

СТУДЕНЧЕСКИЕ вести



1996-2025

Молодежное издание Российско-Таджикского (Славянского) университета

№5 (189) МАЙ 2025 г.

КАК ПРОВЕСТИ ЛЕТНИЕ КАНИКУЛЫ С ПОЛЬЗОЙ?



Через слово - к сердцу

«Язык - это не просто средство общения, это путь к сердцу культуры, к душе народа».



Воспоминания
о днях Великой
Отечественной Войны

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ЗАЩИТЫ ДЕТЕЙ: ПРАЗДНИК НЕВИННОСТИ И ЗАЩИЩЕННОСТИ

1 ИЮНЯ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ЗАЩИТЫ ДЕТЕЙ



КАК ПРОВЕСТИ ЛЕТНИЕ КАНИКУЛЫ С ПОЛЬЗОЙ?

В наше время далеко не каждый студент хочет всё свободное время провести за компьютером или перед телевизором. Кто-то из студентов хочет просто как следует отдохнуть. А кто-то хочет хорошо заработать. Встречаются и такие студенты, которые не знают, что им выбрать. Так чем же заняться студенту летом?



Наконец-то сдана летняя сессия. И неважно первое ли это ваше лето во время учёбы в вузе или уже последнее, всегда возникает вопрос, который не перестаёт быть актуальным: чем заняться летом?

Времяпрепровождение зависит от наличия летней практики и материального положения. Полноценная практика по 6-8 часов ежедневно и подготовка отчёта займут не меньше месяца, и после этого останется только время как следует выспаться, пообщаться со своими друзьями, съездить ненадолго к родителям, если вы учитесь не в родном городе и живёте в общежитии.

А вот если свободны два летних месяца, стоит хорошенько поразмыслить, как их приятно и с пользой для себя потратить.

Вы, наверное, спросите почему нужно было писать именно про эту пору года. Конечно, большинство захочет отдохнуть. Ведь лето оно на то и лето, чтобы веселиться, купаться, есть фрукты и мороженое. Всё время проводить с друзьями и родными. И, разумеется, мы полностью с вами согласны – это просто верх непристойности работать в столь чудесное время, когда все казалось бы создано для отдыха! Вот только тому есть свои причины.

Все эксперты в сфере трудоустройства согласны с тем, что лето – самое оптимальное время для поиска летней работы для студентов без опыта работы. Одновременно с этим лето – это

единственное время, когда студент может поработать в полную смену и заработать себе на проживание и не нуждаться ни в чём в следующем учебном году. Вот еще несколько причин:

- Лето – сезон отпусков. И у вас больше шансов найти хотя бы временную работу на замену сотруднику, ушедшему в отпуск. А там – кто знает, может, вам удастся закрепиться.

- Куда и кем пойти работать студенту летом – не важно, но этот шаг даст понять вашему работодателю, что вы – человек серьёзный, целенаправленный и не ленивый.

- Летом настроение у работодателей гораздо лучше благодаря скорому отпуску и хорошей погоде, поэтому у вас будет больше шансов получить заветное место.

При поиске работы не забывайте учитывать свои таланты, знания и навыки! Это важно! Дадим вам также пару советов о том, как найти работу на лето с перспективой на будущее:

- При рассмотрении вакансии постарайтесь предугадать, какой опыт она вам подарит в будущем. Следите за тем, чтобы не угодить в сети компании-мошенницы.

- Если при поступлении на работу вам предлагают оплатить курс обучения, бегите со всех ног! Любая уважающая себя компания заинтересована в том, чтобы дать образование своему сотруднику. Причем делает это бесплатно.

- Сетевой маркетинг – сразу нет!

Найти такую подработку студенту-экономисту или филологу будет легко. А вот принесёт ли она практическую пользу, опыт и знания – весьма сомнительно.

И все же, молодости свойственна стремительная скорость, драйв, жажда действий. А это значит, что студент будет искать, как устроиться на работу на лето в места с низкой квалификацией и высокой оплатой. Давайте разбирать, какие же вакансии принесут массу положительных впечатлений, но при этом и не обидят финансово.

Мы прошерстили ряд сайтов для размещения вакансий (называть их, разумеется, не будем, ведь вы, молодые люди, скорее всего уже знаете о каких сайтах идёт речь). И знаете что? Большая часть работодателей ищут именно студентов. О причинах мы уже говорили. По итогам нашего «расследования» был составлен топ самых распространённых среди таджикской молодёжи профессий:

Промоутер

Сложно себе представить более студенческую работу, чем промоутер. Припомните, вы ведь не раз видели молодых людей на улицах города, раздающих рекламные буклеты, или девушек, вежливо приглашающих оценить новинки парфюмерии с помощью блоттеров (пробников духов). Да, это и были промоутеры – специально подобранные люди, которые продвига-

ют какой-либо товар или услугу.

После собеседования вас, скорее всего, пригласят на тренинг. После прохождения небольшого обучения в час X вы должны выйти на «рабочее место». Будьте готовы к тому, что 3-6 часов проведёте на ногах (если позволено, одевайте только удобную обувь).

Обычно с промоутером никто никаких письменных соглашений и договоров не заключает (исключением являются широкомасштабные и длительные акции). Поэтому момент оплаты уточняйте сразу. А также постарайтесь не иметь дел с агентствами, имеющими плохую репутацию.

Официант

Еще одна вакансия для студентов. Более того, одни из самых популярных направлений работы среди вакансий на сайтах о найме сотрудников – это профессии в сфере обслуживания. И первое место среди них как раз занимает профессия официанта.

«Чаевые» – это, по сути, то, из чего состоит весь заработок официанта, а значит, что многое будет зависеть именно от вас и вашего умения располагать к себе людей. Обычно, чем популярнее заведение и чем оно престижней, тем больше чаевых оставляют гости.

Система чаевых у каждого заведения своя. Кто-то не практикует их вообще, хотя сейчас это встречается редко, кто-то позволяет забирать все чаевые официанту. В некоторых случаях вам придётся отдавать определенный процент чаевых, например, посудомойщице, если вы не хотите самостоятельно натирать посуду, что, хоть и неприятно, но является обязанностью официанта. Бывает, что какой-то процент чаевых может идти администратору, бармену или же кухне, так как они тоже играют свою роль в процессе обслуживания.

Некоторые заведения практикуют общий «чай». То есть, все официанты смены отдают заработанные «чаевые» в общий куш, а потом делят поровну. С одной стороны, это немного стабилизирует ваш доход, ведь бывает, что как ни старайся, а «чаевые» не идут. С другой стороны, если вы заработали больше, то эти деньги придётся отдать. Но это субъекто ваш выбор, поэтому лучше уточнить о принятой системе при найме на работу.

В большинстве ресторанов/кафе вы можете сами построить себе график выхода на работу. Даже если такой возможности нет, то всегда есть коллеги, которые смогут поменяться с вами сменами. Именно поэтому обычно официантами устраиваются студенты, совмещающая работу с учёбой, или же просто желающие подработать.

Однако стоит помнить, что работа



униформе какой-нибудь торговой сети, спрашивающий: «Вам чем-нибудь помочь?» Бабушку в газетном киоске или тётеньку в мясной лавке на рынке назвать продавцом-консультантом язык не поворачивается.

Так и есть. Ведь задача продавца в торговой сети помочь с выбором товара, проконсультировать по интересующим покупкам (отсюда и название «консультант») и подвести человека к покупке на кассе. Непосредственно отпуском товара занимается уже другой человек – кассир.

Продавец-консультант получает за свою работу помимо оклада ещё и проценты от стоимости проданных товаров. Таким образом, он напрямую заинтересован в увеличении сбыта товаров, этим и определяется характер работы.

Обычно, чтобы работать продавцом-консультантом, достаточно среднего специального образования или 11 классов школы. Именно поэтому большинство продавцов-консультантов – это студенты, для которых работа на этой должности является временной.

Сегодня профессия продавца-консультанта у многих не в почёте. Даже больше, о том, что ты «всего лишь» про-

официантом – это постоянная погоня с одного конца зала в другой и после рабочей смены ваши ноги не скажут вам «спасибо» за это. Кроме того, некоторые заведения не делают скидок на то, что вы девушка или просто не в состоянии поднимать тяжести.

Курьер

Вакансия курьера в Душанбе привлекает многих студентов, которым удобно совмещать работу по доставке с другими занятиями. Главное требование к соискателям – возможность быстро передвигаться и беспрепятственно ориентироваться на просторах городских улиц.

Из плюсов:

- не требует специального образования, хотя приветствуется умение находить общий язык с людьми и определенный уровень стрессоустойчивости;
- работу по доставке грузов можно совмещать с учёбой или другой посменной работой;
- позволяет заниматься саморазвитием: слушать аудиокниги, музыку, запись лекций или бизнес тренинги, афермации

или мотивирующие цитаты;

- подвижная работа на свежем воздухе у пеших курьеров или вело-доставщиков позволяет поддерживать свое тело в хорошей физической форме;
- отсутствие постоянного контроля со стороны начальства;
- отсутствие причин возникновения конфликтных ситуаций с коллегами, так как видеть их практически не придется.

Из минусов:

- поиск нужного адреса иногда превращается в настоящий квест. Приходится связываться с заказчиком для получения дополнительных инструкций. Гораздо сложнее, если клиент сам никогда не бывал в пункте доставки и не может дать конструктивных подсказок;
- при большом объёме заказов курьер может рассчитывать не только на хороший заработок, но и на отсутствие времени на обед;
- для пеших и вело-курьеров необходим определённый уровень выносливости. За смену требуется в среднем осуществить 3-4 доставки;
- погодные условия не всегда благоприятствуют доставщику, поэтому приходится



осуществлять доставку и в зной, и в дождь;

- сравнительно не высокая оплата за доставку. Плюс у каждой компании свой регламент: кто-то платит почасовую зарплату, у кого-то фиксированная месячная ставка, ну а кто-то производит выплаты согласно количеству выполненных заявок.

Необходимость целый день бегать из одной части города в другую, да ещё и с привязкой ко времени, значительно усложняет работу курьера. Но это неплохой вариант, чтобы начать зарабатывать свои первые деньги, не имея трудового стажа.

Продавец-консультант

Когда говорят «продавец-консультант», сразу представляется человек в

давец рассказывают с неохотой.

Но как говорят в Ирландии: «It is a job!» (Это работа!) о любой профессии, подразумевая, что неважно, чем вы занимаетесь, главное — это честный заработок и то, что вы не сидите ни у кого на шее. Продавец консультант – это нормальная профессия, не хуже и не лучше, чем многие другие.

Это неполный список должностей, куда летом можно устроиться на работу студенту. Смысл всех их в одном: чтобы получить деньги, нужно хорошенько попотеть (то есть побегать). Также от вас не требуется каких-либо специфических знаний.

