие кафедры:

- Кафедра государственно-правовых дисциплин - фокусируется на теории государства и права, предоставляя студентам прочные основы для дальнейшего изучения более узкоспециализированных областей права.
- Кафедра гражданского права - занимается такими важными правовыми сферами, как семейное право, трудовое пра-

и работать с материалами процессов.

Кафедра уголовного процесса и криминалистики - активно работает с криминалистической лабораторией, оснащённой современным оборудованием для проведения практических занятий и исследований. Это даёт студентам возможность развивать свои навыки в области уголовного права, участвуя в реальных расследованиях и судебных процессах.

Кафедра судебной практики - предоставляет студентам уникальную возможность консультировать реальных клиентов, помогать им в решении юридических вопросов и получать практический опыт работы с реальными делами.

и работать с материалами процессов.

Дебатный клуб, открывшийся первым в Таджикистане, становится важной площадкой для развития риторических навыков студентов. Здесь они учатся не только юридической аргументации, но и искусству ведения переговоров, умению отстаивать свою позицию и защищать интересы клиента.

Юридический факультет РТСУ создаёт все условия для того, чтобы студенты могли развивать свои знания и навыки в атмосфере постоянного профессионального роста. Это учебное заведение не только обучает будущих юристов, но и вдохновляет их на карьеру, полную возможностей и достижений. Выпускники факультета - это высоко-

Юридический факультет РТСУ - это центр, где традиции и инновации встречаются, а студенты получают не только глубокие теоретические знания, но и практические навыки, необходимые для успешной карьеры юриста в современном мире. В условиях стремительно меняющейся глобальной правовой среды факультет стремится соответствовать самым высоким стандартам образования, сочетая отечественную правовую школу с международными практиками. С каждым годом растёт спрос на квалифицированных специалистов, готовых решать сложные правовые задачи, и факультет РТСУ готовит таких специалистов.

Одним из важных аспектов образовательной программы является обучение на двух языках — русском и таджикском. Это позволяет студентам свободно ориентироваться в правовых системах как в стране, так и за рубежом. Знание языков открывает перед выпускниками дополнительные возможности для работы в международных организациях, а также в правовых учреждениях России и стран СНГ.

Немаловажную роль в образовательном процессе играют преподаватели факультета. Это высококвалифицированные специалисты, которые обладают не только глубокими теоретическими знаниями, но и большим практическим опытом. Благодаря их усилиям факультет активно участвует в научной жизни университета, проводя различные конференции, круглые столы и семинары, делая акцент на актуальные вопросы в области права.

Юридический факультет РТСУ включает в себя шесть кафедр, каждая из которых отвечает за определённую область права. С момента своего основания факультет был ориентирован на создание комплексной и многогранной образовательной программы. В первые годы работы факультет имел только одну



во, земельное право и предпринимательское право. Это одна из самых востребованных кафедр, так как гражданские дела составляют значительную часть судебной практики.

Кафедра международного права и сравнительного правоведения - основана в 2013 году, активно готовит специалистов для работы в сфере международного публичного и частного права. Студенты не только изучают международные правовые системы, но и участвуют в научных исследованиях, международных конкурсах и конференциях, что даёт им возможность получить ценный опыт работы на международной арене.

Кафедра предпринимательского права - уделяет особое внимание подготовке специалистов в области бизнеса, изучая корпоративное право, торговое право, защиту прав потребителей и дру-

Юридическая клиника, работающая на факультете, является важным элементом образовательной программы. Она предоставляет студентам уникальную возможность консультировать реальных клиентов, помогать им в решении юридических вопросов и получать практический опыт работы с реальными делами. Такой опыт играет важную роль в подготовке будущих юристов, давая им уверенность и понимание того, как работает правовая система в реальной жизни.

Для того чтобы студенты могли полностью погрузиться в атмосферу судебных разбирательств, на факультете есть зал судебных заседаний, в котором проводятся симуляции настоящих судебных процессов. Это уникальная возможность для студентов потренироваться в судебной практике, научиться вести дела

квалифицированные специалисты, готовые работать в самых различных сферах, будь то судебная практика, адвокатура, государственная служба или международные организации.

Сегодня юридический факультет РТСУ продолжает свою работу, идя в ногу со временем и обеспечивая студентов всеми необходимыми ресурсами для успешного освоения профессии юриста. Студенты факультета не только получают знания, но и становятся частью научного и культурного сообщества, участвуя в многочисленных мероприятиях, научных исследованиях и конкурсах. В результате юридический факультет РТСУ остаётся одной из ведущих образовательных площадок для подготовки будущих лидеров юридической профессии.

Гулоро Джураева

НОДИРА САТТОРОВА:

МУЗЫКА, КУЛЬТУРА И ПЕДАГОГИКА В ОДНОМ ПУТИ

Нодира Гайбуллоевна - преподаватель, культуролог, музыкант, чьё имя связано с целым поколением студентов, для которых она стала не только наставником, но и источником вдохновения. В её жизни не раз пересекались музыка, культура и педагогика, а путь к профессиональному успеху был вымощен непростыми решениями и важными встречами.

