

СТУДЕНЧЕСКИЕ вестн*и*

Нам **30** лет! 1996-2026

Молодежное издание Российско-Таджикского (Славянского) университета №2 (195) ФЕВРАЛЬ 2026 г.

МАСЛЕНИЦА В РТСУ



От студента до наставника:
история одного профессио-
нального выбора

От программы FLEX
к профессиональной журна-
листике: путь роста, возмож-
ностей и ответственности



В РТСУ ПРОШЁЛ ОТБОРОЧНЫЙ ЭТАП КОНКУРСА "ФУРУҒИ СУБҲИ ДОНОЙ КИТОБ АСТ"

20 февраля 2026 года в Центре таджикского языка Российско-Таджикского (Славянского) университета состоялся первый внутривузовский отборочный тур республиканского конкурса «Фуруги субхи доной китоб аст» («Мудрости зари сияние – книга»). Мероприятие было организовано кафедрами мировой литературы и таджикского языка факультета русской филологии, журналистики и медиатехнологий РТСУ.

В конкурсе приняли участие 24 студента 1–4 курсов, представляющих факультеты русской филологии, журналистики и медиатехнологий, истории и международных отношений, экономики и управления, естественно-научный и юридический.

Заведующий кафедрой мировой литературы, профессор Бахтиёр Рахманов, а также доценты кафедры Мунира Ахтамова, Руниза Рамазанова и Азим Аминов оказали значительную помощь в подготовке студентов к отборочному этапу республиканского конкурса.

Работу конкурсной комиссии возглавила кандидат филологических наук, доцент Зулайхо Сайфуллаева. В состав жюри также вошли кандидат филологических наук, доцент Аминджон Амлоев и кандидат филологических наук Рахим Зулфониён.

Участники представили списки прочитанных произведений и продемонстрировали знания художественной литературы в трёх номинациях:

- «Мировая литература»;
- «Классическая таджикская литература»;
- «Современная таджикская литература».

Конкурсанты отвечали на вопросы по содержанию произведений, анализировали художественные обра-



зы и отдельные фрагменты текстов, высказывали собственное мнение о прочитанном, а также декламировали стихотворения наизусть.

Отмечается, что многие участники были знакомы с форматом конкурса: в ноябре 2025 года студенты РТСУ присутствовали на республиканском этапе в качестве зрителей, что позволило им лучше подготовиться к участию.

По итогам отборочного тура право представить университет на втором (районном) этапе конкурса, который состоится в мае 2026 года в Душанбе, получили:

- Номинация «Современная таджикская литература»
- Кибриё Амонова (4 курс, факультет истории и международных отношений);
- Назришо Маджидов (1 курс, факультет русской филологии, журналистики и медиатехнологий);

- Бахриддин Ходжаев (1 курс, факультет экономики и управления).

Номинация «Классическая таджикская литература»

- Далер Холов (1 курс, естественно-научный факультет);
- Парвина Мирзомадзода (1 курс, юридический факультет).

Номинация «Мировая литература»

- Ирада Игезбаева (1 курс, факультет русской филологии, журналистики и медиа технологий);
- Алёна Кусмарцова (1 курс, факультет русской филологии, журналистики и медиа технологий).

Проведение внутривузовского этапа конкурса подтвердило интерес студентов к чтению художественной литературы, изучению национального литературного наследия и развитию культуры чтения в университетской среде.

ПРАЗДНИЧНЫЙ КОНЦЕРТ И КОНКУРС «А, НУ-КА, ПАРНИ!» ПРОШЛИ В ШКОЛЕ РТСУ В КУЛЯБЕ

21 февраля 2026 года в средней общеобразовательной школе Российско-Таджикского (Славянского) университета в городе Куляб прошли мероприятия, приуроченные ко Дню защитника Отечества в Российской Федерации и 33-й годовщине образования Вооружённых сил Республики Таджикистан.

Программу открыл концерт, подготовленный учащимися при поддержке педагогического коллектива. В него вошли творческие номера различных жанров:

школьники читали стихи о мужестве и героизме защитников Отечества, исполняли патриотические песни. Особым украшением концерта стало выступление учащихся начальной школы – танцевальная композиция «Морячка». Праздник прошёл в тёплой и дружеской атмосфере, объединив уче-



ников, педагогов и родителей.

После концертной программы состоялся спортивно-патриотический конкурс «А, ну-ка, парни!». В соревнованиях приняли участие команды учащихся 8–11 классов. Участники продемонстрировали физическую

подготовку, выносливость и умение работать в команде. Соревнования сопровождались активной поддержкой зрителей. По итогам конкурса победители и призёры были награждены грамотами и памятными призами.

Проведённые мероприятия прошли на высоком организационном уровне и в атмосфере дружеского соперничества. Они способствуют развитию командного духа, укреплению школьного сообщества, формированию уважения к истории и традициям, а также популяризации активного и здорового образа жизни.

23 ФЕВРАЛЯ - ДЕНЬ МУЖЕСТВА И ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ

23 февраля в Таджикистане давно перестало быть просто календарной датой. Этот день связан с историей становления независимого государства, формированием его институтов и созданием собственной системы обороны. День образования Вооруженных сил Республики Таджикистан объединяет разные поколения граждан и напоминает о том, какой ценой достигаются стабильность и безопасность.

Для части общества 23 февраля по-прежнему ассоциируется с советской традицией Дня Советской армии, позднее Дня защитника Отечества. Однако в условиях независимого Таджикистана эта дата приобрела собственное содержание и иной смысл. После распада Советского Союза республика оказалась перед необходимостью выстраивать государственные механизмы практически заново. Формирование национальной армии стало одной из ключевых задач, от решения которой зависели территориальная целостность, суверенитет и политическая устойчивость страны.