Летом вы можете либо работать, либо отдыхать. Все зависит от ваших внутренних сил и настроения. Конечно, некоторым помогают родители, но признайтесь - лучше начать зарабатывать себе на жизнь самостоятельно как можно раньше. Многие как раз сталкиваются с работой именно в студенчестве, и этот опыт становится хорошей опорой в будущем или даже перерастает в целую карьеру!

И не забывайте, что главное – это провести время каникул с пользой и интересом!

Шахноза Сабилова



МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ЗАЩИТЫ ДЕТЕЙ: ПРАЗДНИК НЕВИННОСТИ И ЗАЩИЩЕННОСТИ

Международный день защиты детей, который отмечается в первый день лета, является одним из самых старых международных праздников. Его история уходит корнями в 1925 год, когда на Всемирной конференции по вопросам благополучия детей было принято решение об учреждении такого дня.

Само название праздника красноречиво говорит о его цели: защита прав, здоровья и жизни детей во всем мире. Детство должно быть временем безмятежности и радости, а каждый ребенок заслуживает того, чтобы расти в безопасной и любящей среде.

Мы все когда-то были детьми, беззащитными, нежными и озорными. Наша память хранит воспоминания о счастливых и беззаботных временах детства. Этот праздник служит напоминанием о том, что каждому ребенку необходима поддержка и защита, чтобы процветать и полностью раскрыть свой потенциал.

В Международный День защиты детей мы чувствуем невинность и уязвимость маленьких жизней. Мы обязуемся создавать для них мир, в котором они могут свободно играть, учиться и расти, не опасаясь вреда или эксплуатации.

Впервые День защиты детей был проведен в 1950 году в 51 стране мира. ООН поддержала эту инициативу и объявила защиту прав, жизни и здоровья детей одним из приоритетных направлений своей деятельности. Главная

цель Дня защиты детей – это заострить внимание общественности на реальных детских проблемах. Эта идея напрямую присутствует в названии праздника. Все детские права и свободы отражены в Декларации прав ребенка, которая была принята Генеральной Ассамблеей ООН в 1959 году. Она провозглашает равные права детей в области воспитания, об-

разования, социального обеспечения, физического и духовного развития независимо от цвета кожи, национальной принадлежности, общественного происхождения, имущественного положения и др. Декларация призывает родителей, общественные организации, правительства признать права детей и содействовать их осуществлению.

После окончания Второй мировой войны, когда проблемы сохранения здоровья и благополучия детей были как никогда актуальны, в 1949 году в Париже состоялся конгресс женщин, на котором прозвучала клятва о борьбе за обеспечение прочного мира, как единственной гарантии счастья детей.

У Международного Дня детей есть флаг. На зеленом фоне, символизирующем рост, гармонию, свежесть и плодородие, вокруг знака Земли размещены стилизованные фигурки — красная, желтая, синяя, белая и черная. Эти человеческие фигурки символизируют разнообразие и терпимость. Знак Земли, размещенный в центре, — это символ нашего общего дома.

Дети в разных странах сталкиваются с различными проблемами. Так, в Европе и Америке большой проблемой считают негативное воздействие телевидения и Интернета. А вот в странах Африки и Азии детям угрожают голод, СПИД, военные конфликты и неграмотность. Дети умирают там от нехватки врачей и медикаментов. Неудивительно, что в таких странах уровень детской смертности во много раз выше. Кроме того, они не получают необходимого образования из-за отсутствия образовательных учреждений. В некоторых странах детей используют в качестве бесплатной рабочей силы и даже продают в рабство.

Ухудшение здоровья детей связано с плохой экологической обстановкой, а также с неправильным питанием, большим количеством стрессов в современ-





ном мире. За последнее десятилетие значительно выросло число детей, страдающих различными психическими расстройствами. Среди детей и подростков участились случаи агрессии, вандализма и суицида. Не секрет, что дети очень рано приучаются к курению, начинают употреблять алкогольные напитки и наркотические вещества. Количество несовершеннолетних наркоманов постоянно растет. Очень остро для многих стран сегодня стоит проблема брошенных детей и сирот. Далеко не все дети знают, что такое жизнь в нормальной полной семье, когда есть мама и папа, которые искренне любят тебя.

Во всем мире существуют благотворительные фонды, которые проводят различные акции, направленные на улучшение жизни детей. Они собирают средства для помощи одиноким детям по всему миру. Ведь каждый ребенок имеет право на счастливое детство. Таким фондом является ЮНИСЕФ. Он был со-

здан в 1946 году. Главной целью его создания было оказание помощи детям, которые пострадали во время Второй мировой войны. С 1953 года эта организация начала оказывать благотворительную помощь детям всего мира, попавшим в трудную жизненную ситуа-

цию. Особое внимание при этом уделяется детям из неблагополучных и развивающихся стран. Данная организация в плане финансирования полностью зависит только от добровольных пожертвований. Однако в каждой стране есть государственные учреждения и организации, в обязанности которых не входит благотворительная деятельность, но они

ее осуществляют из соображений гуманизма, сострадания и стремления оказать помощь тем, кто в ней нуждается.

Руководство РТСУ также с гордостью отмечает свое участие в помощи детям, особенно тем, которые нуждаются в этом больше всего. Администрация вуза выражает свою глубокую приверженность и отношение к благотвори-



тельным мероприятиям, направленным на улучшение жизни детей посредством различных благотворительных акций, мероприятий и гуманитарной помощи.

В преддверии Дня Защиты детей или Нового года, РТСУ проводит благотворительные мероприятия, призванные не только подарить радость детям, но и оказать материальную и моральную поддержку тем, кто находится в трудной жизненной ситуации.

Наш университет считает, что помощь детям - это не только важная социальная и гуманитарная задача, но и важное воспитательное воздействие на студенческое сообщество. Участие в благотворительных акциях учит студентов и сотрудников важности эмпатии, сострадания и сплоченности в борьбе за благополучие детей.

Так, неоднократно сотрудники РТСУ посещали Детский дом № 2 г. Душанбе, который является уникальным учреждением, находящимся под управлением Министерства здравоохранения, Республиканский психико-медико-педагогический центр, чтобы поздравить его воспитанников, привозили подарки, включая продукты и канцелярские принадлежности. А в преддверии Нового года сотрудники РТСУ провели предновогодний визит в Республиканский детско-подростковый центр психического здоровья, где они поздравили детей с наступающими праздниками. Они подали сладкие подарки и пожелали детям здоровья, счастья и исполнения желаний. И это далеко не полный список всех благотворительных акций вуза для нуждающихся детей.

Защита и забота о наших детях – это ответственность, которую мы все разделяем. В этот особый день давайте подтвердим наше обязательство перед будущими поколениями, обеспечивая им счастливое и защищенное детство. Пусть их улыбки и смех согревают наши сердца и напоминают нам о том, что каждый ребенок заслуживает лучшего будущего.



МАЛЕНЬКИЕ ГЕРОИ БОЛЬШОЙ ВОЙНЫ

У войны нет лица. У неё нет возраста, пола или национальности. Она беспощадна и не выбирает жертв. Каждый год, вспоминая Великую Отечественную войну, мы вновь осознаём цену мира и говорим слова благодарности тем, кто сражался за нашу свободу.

В этом году мы отмечаем 80-летие со дня Великой Победы. И накануне 1 июня — Дня защиты детей, особенно важно говорить о тех, кого война лишила детства. Маленькие герои, оставшиеся без родителей, оказавшиеся на улицах, голодавшие, замерзавшие — и, несмотря ни на что, помогавшие взрослым, спасавшие жизни, сражавшиеся наравне со взрослыми.

Они не брали оружие по доброй воле, но их мужество и стойкость были по-настоящему героическими. Сегодня мы вспоминаем этих детей — не просто как жертв войны, а как её незаметных солдат, как сильных духом и храбрых маленьких людей, подаривших нам мир.

В 1941–1942 годы численность молодежи в оборонных предприятиях резко возросла. Если в 1940 году доля подростков на них составляла шесть процентов, то в 1942 — в три раза больше, а в тяжелой промышленности почти половина работающих были несовершеннолетними.

27 июня 1941 года газета «Правда» сообщала, что около 2 тысяч московских школьников пришли на промышленные предприятия, чтобы заменить собой ушедших на фронт. В начале июля свыше 1,5 тысяч школьников Томска встали за станки вместо ушедших в действующую армию. В декабре 1941 года школьники города Горький взяли обязательства без отрыва от учёбы помогать предприятиям лёгкой промышленности. После уроков они работали на швейных фабриках, в обувных мастерских, брали заказы на дом и изготавливали ложки, варежки, носки, шарфы, подшлемники, шили обмундирование.

Какими только военными профессиями не овладевали маленькие солдаты Великой Отечественной! От окопного почтальона на передовой до лётчика. Дети, как и взрослые, делали всё во имя Победы. В документальных свидетельствах отражены лучшие качества подрастающего поколения, раскрыты его стремления и желания ни в чём не уступать взрослым, дедом, отцам, матерям, старшим братьям сёстрам в борьбе с фашизмом и на фронте и в тылу.

Воюющих ребят не могло быть много. Война не детское занятие. Но и те дети, которым пришлось пройти по дорогам войны, вписали в ратную летопись свою славную страницу. Оказывается, и в десять лет можно перенести все ужасы пыток в гестаповском застенке и не выдать местонахождения партизанского отряда. Или спать после смены у токарного станка, чтобы сэкономить время на путь от дома к заводу.

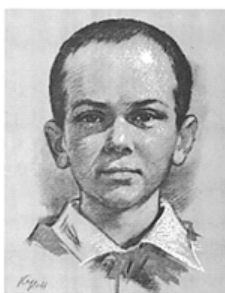
Мы собрали несколько историй детей, которые гибли на линии фронта за собственную страну; детей, которые совершали такие поступки, о каких взрослым страшно было задуматься; детей, которых война лишила детства, но не силы духа.

Марат Казей (14 лет)

Участник партизанского отряда имени 25-летия Октября, разведчик штаба 200-й партизанской бригады имени Рокоссовского на оккупированной территории Белорусской ССР. Марат родился в 1929 году в деревне Станьково Минской области Белоруссии, успел окончить 4 класса сельской школы. Его родителей арестовали по обвинению во вредительстве и троцкизме, братьев и сестер «разбросали» по бабушкам-дедушкам. Но семья Казеев не обозлилась на советскую власть: в 1941 году, когда Белоруссия стала оккупированной территорией, Анна Казей, жена «врага наро-



Леня Голиков



Марат Казей



Зина Портнова



Валя Котик



Витя Коробков



Лара Михеенко



Галя Комлева



Юта Бондаровская

да» и мать маленьких Марата и Ариадны, прятала у себя раненых партизан, за что была повешена. Марат ушел в партизаны. Он ходил в разведку, участвовал в рейдах и подрывал эшелоны.