Несмотря на все трудности и вызовы, Нодира Гайбуллоевна уверена в одной истине: главное - это учёба, знания и стремление к самосовершенствованию. В этом интервью она поделилась своими жизненными ценностями, мыслями о воспитании нового поколения и важности баланса между личной и профессиональной жизнью.

— Что вдохновило Вас выбрать культурологию как основную сферу деятельности?

— Я пришла на эту кафедру благодаря моему воспитанию и окружению. В нашей большой семье, где были дедушка, бабушка и родители, все служило своему Отечеству, и многие из них работали в сфере культуры. Моя бабушка и мама долгое время проработали в библиотеке Фирдоуси, и с детства я была окружена книгами, что сильно повлияло на моё восприятие литературы и культуры. Мы с детства были приучены к чтению, и мне часто приносили интересные книги.

Кроме того, я училась у замечательных педагогов, которые прививали нам любовь к учёбе и труду. После этого я поступила в музыкальную школу, а затем, несмотря на протесты родителей, решила поступить в музыкальное училище и продолжила обучение в институте искусств. Во время учёбы я работала с преподавателями, которые стали для меня важными наставниками, и однажды меня пригласили работать в институт, несмотря на мои сомнения.

Я прошла через трудности, работая с большим количеством студентов, а затем мне предложили преподавать на кафедре культурологии в Славянском университете. Сначала мне было страшно, потому что я никогда не читала лекции, но со временем я привыкла, начала готовить материалы и преподавать. Так началась моя карьера в университете.

Со временем я продолжала развиваться и работать с удивительными людьми, такими как Юлдашева Мавчуда Рахматовна, Азизова Саноат Азизовна, Каримова Ирина Холовна, и вместе с коллегами мы создавали программу кафедры. Работая со студентами, я многому училась сама, и эта работа стала для меня настоящим призванием.

— Вы говорили, что долго сомневались, стоит ли переходить в Славянский университет, ведь Вы никогда не проводили лекции. Кто был Вашим наставником в становлении как преподавателя?

— В первую очередь, это Мавчуда Рахматовна, а также Ирина Холовна, потому что они уже имели опыт в педагогике, читая лекции в педуниверситете. Мы часто посещали лекции друг друга и делились опытом. В нашем возрасте мы все были научены учиться и искать информацию, работали с книгами и библиотеками. Мы устраивали творческие дни для работы над материалами.

Особую роль сыграла супруга Тупайло Илана Лейбовича, Нина Михайловна, которая постоянно подталкивала меня к научной работе. Она следила за тем, чтобы я писала статьи, занималась наукой и дви-

галась в этом направлении. Хотя у меня не было особого желания, её поддержка и настойчивость помогли мне защитить кандидатскую и продолжить работать, получив степень доцента.

— Какой момент преподавательской карьеры запомнился Вам больше всего?

— Одним из самых запоминающихся моментов для меня был конкурс музыкантов в Ташкенте, на котором я участвовала с моими учениками. Это был среднеазиатский конкурс, где участвовали музыканты из разных республик, включая Казахстан. Я привела на конкурс несколько камерных дуэтов - скрипачей, пианистов и виолончелистов, и все мои дуэты получили дипломы. Однако меня огорчило, что даже призёров не вывели на сцену, несмотря на то, что они прекрасно играли. Но в результате этого конкурса нас попросили организовать большой концерт участников в театре оперы и балета, и я почувствовала, что это было важным достижением как для меня, так и для моих учеников. Это был знак признания уровня нашей работы.

— Есть ли у Вас студенты, которые оставили глубокий след в вашей памяти? Чем они Вас вдохновляли?

— Меня вдохновляют студенты своим талантом, усердием и отношением к делу. Особенно те, кто добивается высоких результатов и получает высшие баллы в консерватории. В творческих вузах экзамены не просто формальные - они открыты для зрителей, и это всегда большое волнение для студентов: справятся ли они, смогут ли показать себя. Когда я вижу, как они справляются и раскрываются на сцене, это вдохновляет. Также радует, когда наши студенты показывают хорошие результаты на практике, и мы, как преподаватели, вместе с ними переживаем эти моменты. Мы видим в них потенциал, и это даёт нам уверенность, что они продолжат наше дело и будут развивать его в будущем.

— Какой совет Вы бы дали себе, если бы могли вернуться в начало своей карьеры?

— Я бы посоветовала себе больше учиться, читать и углубляться в разные области. Мне всегда не хватало знаний, и я осознавала это ещё на ранних этапах своей карьеры, особенно когда начала заниматься культурологией, которая для меня была новой наукой. Я понимала, сколько всего мне нужно изучить. Я всегда любила философию, сдавала экзамены по ней, и до сих пор думаю, что стоило бы заняться этим более серьёзно. Конечно, с возрастом не всегда удаётся всё сделать так, как хотелось бы, но главное - продолжать учиться и читать, как можно больше.

— Если бы Вам пришлось выбирать профессию снова, выбрали бы Вы тот же путь?

— Да, я бы выбрала тот же путь. Это было моё собственное решение, никто меня не толкал в музыку, хотя в нашей семье нет профессиональных музыкантов. У нас были писатели, переводчики, журналисты - все, кто работал в сфере культуры, но никто не занимался музыкой. Я стала первым человеком в семье, кто пошёл этим путём, и хотя после меня другие тоже начали заниматься музыкой, никто не выб-

рал профессиональную карьеру.

