

ОТЗЫВ

официального оппонента на диссертационную работу Салимзода Олима «Парламентская журналистика в Таджикистане: история становления и развития», представленную на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 5.9.9. – Медиакоммуникации и журналистика

Представленная диссертационная работа отличается высокой научной и прикладной актуальностью. Выбор темы продиктован современными задачами развития таджикской государственности, укрепления демократических институтов и формирования эффективной системы взаимодействия между законодательной властью и обществом. В условиях возрастающей роли средств массовой информации в социально-политической жизни страны парламентская журналистика становится важнейшим инструментом обеспечения открытости власти, формирования общественного мнения и повышения правовой культуры граждан. В этой связи обращение диссертанта к истории становления и современным тенденциям развития парламентской журналистики становится своевременным, осмысленным и научно-обоснованным.

Актуальность исследования Салимзода Олима определяется объективной потребностью научного и общественно-политического осмысления парламентской журналистики как самостоятельного и системообразующего сегмента медиакоммуникаций Республики Таджикистан, функционирующего в условиях становления и институционального укрепления парламентаризма, трансформации медиасреды и реализации принципов информационной открытости власти. В отечественной журналистской науке до настоящего времени отсутствовало целостное исследование по вопросам парламентской журналистики, что объясняет фрагментарное понимание ее функций, жанрового инструментария и роли в формировании общественного мнения о деятельности Маджлиси Оли, а также

сдерживает выработку профессиональных стандартов взаимодействия СМИ и законодательной власти. В условиях цифровизации политической коммуникации, расширения международной деятельности парламента и усиления значения парламентской дипломатии возрастает необходимость изучения и применения научно обоснованных моделей медийного сопровождения законотворческой и внешнеполитической деятельности, что придает работе выраженную практическую значимость в вопросах совершенствования государственной информационной политики, деятельности пресс-служб, редакций СМИ и системы подготовки журналистских кадров. Таким образом, диссертация сочетает фундаментальную научную новизну с прикладной направленностью и отвечает актуальным задачам развития медиапространства и демократических институтов Республики Таджикистан.

Структура диссертации отличается логичностью, внутренней согласованностью и последовательностью изложения материала. Все главы и параграфы выстроены в строгой научной логике: от общетеоретических и историко-политических основ парламентаризма (Глава 1) – к анализу становления парламентской журналистики в Таджикистане (Глава 2) и далее к подробному исследованию жанровых и коммуникативных особенностей современного парламентского дискурса (Глава 3).

Такое построение позволяет проследить эволюцию исследуемого явления и убедиться в обоснованности выводов автора.

Особого внимания заслуживает научная новизна диссертации. Работа является первым в отечественной журналистской науке комплексным исследованием парламентской журналистики Таджикистана, в котором данный феномен рассматривается как самостоятельное направление медиакоммуникаций, обладающее собственной функциональной, жанровой и дискурсивной спецификой. Автором предложен ряд уточнений и новых трактовок ключевых понятий (медиаобраз Парламента, парламент, парламентаризм и пр.), расширяющих понятийно-категориальный аппарат

современной теории журналистики в целом и парламентской журналистики в частности.

На наш взгляд, особый практический интерес представляет третья глава исследования. Именно в ней автору удалось наиболее полно реализовать заявленные цели диссертации и продемонстрировать высокий уровень научной зрелости.

Диссертант справедливо полагает, что современное медиа пространство – это «активнейшая зона циркуляции информации о парламентской повестке, рельефно демонстрирующая актуальные тенденции официального новостного дискурса» (с. 155).

Поддерживаем Салимзода О. в выборе рабочего определения понятия «новостной дискурс» с опорой на толкование, предложенное Г.В. Бобровской; диссертантом осмысляются понятия «дискурс», «медiateксты», «новость», «журналистский текст» и пр. Проведенный анализ парламентских текстов, опубликованных в прессе, показал явное преобладание в них стандартных конструкций в сочетании с высокоинформативными элементами (с. 179).

Солидарны с Салимзода О. в том, что «печатные СМИ продолжают оставаться центральным источником информации о деятельности Маджлиси Оли» (с. 180), а собственно появление профессионального парламента «запустило в медиа тенденцию динамичного развития новостных и ситуативно-аналитических жанров» (с. 182).

Говоря о материалах «Народной газеты» и «Садои мардум» в контексте парламентской дипломатии, диссертант отмечает, что их сегодняшний контент выходит за орбиту тривиального информирования за счет упрочнения позиций аналитических комментариев, поскольку в авторский корпус указанных изданий включаются сами парламентарии, что способствует присвоению им статуса влиятельных медиаперсон (с. 195).

Анализ жанрового инструментария парламентской журналистики в условиях проявления новых форматов информирования и коммуникации выполнен на основе обширного эмпирического материала и отличается

глубиной и аргументированностью. Автор не ограничивается перечислением жанров, а раскрывает их структурную прагматику, коммуникативные задачи и влияние на формирование общественного восприятия деятельности парламента.