А в мае 1944-го при выполнении очередного задания около деревни Хоромицкие Минской области 14-летний боец погиб. Возвращаясь с задания вдвоем с командиром разведки, они наткнулись на немцев. Командира убили сразу, а Марат, отстреливаясь, залег в ложбинке. Уходить было некуда, подросток был тяжело ранен в руку. Пока были патроны, держал оборону, а когда магазин опустел, взял последнее оружие — две гранаты с пояса. Одну бросил в немцев сразу, а со второй подождал: когда враги подошли совсем близко, взорвал себя вместе с ними.

В 1965 году Марату Казею присвоено звание Героя СССР.

Валя Котик (14 лет)

Валя — один из самых юных Героев СССР. Родился в 1930 году в селе Хмелевка Шепетовского района Каменец-Подольской области Украины. В занятом немецкими войсками селе мальчишка тайком собирал оружие, боеприпасы и передавал их партизанам. И вел собственную маленькую войну, как ее понимал: рисовал и расклеивал на видных местах карикатуры на гитлеровцев. В 1942 году начал выполнять поручения по разведке от подпольной партийной организации, а осенью этого же года выполнил первое боевое задание — ликвидировал начальника полевой жандармерии. В октябре 1943 года Валя разведал место нахождения подземного телефонного кабеля гитлеровской ставки, который вскоре был подорван. Также участвовал в уничтожении шести железнодорожных эшелонов, склада. Парень был смертельно ранен в феврале 1944 года.

В 1958 году Валентину Котику присвоено звание Героя Советского Союза. Кроме того, Валя также был награжден «Орденом Ленина», «Красного знамени» и «Отечественной войны».

Саша Колесников (12 лет)

В марте 1943-го Саша вместе с другом сбежал с уроков и отправился на фронт. Он хотел добраться до части, где командиром служил его отец, но в пути встретил раненого танкиста, который воевал в отцовском подразделении. Тогда узнал, что батюшка получил от матери известия о его побеге и по прибытии в часть его ждал страшный нагоняй. Это изменило пла-

ны мальчика, и он сразу же пристроился к танкистам, которые направлялись в тыл на переформирование. Саша наврал им, что остался совсем один. Так в 12 лет он стал солдатом, «сыном полка». Несколько раз успешно ходил в разведку, помог уничтожить поезд с немецкими боеприпасами. В тот раз немцы поймали мальчика и, озверев, долго избивали, а потом распяли — прибили руки гвоздями. Сашу спасли наши разведчики. За время своей службы Саша вырос до танкиста и подбил несколько вражеских машин. Солдаты называли его не иначе как Сан Санычем.

Домой вернулся летом 1945 года.

Зина Портнова (17 лет)

Зина служила разведчицей партизанского отряда на территории Белорусской ССР. В 1942 году она вступила в подпольную комсомольско-молодежную органи-

зацию «Юные мстители». Там Зина активно участвовала в распространении агитационных листовок и устраивала диверсии против захватчиков. В 1943 году Портнова попала в плен к немцам. Во время допроса она схватила со стола пистолет следователя, застрелила его и еще двух фашистов, пыталась сбежать. Но ей не удалось этого сделать.

«Допрашивали ее самые изощренные в жестоких пытках палачи.... Ей обещали сохранить жизнь, если только юная партизанка во всем признается, назовет имена всех известных ей подпольщиков и партизан. И опять гестаповцы встречались с удивлявшей их непоколебимой твердостью этой упрямой девочки, которая в их протоколах именовалась «советской бандиткой». Зина, измученная пытками, отказывалась отвечать на вопросы, надеясь, что так ее быстрее убьют...

Однажды на тюремном дворе заключенные видели, как совсем седая девочка, когда ее вели на очередной допрос-пытку, бросилась под колеса проезжавшего грузовика. Но машину остановили, девочку вытащили из-под колес и снова повели на допрос...» (Из книги Василия Смирнова «Зина Портнова»).

10 января 1944 года 17-летнюю Зину Портнову расстреляли.

В 1985-м ей посмертно присвоено звание Героя Советского Союза.

Вышеперечисленные имена — это далеко-далеко не все юные герои Великой Отечественной войны.

Есть поговорка: «На войне детей не бывает». Это верно, поскольку противоестественно сближение самих этих понятий. Те, которые попали в войну, должны были расстаться с детством.

Каждый человек хранит в памяти какой-то момент своей жизни, который кажется ему вторым рождением, переломом во всей дальнейшей судьбе. Именно таким воспоминанием живет война в душе каждого, пережившего ее.

Есть мнение, что победа над фашистами — это заслуга взрослых мужчин и женщин, но это не совсем так. Дети-герои Великой Отечественной войны сделали не меньший вклад в победу над режимом Третьего рейха и их имена также не должны быть забыты.

Юные герои Великой Отечественной войны действовали также храбро, ведь понимали, что на кону не только их собственные жизни, но и судьба всего государства.

Шахноза Сабирова

МЕНЕДЖМЕНТ, МУЗЫКА И МЕДАЛИ: ПУТЬ ПЕРВОКУРСНИКА В РТСУ

Лидер, музыкант, волонтер – и всё это первокурсник. Сиёвуш только начал обучение в РТСУ, но уже стал заметной фигурой в университете. За его плечами участие в крупных мероприятиях, творческие проекты и даже медаль из рук ректора. В этом интервью он рассказывает, почему выбрал менеджмент и маркетинг, как попал в мир волонтерства, что для него значит музыка – и почему первый курс напоминает «американские горки в тумане».

— Сиёвуш, почему Вы выбрали именно направление «Менеджмент и маркетинг»? Что в этом направлении Вас привлекло?

— Я выбрал направление «Менеджмент и маркетинг», потому что оно даёт уникальную возможность влиять на развитие бизнеса и формировать спрос. Меня привлекла возможность сочетать творчество и стратегическое мышление, чтобы создавать ценность для клиентов и компании. Кроме того, это направление динамичное и постоянно меняется, что позволяет всегда быть в курсе новых тенденций и технологий. В итоге, это отличный способ реализовать лидерские качества и приносить реальные результаты.

— А почему именно РТСУ? Были ли сомнения, или Вы сразу знали, куда хотите поступать?

— Ох, ну выбор РТСУ был осознанным, потому что это место, где можно получить образование с учётом региональных особенностей. Конечно, сомнения были – всегда есть куча вариантов, – но в итоге РТСУ оказался наилучшим сочетанием качества и возможностей. Сразу знать, куда поступать, – редкость, так что это был путь проб и ошибок, прежде чем стало ясно, что это лучший вариант.

— Вы участвовали в крупном мероприятии Олимпийского комитета как координатор-волонтер. Расскажите, как Вы туда попали и что это был за опыт?

— Да, это был целый квест. Попал туда благодаря активной деятельности в волонтерских организациях и постоянному желанию везде засветиться. Опыт был, мягко говоря, незабываемый: от хаоса в организации до неожиданных встреч с интересными людьми. Это был шанс прокачать навыки коммуникации, управления и увидеть закулисы крупных мероприятий. В общем, было весело!

— Медаль из рук ректора – это звучит сильно. Как Вы себя почувствовали в тот момент? Что для Вас значит эта награда?

— О, это был сюрреалистичный момент – как будто на минуту оказался в каком-то фильме. Чувствовал гордость, конечно, но при этом и лёгкий абсурд: ну серьёзно, медаль за волонтерство! Но это был символ признания усилий, бессонных ночей и желания сделать что-то значимое. Эта награда – напоминание, что даже небольшой вклад может быть замечен и оценён. Это был момент, когда понял: всё было не зря.

— Сложно поверить, что Вы только первокурсник – Вы уже в гуще событий. Какие открытия принёс Вам этот первый год в университете? Что Вас удивило или, может, вдохновило?

— Да, первый год – это как попасть

в водоворот событий. Откровений было много: начиная с того, что университет – это не только лекции, но и постоянная движуха, возможности и знакомства. Удивило, насколько многое зависит от собственной инициативы и как важно уметь расставлять приоритеты. Вдохновило то, что вокруг столько людей с похожими интересами и амбициями. Ну и, конечно, осознание, что впереди ещё долгий путь, но уже сейчас можно делать что-то значимое.

— Вы не только активный студент, но и творческий человек – поёте, играете на гитаре, участвуете в концертах РТСУ. Какую роль музыка играет в Вашей жизни? Это хобби, отдушина или что-то большее?

— Музыка – это своего рода спасательный круг. Это не просто хобби, а способ выразить то, что не передать словами. Когда играешь на гитаре или поёшь – словно выплёскиваешь весь накопившийся стресс и эмоции. Участие в концертах РТСУ – это ещё и возможность почувствовать себя частью чего-то большего, объединить людей через музыку. Так что это определённо больше, чем просто увлечение – это часть меня и моего способа находить гармонию.

— Если бы Вы могли описать ваш первый курс одним образом, метафорой или даже словом – что бы это было и почему?

— Метафора? Хм... Назвал бы это «американские горки в тумане». Потому что, с одной стороны, это был резкий и захватывающий подъём, полный неожиданностей. А с другой – постоянное ощущение, что не знаешь, что ждёт за следующим поворотом. Каждый день приносил новые вызовы и открытия. Так что это идеальная метафора для описания первого года.

— Песня, которая всегда поднимает Вам настроение или помогает сосредоточиться?

— Далер Назаров – «Ман ери туям», «Leila» – Джах Халиб.

— Если бы Вы могли оставить одно пожелание другим студентам, с чем бы это было связано?

— Пожелал бы не бояться пробовать новое и не бояться ошибаться. Университет – это время экспериментов, поиска себя и понимания, что не всё идёт по плану – и это нормально. Пусть каждый



день будет возможностью узнать что-то новое, встретить интересных людей и сделать шаг к своей цели. И главное – не забывать получать удовольствие от этого безумного, но удивительного времени.

Блиц-опрос:

— Личность, которая вдохновляет Вас в сфере управления или лидерства?

— Если говорить о вдохновении в сфере управления и лидерства, то ближе всего фигуры вроде Стива Джобса или Илона Маска. Их подход к видению, умение мотивировать команду, несмотря на все странности и сложности, действительно впечатляют. Они показывают, что лидерство – это не просто управление, а способность вдохновлять, вести за собой и не бояться рисковать. В общем, такие личности напоминают, что границы существуют только в голове.

— Что для Вас значит быть менеджером?

— Быть менеджером – значит не просто руководить людьми, а создавать условия, в которых команда может работать максимально эффективно и с желанием. Это про умение видеть общую картину, расставлять приоритеты, поддерживать, вдохновлять и брать на себя ответственность за результат. Иногда – быть наставником, иногда – переговорщиком, а иногда – человеком, который принимает трудные решения ради общего блага.

— Книга, которую должен прочитать каждый молодой специалист?

— «7 навыков высокоэффективных людей» Стивена Кови. Это не просто книга о менеджменте, а о личной эффективности, умении расставлять приоритеты и выстраивать отношения. Она по-

могает взглянуть на привычные вещи под другим углом и понять, как двигаться вперёд.

