

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Салимзода Олима «Парламентская журналистика в Таджикистане: история становления и развития», представленной на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 5.9.9. – Медиакоммуникации и журналистика

Обращение к тематике парламентской журналистики в докторской диссертации Салимзода Олима представляется обоснованным с точки зрения институционального развития современных медиа. Актуальность данного диссертационного исследования определяется прежде всего тем, что данная тема напрямую связана с процессами становления и развития государственности, демократических институтов и публичной политической коммуникации в стране. Для Таджикистана, прошедшего сложный путь обретения суверенитета, восстановления политической стабильности и формирования собственных институтов власти, вопросы открытости парламента, доступности информации и качества взаимодействия с обществом имеют особое значение.

В то же время в отечественной научной традиции данное направление до настоящего времени оставалось недостаточно изученным: вопросы парламентской журналистики чаще рассматривались фрагментарно, в рамках общих исследований СМИ или политической коммуникации, без системного анализа ее истории, функций, жанров и практик функционирования.

Важность данной работы усиливается и тем, что современный этап развития таджикского общества характеризуется активной цифровизацией медиапространства, расширением интернет-коммуникаций и изменением форм взаимодействия власти и общества, что требует переосмысления традиционных моделей парламентской журналистики и адаптации их к новым условиям, что органично представлено и изучено в рамках трех глав рецензируемой докторской диссертации.

Автореферат производит впечатление завершеного и содержательного исследования, ориентированного не только на теоретическое осмысление парламентской журналистики, в контексте которого проводится ретроспективный анализ понятий «парламент» и «парламентаризм», исследуются процессы становления и развития института парламента в Республике Таджикистан в контексте его политико-правовых характеристик (с. 17-22). Диссертация направлена и на решение практических задач, стоящих перед современной медиасистемой Республики Таджикистан и при этом выйти за рамки традиционного понимания политической журналистики в целом.

Научная новизна исследования очевидна, поскольку складывается из нескольких инновационных решений, определивших его оригинальность (с.12). В частности, в научный оборот вводятся лаконичные и емкие определения, расширяющие семантическое поле понятий «пресс-служба парламента» и «макроструктура новостного текста парламентской журналистики».

Практическая значимость диссертации особенно отчетливо проявляется в анализе механизмов взаимодействия Маджлиси Оли и СМИ. Здесь автор обращает внимание на роль пресс-службы парламента, отмечая, что от качества ее работы во многом зависит полнота, достоверность и своевременность информации о деятельности представительного органа (с. 5)

Ценным представляется и жанровый анализ парламентских материалов в различных типах СМИ, подробно представленный в третьей главе работы. Автор наглядно демонстрирует, что выбор жанра и формы подачи материала отражается на восприятии парламентской деятельности обществом.

Диссертант показывает, что в условиях развития цифровых медиа и интернет-платформ традиционные жанры трансформируются, а парламентская журналистика требует новых подходов к работе с аудиторией. Так, в работе, судя по автореферату, описаны ранее не исследованные аспекты деятельности государственных парламентских СМИ – осуществлен переакцент с обобщенного теоретического подхода к характеристике медиа-пространства республики на разноплановый анализ медийной составляющей деятельности парламента.

Практический интерес представляют положения, связанные с освещением парламентской дипломатии, где диссертант утверждает, что грамотное медиасопровождение международной деятельности парламентариев способствуют формированию позитивного имиджа государства и укреплению его международного рейтинга. Эти положения важны не только для журналистов, но и для структур, отвечающих за внешние коммуникации и международные связи Маджлиси Оли.

Результаты диссертационного исследования Салимзода О. были апробированы в ходе научных выступлений автора и публикационной активности, что свидетельствует о систематической работе по представлению и обсуждению полученных выводов – 15 статей в изданиях ВАК РФ, 4 монографии, 1 учебник, 2 учебно-методических пособия, 8 статей в научных журналах.

Положительное впечатление о работе не исключает целесообразности вывести диссертанта на отдельную дискуссию. Так, например, в (возможно, фрагментарном) фокусе исследования мог бы оказаться те аспекты

парламентской журналистики, практика использования которых или опережает, или отстает от теоретических моделей. Из этого логично вытекает другой вопрос: Какие из полученных Вами выводов, по Вашему мнению, имеют наибольший потенциал практического применения в деятельности пресс-служб и редакций СМИ в условиях Республики Таджикистан.