Подчеркнем, что особую ценность представляет исследование жанрового своеобразия материалов печатных и электронных СМИ, освещающих внешнеполитическую и межпарламентскую деятельность Маджлиси Оли. Согласны с диссертантом в том, что грани интернет-журналистики настолько взаимосвязаны и взаимообусловлены, что их масштаб не может не трансформировать журналистику в целом, а «оцифровка» журналистских материалов естественным образом видоизменяет традиционные жанры (с. 261).

В работе убедительно показано, что жанровые решения напрямую влияют на эффективность парламентской дипломатии, уровень доверия аудитории и международный имидж государства. Сделанные выводы имеют не только теоретическое, но и прикладное значение, поскольку могут быть использованы в практической деятельности редакций и пресс-служб.

Не менее значимым является анализ интернет-платформ и цифровых форм парламентской коммуникации. Автор демонстрирует актуальное понимание медиапроцессов, связанных с развитием онлайн-журналистики и сетевых форм взаимодействия власти и общества. Предложенные рекомендации по совершенствованию информационной политики парламента, развитию новых форматов подачи информации и повышению профессионального уровня парламентских журналистов обладают высокой практической востребованностью и могут быть реализованы в условиях современной медиасреды Таджикистана.

Отдельно следует подчеркнуть, что диссертационное исследование опирается не только на теоретический анализ, но и на значительный практический опыт автора. Факт многолетней работы Салимзода Олима в качестве депутата нижней палаты парламента республики, а также его

деятельность в пресс-центре представительного органа придает работе особую глубину и достоверность. Более того, включение в текст диссертации фрагментов из личных бесед Салимзода О. с депутатами Шоди Шабдоловым и Джабором Ахмедовым имеют ключевое значение для получения ценных эмпирических данных, прямого доступа к экспертизе и формирования аутентичного понимания законодательного процесса, что обогащает теоретическую и практическую ценность проведенного исследования.

Автору удалось органично интегрировать практический опыт в научное исследование, не подменяя научный анализ субъективными оценками, а, напротив, усиливая аргументацию и прикладную направленность выводов и рекомендаций.

Результаты диссертационного исследования прошли всестороннюю и качественную апробацию. Основные положения работы были отражены в 15 публикациях в изданиях из перечня ВАК Российской Федерации, 8 – в других научных изданиях, 4 монографиях, 1 учебнике, 2 учебно-методических пособиях, а также представлены в виде докладов на международных и республиканских научно-практических конференциях. Это свидетельствует о научной состоятельности выводов автора и признании их специалистами.

Вопросы и замечания, возникшие в процессе знакомства с диссертацией и авторефератом, имеют дискуссионный характер и не снижают общего положительного впечатления от работы, содержание которой обладает внутренним единством и подчинено единой цели и задачам исследования. Критические замечания можно свести к следующим обобщениям:

1. В диссертации предложено развернутое понимание парламентской журналистики как самостоятельного направления, однако при этом не указано, насколько универсально это определение – применимо ли оно к другим странам постсоветского пространства или оно в большей степени отражает специфику медиапространства Таджикистана.
2. Существенным достоинством диссертации (как уже отмечалось) является опора на личный опыт работы в структуре Парламента. Считаем

целесообразным включение в текст диссертации большего количества практических примеров, определяющих принципы принятия «журналистских» решений в рамках этого временного этапа.

3. Диссертант приводит в конце каждой главы промежуточные выводы – против этого не возникает никаких возражений, напротив, они аргументативно и логически фиксируют результаты каждого этапа исследования. Однако, как нам кажется, следовало их подкрепить пометами о наиболее перспективных направлениях научного поиска по тематической нагрузке каждой главы.

4. В диссертации ярко показан междисциплинарный характер парламентской журналистики. Между тем несколько размытой представляется граница филологической доминанты исследования. Что Вы считаете определяющим фактором в этом поле?

Высказанные замечания не являются критическими, не снижают общей ценности проведенного диссертационного исследования и не влияют его на общую положительную оценку. Более того, диссертация может лечь в основу развернутого учебного курса, посвященного исследованию современного состояния парламентской журналистики в самом широком аспекте.

Резюмируем: диссертационная работа Салимзода Олима на тему «Парламентская журналистика в Таджикистане: история становления и развития», в которой обобщен и проанализирован обширный фактический материал, достигнуты важные результаты, имеющие значение для развития филологической науки в целом и в рамках специальности 5.9.9 – Медиакommunikации и журналистика в частности, выполнена на высоком научно-практическом уровне и представляет собою законченную научно-квалификационную работу.

Автореферат и публикации автора в достаточной степени отражают основное содержание диссертационной работы.

По актуальности избранной темы, научной новизне, авторскому подходу к проблеме и обоснованности полученных научных результатов, теоретической и практической значимости диссертационная работа

«Парламентская журналистика в Таджикистане: история становления и развития» полностью отвечает всем квалификационным признакам докторской диссертации и требованиям пп. 9-14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства РФ № 842 от 24.09.2013 г., а ее автор, Салимзода Олим, заслуживает присвоения ученой степени доктора филологических наук по специальности 5.9.9 – Медиакоммуникации и журналистика.