— Какие жизненные события или моменты наиболее повлияли на Ваше мировоззрение?

— В первую очередь, это моя семья. С детства я росла в атмосфере, где вечерами мы всегда собирались и слушали рассказы старших. Мой дедушка Джалол Икрами был писателем, и его романы, основанные на реальных событиях, сильно повлияли на меня. Он рассказывал о своих героях так, будто они были живыми. Он переживал за них, словно они были частью его жизни. Мой дедушка был свидетелем прихода советской власти в Бухару, и все эти события нашли отражение в его произведениях. Его книги стали для меня наследием, через которые я узнала историю нашего народа. Кроме того, бабушка также рассказывала реальные события, и мы с детства видели, как они обсуждают важные темы, как происходят события в нашей семье. К дедушке часто приезжали гости, и мы, дети, становились свидетелями этих встреч и разговоров, что также сильно повлияло на моё восприятие мира.

— Чем Вы гордитесь больше всего за эти годы в личной и профессиональной жизни?

— Прежде всего, я горжусь своими студентами. Это моя главная гордость. К сожалению, все, кого я учила до 90-х годов, потихоньку уезжали, и если задуматься, то нет ни одного уголка нашей страны, где бы они не работали. Мы долго переписывались, обменивались опытом и поддерживали связь. Я рада, что мои студенты, в том числе музыканты и культурологи, продолжают свою деятельность, даже когда меня не было рядом. Могу с гордостью отметить, что одна из моих выпускниц, доцент, продолжает работать в нашей сфере. Это действительно большая радость и гордость - видеть, как они продолжают работать и вносить вклад в наше дело.

— Как Вам удалось находить баланс между профессиональной деятельностью и личной жизнью?

— Это всё возможно благодаря поддержке моего супруга. Он очень добрый человек, и именно его доброта меня и привлекла. Он сам музыкант, и мы вместе работали, и он прекрасно понимал специфику нашей работы. Мой супруг всегда был рядом и поддерживал меня. Мы с ним даже в студенческие годы, будучи ещё студентами, стали родителями - у нас родились девочки-близняшки. В тот момент, конечно, было непросто. Мы не просили помощи у родителей или бабушек, но студенты



нашей группы и его группы нам очень помогали. Они часто приходили, играли с детьми, пока мы шли на занятия или экзамены. Это было такое поддержание баланса, когда ты знаешь, что тебе всегда можно довериться и на кого-то опереться.

— Какие пожелания Вы бы хотели оставить нашим студентам?

— Учитесь, учитесь и ещё раз учитесь! Я понимаю, что молодёжи сейчас очень сложно - это совершенно другая эпоха. Я всегда говорю им, что я человек 20-го века, а 21-й, к сожалению, оказался очень сложным. Этот кризис, который наступил в нашей культуре, образовании, науке и социальной жизни, в первую очередь затрагивает молодёжь. Мы понимаем их ситуацию, потому что действительно трудно. Раньше были вечерние школы, и в Советском Союзе было принято, что каждый должен иметь образование. Сегодня на это смотрят немного иначе, и, к сожалению, не всегда есть желание у детей серьёзно заниматься учёбой. Сегодня ситуация с образованием не совсем положительная, но тем не менее, нужно учиться и развиваться. Это важно!

Блиц-опрос:

- Книга или кино?
- Книга.
- Классическая музыка или джаз?
- Классика.
- Театры или музеи?
- Театры.
- Путешествия: в прошлое или в будущее?
- В прошлое.
- Чай или кофе?
- Чай.