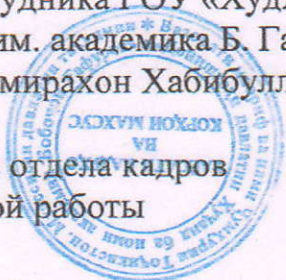
Однако данные ремарки не являются принципиальными, а вызваны лишь заинтересованностью рецензента поставленными проблемами и ни в коей мере не влияют на общее положительное мнение о проделанной диссертантом работе.

Полагаю, что автореферат в полной мере отражает основные положения диссертации и позволяет в достаточной степени оценить перспективность данного исследования в теоретически обозримый период. Не вызывает сомнений, что и сама диссертация «Парламентская журналистика в Таджикистане: история становления и развития» является законченным научно-исследовательским трудом, выполненным самостоятельно на высоком научном уровне, соответствует квалификационным признакам докторской диссертации и требованиям ВАК РФ, а ее автор, Салимзода Олим, заслуживает присуждения искомой учёной степени доктора филологических наук по специальности 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика.

доктор филологических наук, доцент, декан
факультета таджикской филологии
ГОУ «Худжандский государственный университет
им. академика Б. Гафурова»

Ульмасова Замирахон Хабибуллоевна

Подпись сотрудника ГОУ «Худжандский государственный
университет им. академика Б. Гафурова»
Ульмасова Замирахон Хабибуллоевна
удостоверяю:
руководитель отдела кадров
и специальной работы



"15" 01 2026г.

Сайдуллозода З.С.

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Салимзода Олима «Парламентская журналистика в Таджикистане: история становления и развития», представленной на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 5.9.9. – Медиакоммуникации и журналистика

Лейтмотивом диссертационного исследования Салимзода О. являются вопросы, связанные с многогранной природой парламентской журналистики в Таджикистане (с.3), в этой связи актуальность работы определяется тем, что рассматриваемая сфера находится в прямой зависимости от уровня открытости и эффективности деятельности представительной власти. В условиях современного Таджикистана, где Маджлиси Оли играет центральную роль в законотворческом процессе, международном взаимодействии и формировании общественного доверия к государственным институтам, качественное и профессиональное медиасопровождение его деятельности приобретает существенную значимость, а сама тема диссертации О. Салимзода представляется своевременной и социально востребованной.

Автореферат производит впечатление глубоко продуманного и практически ориентированного исследования, выполненного в классической структуре (введение, три главы, заключение, список литературы) и в традиционных рамках с учетом реалий функционального поля парламента и медиасферы.

Работа отличается тем, что изучает парламентскую журналистику не отвлеченно, а в тесной связи с повседневной деятельностью представительного органа, внутренними регламентами, процедурами принятия решений и спецификой парламентской коммуникации. Такой подход особенно ценен для специалистов, непосредственно работающих в парламентских структурах, поскольку позволяет соотнести научные выводы с реальными управленческими и информационными процессами.

Научная новизна диссертации Салимзода О. транслируется в рамках шести основных и двух вспомогательных пунктов, где, в частности, отмечается факт выстраивания функциональной парадигмы парламентской журналистики как отдельного направления в отечественной журналистике (с. 12).

С точки зрения практиков парламентской деятельности, важным достоинством исследования является подробный анализ механизмов

взаимодействия СМИ и Маджлиси Оли, что, по отметке самого диссертанта, входит во второй смысловой блок работы (с.3)

Теоретическая ценность работы определяется в рамках первой главы, где внимание сосредоточено на выявлении основных этапов поиска совершенной модели государственного устройства, проводится этимологический анализ термина «парламент» и выводится дефиниция понятия «парламентаризм».

Поддерживаю мнение диссертанта о том, что «оцифровка» журналистских материалов естественным образом видоизменила традиционные жанры ввиду клипового мышления современной аудитории и частичного или полного перехода журналистов в блог-сферу (с. 47).

Эти положения имеют очевидную прикладную ценность для практической работы как журналистов, так и парламентских информационных подразделений. Полученные результаты подтверждают актуальность поднятых в диссертации проблем.

Особо следует отметить, что выводы диссертации основаны не только на теоретическом анализе, но и на серьёзной эмпирической базе, а также прошли широкую апробацию. Основные положения исследования обсуждались в ходе научных и научно-практических конференций, а также нашли отражение в публикациях автора. Важным является и тот факт, что апробация носила не формальный, а содержательный характер, позволяя уточнить и скорректировать отдельные выводы с учётом практического опыта.

Работа также представляет интерес для системы подготовки кадров, поскольку подчёркивает необходимость формирования у журналистов, работающих с парламентской тематикой, специальных профессиональных компетенций.