— Какое качество Вы цените в людях больше всего?

— Честность, справедливость, преданность и трудолюбие. По моему мнению, это те качества, которые присущи не каждому человеку.

— Быть лидером – это врождённое или приобретаемое?

— Вечный вопрос... На самом деле – это что-то среднее. У кого-то могут быть врождённые склонности: харизма, уверенность, умение вдохновлять. Но лидерство – это и приобретённый навык, который оттачивается опытом, обучением и работой над собой. Так что это микс природы и упорного труда.

— Одно слово, которое ассоциируется у Вас с РТСУ?

— Кинозал.

— Если бы Вы могли задать один вопрос великому управленцу – что бы спросили?

— Наверное, спросил бы: «Как вы находили баланс между жёсткими решениями и человеческим подходом, не теряя уважения команды и не перегибая палку?» Потому что искусство управления во многом – это умение держать этот тонкий баланс и оставаться эффективным лидером, а не просто начальником.

История Сиёвуша – это напоминание о том, что университет – не только про зачёты и лекции, но и про возможность раскрыть себя, попробовать новое и не бояться быть активным. Его путь только начинается, но уже сейчас видно, что он движется с энтузиазмом, целеустремлённостью и с гитарой в руках. А значит, всё самое интересное – впереди.

Гулоро Джураева

ВОСПОМИНАНИЯ О ДНЯХ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

День Победы — это память о великом подвиге советского народа, о тяжелых испытаниях и стойкости в годы войны. Истории ветеранов и комсомольцев напоминают нам о ценности мира и важности сохранения памяти о тех, кто отдал свои силы и жизни ради будущих поколений.



Город Душанбе с каждым днём становится всё краше, особенно весной. Куда ни посмотришь — кругом зелень. Одно дерево стоит в белом цвету, другое — покрыто розовыми лепестками. Каждое по-своему проявляет свою красоту. Расцвела сирень, красно-жёлтые тюльпаны будто улыбаются прохожим. Всё это — дары природы человеку.

Смотришь на эту красоту — и на душе становится светло. Но иногда вместе с радостью приходит и лёгкая грусть. Почему? Потому что молодость прошла, а её не вернёшь. Бывает, нахлынут воспоминания о близких друзьях, товарищах, которых уже нет рядом...

В одно из весенних воскресений мне захотелось поехать на окраину города. Я села в машину — и вдруг словно в одно мгновение оказалась в желанном месте: на Комсомольском озере. Не успела и подумать, как уже была там — помог комфортабельный автомобиль. А ведь раньше, в годы войны, не было даже грузовиков, чтобы перевозить раненых бойцов. О легковых машинах и мечтать не приходилось. Большую помощь тогда оказывали брички и фазтоны.

Прекрасное Комсомольское озеро — вокруг зелень, цветы... Вдруг я встретила своего старого друга, Ибрагимова Суяра — активного работника комсомо-

ла 30-х годов. Я была очень рада этой неожиданной встрече. Мы тепло поздоровались, расспросили друг друга о здоровье, о жизни.

Мой внук Олим и его сын Пулат бегали, прыгали — они были счастливы, ведь живут под мирным небом. Мы с Суяром смеялись вместе с ними, радовались этому солнечному дню.

Суяр говорит:

— Посидим, Саида, вспомним пройденные дни?

Я в шутку ответила:

— Вот и расскажи о себе!

Он начал:

— Саида, ты хорошо знаешь, что я вырос в детдоме. Позже мне доверили должность председателя Центрального бюро юных пионеров и заведующего отделом пионеров ЦК ЛКСМ Таджикистана. Тогда в школах республики создавались пионерские организации, но не хватало пионервожатых, не было необходимого инвентаря. Тем не менее, комсомол справился с этой задачей.

Кроме того, комсомол проделал большую работу по организации детских домов для осиротевших детей. Это была очень трудная задача. Прежде чем открыть детдом, его нужно было обустроить, создать уютную, домашнюю атмосферу. Ещё сложнее было одеть,

обуть и прокормить детей. В те годы республика только начинала жить в условиях первой пятилетки — промышленность и сельское хозяйство были слабо развиты. Басмаческие банды почти ежедневно убивали бедняков, и их дети оставались сиротами. Несмотря на тяжёлые условия, с каждым днём количество приёмов детей в детдома увеличивалось.

Детские дома открывались по всей республике: в Ховалинге, Курган-Тюбе, Файзабаде, Ленинабаде и других районах. Перед нами стояла задача — обучить этих детей. Но не хватало кадров: воспитателей, учителей. Нам оказали огромную помощь великий русский народ и другие народы Советского Союза. Ленинская партия проявляла большую заботу. Из разных уголков страны по путёвкам комсомола к нам приезжали боевые комсомольцы. Они никогда не отказывались от поручений, выполняли любые задания, несмотря на трудности.

Никогда не забудутся товарищи, с которыми я работал в комсомоле: Тошмухаммедов, Гулямшоев, Фозилов, Лочин, Расулов Джаббор, Норов Б., Сатторов Саид, Тося Будкевич, Валя Шурабура, Косимов Наим, Миршакар, Рагозин и многие другие.

Улыбаясь, Суяр сказал:

— Когда я вышел из комсомольско-

го возраста, ЦК партии Таджикистана направил меня на работу в Министерство просвещения — вновь заниматься детскими домами. Мы спокойно продолжали трудиться и жить, и с каждым днём становилось всё лучше. Первые воспитанники детдомов становились учителями, инженерами, художниками, агрономами, осваивали разные специальности.

Но вдруг — внезапное нападение гитлеровцев. Началась война. С первых же её дней, по зову партии, я уехал на фронт — защищать нашу прекрасную Родину. Первым направлением был Сталинград. Там мы отражали многочисленные атаки озверевшего врага. В ходе боёв было уничтожено большое количество вражеской техники и живой силы.

Коммунисты и комсомольцы нашего подразделения всегда шли впереди, подавая пример мужества и стойкости. Бои шли за каждую улицу, за каждый квартал, за каждый дом. Это была борьба не на жизнь, а на смерть. Мы с честью защищали каждую пядь родной земли.

Храбро погибли на поле боя наши боевые товарищи: рядовые Соловьёв В. и Макаров, сержант-артиллерист Махмуд Рахимов, лейтенант Камол Ашуров. После короткого отдыха и пополнения наша дивизия была направлена на Юго-Западный фронт.

Хочу рассказать один эпизод. В районе Суходолья нашей разведывательной группе было поручено обследовать местность, где располагалась наша армия. Выполняя приказ, мы отправились на разведку. И вдруг недалеко от нас увидели немцев — одиннадцать бричек и несколько пехотинцев, шедших прямо на нас. Не теряя ни минуты, мы закричали «Ура!» и бросились в атаку, создавая видимость, будто за нами стоит целая армия...

Немцы испугались и сдались без боя, хотя имели при себе немало оружия. Мы воспользовались их замешательством, взяли их в плен и доставили в штаб. При них оказалось большое количество оружия, боеприпасов, продовольствия, обмундирования и важные документы. За эту операцию командование наградило меня и моих товарищей Орденом Красного Знамени.

В 1943 году на подступах к Донбасу шли ожесточённые бои — такие, о которых тяжело вспоминать. Моими ближайшими друзьями были командир роты, молодой коммунист Волков, Болтобаев из Узбекистана, телефонист Шукуров из Ленинабада — все они погибли от рук врага.



Когда командир роты Волков пал в бою, я временно занял его место. Но ненадолго — на подступах к Артёмовску я сам получил тяжёлое ранение: пуля попала мне в голову. Так я потерял один глаз, а зрение второго сохранилось лишь на 40 процентов.

В суровые годы войны мы честно выполняли свой патриотический долг. Мы сражались доблестно — в составе войск Первого, Второго и Третьего Украинских фронтов. В госпитале мне довелось видеть многих товарищей, изувеченных войной — без рук, без ног, без зрения. Как политработнику, мне приходилось днём и ночью беседовать с ранеными. Наши разговоры помогали им обрести душевные силы. Всё было направлено к одной цели — Победе.

— Дорогой товарищ! — говорили



мы. — Великая Отечественная война близится к победоносному завершению. Красная Армия в жестоких боях с немецко-фашистскими захватчиками защищает честь, свободу и независимость нашей Родины. Она обеспечит миллионам людей возвращение от фронтовой жизни к мирному, созидательному труду. Вы вернётесь на Родину с победой.

В свободное время я часто думал о семье — о своей дочурке Фирузе и любимой подруге жизни Муаззам. В первые дни войны пришло страшное письмо: моя младшая дочь Гульреза умерла. С тех пор её образ никогда не покидал мою память. Душу успокаивало одно — Муаззам была комсомолкой, работала машинисткой, и я знал: в трудную минуту друзья обязательно помогут ей.

И вот настал День Победы. В этот незабываемый, радостный день мне показалось, что все наши павшие товарищи вновь ожили. Они навсегда останут-

ся в памяти живых — рядом с нами, в нашем сердце.

После войны я вернулся в родной город. Дочь уже выросла, жена работает референтом в Верховном Совете Таджикской ССР. Сын тоже повзрослел. В июле 1945 года мне, как лейтенанту, была вручена Почётная грамота, подписанная Маршалом Советского Союза товарищем Коневым. В ней он поздравлял с отличной службой, желал крепкого здоровья и успехов на фронте мирного социалистического труда — во имя счастья нашей Родины и торжества великих идей Ленина.

Теперь я работаю с книгами в Книжной палате Таджикской ССР. Мы вспоминаем прошлое, рассказываем о пережитом. А ведь в этом году исполняется 20 лет со дня Победы. Как быстро летит время! Как протекает вода — так проходит и жизнь. В годы войны мы были молоды, мечтали, строили планы. А те-

перь вот — ты бабушка, а я дедушка.

Мой собеседник, улыбаясь, посмотрел на свою седину и сказал:

— Ты права, Саида. Но мы ещё нужны нашим внукам.

Я говорю ему:

— Суяр, те ужасные годы Отечественной войны, что мы пережили в тылу, невозможно забыть. Каждый день эшелонами отправляли молодёжь на фронт. Крики, слёзы матерей, жён, сестёр... Это было невыносимо.

Расскажу один эпизод. Помнишь Джалилзода — он тогда работал в ЦК комсомола? Когда его провожали на фронт, его жена Нафиса, оставшаяся с четырьмя маленькими сыновьями, рыдала: «Увижу ли я тебя ещё когда-нибудь?» У меня тогда отнялся язык — я не могла её утешить.

Так и случилось: она больше никог-

да не увидела отца своих детей.

Наш долг был не только работать, но и быть донорами, отправлять посылки фронтовикам. Комсомол выполнял все задачи под руководством партийной организации, которая в самые трудные моменты поддерживала и помогала нам.