23 февраля 1993 года в Душанбе состоялся первый военный парад Вооруженных сил независимого Таджикистана. Для одних это было торжественное мероприятие, для других – момент осознания того, что у молодого государства появляется собственный щит. В сложной общественно-политической обстановке начала 1990-х годов создание Вооруженных сил означало не только формирование новой структуры, но и укрепление государственности, демонстрацию способности страны самостоятельно обеспечивать свою безопасность.

Особую роль в процессе становления армии сыграло высшее руководство страны. С первых лет независимости вопросам обороноспособности уделялось постоянное внимание. Президент Республики Таджикистан Эмомали Рахмон неоднократно подчеркивал, что надежная армия является одним из важнейших столпов государственности и гарантией мирного развития. Под его руководством последовательно формировалась нормативно-правовая база, определялись приоритеты модернизации и подготовки кадров, укреплялась система военного управления.

Первые годы становления армии проходили в условиях серьезных испытаний. Государство сталкивалось с внутренними вызовами, нехваткой ресурсов, необходимостью формировать офицерский корпус, создавать систему подготовки специалистов и обеспечивать материально-техническую базу. Армия фактически создавалась с нуля. За сухими формулировками стоят конкретные судьбы людей – тех офицеров и солдат, которые служили в непростое время, зачастую в условиях ограниченного обеспечения и высокой ответственности. Их усилиями был заложен фундамент современной системы национальной безопасности.

Постепенно сформировалась структура, включающая различные рода войск и подразделения, развивалась си-

стема военного образования, укреплялась дисциплина. Важным направлением стало воспитание профессиональных кадров, способных действовать в условиях новых угроз и технологических изменений. Государственная политика в сфере обороны строится на принципах последовательности, модернизации и повышения профессионального уровня личного состава.

Сегодня Вооруженные силы Республики Таджикистан являются важным элементом государственной стабильности. За официальными отчетами и статистикой стоят люди – офицеры, солдаты срочной службы, военнослужащие по контракту, курсанты военных учебных заведений. Для многих молодых граждан служба становится серьезным жизненным этапом. Это время испытаний, взросления, формирования характера.

Военная служба остается школой ответственности. Она требует выдержки, самообладания, готовности действовать в сложных ситуациях. Для одних это первый опыт жизни вдали от семьи, для других – осознание личной причастности к судьбе страны. Именно через личный опыт формируется понимание того, что безопасность государства начинается с ответственности каждого.

В последние годы государство уделяет внимание модернизации армии. Совершенствуется материально-техническая база, укрепляется инфраструктура воинских частей, развивается подго-

товка специалистов, в том числе в сфере современных технологий и кибербезопасности. Эти меры реализуются в рамках долгосрочной стратегии укрепления обороноспособности и обеспечения национальной безопасности.

При этом армия – это не только строевая подготовка и учения. Военнослужащие участвуют в ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций, помогают населению в трудных условиях, обеспечивают охрану стратегически важных объектов. Их работа нередко остается вне внимания, но именно она создает ощущение защищенности и уверенности в завтрашнем дне.

Особое значение 23 февраля приобретает и в общественной жизни. В этот день проходят торжественные собрания, церемонии награждения, встречи с ветеранами. В воинских частях поднимается государственный флаг, звучат поздравления и слова благодарности. Ветераны, стоявшие у истоков формирования армии, делятся воспоминаниями. Их рассказы позволяют молодым людям почувствовать живую связь поколений и лучше понять историю страны.

Для школьников и студентов этот день становится поводом задуматься о роли армии в жизни государства. В образовательных учреждениях проходят встречи, тематические беседы, уроки, посвященные вопросам гражданской ответственности. Это помогает формировать осознанное отношение к вопросам безопасности и служения Родине.

Важно помнить, что военнослужащие – это прежде всего граждане своей страны. У них есть семьи, дети, родители. Их служба связана с высокой ответственностью и нередко с риском, однако направлена на сохранение мира и общественной стабильности. За формой и званиями стоят человеческие судьбы, ежедневный труд и личные решения.

Географическое положение Таджикистана и современные региональные процессы делают вопросы обороны особенно актуальными. Укрепление национальной армии остается стратегическим направлением государственной политики. Без надежной системы безопасности невозможно устойчивое социально-экономическое развитие и сохранение общественного спокойствия.

За годы независимости Вооруженные силы Республики Таджикистан прошли значительный путь – от этапа становления в непростой период к формированию устойчивой структуры, способной выполнять задачи по защите государства. Этот путь стал частью современной истории страны и частью личных историй тысяч людей.

Именно поэтому 23 февраля остается значимой датой. Это день уважения к тем, кто несет службу сегодня, и благодарности тем, кто стоял у истоков создания национальной армии. День, который напоминает о долге, ответственности и ценности мирной жизни.

Шахноза Сабирова



МАСЛЕНИЦА В РТСУ

17 февраля в Российско-Таджикском (Славянском) университете зиму проводили так, как это умеют делать студенты - шумно, дружно и с блинами. Масленица вновь собрала преподавателей, студентов и гостей в атмосфере весёлого народного гуляния.

Праздничная площадка на третьем этаже университета в этот день превратилась в яркое пространство с лентами, народной символикой и ароматом горячих блинов. Факультеты подготовили тематические уголки и угощения, встречая гостей сладостями, мёдом и горячими напитками.