Полагаю, что диссертация заслуженно получит высокую оценку со стороны специалистов, поскольку отражает реальную логику парламентской деятельности, учитывает институциональные особенности и предлагает практические, взвешенные и реализуемые выводы. Между тем, судя по тексту автореферата, считаю возможным уточнить, в чем диссертант видит соотношение между парламентской журналистикой и институциональной коммуникацией парламента, и где, на взгляд автора диссертации, проходит граница между журналистским освещением и официальной информационной деятельностью.

Однако в рамках рассматриваемого научного труда высказанные замечания не являются критическими и не снижают высокой ценности проведенного исследования

Автореферат дает основание утверждать, что диссертация отличается строгой выверенностью материала и структуры, представляет собой вклад в актуальные теоретические и практические аспекты отечественного филологического знания в целом и журналистской науки в отдельности. Не вызывает сомнения, что и само диссертационное исследование на тему «Парламентская журналистика в Таджикистане: история становления и развития» соответствует требованиям, предъявляемым к докторским диссертациям по заявленной специальности, а сам автор, Салимзода Олим, заслуживает присуждения учёной степени доктора филологических наук.

5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика.

Доктор филологических наук,
профессор, директор Центральной научной
библиотеки им. И. Ганди АН
Республики Таджикистан



[Handwritten signature]

Суфизода
Шодимуҳаммад Зикриёпур

Подпись Суфизода Ш.З. заверяю
Начальник ОК Центральной научной
библиотеки им. И. Ганди
АН Республики Таджикистан

[Handwritten signature]

Назарова Дж. Д.

09.01.2026

Республика Таджикистан, г. Душанбе, пр. Рудаки, 33.
Академия Наук Республики Таджикистан.
Центральной научной библиотеки им. И. Ганди
АН Республики Таджикистан
E-mail: sufizadeh@qmail.com

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Салимзода Олима «Парламентская журналистика в Таджикистане: история становления и развития», представленной на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 5.9.9. – Медиакоммуникации и журналистика

Внимание к проблематике парламентской журналистики в докторской диссертации Салимзода Олима представляется обоснованным и методологически оправданным, поскольку данная сфера до настоящего времени оставалась недостаточно изученной и систематизированной в отечественном научном знании. Автор последовательно рассматривает журналистику не как вспомогательный элемент политического дискурса, а как самостоятельный и структурно сложный феномен, требующий комплексного исторического, теоретического и жанрового анализа. Такой ракурс исследования позволил по-новому осмыслить роль парламентских СМИ в формировании образа Маджлиси Оли и институциональной коммуникации в Республике Таджикистан.

Автореферат производит благоприятное впечатление еще на уровне структуры исследования. Названия глав и разделов отличаются концептуальной точностью, полностью соответствуют заявленной цели и задачам диссертации, в полной мере отражают содержательное наполнение и четко определяют направление авторского анализа.

Первая глава, посвященная историко-политическим основам парламентаризма, задает необходимый теоретический и контекстуальный фундамент, позволяя рассматривать парламентскую журналистику не изолированно, а в тесной связи с эволюцией института парламента.

Вторая глава, ориентированная на парламентскую журналистику как особый сегмент медиасистемы, логично продолжает теоретическую линию работы и углубляет ее за счет изучения механизмов взаимодействия СМИ и

представительной власти, а также через призму коммуникативной природы власти и медиаобраза парламента.

Особо отмечу третью главу, рассматривающую жанровый инструментарий и новые форматы парламентской журналистики, где прослеживается переход от общетеоретических вопросов к анализу конкретных медиапрактик, связанных с разнообразием жанров и платформ, активной цифровизацией и развитием парламентской дипломатии.

Теоретическая значимость диссертации Салимзода О. заключается в системной осмыслении парламентской журналистики как самостоятельного направления в структуре политической и общественно-политической журналистики.

В работе уточняется понятийный аппарат, функции и жанровые особенности парламентского медиадискурса, а также обосновывается его институциональная специфика. Полученные выводы расширяют теоретические представления о взаимодействиях СМИ и власти и могут послужить основой для дальнейших исследований в области медиакоммуникаций и журналистики.

Отдельно стоит отметить язык и стиль изложения автореферата. Текст написан ясным, логичным и доступным научным языком, без излишней перегруженности терминологией. Автор последователен, четок в формулировке целей (2), задач (11), выносимых на защиту положений (12), выводов (14) и рекомендаций. Стиль изложения отличается академической сдержанностью, точностью и внутренней логикой, что свидетельствует о высокой культуре научного письма автора диссертации.