Когда наступил День Победы, радость охватила всех без исключения. Люди поздравляли друг друга, обнимались, целовались, громко кричали: «Да здравствует Победа!», «Да здравствует наша советская власть!», «Да здравствует наша родная ленинская партия!». Это был момент великой общей радости и единства.

да не увидела отца своих детей.

Тысячи советских людей добровольно уходили на фронт во имя Победы. Они оставляли любимых детей, жён, родителей, друзей, свою мирную профессию. Кто-то вернулся домой с Победой, а кто-то храбро пал на полях сражений. Таков суровый закон войны.

Сегодня провожаешь бойцов — завтра встречаешь раненых. В то время я работала секретарём горкома комсомола. Не хватало хлеба, сахара, а о жирах и говорить нечего — всё по карточкам и талонам. В городе не было транспорта.

Комсомол выполнял не только свою основную работу: мы были и почтальонами, и связистами, закреплялись за госпиталями, после рабочего дня шли пи-

сать письма домой за ранеными, устраивались на производство вместо ушедших на фронт. Мы обеспечивали эвакуированных жильём и работой, а забота о детях солдаток тоже ложилась на плечи комсомольцев.

Наш долг был не только работать, но и быть донорами, отправлять посылки фронтовикам. Комсомол выполнял все задачи под руководством партийной организации, которая в самые трудные моменты поддерживала и помогала нам.

Когда наступил День Победы, радость охватила всех без исключения. Люди поздравляли друг друга, обнимались, целовались, громко кричали: «Да здравствует Победа!», «Да здравствует наша советская власть!», «Да здравствует наша родная ленинская партия!». Это был момент великой общей радости и единства.

**Ибрагимов Суяр,
совместно с персональным
Пенсионером Всесоюзного
значения
Халиковой Саидой Ахмедовной**



9 Мая — особый день памяти и гордости, когда молодое поколение вспоминает своих героев — бабушек и дедушек, прошедших войну. Для них это не просто дата, а живая связь с прошлым, наполненная историями мужества, боли и победы, которые они хранят и передают дальше.

ПАМЯТЬ, КОТОРАЯ ЖИВЁТ В СЕРДЦАХ МОЛОДЫХ



ву и глаза. После выздоровления продолжил службу в качестве инструктора политотдела по работе с бойцами нерусских национальностей, а позднее — парторга эвакогоспиталя №2566, который принимал до 40 тысяч раненых. Вместе с фронтом прошёл через Румынию, Венгрию, Чехословакию и Австрию. Он стал свидетелем зверств нацистов, участником ожесточённых боёв, человеком, который потерял боевых товарищей, но не утратил веру в силу советского народа. После демобилизации в 1946 году вернулся к мирной жизни и вновь возглавил Книжную палату, проработав там до 1973 года. Его труд был отмечен тремя Почётными грамотами Верховного Совета Таджикской ССР, он получал республиканскую персональную пенсию и продолжал трудиться методистом в сфере культуры.

Ахмедова Муаззам Рахमतовна — труженица тыла Великой Отечественной войны.

Она родилась 7 ноября 1917 года в городе Старая Бухара Узбекской ССР в семье служащего. Её отец, Ахмедов Рахмат, был активным участником государственного строительства после Бухарской революции, работал в финансовых органах Бухарской Народной Республики и Таджикской ССР. После его смерти в 1930 году Муаззам осталась с двумя братьями на иждивении матери.

С декабря 1941 года, в разгар Вели-

9 Мая — день, когда время словно замирает перед памятью. В этот день весь народ вспоминает тех, кто отдал всё ради мира и свободы. Победа в Великой Отечественной войне — не просто историческая дата, а живая часть каждой семьи, вплетённая в семейные истории, в слёзы и улыбки, которые мы видим на парадах.

Эти люди — живые мосты между прошлым и настоящим. Их лица на старых фотографиях, рассказы у камина, тихая гордость — всё это навсегда осталось в памяти внуков и правнуков.

Для многих студентов 3-го курса направления журналистики этот день — не просто дата из учебников, а особое время, наполненное теплотой и гордостью. Они бережно хранят воспоминания о своих бабушках и дедушках, прошедших через ужасы войны, чтобы сохранить их подвиг в своих сердцах и передать его будущим поколениям. Студенты делятся с нами частичкой прошлого, которое изменило жизнь миллионов людей и продолжает вдохновлять нас сегодня.

Суяр Ибрагимов — участник Великой Отечественной войны, старший лейтенант, инвалид II группы, кавалер ордена Красного Знамени, ордена Красной Звезды и восьми боевых медалей, заслуженный работник культуры Таджик-



ской ССР. До начала войны он работал директором Республиканской книжной палаты при Министерстве образования Таджикской ССР. Несмотря на проблемы со здоровьем, в первые месяцы войны добровольно добился направления на фронт и успешно прошёл курсы политруков при Сталинабадском гарнизоне. В феврале 1942 года был направлен в 104-ю таджикскую кавалерийскую дивизию, где служил в радиовзводе, а позже занял должности заместителя политрука и парторга батальона в 266-й стрелковой дивизии на Юго-Западном и 3-м Украинском фронтах. Суяр Ибрагимов участвовал в Сталинградской битве — одной из ключевых и решающих операций Великой Отечественной войны. В декабре 1942 года его группа провела успешную операцию, захватив немецкий обоз с боеприпасами и взяв в плен более 16 солдат противника без единой потери с их стороны. За этот смелый и героический подвиг Ибрагимов был награждён орденом Красного Знамени.

Суяр Ибрагимов сражался за освобождение городов Артёмовск, Сталино и Запорожье. Был тяжело ранен в голо-

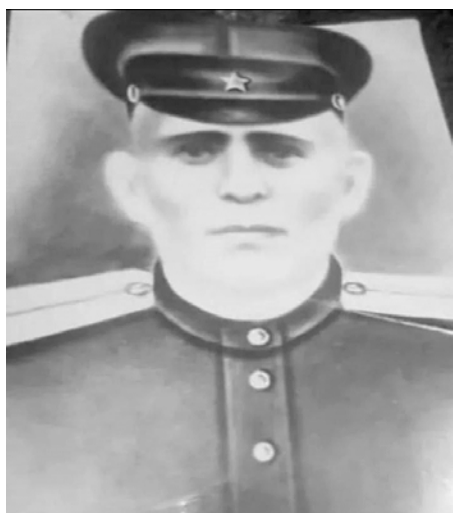


кой Отечественной войны, по направлению Сталинабадского обкома комсомола Ахмедова была переведена в аппарат Верховного Совета Таджикской ССР, где работала машинисткой, а затем — консультантом. Её труд был неотъемлемой частью тыла, обеспечивавшего бесперебойную работу органов государственной власти в военное время.

За добросовестный труд в годы войны она была награждена медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», а также медалью в честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина и Почётной грамотой Верховного Совета Таджикской ССР.

Активно участвовала в общественной жизни: избиралась народным заседателем, агитатором, членом избирательных комиссий, занимала должности в партийных органах.

(Из личных записей Ахмедовой Муаззам)



Ахмаджон Махмудов родился в начале XX века и к началу Великой Отечественной войны уже имел звание младшего лейтенанта. В 1941 году он служил в Бресте, на западных рубежах

Советского Союза. Именно там, в белорусских краях, 22 июня 1941 года прозвучали первые взрывы войны. Фашистская Германия вторглась внезапно, и именно Брестская крепость стала объектом одного из первых и самых ожесточённых ударов врага.

Молодой офицер Ахмаджон Махмудов встретил войну с оружием в руках.



Он оказался среди тех, кто принял бой в условиях почти полной изоляции и жестокой осады. Брестская крепость стала символом непокорённого духа, а его вклад в эту героическую оборону навсегда останется частью великой памяти.

К сожалению, судьба отмерила ему короткий путь. В 1942 году он погиб, как и тысячи других солдат, не доживших до Победы, но приближавших её ценой собственной жизни. О точных обстоятельствах его гибели известно немного, однако уже сам факт его участия в боях первых месяцев войны и его воинское звание говорят о мужестве, ответственности и высоком долге перед Родиной.

Каюмов Хамдам Тагирбаевич, родившийся в 1909 году в древнем узбекском городе Коканд, стал свидетелем одного из самых трагичных и героических периодов XX века. Судьба забросила его на фронты Великой Отечественной войны, где он сражался в составе кавалерийских частей. С первых дней войны и до её победного завершения Каюмов Хамдам прошёл весь боевой путь — видел тяжёлые отступления начала 1940-х, жестокие сражения за каждый клочок земли и, наконец, триумфальную Победу 1945 года. За свои подвиги он был награждён орденами и медалями СССР.

Иногда история семьи звучит как сценарий к фильму. Но за каждым таким сюжетом — настоящая жизнь, настоящие люди и настоящая война. Такова история двух бойцов Великой Отече-



ственной — **Ирсалиева Дюйше и Ибраева Исамидина**, чья дружба, верность и судьба навсегда переплелись не только на фронте, но и в послевоенной жизни.

Ирсалиев Дюйше, 1914 года рождения, носил звание сержанта. В 1941 году он ушёл на фронт и, как многие солдаты того поколения, пропал без вести. Неизвестно, в каком бою он исчез, где

сложил голову, — но известно главное: он был рядом со своим боевым товарищем Ибраевым Исамидином и до последнего верил в светлое будущее, даже если не своё.

Перед тем как отправиться в последний бой, Дюйше сказал Исамидину почти шутя, почти всерьёз: «Если я не вернусь — поезжай к моей семье, женись на одной из моих сестёр». Казалось бы, слова, сказанные в страшную минуту под грохот войны. Но война умеет стирать случайное и оставлять только судьбоносное.

Ибраев Исамидин (1916–1985) прошёл всю войну, вернулся домой, сдержал обещание друга и женился на его сестре — женщине, ставшей любимой женой, матерью и бабушкой.

Александр Фёдорович Резаев родился 1 августа 1923 года. Он не просто прошёл войну — он стал разведчиком, человеком, чья жизнь ежедневно зависела от храбрости, ловкости и точного расчёта. Он служил во взводе разведки 24-го Гвардейского кавалерийского Алленштайнского Краснознамённого ордена Суворова полка 5-й Гвардейской кавалерийской дивизии — прославленного подразделения, внёсшего огромный вклад в Победу.

За свою службу Александр Фёдорович был дважды награждён орденом Красной Звезды — одной из высших боевых наград Советского Союза. После войны он прожил долгую и достойную жизнь, скончавшись 6 сентября 2004 года. Он успел увидеть мир, за который сражался, передать свой опыт, воспитать детей и внуков.

Иногда такие истории кажутся фантастическими. Но именно из них и состоит наша память. Память о тех, кто не дожил до Победы, и о тех, кто её приближал. Память о людях, которые держали слово, даже если это слово было отдано среди ужаса войны.