Гулоро Джураева

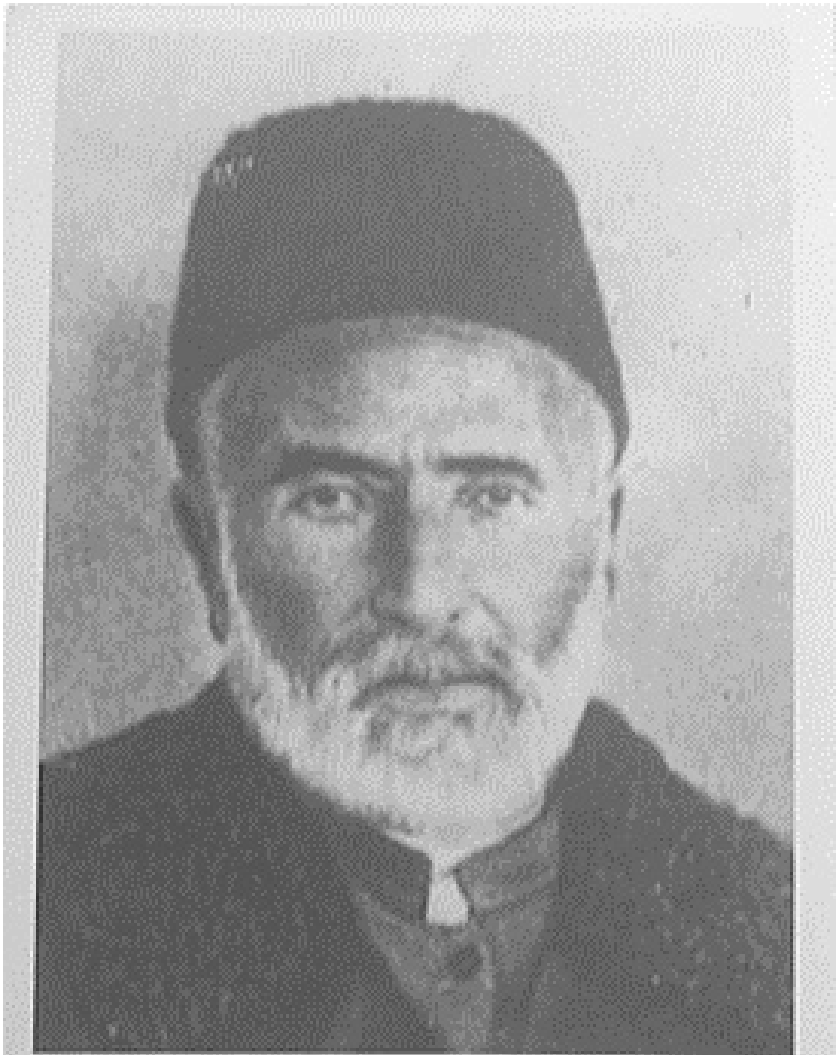
КУЧЕР-ПОЧТАЛЬОН

	БАНДИТ В "ДЖЕНТЛЬМЕНАХ УДАЧИ"		ЯБЛОЧНОЕ ВИНО В 5-7 ГРАДУСОВ	ХРУСТАЛЬНЫЙ КЛЮЧ ИЗ ПОДЗЕМЛИ						НА НЁМ ЛЕТАЛ БАРОН МОНХГАУЗЕН		СТАЛЬНОЙ ПАХАРЬ, ВЫШЕДШИЙ В ПОЛЕ		ПСЕВДОНИМ К. ТОЛМАЦКОГО	
	3			МНОЖИТЕЛЬ МАЛОТИРАЖКИ ЛЕТ 30 НАЗАД		ОБЕЗЬЯНА ИЗ ПАВИАНОВ		СМОЛА ИЗ ГОРНЫХ ТРЕЩИН	СТРОЙНОЕ ХВОЙНОЕ ДЕРЕВО ЮГА						
	"РАЗДЕВАНИЕ" РЯБЧИКА КУХАРКОЙ		НОВЫЙ ПАПА ПО ВЫБОРУ МАМЫ					"БОСС" ОЛИМПА		ТОВАР, ВЫШЕДШИЙ ИЗ МАСТЕРСКОЙ		НАВЕС В ЛЕТНЕМ КАФЕ		АБРИКОСЫ, ВЫСОХШИЕ С КОСТОЧКАМИ	
				ГРИБЫ НА ПЕНЬКАХ		"ДЫРА" БИЛЬЯРДНОГО СТОЛА				ОТДЫХ ВО ВТОРНИК ЗА ВЫХОД В СУББОТУ					
	ВАЛЮТА, ЗАНЯВШАЯ ПЬЕДЕСТАЛ	ВЕРЁВКИ, СТЯНУВШИЕ НОГИ СИВКИ				ПРЕДЕЛ, КОТОРЫЙ ВСЕГДА НАДО ЗНАТЬ					ЧУРИКОВА И ГОМЕС КАК ТЕЗКИ		БЛАГОВОНИЕ ВО ФЛАКОНЕ	ВИТРИНА ДЛЯ ЛИКОВ	
				ТЕЛО АТЛЕТА		ЗАМОРСКИЙ "КРЫЖОВНИК" РАЗМЕРОМ С ЯЙЦО			4	1					
ДЕНИС ДАВЫДОВ КАК ВОЕННЫЙ	СЕСТРА МАТЕРИ КАК РОДСТВЕННИЦА	ОБИТЕЛЬ ОТШЕЛЬНИКОВ В ГЛУШИ				МИНЕРАЛКА С КАВКАЗА									
					СИЯНИЕ ВОКРУГ СВЕТАЩЕЙСЯ ТОЧКИ					НЕЛЮДЬ СО СВАСТИКОЙ		ОНА ЖЕ ПОРТНИХА		РЕКЛАМИРУЕТ ЖЕНИХА СЕМЬЕ НЕВЕСТЫ	
СЛАБОМНЫЕ САНИ С РУЛЕМ	РЕСТОРАНЧИК ПОД ЗОНТИКАМИ		ДЭВИД, АНГЛИЙСКИЙ РОК-МУЗЫКАНТ		АВТОР "ДВЕНАДЦАТИ"										
										КОЛЛЕКТИВ, ПАСТУХУ ПОДВЛАСТНЫЙ	РАЗИН, ПОДНЯВШИЙ ВОССТАНИЕ		"КОЖА" ИГРУШЕЧНОГО ЗАЙКИ	ТАК ЗОВУТ РОКЕРА БОРЗОВА	
ОСТРОВ, КОТОРЫЙ ПОСТРОИЛ ПОЛИП															
СЕРПОВИДНЫЙ ХРЯЩ СУСТАВА		главный ГЕРОЙ "МАТРИЦЫ"		ТОРЕЦ ДОСКИ, ГДЕ ПРОШЛА С НОЖОВКА						КРАСАВИЦА БРИЖИТ, ЭКРАННАЯ БАБЕТТА		КУРОРТ, ПРИЮТ ЧЕХОВА	1		
					5	ПОДХОДЯЩЕЕ МЕСТО ДЛЯ КРАЙНЕЙ ИЗБЫ		СТАРУШКА С КРЫСКОЙ ЛАРИСКОЙ					ПОСЛАНИЕ ПО ПОЧТЕ	ЯЩЕРИЦА, ЧЬЁ МЯСО СЪЕДОБНО	
ФИЛЬМ О СОВЕТСКОМ САНТЕХНИКЕ	НЕ ПОДПИСАЛСЯ		ПРИБАВКА В ВЕСЕ У ТЕЛЕНКА		БИТВА ЗА ИСТИНУ					ПОГИБАЮЩЕЕ КАЗАХСКОЕ МОРЕ		СОВСЕМ НИЧЕГО, ПУСТОЕ МЕСТО			
						СЪЕДОБНЫЙ МОЛЛЮСК В РАКОВИНЕ		КРЕСТЬЯНСКАЯ ПОВОЗКА БЕЗ КУЗОВА						КАПУСТА ИЛИ РЕДИС КАК РАСТЕНИЕ	ВРЕМЯ НА ВЫПОЛНЕНИЕ ЗАДАНИЯ
	РЕЗУЛЬТАТ ВСТРЕЧИ С КРАПИВОЙ	К. КЛЕЙ, ОН ЖЕ МОХАММЕД ...				АВСТРАЛИЕЦ РАССЕЛ НА ЭКРАНЕ				"ЗВЕЗДНЫЙ КАМЕНЬ" СПАССКОЙ БАШНИ КРЕМЛЯ		ОСТРАЯ ПОДЛИВКА К МЯСУ			
				ЛИЧНАЯ ЧАСТЬ ОБЩЕГО ЦЕЛОГО						ОДЕЖДА СМирЕНИЯ И ПОКАЯНИЯ					
	"НЕБОЛЬШОЙ" ПОЛУОСТРОВ	ПИСТОЛЕТ - ПУЛЕМЕТ В ИЗРАИЛЕ				ДЕТСАД ДЛЯ ДВУХ-ЛЕТОК						ШИРОКАЯ АЛЛЕЯ У НАБЕРЕЖНОЙ	ЗВУК ИЗ ОДНОГО ДИНАМИКА		
	2			МОЛОДАЯ ОВЕЧКА В ОТАРЕ						ПРИЁМ ПИЛЮЛИ ДО ЗАВТРАКА					