Отмечая значительный вклад диссертанта в разработку заявленной проблемы, представляется возможным сформулировать отдельные вопросы:

1) Где, по Вашему, проходит граница между парламентской журналистикой и парламентским PR, особенно в цифровой среде?

2) По каким критериям был проведен отбор медиаматериалов для анализа и что обеспечило их репрезентативность? Отмечу, что вопросы не

снижают общей положительной оценки работы и носят характер научной дискуссии.

Судя по автореферату, можно констатировать, что диссертация «Парламентская журналистика в Таджикистане: история становления и развития» представляет собой качественно выполненное научное исследование, отличающееся продуманной структурой, содержательной полнотой, внутренним единством и высоким уровнем теоретического обобщения. Работа полностью отвечает квалификационным признакам, Паспорту и требованиям специальности, а ее автор, Салимзода Олим, заслуживает присуждения учёной степени доктора филологических наук по специальности 5.9.9. – Медиакоммуникации и журналистика.

Доктор филологических наук, доцент,
Генеральный директор Государственного
учреждения «Республиканский
комплекс музеев Куляба»
«20» марта 2025 г.



Асозода Х. Р.

Адрес: индекс 735360, Республика Таджикистан,
г. Куляб, ул. Р.Салихова №5.
Тел.: (+992) 918633745
E-mail: hamadoni@mail ru

Подпись Асозода Х.Р. заверяю:
начальник отдел кадров государственного
учреждения «Республиканского комплекса
музеев Куляба»



Рахмонова Р

Адрес: индекс 735360, Республика Таджикистан,
г. Куляб, улица Сомонӣ, 10.
Тел.: (+992) 985181825; факс: (8 33 22) 226-99.

ОТЗЫВ НА АВТОРЕФЕРАТ ДИССЕРТАЦИИ

Салимзода Олима на тему: «Парламентская журналистика в Таджикистане: история становления и развития», представленной на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 5.9.9. – Медиакоммуникации и журналистика.

Защита данной диссертационной работы должна была пройти намного раньше. Олим Салимзода давно знаком практической и научной журналистике Таджикистана и всего региона. С его именем всегда связывали добросовестную и качественную работу. Еще со времен его многолетней деятельности в качестве депутата в Маджлиси намояндагон (Парламент) Маджлиси Оли Республики Таджикистан, журналистское сообщество нашей страны на передовую ставили его высококвалифицированную оценку текущей ситуации. Он был одним из активных и постоянных авторов парламентской газеты «Садои мардум» («Голос народа»). Именно тогда и сформировалась необходимость в монографическом и качественном исследовании данного феномена в Таджикистане. Для меня весьма отранно писать отзыв на автореферат такого специалиста.

С большим удовольствием читаю автореферат его докторской работы и, анализируя огромный использованный материал, могу с уверенностью констатировать, что не мала и заслуга научного консультанта – доктора филологических наук, академика Национальной академии наук Таджикистана, моего наставника, устода Имомзода М.С. при подготовке данной диссертации.

Актуальность диссертационного исследования Салимзода О. не вызывает сомнений, она обусловлена возрастающей ролью СМИ в обеспечении открытости и подотчетности институтов государственности власти, прежде всего парламента как ключевого органа представительной власти.

Важной составляющей становления и развития гражданского общества является парламентская журналистика. Она может быть конструктивной, создавать информационную почву для совершенствования законотворчества, обеспечивать прочные коммуникативные связи между депутатским корпусом, экспертным сообществом и избирателями.

Но она может быть и деструктивной, если создает устойчивый информационный поток, приводящий к появлению недоверия к парламенту, парламентариям и к принимаемым законам, или лоббирует первоочередное решение неких вопросов, важных лишь для узких и мелких групп влияния.

В условиях трансформации медиасреды, расширения цифровых каналов коммуникации и усиления общественного запроса на прозрачность деятельности властных структур парламентская журналистика приобретает особое значение как инструмент формирования общественного мнения, правовой культуры и доверия граждан к государственным институтам. В этой связи комплексное научное осмысление истории, функций и практик парламентской журналистики в Таджикистане представляется своевременным и социально значимым.

Автореферат докторской диссертации Салимзода О. производит впечатление серьезного, основательно продуманного исследования, ориентированного на решение конкретных практических задач. Работа актуальна не только в научном, но и в прикладном смысле, поскольку затрагивает вопросы, напрямую связанные с функционированием представительной власти, деятельностью СМИ и качеством общественного диалога.