Муаззам Норова



ЧЕРЕЗ СЛОВО - К СЕРДЦУ

«Язык - это не просто средство общения, это путь к сердцу культуры, к душе народа». Для Мукаррамы Ганиевой, студентки 3 курса факультета русской филологии, журналистики и медиатехнологии РТСУ, эта мысль - не абстрактная формула, а жизненное кредо. Её история - о вере в слово, о любви к литературе и русскому языку, которая началась ещё в школьные годы, благодаря вдохновляющим наставникам, а сегодня продолжается в стенах родного университета, на сцене ансамбля «Славяне» и в классах, где она делится знаниями с учениками.

- Давайте начнём с истоков. Почему именно русский язык и литература стали Вашим выбором ещё в школьные годы?

- Всё началось с людей, которые однажды просто поверили в меня. С самых первых школьных лет меня окружали удивительные педагоги, которые вложили в меня любовь к слову. В начальной школе моим первым наставником стала классная руководительница Елена Анатольевна - она научила меня грамотно выражать мысли, писать без ошибок, ценить красоту языка. А с пятого класса моим проводником в мир русского языка стала Нигина Джалиловна. Её объяснения были настолько ясными и живыми, что материал усваивал буквально каждый. Но что особенно важно - она разглядела во мне потенциал и с особым упорством стремилась укрепить мои знания, вселить уверенность и пробудить любовь к языку. Благодаря ей русский стал для меня не просто школьным предметом, а чем-то личным и родным. Огромную роль сыграла и моя мама. Она не только учила со мной стихи, читала вслух произведения классиков, слушала мои пересказы, но и показала, что литература - это мир чувств, образов и смыслов. Именно она научила меня читать стихотворения с выражением, с душой. А уже в восьмом классе начались олимпиады, углублённое изучение, дополнительные занятия в языковых центрах. Я узнала, насколько богат и многослоен русский язык, насколько он живой и сильный. С этого момента он окончательно и бесповоротно стал частью моей жизни.

- Вы целенаправленно выбрали РТСУ. Какие ожидания оправдались, а какие - даже превзошли Ваши представления?

- Выбор РТСУ был для меня осознанным и вдохновлённым. На него во многом повлияла моя учительница по русскому языку Нигина Джалиловна, которая часто говорила, что именно в этом университете работают настоящие мастера слова, высококлассные специалисты. Я ей доверяла и была уверена: РТСУ даст мне именно то, к чему я стремлюсь - глубокие знания в области русской филологии. Поступая, я ожидала получить прочную теоретическую базу, освоить лингвистику, стилистику, литературу. Но университет дал мне куда больше. Он открыл передо мной целый мир возможностей - участие в форумах, международных школах, поездках за границу, научных конференциях, творческих и образовательных проектах. Здесь я не просто учусь, я живу активно и многогранно. Университет стал не только центром обучения, но и пространством самореализации, разви-



тия личности, новым домом. Это поддержка преподавателей, их искреннее участие в судьбе каждого студента, это друзья, идеи, вдохновение. Я пришла изучать русский язык - а в итоге обрела гораздо больше.

- За три года в университете Вы собрали внушительный список достижений. Какие из них Вы считаете самыми значимыми для себя лично?

- Каждое достижение для меня особенное, ведь за каждым стоит упорный труд, бессонные ночи, переживания и огромная внутренняя отдача. Я стараюсь подходить ко всем конкурсам и мероприятиям с максимальной ответственностью, выкладываться полностью. Но всё же есть те моменты, которые особенно запомнились и многое изменили во мне.

Одним из таких стало участие в Славянских чтениях 2023 года, где я заняла второе место с докладом на тему соблюдения традиций и обычаев британцами. Именно тогда я поняла, что обладаю даром оратора - и что это направление стоит развивать дальше.

Не менее значимым было первое место в олимпиаде «Через тернии к звёздам», организованной Институтом русского языка РУДН. Эта победа стала для меня доказательством, что годы учёбы не прошли даром, и что университет действительно дал мне прочную и глубокую подготовку.

Особое место в моей душе занимает конкурс, посвящённый 100-летию города Душанбе, где я заняла второе место,

представив своё первое собственное стихотворение. Я никогда раньше не писала поэзию, но вдохновение пришло именно тогда и стало открытием, что этот дар тоже живёт во мне.

Очень дорогим для меня стало благодарственное письмо от руководителя представительства Россотрудничества в Таджикистане, Патрушева А. В., за продвижение русского языка и работу с олимпиадниками. Это был не просто документ — это было признание моей миссии как преподавателя.

Конечно, я с гордостью вспоминаю первое место в республиканской олимпиаде «Знание языка - знание мира», а также назначение стипендии ректора РТСУ за успехи в учебе, науке и творчестве. Это стало важным итогом трёх лет обучения, подтверждением того, что я выбрала правильный путь и реализовала себя.

- Участие в творческом коллективе «Славяне» - что это дало Вам как личности и как будущему специалисту?

- «Славяне» - это больше, чем ансамбль. Это атмосфера, в которой я чувствую себя по-настоящему на своём месте.

В «Славянах» царит удивительная, дружеская атмосфера. Это команда ярких, весёлых, активных ребят, с которыми легко и радостно творить. Здесь я впервые прочувствовала, что значит работать в коллективе, поддерживать друга, радоваться общим успехам.

Творчество в моей жизни - не случайность. Это часть моей родословной. Мой прадедущка, Азам Камолов, был первым дирижёром Республики Таджикистан. Многие в нашей семье были связаны с искусством и культурой. Я с детства пела в школьном хоре, а сегодня продолжаю развивать вокальные способности в «Славянах».

Мы продвигаем русскую народную культуру, исполняем песни, которые радуют зрителей, вдохновляют и объединяют. Участвуем в городских мероприятиях, поём в парках, на праздниках, выезжаем с гастрольями по Таджикистану, я побывала в Кулябе, Курган-Тюбе, Нурске.

Ансамбль стал частью моей жизни. Как только я переступаю порог нашего кабинета — вся усталость, тревога, суета остаются за дверью. Здесь — только вдохновение, радость, энергия.

- Вы активно занимаетесь преподаванием. С какими трудностями сталкивались, обучая школьников, и что для Вас самое ценное в этой работе?

- С 1 класса я мечтала стать учителем. И уже три года я преподаю русский язык и литературу, в том числе готовлю школьников-олимпийцев с 5 по 11 класс. С ними у меня никогда не возникало трудностей: они приходят с осознанным желанием узнать больше, чем даёт школьная программа. С такими учениками работать - одно удовольствие.

Но кроме того, я преподаю и обыч-

ным пятиклассникам, и, к счастью, могу сказать: мне с ними очень повезло. Это воспитанные, чуткие, уважительные дети, которые с интересом относятся к урокам, всегда стараются, делают домашние задания, учат правила и внимательно слушают. Они понимают, что урок - это совместный труд, и отвечают на это взаимной отдачей.

Но, как и у любого педагога, у меня тоже есть свои вызовы. Самое сложное - удерживать внимание учеников. Иногда кто-то может быть не в ресурсе: отвлечётся на пейзаж за окном или начнёт рассматривать иллюстрации в учебнике. Но я стараюсь подходить к каждому ребёнку, искать новые методы взаимодействия, делать урок живым, интересным, эмоциональным.

Я очень люблю своих учеников. Вижу, как они стараются, как откликаются на мою энергетику, как стремятся меня не подвести. Это, пожалуй, и есть самое ценное в преподавании - видеть, как на твоих глазах формируются личности, как загораются глаза, как появляется интерес.

- Поездка в Гюмри в рамках волонтерской программы - какие впечатления остались от Армении, и что для Вас было самым полезным в этом опыте?

го камня, характерного для этого региона. Этот город хранит в себе трагическую память о землетрясении 1988 года, и для меня было честью принять участие в мероприятии, посвящённом этой трагедии. Атмосфера была глубоко трогательной, чувствовалась сила духа и стойкость местных жителей.

В рамках волонтерской программы «За русский» я преподавала русский язык не только школьникам, но и студентам Ширакского государственного университета. Это был совершенно новый опыт: уроки были нестандартными, интерактивными, наполненными живым общением, обменом культурным опытом и творческими заданиями. Каждый день приносил что-то новое — мероприятия, мастер-классы, совместные проекты.

Для меня эта поездка стала не только профессиональной практикой, но и духовным обогащением.

- Сочинение собственного стихотворения стало неожиданным поворотом. Планируете ли продолжать писать и развиваться в этом направлении?

- Да, это действительно был неожиданный, но очень яркий момент в моей жизни. Ранее я не считала себя способной к поэзии - писательство казалось



нет в моём сердце.

Стихотворение получило второе место, и для меня это стало настоящим признанием. Я поняла, что могу реализовать свои идеи в художественной форме, и это вдохновило меня.

- Ваш пример - вдохновение для многих студентов. Что бы Вы посоветовали тем, кто только начинает путь в филологии?

- В первую очередь, я советую читать как можно больше художественной литературы, как русской классики, так и зарубежной. Но важно читать не просто ради эстетического удовольствия, а с осознанием: анализировать прочитанное, вчитываться в образы, искать подтексты, размышлять над тем, почему автор выбрал именно такие слова, такую форму. Именно так формируется настоящее филологическое мышление.

Кроме того, не бояться пробовать. Участвовать во всевозможных конкурсах, форумах, конференциях - даже если, кажется, что вы ещё не готовы. Важно верить в себя. Опыт приходит в действии. Пробовать себя в разных направлениях: пишите эссе, ведите личные дневники, участвуйте в литературных клубах. Всё это помогает научиться формулировать свои мысли, ставить перед собой чёткие цели и лучше понимать себя.

Обязательно уделяйте внимание ораторскому мастерству и педагогике. Ведь настоящая глубина знания открывается, когда вы делитесь им с другими. Преподавание - это не только путь передачи знаний, но и путь собственного роста.

И, конечно, не замыкаться в себе. Общайтесь. Задавайте вопросы преподавателям, вступайте в диалоги, спорьте, размышляйте. Именно так рождаются настоящие идеи, и формируется внутренняя уверенность.

Филология - это не просто наука о языке, это наука о человеке. О том, как он чувствует, думает, выражает себя. И если вы будете открыты, любознательны и неравнодушны - этот путь обяза-

тельно приведёт вас к настоящему успеху

Блиц-опрос

- Любимая книга детства?
- «Чернильное сердце» Корнелии Функе.
- Три слова, которые Вас описывают?
- Организованность, энергичность, целеустремленность.
- Утро начинается с...
- С чтения. Хотя бы по 5-10 минут.
- Писатель, на чьё творчество вы хотели бы быть похожей?
- Марина Цветаева.
- Сцена или аудитория - что ближе?
- Сцена.
- Победа, которая далась тяжелее всего?
- 1 место в республиканской олимпиаде «Знание языка - знание мира».
- Москва или Душанбе?
- Душанбе.
- Что вы скажете самой себе через 10 лет?
- Спасибо, что не сдалась. Спасибо, что шла вперёд, даже когда было трудно. Ты выбрала путь сердца - и не ошиблась. Продолжай верить в себя, расти и вдохновлять других, как делала это с самого начала.
- Кто Ваш главный вдохновитель?
- Моя мама.
- Без чего не можете представить свою жизнь?
- Без языка и вдохновения.