В мероприятии приняли участие ректор РТСУ, профессор Илхомуддин Иброхимзода, преподаватели и студенты всех факультетов, а также руководитель Представительства Россотрудничества в Республике Таджикистан Андрей Патрушев. В своих поздравлениях они отметили важность народных традиций и культурного диалога в университетской среде.

Особый интерес вызвали конкурсы. Самыми зрелищными стали соревнования по поеданию блинов и весёлый бег в мешках, в котором приняли участие заместители деканов. Зал поддерживал участников аплодисментами и смехом, а атмосфера праздника чувствовалась в каждом уголке площадки.

Отдельным событием стал конкурс "Лучшее чучело Масленицы - 2026". Первое место занял факультет экономики и управления, второе - естественно-научный факультет, третье - юридический факультет. Победителей наградили дипломами и премиями.

Завершилась Масленица традиционным сжиганием чучела - символом прощания с зимой и встречи весны. Этот момент стал кульминацией праздника и объединил всех участников.

Масленица в РТСУ ещё раз доказала: университет - это не только учёба, но и живая культурная жизнь, где традиции находят новое звучание в студенческой среде.





МЕСТО, ГДЕ НАЧИНАЕШЬ ВЕРИТЬ В СЕБЯ

От замкнутого первокурсника до лидера собственной команды – таким оказался путь студента второго курса направления «Экономика управления» Ашурова Анушервона. О том, как университет помогает раскрыть себя и поверить в свои идеи, он рассказал в интервью нашей газете.

Поступление в университет – это всегда больше, чем начало обучения. Это время перемен, первых серьёзных решений, поиска своего пути. Для многих студентов именно университет становится пространством, где формируются мечты, появляются настоящие друзья и рождаются идеи, способные повлиять не только на личную судьбу, но и на окружающую среду.

Герой нашей истории – Ашуров Анушервон Баракатуллоевич, студент 2 курса направления «Экономика управления». Его выбор был простым: поступить туда, где, по отзывам знакомых, студент может раскрыть себя и реализовать свои планы.

Первые дни дались ему непросто. По характеру он был замкнутым, больше наблюдал, чем общался. Однако дружелюбие однокурсников и открытая атмосфера помогли быстрее адаптироваться. Постепенно университет стал восприниматься как новое пространство возможностей.

Со временем РТСУ перестал быть просто учебным заведением. Он стал местом личностного роста и площадкой для реализации собственных инициатив.

– Почему Вы выбрали именно РТСУ?

– Потому что этот университет все хвалили: здесь студенты могут реализовать свои планы и мечты, а ещё в этом университете можно быть открытым.

– Какими были Ваши первые дни?

– Я сам был замкнутым и в первые дни молчал и ни с кем не общался. Я удивился, как все начали со мной разговаривать – там все такие весёлые, будто другой мир.

– В чём проявляется особая атмосфера университета?

– Всё было очень классно, как в фильмах, и даже лучше. Входя в университет, всё меняется в лучшую сторону, появляются идеи, хочется идти вперёд.

– Насколько университет помог Вам адаптироваться?

– Университет помог мне быстро привыкнуть: здесь есть поддержка преподавателей и студентов, что даёт уверенность действовать и не бояться делать первые шаги.

– Как обучение повлияло на уверенность в себе?

– Учёба укрепила мою уверенность. Я стал смелее, начал больше доверять себе и своим решениям, и понял, что могу реализовать свои идеи.

– Что помогло преодолеть языковой барьер?

– Раньше я не часто говорил на русском, и здесь это открыло для меня новый мир. Русский язык очень красивый и выразительный, а практика с однокурсниками помогла чувствовать себя свободно.

– Какие изменения Вы заметили за первый год?

– Я стал более уверенным, заметил в себе лидерские качества и способность вдохновлять других. Появилось желание действовать и реализовывать проекты, которые раньше казались невозможными.

– Был ли момент, когда Вы почувствовали, что выросли как личность?

– Да, когда впервые представил свою инициативу «ЭУЕ» перед проректором и увидел, что люди верят в мою идею. Я понял, что стал сильнее и увереннее.

– Что вдохновило Вас на участие в студенческой жизни?

– Энергия университета и пример студентов, которые активно участвуют в жизни кампуса. Я увидел, что здесь можно реализовать свои идеи и делать полезное для других.

– Чем Вас впечатлил студенческий совет?

– Их организованность и активность. Они реально помогают студентам, создают проекты и показывают, что каждый может внести вклад в жизнь университета.

– Как появилась идея «ЭУЕ – Экономический уклад един»?

– Она родилась, когда я почувствовал уверенность в себе и увидел, как работает студенческий совет. Их командный дух вдохновил меня создать свою команду, чтобы тоже реализовывать полезные инициативы.

– Сложно ли было собрать команду?

– На самом деле, нет. Все друзья и однокурсники были рядом, многие учились на факультете Экономики, и у нас сразу возникло общее желание действовать.

– Были ли трудности на первых этапах?

– Трудностей почти не было, потому что нас поддержали все, особенно проректор по воспитательно-работе Марина Васильевна. Благодаря этому мы смогли сразу приступить к реализации наших идей.

– Как проходила встреча с проректором?

– Я немного волновался, представляя идею, но чувствовал уверенность и желание показать, что проект реально нужен. Когда Марина поддержала нас, я понял, что всё получится.

– Какие акции запомнились больше всего?

– Высадка деревьев и акция благодарности дворникам. Высаживая деревья, мы делали город красивее, а когда готовили угощения для дворников, видели их радость – это было невероятно вдохновляюще.

– Что значила для Вас акция для дворников?