Как показывает автореферат, исследование было проведено в контексте социально-политического развития Таджикистана, что дало возможность наиболее полно и всесторонне раскрыть специфику развития таджикской парламентской журналистики. Данный аспект работы впервые рассматривается в отечественной науке. Автор рассматривает парламентскую журналистику не отвлеченно, а в контексте действующих политико-правовых условий, институциональных механизмов и профессиональных стандартов.

В качестве довода об открытости работы Парламента диссертант упоминает, что при Маджлиси намояндагон аккредитовано около 150 журналистов, которые информируют население о работе высшего законодательного органа, сути принятых законов и всего спектра деятельности парламентариев.

В ходе диссертационного исследования были обнаружены различные корреляции, которые могут стать отправными точками для улучшения деятельности парламентской журналистики. Так, выявлена прямая зависимость от численности занятых данной тематикой журналистов и полнотой, направленностью и объективностью отражения законодательной деятельности.

В работе подчеркивается роль пресс-службы как ключевого посредника в этом процессе и одновременно указывается на существующие проблемы, сдерживающие полноценную реализацию принципов открытости и доступности информации.

Ценным представляется жанровый анализ материалов парламентской тематики в печатных, электронных и интернет-СМИ. Автор наглядно демонстрирует, что от выбора жанра, формы подачи и языка публикаций зависит не только информированность аудитории, но и общее восприятие деятельности парламента.

Отдельного внимания заслуживают положения, связанные с подготовкой и профессиональным развитием парламентских журналистов. Отмечается, что недостаточная правовая и политическая компетентность журналистов снижает качество освещения законотворческой деятельности и ограничивает возможности формирования правовой культуры общества. В этом смысле диссертация может служить методической основой для разработки учебных курсов, программ повышения квалификации и специализированных тренингов для журналистов, работающих с парламентской тематикой.

Материал, выводы и рекомендации, предлагаемые автором, носят реалистический характер и не оторваны от существующих условий, они не абстрактны, не трудно реализуемы, исходят из реальных возможностей и ресурсов медиасистемы и государственных институтов Таджикистана.

Существенным преимуществом работы является использование личного профессионального опыта диссертанта, который длительное время находился в системе парламентской деятельности. Этот опыт позволил глубже понять внутреннюю логику взаимодействия власти и СМИ, придать убедительность всем трем главам работы, обосновав актуальность проведенного исследования. При этом автор избегает субъективности, используя практические наблюдения как источник аналитического осмысления, а не как самоцель.

Олим Салимзода доказал тезис о том, что парламентская журналистика в условиях формирования информационного общества действительно является фактором открытости представительной власти, обеспечивая двухстороннюю связь между парламентом и обществом, удовлетворяя их потребность в достоверной информации друг о друге.

Особо хочу отметить, что парламентская журналистика Таджикистана, по сравнению даже с ближайшими соседями и будучи реальным отражением действительности, должна нести важную социальную функцию.

Разумная, миролюбивая и консервативная, она может стать мощным инструментом формирования традиций взаимного уважения участников политического процесса, культуры законопослушания, а также общественной политики в целом.

Перечисляя результаты данной диссертационной работы, нужно отметить, что основной составляющей повышения качества парламентского освещения может стать улучшение взаимоотношений парламентариев и журналистов, а также более эффективная работа пресс-службы парламента. Эти и другие предложения были сделаны диссертантом искомой ученой степени.

Основные положения и выводы диссертации Салимзода О. прошли апробацию на научных и научно-практических конференциях, а также нашли отражение в публикациях автора – 15 статьях в рецензируемых журналах ВАК при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации, 8 публикациях в других научных изданиях и сборниках материалов конференций, 4 монографиях и 3 учебниках и учебно-методических пособиях.

Это подтверждает заинтересованность научного сообщества в результатах исследования и их актуальность для современной медиатеории и практики.

В целом, автореферат диссертации Салимзода О. свидетельствует о высокой прикладной значимости проведенного исследования и позволяет заявить о его востребованности в деятельности парламентских структур, редакций СМИ, образовательных учреждений и экспертного сообщества.

Общее положительное впечатление от диссертации не исключает замечаний дискуссионного характера, возникших в процессе ознакомления с авторефератом.

1. Пятое положение, выносимое на защиту, требует дополнительных объяснений. При каких обстоятельствах основу взаимодействия прессы и власти сегодня составляет не иерархия, а принципы равенства? Дело в том, что в этом контексте СМИ подчиняются политическому руководству. Было бы интересным услышать дополнительные доводы уважаемого диссертанта.
2. Анализ языковых и стилистических особенностей, характерных для материалов парламентского дискурса на порядок бы усилил языковую часть проделанной работы. Более того, с практической точки зрения, интересно было бы проследить, как интернет-платформы и социальные сети изменили механизмы парламентской коммуникации и роль журналиста в этом процессе.