НОВЫЕ АСПЕКТЫ ЖУРНАЛИСТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МИРЗО ДЖАЛОЛА ЮСУФЗАДЕ

Появление издания «Бухарои Шариф» стало значимым событием в укреплении культурной и исторической идентичности таджикского народа. Оно было призвано раскрыть богатое наследие и многовековые традиции региона, став мостом между современным поколением и его славным прошлым.



Появление издания "Бухарои Шариф" стало значимым событием в укреплении культурной и исторической идентичности таджикского народа. Оно было призвано раскрыть богатое наследие и многовековые традиции региона, став мостом между современным поколением и его славным прошлым.

"Бухарои Шариф" было не просто сборником статей и материалов, а живым источником вдохновения, пробуждающим интерес к истории и культуре тюркоязычных народов. Издание освещало ключевые аспекты их развития - от древних курганов и архитектурных шедевров до духовных сокровищ, веками формировавших самобытность региона.

Интерес к "Бухарои Шариф" как к духовному и культурному центру усиливал осознание ценности исторического наследия. Читатели могли глубже проникнуться значимостью своего прошлого, осознав связь времен и поколений. Публикации, посвященные истории региона, помогали современникам увидеть себя в контексте многовековой истории и почувствовать причастность к богатому культурному наследию.

Особенно важно, что "Бухарои Шариф" не ограничивалось простой констатацией фактов. Издание стало платформой для дискуссий и анализа, поощряя критическое осмысление прошлого и его влияния на настоящее. Авторы публикаций поднимали актуальные вопросы, связанные с сохранением культурного наследия, преемственностью поколений и ролью истории в формировании национальной идентичности.

Публикации в "Бухарои Шариф", посвященные богатому культурному наследию и уникальным традициям Бухары, способствовали популяризации региона и повышению его узнаваемости. Яркие описания исторических памятников, таких как архитектурный ансамбль Пой-Калян, медресе Улугбека и мавзолеев Саманидов, а также древних традиций, ремесел и гостеприимства местных жителей, пробуждали интерес

широкой аудитории, включая потенциальных туристов.

11 марта 1912 года стало поистине историческим днем - таджики впервые обрели право на создание национальной печати. Это событие, тщательно описанное в трудах ученых, начиная с Устода Айни и до наших дней, составляет гордую страницу истории таджикского народа.

Возникновение национальной печати стало результатом долгой борьбы таджиков за самоопределение и культурную независимость. В условиях колониального гнета доступ к информации был ограничен, а развитие национального языка и культуры подавлялось. Однако, несмотря на трудности, таджикский народ продолжал свою борьбу. День 11 марта 1912 года стал символом победы этой борьбы. Выход первой таджикской газеты "Бухарои Шариф" открыл новую эру в истории народа.