– Дворники встают ночью, многие



пожилые, и тяжело трудятся. Мне хотелось выразить уважение и благодарность за их работу. Я понял, как важно замечать труд других и делать добрые дела.

– Как реагировали студенты и жители города?

– Очень позитивно! Улыбки людей и их благодарность мотивировали нас делать ещё больше.

– Какие навыки Вы приобрели?

– Я научился организовывать команду, планировать события, общаться с людьми, развил лидерские качества и умение вдохновлять других.

– Что значит быть лидером студенческого движения?

– Это брать ответственность, вдохновлять других и вместе достигать целей, создавая полезное для людей.

– Как университет повлиял на ваши жизненные цели?

– Я стал думать не только о себе, но и о том, как могу влиять на других, создавать проекты и менять мир к лучшему.

– Какие планы у команды?

– Пока мы на паузе, но продолжение будет грандиозным. У нас есть идеи для новых инициатив, которые принесут ещё больше пользы.

– Каким видите себя через пять лет?

– Я буду путешествовать по миру, открывать новые возможности, знакомиться с людьми и реализовывать большие проекты.

– Совет студентам, которые боятся проявлять инициативу?

– Не бойтесь делать первые шаги. Главное – действовать, искать единомышленников и не бояться ошибок. Инициатива открывает новые возможности.

Блиц-опрос

– Три слова про университет.

– Вдохновение, возможности, поддержка.

– Первый друг.

– Имрон, с которым многое пережили вместе.

– Студенческая жизнь – это...

– Движение и развитие.

– Лидер – это...

– Человек, который берёт ответственность.

– Что мотивирует?

– Видеть результат своей работы.

– Утро студента начинается с...

– Кофе и сборы на занятия.

– Командная работа или индивидуальная проект?

– Команда.

– Вдохновляющий фильм?

– «Моя вина».

– Что сложнее – начать или продолжать?

– Продолжать.

– Девиз по жизни?

– «Сари зулфи ту нашуд, сари зулфи дигаре».

– Славянский университет для меня – это...

– Место роста.

Сегодня Анушервон говорит о РТСУ как о пространстве, которое помогло ему раскрыться и поверить в собственные силы. Здесь он научился работать в команде, брать ответственность и превращать идеи в реальные проекты.

Опыт участия в студенческой жизни показал, что лидерство начинается с желания действовать. Высадка деревьев и социальные инициативы стали для него не просто мероприятиями, а важными шагами личного роста.

Впереди новые планы и проекты. Но главный вывод уже сделан: университет – это не только лекции и экзамены, а среда, где формируется характер и появляются возможности для развития.

Фарход Ходжаев

Для кого-то 8 марта ассоциируется с букетами и весенними витринами. Для кого-то это просто выходной день. Но в Таджикистане 8 марта – это День матери. И именно это делает праздник особенным. Он не про формальные поздравления, а про самого близкого человека. Про ту, чья поддержка часто остаётся незаметной, но без которой трудно представить жизнь.

ПРАЗДНИК, КОТОРЫЙ НАЧИНАЕТСЯ С МАМЫ



Утро 8 марта в Душанбе начинается по-разному. На рынках уже с раннего часа появляются студенты, выбирающие тюльпаны. Кто-то долго сравнивает букеты, торгуется, считает деньги в кошельке. Кто-то фотографирует цветы и отправляет маме с подписью: «Выбираю для тебя». В общежитиях обсуждают, кто что подарит. В домах звучит привычное: «Не нужно было ничего покупать», сказанное с улыбкой.

В Таджикистане этот день официально называется Днём матери. И это не просто название. В центре внимания оказывается женщина как хранитель семьи, как опора, как человек, который несёт ответственность не только за дом, но и часто за карьеру, за воспитание, за атмосферу в семье.

Современные мамы – это уже давно не только образ женщины у плиты. Это учителя, врачи, предприниматели, госслужащие, научные сотрудники. Многие совмещают работу и заботу о семье, стараясь успеть всё. И именно в студенческие годы начинаешь особенно остро понимать масштаб их труда.

Мы попросили студентов рассказать, что для них значит День матери.

Сабрина, 1 курс:

«Я раньше относилась к 8 марта как к обычному празднику. Но когда переехала в общежитие, поняла, сколько мама делала незаметно. Сейчас в этот день я стараюсь не просто подарить подарок, а провести с ней время. Даже просто посидеть рядом».

Фирдавс, 4 курс:

«Мама всегда переживает, даже если я говорю, что всё хорошо. Иногда раздражаешься, а потом понимаешь,

что это забота. Для меня этот день – напоминание, что нужно быть терпеливее».

Мадина, 3 курс:

«Моя мама работает бухгалтером и приходит домой очень уставшей. Но она никогда не показывает этого. Когда я стала старше, я увидела, как ей бывает тяжело. Теперь я стараюсь помогать больше».

Шахзод, магистрант:

«Иногда кажется, что мама всё выдержит. Но это не так. Она просто не жалуется. Думаю, 8 марта – это повод не только поздравить, но и спросить, как она себя чувствует».

Молодёжь всё чаще говорит о том, что начинает понимать матерей именно в период самостоятельной жизни. Когда нужно самому рассчитывать бюджет, планировать день, готовить, решать бытовые вопросы, приходит осознание: всё это годами кто-то делал для тебя.

Интересно, что формат поздравлений тоже меняется. Если раньше это были стандартные открытки и букеты, то сегодня студенты стараются придумать что-то более личное. Кто-то записывает видеопоздравление. Кто-то делает коллаж из старых фотографий. Кто-то пишет длинное сообщение, в котором впервые открыто благодарит.