Однако высказанные замечания ни к коей мере не снижают в целом высокой оценки исследования, а только создают дополнительный фон для продолжения дискуссии на актуальную тему.

Исходя из вышеизложенного, считаю автореферат диссертации Салимзода Олима на тему «Парламентская журналистика в Таджикистане: история становления и развития» на соискание учёной степени доктора филологических наук по специальности 5.9.9 — «Медиакоммуникации и журналистика» завершённым трудом, соответствующий требованиям ВАК и установленным Положением о присуждении учёных степеней, а её автор вполне заслуживает присвоения ему искомой ученой степени.

**Доктор филологических наук
(по специальности 10.01.10-Журналистика),
профессор гуманитарно-педагогического
факультета Международного университета
туризма и предпринимательства Таджикистана**

13.01.2026 г.


Хамидиён И.И.

«Подпись Хамидиёна Илхомджона Иномзода заверяю»

Начальник УК и специальных работ МУТТ

Джураев Ш.Н.



Адрес: 734055, Таджикистан,
город Душанбе, ул. Борбада, 48/5.
E-mail: i.hamidiyon@gmail.com
Сайт: <https://iutet.tj/>
Телефон: +992 919708170

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Салимзода Олима «Парламентская журналистика в Таджикистане: история становления и развития», представленной на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 5.9.9. – Медиакоммуникации и журналистика

Современное состояние гуманитарного знания все более отчетливо демонстрирует необходимость комплексного осмысления медиакоммуникационных процессов в их институциональной, политико-правовой и социокультурной взаимосвязи. Как верно отмечает соискатель, в этом контексте особую актуальность приобретает научный анализ парламентской журналистики – специфического сегмента медиасистемы, функционирующего на пересечении публичной политики, представительной власти и общественного диалога. Именно через данный тип журналистского дискурса во многом реализуются принципы открытости, подотчетности и транспарентности власти, определяющие качество демократического развития общества.

Салимзода Олим демонстрирует зрелый, концептуально выверенный и методологически обоснованный подход к исследованию одной из наименее разработанных, но социально значимых областей современной журналистики. Уже на уровне постановки проблемы и формулировки исследовательской логики работа заявляет о себе как о фундаментальном докторском исследовании, ориентированном не только на описание эмпирического материала, но и на теоретическое моделирование институциональной природы парламентской журналистики.

Содержание автореферата, с которым я ознакомился, свидетельствует о глубоком и всестороннем осмыслении эволюции парламентаризма в Таджикистане и параллельного развития медиасистемы, что позволяет автору убедительно показать их взаимную обусловленность. Особого внимания заслуживает последовательный анализ политико-правовых предпосылок формирования института парламента, осуществленный в широком историческом и сравнительном контексте. В частности, диссертант обосновывает принцип разделения властей в рамках системы «сдержек и противовесов» (с. 21), констатирует, что на сегодняшний день деятельность Парламента Таджикистана в основном отвечает хрестоматийным нормам и мировым тенденциям (с. 22), медийный образ Маджлиси Оли вырисовывается вполне стройный и ясный (с. 30), а имеющаяся жанровая палитра парламентской журналистики достаточна для достоверного отображения многогранной деятельности Парламента Таджикистана (с. 38).

Автор демонстрирует хорошее владение как классическими теориями парламентаризма, так и современными подходами к интерпретации представительной демократии, что позволяет избежать схематизма и односторонних оценок.

Достоинством работы является аргументированное обоснование парламентской журналистики как самостоятельного направления в системе

отечественных СМИ. Диссертант последовательно раскрывает ее функциональную специфику, жанровое своеобразие и коммуникативную миссию, подчеркивая, что парламентская журналистика не сводится к официозному информированию, а выступает сложным медиапосредником между властью и обществом. В этом аспекте особенно ценным представляется анализ коммуникативной природы власти и ее реализации через парламентский медиадискурс, что выводит исследование за рамки традиционного описательного подхода. Так, Салимзода О. полагает, что в целом пресс-служба Маджлиси Оли может быть признана полноценным социальным институтом, объединяющим власть и общество, однако присутствуют отдельные болевые точки, требующие системных мер по развитию гражданских отношений (с. 26).