Филология для Мукаррамы - не только профессия, но и путь, на котором раскрываются внутренние силы, рождаются строки, соединяются культуры. Она точно знает: любовь к слову способна преображать - и человека, и мир вокруг. А потому с каждым новым конкурсом, проектом или уроком она делает ещё один шаг навстречу своему призванию - быть проводником красоты и смысла языка, вдохновлять и учить любить слово так, как её научили однажды.

Фарход Ходжаев



- Моё пребывание в Армении стало по-настоящему важным этапом в моей жизни. Я проходила стажировку не в столице, как многие думают, а в городе Гюмри - культурном центре страны, который поразил меня своей самобытностью, теплом и глубиной. В течение 30 дней я жила в городе, где всё, от архитектуры до отношения людей, наполнено историей и душевностью.

Город Гюмри я успела изучить буквально до мелочей: гуляла по старинным улочкам, посещала музеи, изучала архитектуру, где особое внимание привлекают здания из чёрного туфа: уникально-

чем-то далёким и почти недостижимым. Но в 2024 году мне предложили участвовать в конкурсе авторских стихотворений, посвящённых 100-летию Душанбе, и я решила попробовать.

Вдохновение пришло совершенно внезапно, глубокой ночью. Я проснулась от того, что в голове начали складываться строки, как будто кто-то шептал мне их на ухо. Я просто не могла не встать и не записать их. Так появилось стихотворение, в котором я попыталась передать своё восприятие города, того самого Душанбе, в котором я выросла и который навсегда оста-



Новости от Дилнавоз Козиевой

СТУДЕНЧЕСКИЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ «КРАСКИ РОДНОЙ ЗЕМЛИ» В РТСУ: ПАМЯТЬ, ВОПЛОЩЕННАЯ В ТВОРЧЕСТВЕ

кинозале университета собрались студенты, преподаватели и почётные гости. Сначала показали небольшой фильм о том, как проходила подготовка — на экране мелькали знакомые лица, бессонные ночи монтажа и моменты вдохновения.

В этот день зрителям представили трейлеры всех конкурсных работ и показали первый полноценный фильм — «Лица твоего прекрасные черты». Он рассказывает о подвигах таджикских женщин в годы войны. Мы, авторы, постарались показать то, о чём редко говорят, и зрители это почувствовали — зал замер в

шли новые гости — представители посольства Белоруссии и Россотрудничества. Они тоже говорили о том, как важно передавать память о подвиге народа через творчество.

Затем состоялся просмотр художественного фильма «В августе 44-го». Для многих это был первый опыт просмотра подобного кино на большом экране. Но главное — свои фильмы представили и мы, участники конкурса. Волновались страшно: ведь в зале сидели члены жюри — известные режиссёры, актрисы, художники и преподаватели.

Три дня, три десятка молодых авторов, и одна большая цель — сохранить память о Великой Отечественной войне через язык кино. В РТСУ прошёл студенческий фестиваль короткометражных фильмов «Краски родной земли», объединивший историю, творчество и искренние человеческие истории.

Когда я наблюдала, как воплощается в жизнь наша общая мечта — кинофестиваль «Краски родной земли», — сердце замирало от волнения. В каждом взгляде, в каждом вздохе в зале чувствовалась особая атмосфера сопричастности к важному делу — сохранению исторической памяти.

Студенты кафедры «Культурология» и участники творческого объединения «Арт-креатив» вложили душу в это событие. Мы готовились почти два месяца: ночами искали документальные материалы и кадры хроники, встречались с людьми, чьи семьи прошли через войну, монтировали фильмы, проводили исследовательскую работу в архивах. Всё это мы делали с одной целью — восстановить картину тех страшных лет и сохранить живую связь между поколениями. Нам важно было не дать прерваться той тонкой, но прочной нити, что соединяет нас с героическим прошлым нашей Родины.

Каждый кадр, снятый нами, был наполнен чувством благодарности и ответственности перед теми, кто завоевал для нас право жить под мирным небом. Когда в университетском кинозале собрались студенты, преподаватели и почётные гости, мы почувствовали, что стали частью чего-то большого. Это было не просто университетское мероприятие — это был настоящий акт памяти. Через язык кино и искусства мы передаём историю тем, кто придёт после нас. И, наверное, в этом — наша главная миссия.

День первый: волнение, премьеры и признание
28 апреля наш фестиваль официально открылся. В



полной тишине, а после финальных титров долго не смолкали аплодисменты.

На открытии выступили проректор по воспитательной работе РТСУ Марина Русакова и руководитель Россотрудничества Алексей Патрушев. Оба говорили о важности исторической памяти и роли молодёжи в её сохранении. Особенно тепло поблагодарили нашего наставника — Саноат Азизову, которая не только руководит «Арт-креативом», но и вдохновляет нас на поиски тем, затрагивающих сердце.

Кульминацией дня стал мастер-класс известного режиссёра Сафара Хакдотова. Он не только делился опытом, но и искренне радовался нашему энтузиазму. Его слова о том, что кино — это не техника, а взгляд на мир, стали для нас настоящим девизом.

День второй: обсуждения и экспертная оценка
29 апреля мы продолжили фестиваль. На показ при-

После просмотра началось обсуждение. Мы с замиранием сердца слушали их мнение. Конечно, было немного страшно услышать критику, но это была та самая обратная связь, которая вдохновляет развиваться. Особенно ценно, что жюри говорили с нами не свысока, а как с настоящими коллегами по цеху.

День третий: награды, слёзы и чувство настоящего праздника

30 апреля зал вновь был полон. Третий день — самый волнительный: подведение итогов и награждение. Мы уже не чувствовали себя просто студентами — мы были частью большого, значимого события.

Гран-при получил фильм «Памяти моей тугая нить» — очень личная история о прадедушке одной из авторов. Когда она рассказывала об этом со сцены, в зале было тихо-тихо. Её искренность тронула всех.

Первое место присудили фильму о герое Сафаре Амиршоеве, второе — нашей работе о женщинах на войне, третье — трогательному фильму о Душанбе как городе добра. А специальный приз достался картине «Всё, что было не со мной, помню».

Мы аплодировали друг другу от души. Многие не могли сдерживать слёз, потому что в эти дни мы действительно прожили что-то важное. Особенно радостно было узнать, что наши фильмы покажут по российскому телевидению и выложат в интернете. Мы делали их для людей — и теперь у этих фильмов появятся зрители.

Эти три дня стали для нас чем-то большим, чем конкурс. Мы почувствовали, что можем говорить на языке кино, передавать свои чувства, размышлять о прошлом и делать это искренне. Нам говорили: «Без памяти нет совести», и теперь мы понимаем, что это правда.

Фестиваль «Краски родной земли» стал не только праздником, но и важным шагом для нас, молодых. Мы поняли: наше поколение умеет не только смотреть, но и видеть, не только слушать, но и слышать. И самое главное — мы умеем помнить.



Встреча сердец: студенты РТСУ окунули в мир таджикской поэзии и философии

Когда слово объединяет, а язык становится мостом между культурами — рождается особая встреча. В РТСУ состоялось событие, где звучал русский язык как язык взаимопонимания и единения: студенты, преподаватели и приглашённая гостья — Шоишта Равшан — провели незабываемый диалог о смысле, ценностях и силе литературы.

12 мая в стенах Российско-Таджикского (Славянского) университета прошло событие, которое надолго останется в памяти всех присутствующих.

В тот весенний день аудитория университета наполнилась особой атмосферой — здесь встретились два мира: молодость, жаждущая знаний, и мудрость, готовая делиться своими сокровищами. Творческая встреча «Русский язык — язык единения народов» с выдающейся писательницей, философом и психологом Шоишта Равшан стала настоящим культурным событием, объединившим студентов и преподавателей вокруг вечных ценностей литературы и искусства.

Шоишта Равшан — это не просто имя в литературном мире. Это целая вселенная, где переплетаются судьбы народов, языков и культур. Автор более 55 художественных и научных книг, доктор PhD, член Союза писателей Кыргызстана и Таджикистана — за каждым из этих званий стоит огромный труд и беспредельная любовь к слову.

Жизненный путь писательницы читается как увлекательный роман. Родившись в Кашкадарьинской области Узбекистана под именем Окила («умная»), она в двухлетнем возрасте получила новое имя Шоишта — «заслуженная», «стоящая» — в честь певицы Шоисты Муллоджановой. Словно судьба предвещала ей стать достойной этого имени.

Особенно волнующими стали моменты, когда со сцены зазвучали произведения писательницы. Студенты с глубоким чувством прочитали отрывки из прозы «Рисунки на снегу, наснежные картины» и «Мистическая встреча с мамой» — произведений, которые особенно тронули сердца слушателей глубиной чувств и философским осмыслением темы материнской любви. В эти минуты в аудитории воцарилась особая тишина — та самая, которая рождается, когда души соприкасаются с истинным искусством.

Центральным событием встречи стала презентация второй части сборника «Колыбель любви» — произведения, которое стало плодом многолетней работы и размышлений автора о самых сокровенных человеческих чувствах.

Встреча приобрела особую теплоту благодаря присутствию друзей писательницы — авторов таджикских произведений, чьи работы украсили страницы её сборника. Каждый из приглашённых гостей поделился своими воспоминаниями о знакомстве и сотрудничестве с Шоишта Равшан, создав живую картину творческого содружества, где талант одного человека становится источником вдохновения для многих.

Особенно символично, что организатором этого замечательного мероприятия выступило творческое объединение «Арт-креатив» при кафедре культурологии РТСУ. Руководитель объединения Азизова С.А. сама является автором, чьи работы включены в сборник Шоишта Равшан, что делает эту встречу не просто литературным мероприятием, а настоящим диалогом единомышленников.

За плечами Шоишта Равшан — удивительная история создания культурного объединения «Аржанг», основанного в 2011 году совместно с поэтом Сиявущем Джунайди. Это объединение стало настоящим маяком для таджикоязычных писателей не только в Кыргызстане, но и далеко за его пределами. Благодаря деятельности «Аржанга» около 5000 писателей из разных стран мира — от США до Индии, от Ирана до Австралии — установили международное литературное сотрудничество.

Международный альманах «Мозаика», выходящий в 2011, 2015 и 2018 годах, стал ярким воплощением этой идеи единения. В его страницах объединились голоса творцов из стран СНГ, США, Ирана, Австралии, Непала, Китая, Индии и многих других государств. Это не просто сборник произведений — это мозаика человеческих судеб, переплетённых нитями искусства.