Конечно, цветы остаются главным символом праздника. Самыми популярными остаются тюльпаны, особенно нежных пастельных оттенков. Молодёжь часто выбирает небольшие аккуратные букеты. Среди подарков лидируют парфюм, косметика, сладости, шарфы и украшения. Но если спросить самих мам, они чаще всего отвечают про-

сто: «Главное, чтобы дети были рядом и здоровы».

Есть и ещё одна важная сторона этого дня. День матери – это повод поговорить о роли женщины в современном обществе. В Таджикистане женщины

активно участвуют в общественной жизни, занимают руководящие должности, работают в сфере науки и образования. При этом на их плечах по-прежнему остаётся большая часть семейных обязанностей.

Нилуфар, 4 курс:

«Иногда мы говорим мамам меньше тёплых слов, чем друзьям. Хотя именно они заслуживают их больше всего».

Праздник постепенно становится более осознанным. Это не просто традиция, а возможность остановиться и задуматься. Сказать то, что откладывал. Поблагодарить за терпение, за поддержку, за веру.

Есть и трогательные моменты. В университетах проходят концерты, студенты читают стихи, посвящённые матерям. Кто-то вспоминает истории из детства. Кто-то впервые признаётся со сцены: «Мама, я тебя люблю». И в такие моменты зал становится особенно тихим.

Но, пожалуй, самое важное в этом празднике – это простота. Не громкие речи, а искренность. Не стоимость подарка, а внимание.

Для многих студентов 8 марта – это ещё и повод пересмотреть своё отношение к семье. Понять, что мама не всегда будет рядом физически, но её поддержка остаётся с нами на всю жизнь. И чем раньше мы научимся это ценить, тем теплее будут наши отношения.



активно участвуют в общественной жизни, занимают руководящие должности, работают в сфере науки и образования. При этом на их плечах по-прежнему остаётся большая часть семейных обязанностей.

Молодое поколение всё чаще обсуждает баланс. Многие студенты говорят о том, что ответственность за семью должна быть общей. Уважение к матери выражается не только в поздравлениях, но и в готовности разделять заботы.

Далер, 2 курс:

«Я думаю, лучший подарок маме – это когда ты становишься самостоятель-

Весна приходит каждый год. Цветы распускаются, улицы наполняются светом. Но именно День матери напоминает о другом обновлении – внутреннем. О способности быть благодарным.

Возможно, главный смысл 8 марта в Таджикистане заключается в простом жесте: позвонить, обнять, сказать «спасибо». Без лишнего пафоса. Просто настоящему.

Потому что для каждого из нас именно с мамы начинается ощущение дома. А значит, и ощущение счастья.

Шахноза Сабирова
Фариза Муборакшозода

ОТ СТУДЕНТА ДО НАСТАВНИКА: ИСТОРИЯ ОДНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ВЫБОРА

Путь в профессию редко бывает прямым и заранее предопределённым. Иногда он складывается из случайных встреч, сомнений, поисков себя и решений, которые со временем оказываются судьбоносными. История преподавателя кафедры отечественной и международной журналистики Российско-Таджикского (Славянского) университета Хуршеда Давлятмуродовича - именно о таком пути.



Когда-то он мечтал стать следователем или спасателем, стремясь помогать людям и восстанавливать справедливость. Однако уже в студенческие годы понял: слово и честная информация способны влиять на общество не меньше, чем любая другая профессия.

Журналистика стала для него не просто специальностью, а осознанным выбором, который сформировался благодаря университетской среде, наставникам и личному опыту преодоления трудностей. От студенческих редакций и первых практик до преподавательской работы и административного опыта - каждый этап его жизни стал частью большой профессиональной истории, тесно связанной с РТСУ.

– Расскажите о себе и о том, каким был ваш путь к журналистике.

– Меня зовут Хуршед Давлятмуродович, я преподаватель, работаю на кафедре отечественной и международной журналистики вот уже шестой год. Интерес к профессии пришёл ко мне не сразу: в детстве я мечтал стать следователем или спасателем, так как я очень много смотрел фильмы про представителей этих профессий, и мне хотелось помогать людям или добиваться справедливости.

Однако после поступления в университет я по-настоящему открыл для себя журналистику. Уже в процессе учёбы понял, что через слово и работу с фактами тоже можно защищать людей и влиять на общество. Со временем, участие в студенческих кружках и тренингах, постоянные эпизодические и наблюдения за работой старшекурсников в редакции студенческой газеты проявили во мне интерес к данной профессии, и укрепили мой выбор.

– Почему после окончания школы №66 вы выбрали именно Российско-Таджикский (Славянский) университет?

– После окончания школы мой образовательный путь уже был связан с определёнными трудностями. Я учился в трёх школах, потому что в двух первых мне было сложно учиться в таджикских группах. Обучение велось преимущественно на таджикском языке, при этом ощущалась острая нехватка

русскоязычных преподавателей. Для меня это было серьёзным вызовом, поскольку русский язык - мой второй родной язык, и именно на нём мне проще воспринимать и глубже осваивать материал. Поэтому я был вынужден менять школы в поисках более подходящей языковой среды.

Именно этот опыт повлиял на выбор вуза. Я поступил в Российско-Таджикский (Славянский) университет, потому что хотел продолжить обучение в русскоязычной среде. Этот выбор стал логичным продолжением моего образовательного пути и важным шагом в профессиональном становлении.

– Что повлияло на решение поступить на направление журналистики?