Автореферат демонстрирует высокий уровень методологической культуры, использование сравнительно-исторического, структурно-функционального, контент-аналитического и дискурсивного методов, обеспечивает многомерность анализа и позволяет рассматривать парламентскую журналистику как динамичное, трансформирующееся явление. Важно отметить, что теоретические выводы органично подкрепляются обширным эмпирическим материалом, включающим печатные, электронный и интернет-ресурсы, что повышает достоверность и репрезентативность результатов исследования.

Научная новизна работы прослеживается в анализе медиаобраза парламента и механизмов его конструирования в условиях цифровизации и конвергенции медиаформатов. Отмечу, что Салимзода О. сочетает научный анализ с богатым практическим опытом непосредственного участия в деятельности парламента и его информационных структурах. При этом следует подчеркнуть, что личный профессиональный опыт используется не декларативно, а методологически корректно, в качестве дополнительного источника интерпретации и аналитического осмысления полученных данных.

Практическая значимость диссертации не вызывает сомнений. Представленные в автореферате выводы и рекомендации могут быть использованы при разработке образовательных программ по журналистике и медиакоммуникациям, в системе повышения квалификации журналистских кадров, а также в деятельности пресс-служб государственных органов. Особо следует отметить потенциал работы в контексте развития парламентской дипломатии и формирования устойчивых моделей публичной коммуникации.

Результаты диссертационного исследования были апробированы в ходе научных выступлений автора и его публикационной активности. Список опубликованных работ свидетельствует о систематической работе по представлению и обсуждению полученных выводов, и их высокой научно-практической обоснованности.

Вместе с тем работа не лишена отдельных дискуссионных моментов. В частности, в ходе прочтения автореферата возникли вопросы следующего порядка:

- 1) Какие жанры парламентской журналистики, на ваш взгляд, оказываются наиболее эффективными для освещения парламентской дипломатии?
- 2) Чем отличается жанровая подача в печатных, электронных и интернет-СМИ?
- 3) Как в целом влияет на работу парламентских журналистов процесс все большей цифровизации медиаконтента?

Данные вопросы вызваны скорее желанием вступить с автором в полемику, а не стремлением умалить значимость проведенного исследования.

Автореферат отличается логической стройностью, последовательностью изложения и высоким уровнем научного языка. Формулировки основных положений, выносимых на защиту, четко соотносятся с целью и задачами исследования и отражают системный вклад автора в развитие теории и практики парламентской журналистики. Работа вписывается в Паспорт научной специальности 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика и демонстрирует междисциплинарный потенциал филологического знания.

В целом, автореферат диссертации Салимзода Олима производит впечатление законченного оригинального и научно значимого исследования, выполненного на высоком теоретическом и методологическом уровне. Представленные в нем положения обладают научной новизной, теоретической обоснованностью и практической востребованностью. Содержание автореферата позволяет сделать вывод о том, что диссертационная работа «Парламентская журналистика в Таджикистане: история становления и развития» полностью соответствует требованиям, предъявляемым к докторским диссертациям по филологическим наукам, а ее автор, Салимзода Олим, заслуживает присуждения ему ученой степени доктора филологических наук по специальности 5.9.9. – Медиакоммуникации и журналистика.

Олешко Владимир Федорович, доктор философских наук, профессор, заведующий кафедрой периодической печати и сетевых изданий ФГАОУ ВО «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина» (Россия, город Екатеринбург)



(В. Ф. Олешко)

19 января 2026 г.

Подпись Олешко В.Ф.

Завещаю



ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Салимзода Олима «Парламентская журналистика в Таджикистане: история становления и развития», представленной на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 5.9.9. – Медиакоммуникации и журналистика

Автореферат докторской диссертации Салимзода Олима, посвященной парламентской журналистике в Республике Таджикистан, свидетельствует о фундаментальности проведенного исследования, выраженной практической направленностью работы и высокой степенью ее прикладной значимости. Уже во Введении автор аргументировано показывает, что анализ парламентской журналистики невозможен вне реального политико-правового и институционального контекста в котором формируется и функционирует представительная власть (с. 3-6). Такой подход определяет прикладной вектор всей работы и придает ей особую ценность для практики медиакоммуникаций.

Существенным достоинством исследования является детальный анализ механизмов взаимодействия парламента и средство массовой информации, рассматриваемых не абстрактно, а через призму действующих регламентов, нормативных актов и сложившихся профессиональных практик (сс. 12-15). Автор убедительно показывает, что эффективность парламентской журналистики напрямую зависит от институциональной зрелости коммуникационных структур парламента, прежде всего пресс-службы, а также степени профессиональной подготовки журналистов, освещающих деятельность представительной власти с учетом «системно-синерго-деятельностной» природы парламента (с. 27).