Особо стоит отметить, что редактором персидско-таджикского издания "Бухарои Шариф" был избран один из самых авторитетных журналистов того времени - Мирзо Джалол.

Эта новость, освещенная в ведущих турецких СМИ, вызвала значительный интерес в татароязычных кругах. В 12-м номере авторитетной татарской газеты "Тарджумон" от 16 марта 1912 года журналист Каспиан подчеркнул значение этого события и отметил прежний опыт Мирзо Джалола как редактора юсуфовской газеты "Правда мнений". Этот факт подтверждает признание заслуг Мирзо Джалола в области журналистики и его высокий авторитет среди мусульманской интеллигенции.

Работа над редактированием "Бухарои Шариф" - издания с широким охватом - позволила Мирзо Джалолу донести свои взгляды и идеи до широкой аудитории. Это оказало значительное влияние на формирование общественного мнения в Средней Азии.

В работах узбекского исследователя Закира Абдирашидова, составителя списка "Тарджумон", содержится интересная информация о деятельности Мирзо Джалола в бухарской газете "Бухарои Шариф". З. Абдирашидов, опираясь на материалы газеты, отмечает, что Юсуфзода продвигал в "Бухарои Шариф" ту же идеологию, которую ранее развивал в своей работе в "Правде мнений". Этот факт побуждает к размышлениям о сути идеологии "Правды мнений", её отражении в "Бухарои Шариф" и первоначальном замысле.

Идеология "Правды мнений" изначально была направлена на реформирование мусульманского общества, основанное на разуме и прогрессивных ценностях. Мирзо Джалол стремился пробудить национальное самосознание таджиков и способствовать улучшению их уровня жизни.

Его публикации в "Бухарои Шариф" стали платформой для обсуждения актуальных вопросов общества и выразили стремление к просвещению. Это подчеркивает важность журналистской деятельности того времени, направленной на поиск баланса между традицией и современностью. В своих статьях авторы не только освещали события, но и предлагали читателям глубокий анализ,

пробуждая у них критическое мышление.

Через призму публикаций можно увидеть, как авторы стремились сохранить культурное наследие, одновременно открывая путь новым идеям и прогрессу. Их работы становились мостом между прошлым и будущим, где уважение к традициям сочеталось с поиском инновационных решений.

Таким образом, газета превращалась не просто в источник информации, но и в инструмент формирования общественного сознания. Каждый текст был шагом к более просвещенному и осознанному обществу, отражая высокую значимость слова в процессе социальных изменений.

Важно отметить, что взгляды Мирзо Джалола вызвали ожесточенную критику как со стороны консервативных мусульманских кругов, так и со стороны царского правительства.

Идеология Мирзо Джалола остаётся предметом дискуссий среди современных исследователей. Известно, что в начале XX века пантюркизм был одной из доминирующих идеологий в ряде тюркоязычных стран, включая Азербайджан, где жил и творил Мирзо Джалол. Однако утверждать, что мировоззрение поэта было исключительно пантюркистским, было бы упрощением.

Пантюркизм как политическая идеология ставил своей целью объединение всех тюркских народов в единое государство. Мирзо Джалол, будучи патриотом Азербайджана, безусловно, разделял чувство солидарности с другими тюркскими народами. В его произведениях действительно можно найти отголоски этой идеи, например, в стихотворении "Т?rk?m" ("Я турок").

Интересно, что В. Самад, тонко воспринимая тюркские настроения, в некоторой степени защищал Мирзо Джалола, отмечая его причастность к данным идеям. Он писал: "Некоторые произведения Мирзо Джалола не были полностью свободны от влияния религиозных воззрений, а порой и пантюркистского духа, однако эти идеи нашли отражение в его творчестве. Научно-художественная, педагогическая и публицистическая деятельность Мирзо Джалола - не главное в его наследии".

Таким образом, мировоззрение Мирзо Джалола было многогранным и сложным. В его взглядах переплелись элементы пантюркизма, патриотизма, религиозности и гуманизма. Сводить его мировоззрение лишь к одной идеологии было бы неверно. Для полного понимания творчества поэта необходимо учитывать все эти аспекты.

В контексте изучения взаимоотношений между различными культурно-языковыми группами начала XX века заслуживает внимания интересный факт: издание "Тарджумон", ориентированное на турецкий и татарский языки, поддержало появление "Бухарои Шариф" и одобрило назначение Мирзо Джалола главным редактором.

Этот шаг вызывает размышления о мотивах и целях такого решения. Ведь "Тарджумон", представляя турецко-татарскую культуру, фактически согласилось на создание издания на таджикско-персидском языке. Что могло стать причиной такой поддержки?