– На решение поступить на направление журналистики повлияло несколько факторов. Прежде всего - осознание того, что через профессию журналиста можно служить обществу не меньше, чем в тех сферах, о которых я мечтал в детстве. Мне всегда хотелось защищать людей и добиваться справедливости, и со временем я понял, что слово и объективная информация обладают не меньшей, возможно даже и большей силой.

Вторым важным моментом стало знакомство с одним из мэтров журналистики - покойным Нуралиевым Абдусатторовом Нуралиевичем. Его размышления о роли журналистики в современном обществе произвели на меня и моего друга глубокое впечатление. Он говорил о высокой ответственности журналиста, о честности перед аудиторией и о том, что профессия требует равнодушия и принципиальности. После этой встречи мы вдвоём твёрдо решили, что будем поступать именно на это направление.

– Какими вы запомнили студенческие годы в РТСУ?

– Студенческие годы в университете я вспоминаю как время, которое было одновременно и сложным, и очень классным. Сложности во многом были связаны с новым форматом обучения: это уже не школа, где преподаватель может дать домашнее задание выучить небольшой стишок. Здесь материала было намного больше, и его нужно было не просто запомнить, а уметь объяснить на доступном и понятном языке, при-

водя примеры. Нужно было учиться размышлять, анализировать и формулировать собственные выводы - это поначалу давалось непросто, но постепенно становилось увлекательным процессом.

Ещё одной непростой задачей было следить за своей группой, когда меня назначили старостой. В нашей группе было много студентов с языковым барьером, и практически каждый день ко мне обращались за помощью - кто с переводом, кто с объяснением материала. Это был дополнительный опыт ответственности, умения работать с людьми и находить подход к каждому.

Однако все эти сложности казались мелочью по сравнению с тем, что делало студенческие годы по-настоящему яркими: постоянные походы с однокурсниками в кино, музеи, на концерты, а также забываемые пикники с преподавателями в горах Варзоба. Эти моменты дружбы, совместного отдыха и живого общения создавали особую атмосферу, которая навсегда останется в памяти. Именно тогда я понял, что университет - это не только учёба, но и опыт жизни, дружбы и первых настоящих самостоятельных шагов.

– Были ли преподаватели или события, которые особенно повлияли на ваше профессиональное становление?

– Да, на моё профессиональное становление как преподавателя сильно повлияли мои наставники и отдельные события. Среди них особенно запомнились те, кто не просто давал материал, а учил мыслить, анализировать и искать собственные ответы. Они показывали, что журналистика - это не набор правил, а образ мышления: умение наблюдать, задавать правильные вопросы и быть честным, хотя это в наше время не просто.

Особое влияние оказали Нуралиев Абдусаттор Нуралиевич, Спектор Александра Леонидовна и Садуллоев Асадулло Садулович - их слова о роли журналистики и профессиональной честности оставили глубокий след. На ряду с ними весьма хорошие впечатления оставили и Петрушкова Виктория Викторовна, Кузьмичёва Ольга Владимировна наш куратор, Куватова Алла Ардаевна, Сохибназарбекова Райхон Мамадаминбековна строгий, но с отличным чувством юмора Садулаев Джамшед Муллокамович, Мамадшоева Улфат Махсумовна, Петрушкова Екатерина Анатольевна, Султонов Мирсаид Мехромудинович а также Парина Ольга Константиновна, Ковтун Марина Борисовна и Соколова Галина Борисовна и другие. Каждый из них по-своему помогал в студенческие годы.

Кроме преподавателей, большое влияние оказали и совместные студенческие практики, работа над материалами и участие в совместных проектах. Именно благодаря этим людям и событиям я понял, что журналистика - это мой второй правильный выбор в жизни.

– После окончания университета вы отправились в Санкт-Петербург. Какие

цели вы ставили перед собой тогда?

– В 2014 году я окончил университет и через год отправился в Санкт-Петербург с намерением продолжить образование в магистратуре по специальности «инженер-строитель» или пройти службу в рядах ВС РФ по контракту. При этом журналистика для меня уже была жизненным выбором, а сфера строительной инженерии и дизайна оставалась любимым делом, к которому у меня всегда был особый интерес. К сожалению, подать документы в магистратуру не удалось - я опоздал на приёмную кампанию на 10 дней, а для службы по контракту не хватило материальных ресурсов на оформление документов.

– Чему вас научил этот период жизни и работы вдали от Родины?

– Период жизни и работы вдали от Родины был для меня непростым. Я часто ощущал тоску по дому, родным и близким, и это накладывало свой отпечаток на повседневную жизнь. Отсутствие привычной поддержки и окружения делало многие задачи сложнее, а чувство одиночества порой усиливало трудности.

В то же время этот период научил меня стойкости и умению справиться с трудностями, даже когда кажется, что поддержки рядом нет. Я научился ценить связь с родными, беречь дружеские отношения на расстоянии и искать внутренние ресурсы, чтобы двигаться вперёд. Несмотря на тяжёлые моменты, опыт дал понимание, насколько важны родина, семья и близкие люди, и как сильно их отсутствие может влиять на человека.

– Можно ли сказать, что этот опыт повлиял на ваши дальнейшие решения и карьерный путь?

– Да, однозначно, ведь трудности, с которыми я столкнулся, дали мне понять, что сфера образования всё же ближе мне. Даже несмотря на то, что в Санкт-Петербурге, когда я устроился на работу в гипермаркет простым товароукладчиком и за пять месяцев дорос до администратора сервисной клининговой компании, получал хорошую зарплату и предложения начальства о переводе на должность регионального менеджера, это не смогло переубедить меня вернуться домой. Те полтора года вдали от Родины показали мне вечность.