Практическая значимость диссертации, судя по тексту автореферата, в полной мере раскрывается в разделе, посвященном анализу деятельности пресс-службы Маджлиси Оли, язык которой отличается строгой регламентированностью (с. 5), однако при этом наблюдается недостаточная теоретическая идентификация деятельностной парадигмы пресс-службы (с. 26).

Автор не ограничивается констатацией ее функций, а выявляет системные проблемы, связанные с оперативностью, доступностью и полнотой предоставляемой информации, подчеркивая необходимость дальнейшего развития институциональных механизмов парламентской коммуникации (с. 18-21). Сделанные выводы могут быть непосредственно использованы при совершенствовании работы информационных подразделений парламента и других органов государственной власти.

Положительно оцениваем проведенный диссертантом анализ публикаций (в том числе и их заголовков) отечественных СМИ в рамках 10 тематических блоков, так или иначе связанных с медиаобразом отечественных парламентариев (сс. 30-31).

Особо следует отметить жанровый спектр анализа парламентских материалов, представленных в автореферате. Диссертант доказывает, что выбор жанра оказывает прямое влияние на восприятие парламентской деятельности аудиторией и формирование медиаобраза парламента (с. 24-27). Выявленные тенденции трансформации жанров в условиях цифровизации медиaprостранства имеют прикладное значение для редакционной практики печатных, электронных и сетевых СМИ, освещающих законотворческую и международную деятельность парламентариев.

Практическая направленность исследования отчетливо прослеживается и в рекомендациях, связанных с подготовкой и переподготовкой журналистских кадров. Салимзода О. обоснованно указывает на необходимость формирования специальных профессиональных компетенций парламентских журналистов, включая знания законодательно процесса, политико-правовой терминологии и принципов парламентской дипломатии (сс. 31-33). Эти положения могут быть использованы при разработке образовательных программ и учебно-методических комплексов для вузов и центров повышения квалификации.

Значимым прикладным аспектом является анализ парламентской дипломатии и особенностей ее медийного сопровождения. Соискатель показывает, что качественное освещение способствует укреплению внешнеполитического имиджа государства и формированию доверия к институтам власти как внутри страны, так и за ее пределами (сс. 35-38)

В практическом плане работа опирается на обширную эмпирическую базу и личный профессиональный опыт автора, что позволяет избежать абстрактности рекомендаций. Все предложенные меры по совершенствованию взаимодействия парламента и СМИ носят реалистичный, обоснованный характер, что делает возможным их внедрение в существующую систему без радикальных структурных изменения.

Наряду с очевидными достоинствами исследования в работе присутствуют отдельные положения, требующие дальнейшего обсуждения. В частности, диссертант не уточняет типы источников информации, доминирующих в парламентской журналистике; следовательно, нераскрытым остается вопрос о том, как это отражается на жанровой структуре публикаций.

Материалы исследования прошли достаточную и убедительную апробацию, о чём свидетельствуют публикации автора в рецензируемых

научных изданиях (15 статей) и других научных журналах (8 единиц), монографии (4 единицы) и учебно-методических пособиях (3 единицы). Результаты диссертации обсуждались в профессиональной среде и получили положительную оценку специалистов, что подтверждает их научную обоснованность и практическую значимость.

На основе знакомства с авторефератом диссертации Салимзода Олима можно констатировать высокий уровень прикладной ориентированности и четкую нацеленность на решение актуальных задач развития парламентской журналистики в Республике Таджикистан. Материал диссертации обладает значительным прапрактическим потенциалом и может быть востребован в деятельности органов государственной власти, журналистского сообщества и системы высшего образования. Диссертация «Парламентская журналистика в Таджикистане: история становления и развития» полностью соответствует требованиям, предъявляемым к докторским диссертациям по заявленной специальности, а ее автор, Салимзода Олим, присуждения ученой степени доктора филологических наук по специальности 5.9.9.– Медиакоммуникации и журналистика

Доктор филологических наук

Место работы:

Кыргызско-Российский
Славянский Университет
им. Б.Н. Ельцина

Должность:

Заведующий кафедрой
Международной журналистики

Панков В.В.

Адрес организации:

720000, Кыргызская Республика,
г. Бишкек, бл. Молодой Гвардии, д.55
Тел: 996 550 712783
Email: pankov-vitaliy72@yandex.ru

Подпись Панкова В.В. заверяю

Начальник управления по работе с персоналом
Кыргызско-Российский
Славянский Университет
им. Б.Н. Ельцина



Валитова Н.А.

12.01.2026 года