Есть несколько возможных интерпретаций. Во-первых, "Тарджумон" мог увидеть в "Бухарои Шариф" и творчестве Мирзо Джалола важный вклад в развитие общей исламской культуры. Во-вторых, это решение могло свидетельствовать о стремлении к культурному синтезу - преодолению языковых и традиционных барьеров для объединения наследия Востока в едином духовном пространстве. Наконец, этот шаг можно рассматривать как выражение стремления к взаимопониманию: каждое слово становится мостом между народами, а каждый текст - символом диалога, выходяще-



"Бухорои Шариф" и "Турана" выходит за рамки простого политического акта и становится выражением глубоких социальных противоречий. Согласно материалам сотрудников "Тарджумона", страх местных чиновников перед разоблачением их махинаций сыграл ключевую роль в этом решении. Это свидетельствует о напряженности внутри бухарского общества, которая подтачивала авторитет эмирской власти. Чтобы сохранить иллюзию контроля, власти подавили оппозиционные издания, опасаясь утечки информации, способной раскрыть их недостатки.

Сложившаяся в тот период ситуация в Бухаре отражает запутанные отношения между местной элитой и российскими властями. Эмир, стремясь удержать власть, противостоял не только внешним угрозам, но и внутренним раздорам. Критическая статья о России могла послужить поводом, но корень проблемы лежал в стремлении власти подавить оппозицию и укрепить порядок в условиях нарастающей нестабильности.

Закрытие газет "Бухорои Шариф" и "Турана" нельзя свести лишь к акту

цензуры. Это событие стало символом более глубоких противоречий, с которыми столкнулась Бухара на заре XX века.

Его следует рассматривать в контексте масштабных социальных и политических изменений, охвативших Среднюю Азию в этот переломный исторический момент.

Н. Самарканди подошёл к вопросу с большой серьезностью: из его трудов следует, что обе газеты были закрыты эмиром 2 января 1913 года, а соответствующий указ был передан в российское консульство позже. Причина крылась в страхе некоторых чиновников перед разоблачением их преступных действий. В этом контексте закрытие газет не имело никакого отноше-

ния к российским властям. В то же время "Тарджумон" сообщил читателям: "Газеты издаются на понятном, доступном языке; они играли важную роль для жителей Бухары, став символом культуры и прогресса. Уже 40 лет Бухара привлекает внимание всего мира. Мы верим, что это недоразумение будет исправлено". Разоблачение недостатков местной власти через независимые СМИ стало серьёзным вызовом для эмирских чиновников. Закрытие газет "Бухорои Шариф" и "Турана" было не просто актом цензуры, но и ярким проявлением страха власти перед общественным мнением. Исторически свобода слова в Центральной Азии находилась под постоянным давлением, и любые попытки её укрепления жестоко подавлялись. Это явление было связано с изменением геополитической обстановки и влиянием внешних сил, включая интересы Англии в регионе.

Газеты служили не только источником информации, но и платформой для формирования культурной идентичности. Они стали трибуной для обсуждения актуальных вопросов, предоставляя местным интеллектуалам и писателям возможность выразить свои взгляды на социально-политические проблемы. Эти издания, несмотря на репрессивные меры, пробуждали стремление к прогрессу и переменам, оставив глубокий след в общественном сознании. Их существование стало свидетельством непреодолимого стремления к свободе и справедливости.

Влияние Мирзы Джалола на таджикскую и турецкую литературу оказалось глубоким и многогранным. Его редакторская деятельность в газете "Бухорои Шариф" стала связующим звеном между персидско-таджикскими литературными традициями и культурным наследием соседних народов. Его труды помогли этим традициям обрести новое звучание, способствуя укреплению культурного диалога между регионами.

Усилия Мирзы Джалола не только обогатили литературный ландшафт, но и стали катализатором широких дискуссий о единстве и взаимопонимании в многонациональном обществе, а также сыграли ключевую роль в становлении таджикской национальной прессы и просвещения, заложив прочный фундамент для культурного и интеллектуального развития региона.

Его деятельность не только содействовала широкому распространению знаний, но и вдохновила новое поколение писателей и журналистов. Они смело поднимали вопросы национальной идентичности, сохранения культурного наследия и борьбы за социальную справедливость. Особое значение имел вклад Мирзо Джалола в развитие образования. Его методические труды стали настольными книгами для многих поколений учеников и учителей, формируя основы качественного обучения. Наследие Мирзо Джалола продолжает жить, вдохновляя на поиск истины, стремление к знаниям и культурному развитию.

го за рамки времени и географии.

Соглашение между "Тарджумоном" и "Бухорои Шариф" является ярким примером глубокого взаимопонимания литературных и культурных процессов того времени. Это сотрудничество, проникнутое духом взаимной поддержки, вселило уверенность в местных авторах и журналистов, вдохновляя их на создание новых произведений и развитие прессы.

Взаимодействуя и укрепляя свои позиции, эти издания не только утверждали себя в культурном пространстве, но и закладывали основу для будущего расцвета. Они открыли путь к новым горизонтам творчества и просвещения, формируя прочный фундамент для дальнейшего развития.

Основная причина исчезновения издания "Бухорои Шариф" и его приложения "Туран" впервые, вероятно, упоминается в "Тарджумоне" (1913, № 22). Сведения Устода Айни, касающиеся закрытия "Бухорои Шариф" после 1920 года, остаются ценным источником для исследователей. Однако материалы "Тарджумона" 1913 года также представляют важный исторический интерес для понимания сути событий.