– Почему вы решили вернуться в РТСУ и поступить в магистратуру по программе «Современная международная журналистика»?

– Я решил вернуться в университет и поступить в магистратуру по программе «Современная международная журналистика», потому что для меня журналистика - это не просто профессия, а жизненный выбор. После опыта работы вдали от дома и семьи я окончательно понял, что хочу развиваться именно в этой сфере. Однако применять свои знания и навыки на практике мне было не просто: возможно, мешал страх сделать что-то неправильно, сказать или написать что-то, что могло бы стать поводом для критики или высмеивания. Трудно точно объяснить, почему именно так, но этот страх ограничивал мои первые шаги в профессиональной деятельности.

– Чем магистратура отличалась от бакалавриата с точки зрения профессионального роста?

– Магистратура отличается от бакалавриата прежде всего уровнем глубины и про-

фессиональной направленности обучения. Если бакалавриат даёт базовые знания и формирует общие навыки, то магистратура сосредоточена на научно-практической части выбранной профессии.

В магистратуре меня научили не просто собирать и перерабатывать информацию, а анализировать события, выстраивать чёткие пути исследования, работать с ключевыми и наиболее значимыми источниками и готовить материалы на уровне исследователя. Появилась большая самостоятельность: ты сам выбираешь темы, форматы и подходы к работе, что развивает критическое мышление и чувство ответственности за результат.

Кроме того, магистратура даёт возможность ближе познакомиться с реальной профессиональной средой через сотрудничество с опытными журналистами. Для меня это стало важным этапом профессионального роста: я научился не только писать тексты, но и понимать их ценность, влияние на аудиторию и роль журналиста в обществе.

– Когда вы поняли, что хотите связать свою карьеру с преподаванием?

– Я понял, что хочу связать своё будущее с преподаванием постепенно, в процессе учёбы. Сначала мне было интересно накапливать опыт и навыки в журналистике, работать с материалами, источниками и событиями. Постепенно я стал замечать, что мне нравится делиться знаниями с другими, обсуждать сложные вопросы, объяснять, как подходить к анализу информации и подготовке текстов.

Особенно важным моментом стало общение с моими преподавателями и наставниками, и со студентами во время практик: видеть их интерес, наблюдать, как они учатся мыслить критически и формулировать свои мысли, стало для меня настоящим вдохновением. Тогда я понял, что преподавание – это не просто передача знаний, а возможность внести свой вклад в формирование новых профессионалов, влиять на их развитие и делиться опытом, который сам получил за годы работы. С этого момента преподавание стало для меня третьим осознанным выбором.

– Каким был ваш первый опыт работы преподавателем?

– Мой первый опыт работы преподавателем был одновременно захватывающим и немного пугающим. Тогда я вел курсы «Правовые основы журналистики» для студентов-выпускников и «Историю таджикской журналистики» для студентов второго курса вместе с преподавателем Сохибназарбековой Р.М. Впервые мне пришлось не только объяснять материал, но и выстраивать общение с группой. Особенно запомнилась подготовка к первому занятию со старшекурсниками. Обычно молодому преподавателю дают занятия с первыми курсами, чтобы он смог адаптироваться и привыкнуть, а затем постепенно вести занятия у старших студентов. Но мне доверили работать сразу с выпускниками, и я подумал: «Вот это подстава». Ведь студенты четвертого курса – это уже почти сформировавшиеся личности.

Я убеждён, что разница между преподавателем и студентами не имеет значения: всегда найдётся студент, обладающий знаниями, которых нет у преподавателя. Недооценивать уровень знаний студентов – большая ошибка. Были моменты волнения, например, когда задавали неожиданные вопросы, но именно они помогли мне научиться гибко подходить к объяснению и лучше понимать, как студенты усваивают материал. Этот первый опыт стал для меня настоящей школой терпения, креативности и умения замечать успехи студентов даже в мелочах.

– Какие дисциплины вам было особенно интересно преподавать и почему?

– Особенно интересно мне преподавать дисциплины «Правовые основы журналистики» для студентов-выпускников и «Историю таджикской журналистики», потому что они мне самому нравятся. Эти курсы позволяют не только делиться знаниями, но и обсуждать реальные ситуации из медиа, анализировать прошлое и современность жур-

налистики. Мне приятно видеть, когда студенты активно включаются в дискуссию, задают вопросы и предлагают свои решения – это делает занятия живыми и вдохновляет меня самим искать новые подходы в преподавании.

– Какие качества вы стараетесь развивать у студентов-журналистов?

– Говорить о «развитии» студентов, может быть, слишком громко, ведь и мне самому ещё есть куда расти. Тем не менее, в работе со студентами я стараюсь объяснить им, прежде всего, важность критического мышления и анализа. Журналисту важно не только собирать информацию, но и уметь оценивать её достоверность, видеть причины событий и прогнозировать последствия. Я также учу студентов скептически относиться к публикуемым материалам и источникам, не принимать всё за чистую монету и проверять факты – ведь не зря говорят: «Бумага всё стерпит». Кроме того, важно уметь ясно и точно выражать свои мысли – как в письменной, так и в устной форме. Не менее значимы профессиональная этика и ответственность: журналист всегда несёт ответственность перед аудиторией и обществом. И, конечно, я поощряю любознательность и инициативу, чтобы студенты не боялись задавать вопросы.

– Вы работали на разных должностях в университете – от преподавателя до специалиста административных подразделений. Что дало вам этот разнообразный опыт?