Официальный оппонент:

доктор филологических наук, профессор
кафедрой таджикского языка Таджикского
государственного педагогического
университета имени Садриддина Айни  Саидмуроди Ходжазод

Контактные данные:

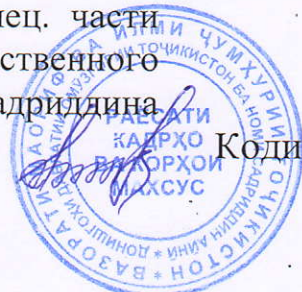
доктор филологических наук
ДНД № 002759 от 28.10.2015 № 496/нк-6
Специальность: 10.01.10 – Журналистика

Адрес организации:

734003, Республика Таджикистан,
г. Душанбе, проспект Рудаки, 121.
Тел.: +992(327)227 76 57; +99293 855 52 99
Email: Saidmurod70@mail.ru

Подлинность подписи профессора С.
Ходжазода заверяю

Начальник управления кадров и спец. части
Таджикского государственного
педагогического университета им. Садриддина
Айни

 Кодирзода Сайвали

«26» января 2026 года

В диссертационный совет 73.2.003.01
по защите докторских и кандидатских
диссертаций при Межгосударственном
образовательном учреждении высшего
образования «Российско-Таджикский
(Славянский) университет»

Я, Саидмуроди Ходжазод, доктор филологических наук, профессор кафедры таджикского языка Таджикского государственного педагогического университета имени Садриддина Айни, даю свое согласие выступить в качестве официального оппонента по диссертации Салимзода Олима на тему «Парламентская журналистика в Таджикистане: история становления и развития» на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 5.9.9 Медиакоммуникации и журналистика.

По теме рассматриваемой диссертации имею 3 публикации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет:

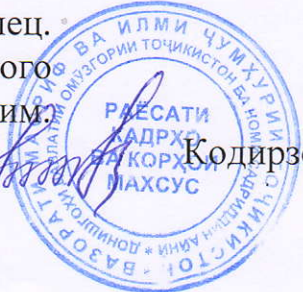
1. Ходжазод С. Устод Лойк и национальный язык / С. Ходжазод // Вестник педагогического университета (Таджикский государственный педагогический университет им. С. Айни). – Душанбе, 2020. – № 1(84). – С.74-78. (на тадж. яз.)
2. Ходжазод С. Новый взгляд на проблему языка в произведении «Забони миллат – ҳастии миллат» («Язык нации – бытие нации») / С. Ходжазод // Вестник педагогического университета (Таджикский государственный педагогический университет им. С.Айни). – Душанбе, 2022. – № 2 (3). – С.190-198. (на тадж. яз.)
3. Ходжазод, С. Проблемы преподавания таджикского языка и перспективы его развития в период независимости / С. Ходжазод // Вестник педагогического университета. – Душанбе, 2024. – № 4 (111). – С. 7-12.

Не являюсь членом экспертного совета ВАК.

26 ноября 2025 года

Подпись С. Ходжазода заверяю

Начальник управления кадров и спец.
части Таджикского государственного
педагогического университета им.
Садриддина Айни



Кодирзода Сайвали

СВЕДЕНИЯ ОБ ОФИЦИАЛЬНОМ ОППОНЕНТЕ

по докторской диссертации Салимзода Олима на тему «Парламентская журналистика в Таджикистане: история становления и развития»

по специальности 5.9.9 Медиакоммуникации и журналистика

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Полное наименование организации, являющейся основным местом работы (с указанием города, почтового адреса, телефона, адреса электронной почты, адреса сайта организации), должность	Ученая степень (с указанием шифра и наименования специальности, по которой защищена диссертация)	Ученое звание	Список основных публикаций по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)
1.	Саидмуроди Ходжазод	Таджикский государственный педагогический университет имени Садриддина Айни (Республика Таджикистан, г. Душанбе, 734003, проспект Рудаки, 121. Тел.: +992(37)2241383,	Доктор филологических наук по специальности 10.01.10 – Журналистика	Профессор	1. Ходжазод С. Устод Лоик и национальный язык / С. Ходжазод // Вестник педагогического университета (Таджикский государственный педагогический университет им. С. Айни). – Душанбе, 2020. – № 1(84). – С.74-78. (на тадж. яз.) 2. Ходжазод С. Новый взгляд на проблему языка в произведении «Забони миллат – ҳастии миллат» («Язык нации – бытие нации») / С. Ходжазод // Вестник педагогического университета

		www.tgpu.tj), профессор кафедры таджикского языка			(Таджикский государственный педагогический университет им. С.Айни). – Душанбе, 2022. – № 2 (3). – С.190-198. (на тадж. яз.) 3. Ходжазод, С. Проблемы преподавания таджикского языка и перспективы его развития в период независимости / С. Ходжазод // Вестник педагогического университета. – Душанбе, 2024. – № 4 (111). – С. 7-12.
--	--	--	--	--	---

Даю согласие на обработку персональных данных, в том числе на совершение действий: сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление), обезличивание, блокирование и размещение на официальном сайте МОУ ВО РТСУ в единой информационной системе в сети «Интернет».



Сайдмуроди Ходжазод