Уникальность Шоишта Равшан как педагога проявилась в её инновационном методе преподавания философии. Подкрепляя сложные философские тезисы примерами из четверостиший классиков таджикской поэзии, она сделала древнюю мудрость доступной и близкой современным студентам. Её лекции пользовались такой популярностью, что даже транслировались по таджикскому телевидению.

Встреча в РТСУ приобрела особое значение в контексте миссии университета. Здесь, где русский язык служит мостом между культурами и народами, творческая деятельность Шоишта Равшан стала живым воплощением идеи культурного единения. Писательница, владеющая таджикским, русским и узбекским языками, своим примером показала, как можно сохранить связь с родной культурой, одновременно обогащая её через диалог с другими традициями.

За более чем 20 лет жизни в Кыргызстане Шоишта Равшан не только сохранила связь с родной таджикской культурой, но и создала уникальную площадку для межкультурного диалога. Её произведения — «Начало, не имеющее конца», «Рудаки — адам поэтов», «Эльдос», «Бисерные мысли», «Гармония души», «Кувшин вина Хайяма» — стали мостами, соединяющими сердца людей разных национальностей.

Сегодня, когда мир как никогда нуждается в понимании и единении, такие встречи приобретают особую ценность. Они напоминают нам, что истинное искусство не знает границ, а человеческие чувства универсальны независимо от языка, на котором мы говорим.

Встреча с Шоишта Равшан стала для студентов РТСУ не просто литературным мероприятием — это был урок жизни, показавший, как можно сохранить верность своим корням, оставаясь открытым для всего мира. В глазах молодых людей, покидавших аудиторию, читалось понимание: настоящее искусство способно изменить мир, начиная с изменения одного человеческого сердца.

Голоса памяти: студенты РТСУ стали звездами юбилейных мероприятий

6 мая стал особенным днем не только для всех, кто чтит память о Великой Отечественной войне, но и для студентов нашего университета, которые своим искусством растрогали сердца сотен зрителей.

В торжественных залах Национального музея Таджикистана царил особая атмосфера — та самая, которая возникает, когда прошлое встречается с настоящим, когда память о героях находит отклик в сердцах молодого поколения. Открытие юбилейной выставки «Никто не забыт, ничто не забыто», посвященной 80-летию Победы в Великой Отечественной войне, стало событием, которое объединило представителей разных поколений и национальностей.

Среди почетных гостей церемонии — послов России и Беларуси, ветеранов войны и труда, военных и общественных деятелей — особое место заняли студенты Российско-Таджикского (Славянского) университета. Творческое объединение «Арт-креатив» кафедры культурологии нашего вуза подготовило выступление, которое не оставило равнодушным ни одного присутствующего.

Директор Национального музея Иброхимзода Зафаршо Сафо, который также является преподавателем РТСУ, в своем выступлении особо отметил важность участия молодежи в сохранении исторической памяти.

«Когда студенты исполняют песни военных лет, читают стихи о подвиге наших дедов, история перестает быть просто страницами учебника — она стано-

вится живой, трогательной, настоящей», — подчеркнул Зафаршо Сафо.

Выступление студентов РТСУ стало настоящей кульминацией торжественной церемонии. Участники творческого объединения «Арт-креатив» исполнили патриотические стихи и песни военных лет с такой искренностью и глубиной чувств, что в зале не было ни одного человека с сухими глазами.

Молодые голоса, звучавшие в историческом пространстве музея, где были выставлены подлинные документы, ордена и медали героев войны, создали удивительный эффект: казалось, что время остановилось, и голоса павших солдат зазвучали устами их потомков. Студенты сумели передать не только скорбь по погибшим, но и гордость за их подвиг, благодарность за мирное небо над головой.

Их выступление произвело такое сильное впечат-



ление на организаторов и гостей мероприятия, что буквально через день им поступило приглашение выступить на еще одном важном событии — торжественном мероприятии в здании Таджикской национальной авиакомпании «Таджик Эйр».

7 мая творческое объединение «Арт-креатив» вновь покорило аудиторию своим искусством. На этот раз мероприятие было посвящено сразу двум памятным датам: 50-летию создания Совета ветеранов гражданской авиации и 80-летию Победы в Великой Отечественной войне.

В присутствии ветеранов войны, представителей дипломатических миссий, общественных деятелей и юнармейцев наши студенты вновь продемонстрировали высочайший уровень художественного мастерства и глубокое понимание исторической значимости момента.

Особенно символично выглядело то, как молодые артисты исполняли военные песни на фоне церемонии вскрытия капсулы времени, заложенной комсомольцами Душанбинского авиапредприятия в 1985 году. Этот момент стал ярким примером преемственности поколений, связи времен.

Талант и профессионализм студентов РТСУ не остались незамеченными журналистами. Фрагменты выступления творческого объединения «Арт-креатив» были показаны в новостных программах ведущих телеканалов страны, что стало заслуженным признанием мастерства наших студентов.

Это внимание СМИ особенно важно, поскольку оно показывает: молодое поколение не только помнит о подвиге предков, но и способно достойно его увековечить, передать эту память дальше.

События последних дней показали: студенты РТСУ не только получают качественное образование, но и воспитываются как патриоты, как носители лучших культурных традиций. Творческое объединение «Арт-креатив» под руководством кафедры культурологии стало настоящей гордостью университета.

Их выступления — это не просто художественные номера, это мост между поколениями, способ сохранения исторической памяти, пример того, как молодежь может и должна чтить подвиг предков.

В наше время, когда так важно сохранить связь с историей, не потерять нравственные ориентиры, такие мероприятия приобретают особую значимость. И то, что студенты нашего университета стали их неотъемлемой частью, их душой и голосом, делает нас особенно гордыми за наш РТСУ.

ГОРОСКОП НА ИЮНЬ

Овен



Зодиакальный знак Овна в этом месяце будет чувствовать себя достаточно стабильно. Нет никаких вероятностей относительно того, что вас что-то может вывести из себя или иным образом нарушить ваше духовное равновесие. С точки зрения работы все

будет складываться по вами же продуманному и определенному плану... ну, пусть и не совсем все, но у вас однозначно будут шансы добиться своего, несмотря ни на какие жизненные перипетии.

Телец



В июне 2025 года у Тельца будет немало шансов существенно улучшить свои позиции. Но любители халявы могут быть разочарованы, вам предстоит хорошо поработать, чтобы пожинать плоды, которые придется

вам по вкусу. Хотя, к примеру, рабочее направление вряд ли потребует от вас повышенной внимательности или каких-то исключительных навыков.

Близнецы



В июне 2025 года Близнецы окажутся в непростой ситуации, но, во-первых, речь фактически идет об одном коротком промежутке целого периода, а во-вторых, это все пойдет вам на пользу, не сомневайтесь. Здесь важно уловить общее

настроение этапа. В плане работы это может быть как настроение собственно руководства, так и общая атмосфера, в которой вам приходится работать.

Рак



Текущий месяц Рак встретит в не самом лучшем расположении духа, но все очень быстро изменится, главное – не переживать насчет того, что что-то может происходить излишне быстро или, как вам покажется, несво-

временно. В плане финансов не спешите делать выводы, пока не будете обладать всей необходимой информацией.

Лев



Зодиакальному знаку Льва в текущем месяце может не особенно везти, но в этом плане вам явно не стоит ни о чем переживать. Не каждый период удачен абсолютно во всем, что же касается конкретно июня 2025 года, то это время значительно улуч-

шит ваше внутреннее состояние, позволит прийти к гармонии с самим собой, а это гораздо важнее повышенных доходов.

Дева



Июнь текущего года принесет вам немало интересного, но нужно правильно расставить приоритеты в самые первые дни месяца, в противном случае весь потенциальный позитив сойдет на нет. Почаще думайте и поменьше действуйте – такой совет дают вам звезды, но этот

совет также требует пояснения. Действительно, на рабочем направлении многие ситуации потребуют от вас повышенного внимания.

Весы



Зодиакальный знак Весов в июне 2025 года может по-настоящему расслабиться. То есть нельзя сказать, что сейчас вообще ничего не будет происходить и любой потенциальный негатив останется где-то на уровне иллюзии. В действительно-

сти, непростые ситуации также будут иметь место, но, судя по тому, что говоря звезды, у вас не будет с этим проблем.

Скорпион



В текущем месяце у вас может быть много проблем, но ни одна из них не будет носить статус по-настоящему фундаментальной. Более того, многие из этих проблем вы попросту не заметите. На рабочем направлении

ситуация будет развиваться достаточно динамично, хотя в определенные моменты вам действительно может не хватать напора.

Стрелец



Зодиакальному знаку Стрельца в июне 2025 года звезды пророчат успех, но не тотальный, а как раз местный, локальный. И это плюс, потому что речь идет о тех областях вашей жизни, которые будут действительно важны для вас. То есть сейчас все, что

на самом деле не важно, что находится за пределами ваших истинных интересов, отойдет даже не на второй, вероятно – на третий план.

Козерог



Это время для вас будет достаточно стабильным и однозначно удачным, хотя некоторые моменты могут вызывать существенные сомнения. В июне 2025 года Козерогу важно не перестараться,

иначе можно получить совсем не тот результат, на который был расчет. Не стоит пренебрегать мнением тех, кто вам дорог, а вот люди, которых вы не очень хорошо знаете, могут и обмануть.

Водолей



В июне 2025 года Водолей будет ощущать некоторую опустошенность, вероятно потому, что к этому моменту он выполнит львиную долю своих актуальных задач. Да, вероятно, вам предстоит искать себе новые увлечения, новые цели.

Это хорошо, потому что возможностей у вас будет более, чем достаточно. На рабочем направлении не закидывайтесь на уже имеющихся позициях, старайтесь смотреть и действовать шире, чем привыкли.

Рыбы



В этом месяце течение вашей жизни будет в полной мере подчинено вашим собственным желаниям. Действуйте так, как считаете нужным и, вероятно, удивитесь, когда все начнет складываться так, как вам нравится. Но не переусердствуйте.

К примеру, на рабочем направлении не нужно откровенно теснить коллег, даже если на данном этапе они – конкуренты. Будьте доброжелательны, ведь чем больше сила – тем больше ответственность.



Учредитель:
Российско-Таджикский
(Славянский) университет
г. Душанбе
ул. Турсун-заде, 30
Телефон редакции: 446-20-46-26
E-mail: students-news@mail.ru

Главный редактор:
Ольга Кузьмичева

Корреспонденты:
Гулоро Джураева
Фарход Ходжасв
Шахноза Сабирова

Газета
зарегистрирована
в министерстве
культуры Республики
Таджикистан
№ 0147/РЗ

Дизайн и верстка:
Вячеслав Колосовский

Отпечатано в
типографии ООО
«Аниса-95»

Все опечатки,
обнаруженные в
газете, допущены с
целью удовлетворения
читателя в их поиске.