Согласно сотрудникам "Тарджумона", оба бухарских издания были закрыты по указанию эмира при содействии российского политического агентства. Причиной стала публикация критической статьи о России. Однако репортер Самарканди в "Письме из Бухары" ("Тарджумон", 1913, № 14) утверждал, что русские не имели отношения к закрытию газеты. Это, по его мнению, было делом рук бухарских чиновников, которые опасались разоблачения своих противоправных действий перед народом.

Таким образом, вопрос о закрытии



ГОРОСКОП НА МАРТ

Овен



В марте 2025 года Овны могут столкнуться с множеством новых возможностей и начинаний. Это время будет особенно благоприятным для реализации бизнес-идей и планов. Ожидайте насыщенных событий, которые не позволят вам

скучать или думать о проблемах. Основное внимание стоит уделить улучшению финансового состояния и налаживанию отношений, где вы сможете добиться значительных успехов.

Телец



В марте 2025 года Тельцам стоит обратить внимание на личное счастье и благополучие, отложив финансовые вопросы на второй план. Звезды советуют быть осторожными с авантюрами, которые

могут нарушить ваше спокойствие. Научитесь контролировать свои эмоции, чтобы принимать обдуманные решения.

Близнецы



Гороскоп на март 2025 года для Близнецов обещает множество возможностей для роста и успеха во всех сферах жизни. Представители этого знака традиционно находят решения для любых проблем, и наступающий период станет

еще одним подтверждением этого качества. Старайтесь активно работать над своим благополучием и счастьем, открываясь новым перспективам.

Рак



Март 2025 года станет для Раков благоприятным периодом, чтобы укрепить как личные, так и профессиональные связи. Этот месяц позволит вам активно общаться, что приведет к новым знакомствам и возможностям.

Одиноким представителям знака начало весны также принесет массу приятных встреч.

Лев



Гороскоп на март 2025 года обещает Львам спокойный период, когда можно будет провести время с семьей и близкими, наслаждаясь праздничной атмосферой. Периоды отдыха будут особенно приятными для тех, кто ранее завершил важные

проекты или осуществил успешные инвестиции. Однако, несмотря на общее благоприятное состояние дел, не стоит полностью расслабляться.

Дева



В марте 2025 года Девам предстоят не только радостные моменты, но и серьезные испытания. Не стоит воспринимать всё слишком близко к сердцу - стресс только усугубит ситуацию. Лучше расслабьтесь и оцените свои возможности. Если вы не

можете самостоятельно справиться с возникшими трудностями, не стесняйтесь обратиться за помощью к родственникам и близким.

Весы



Гороскоп на март 2025 года предсказывает период, когда планеты будут создавать серьезные испытания на вашем пути. Любые начинания и планы могут встречать преграды, требующие упорства и

силы воли для их преодоления. Важно воспринимать это не как трудности, а как возможности для роста и получения заслуженных наград.

Скорпион



Гороскоп Скорпиона на март 2025 года обещает массу позитивных перемен для тех, кто ждал наступления весны. Если вы давно мечтали о новых возможностях и переменах к лучшему, март оправдает ваши ожидания. Это будет время удачи и успеха как в

личных делах, так и на профессиональном фронте. Важно настроиться на позитив и начать смотреть на жизнь реалистично.

Стрелец



В марте 2025 года Стрельцов ожидает множество эмоциональных переживаний, ярких событий и незабываемых встреч. Все происходящие события будут, безусловно, положительными, и вы сможете достичь значительных успехов как в

личной жизни, так и в профессиональной сфере. Однако награды не упадут вам с небес; вам придется добиваться всего упорным трудом.

Козерог



В марте 2025 года трудолюбивые и ответственные Козероги будут находиться в хорошем настроении. Однако представители знака, которые склонны к негативным мыслям и необдуманным поступкам, могут

столкнуться с последствиями своих действий. Поэтому важно сосредоточиться на развитии своих моральных качеств.

Водолей



Гороскоп Водолея на март 2025 года предвещает успех в различных значимых аспектах жизни. Этот месяц станет знаковым благодаря изменениям на профессиональном фронте. Будьте внимательны к своему поведению, чтобы не оттолкнуть

людей чрезмерной настойчивостью и упорством. Позитивно повлияет на вас смена обстановки. Возможно, стоит заняться ремонтом, который вы долго планировали, или украсить свое окружение вещами, которые радуют вас.

Рыбы



Гороскоп Рыб на март 2025 года предвещает спокойный и даже несколько скучный период. Рыбам стоит использовать это свободное время для развития новых талантов и навыков. Самообразование и повышение интел-

лектуальных способностей будут особенно полезны. Стабильность в ключевых сферах жизни поспособствует комфортному самочувствию как на эмоциональном, так и на психологическом уровнях.



Учредитель:
Российско-Таджикский
(Славянский) университет
г. Душанбе
ул. Турсун-заде, 30
Телефон редакции: 446-20-46-26
E-mail: students-news@mail.ru

Главный редактор:
Ольга Кузьмичева

Корреспонденты:
Гулоро Джураева
Фарход Ходжасв
Шахноза Сабирова

Газета
зарегистрирована
в министерстве
культуры Республики
Таджикистан
№ 0147/РЗ

Дизайн и верстка:
Вячеслав Колосовский

Отпечатано в
типографии ООО
«Аниса-95»

Все опечатки,
обнаруженные в
газете, допущены с
целью удовлетворения
читателя в их поиске.