– Работа на разных должностях в университете – от преподавателя до специалиста административных подразделений – дала мне уникальную перспективу и ценный опыт работы в разных направлениях с разными людьми. Я смог увидеть, как устроена образовательная система изнутри: как принимаются решения, как организуется учебный процесс и как взаимодействуют разные подразделения. Этот опыт научил меня ценить командную работу, понимать задачи коллег и одновременно лучше видеть потребности студентов. Благодаря этому я стал более гибким, научился находить практические решения в нестандартных ситуациях и видеть связь между административной и образовательной сторонами университетской жизни.

Но самое главное я усвоил два важных урока: никогда не стоит полностью доверять на слово даже тем, кого, казалось бы, знаешь много лет – ведь «упасть» можно не только самому, но и по «благим» намерениям других; и не держаться за свою должность или кресло из страха потерять их. Если ты действительно хороший специалист, найти другую работу не составит труда.

– Насколько сложно переходить из академической среды в административную работу?

– Переход из образовательной среды в административную был для меня непростым, но очень полезным опытом. В образовательной сфере основное внимание сосредоточено на преподавании, исследовании и взаимодействии со студентами, тогда как административная работа требует организационных навыков, планирования и умения координировать рабочие процессы между различными подразделениями. Сначала непривычно было работать с бюрократическими процедурами и управленческими задачами, но этот опыт научил меня видеть университет в целом.

Сначала было немного страшно, но, к счастью, у меня на тот момент уже был товарищ и лучший друг – Боровицкая Лилия Александровна, которая всего за 3 месяца

практически всему меня научила и подготовила к продвижению по карьерной лестнице.

– Как этот опыт помог вам лучше понять систему высшего образования изнутри?

– Опыт работы в Центре мониторинга помог мне лучше понять, как студенты реально учатся и с какими трудностями сталкиваются каждый день. Я увидел, где всё работает, а где возникают проблемы, и это помогает делать преподавание понятнее и удобнее для них. В Управлении кадров ситуация почти такая же, только уже по отношению к сотрудникам.

– Чем вы занимаетесь сегодня и какие задачи для вас наиболее интересны?



– На данный момент я работаю в бухгалтерии на позиции бухгалтера и отвечаю за базу данных по студентам-договорникам. Работа поначалу пугала, ведь бухгалтерия – это совсем другая сфера и, прежде всего, большая ответственность, так как она связана с материальными средствами университета. Со временем я освоил все обязанности и продолжаю работать, совмещая это с преподавательской деятельностью на кафедре.

– Какие навыки сегодня необходимы молодым журналистам, чтобы быть востребованными?

– Сегодня молодым журналистам важно уметь быстро находить и проверять информацию, работать с разными форматами – текст, фото, видео, соцсети. Кроме того, нужны навыки критического мышления, умение структурировать материал и ясно выражать мысли. И, конечно, важно быть любопытным и готовым постоянно учиться, потому что журналистика меняется очень быстро. Простыми словами идти в ногу со временем.

– Что бы вы посоветовали студентам, которые только начинают свой путь в журналистике?

– Советовал бы быть любопытными и наблюдательными скептиками, в непонятных ситуациях меньше говорить и больше слушать, не боясь задавать вопросы. Учитесь быстро разбираться в информации, пробуйте разные форматы работы и не стесняйтесь делать ошибки – это лучший способ набраться опыта и понять, что вам действительно интересно.

– Насколько важно не бояться ошибок и неудач в начале карьеры?

– Очень важно, так как людям свойственно ошибаться, нет на свете человека, который бы хоть раз в жизни не допускал ошибок. Ошибки и неудачи на старте – это естественная часть обучения. Они помогают понять, как устроена профессия, выявить свои слабые стороны и научиться справляться с трудностями. Чем раньше научишься воспринимать их как опыт, а не как поражение, тем быстрее будешь расти и развиваться.

– Какой главный урок дала вам ваша профессиональная история?

– Главный урок моей профессиональной истории – важно не бояться пробовать новое и учиться на собственных ошибках. Опыт приходит через действия, а не только через теорию, и именно это помогает расти и находить свой путь в профессии.

– Что для вас сегодня значит РТСУ?

– Для меня сегодня РТСУ – это гораздо больше, чем просто место работы. Это родные стены, где я чувствую атмосферу студенческих лет, где остались тёплые воспоминания и истории, которые связывают меня с университетом на всю жизнь. Здесь я встретил людей, с которыми успел построить настоящие дружеские и профессиональные от-

ношения – коллег, которые всегда поддержат, и студентов, чьи успехи вдохновляют. Каждое возвращение сюда напоминает о том, как важны связи и доверие, которые формируются годами, и о том, что РТСУ – это не просто профессия, а особый мир, к которому ощущаешь настоящую привязанность. Именно это сочетание работы, общения и памяти делает моё пребывание здесь значимым и ценным.

Сегодня Хуршед Давлятмуродович совмещает преподавательскую деятельность с работой в университете, продолжая делиться опытом со студентами и оставаться частью академического сообщества, которое когда-то помогло ему самому найти своё призвание. Он убеждён: современному журналисту важно не только владеть профессиональными навыками, но и сохранять любознательность, критическое мышление и честность перед аудиторией.

Лично для автора этих строк поддержка Хуршеда Давлятмуродовича стала примером того, какую роль преподаватель может сыграть в судьбе студента. После окончания бакалавриата, сомневаясь, стоит ли продолжать обучение, я всерьёз думал отказаться от поступления в магистратуру. Именно поддержка Хуршеда Давлятмуродовича, а также Лилии Александровны и Райхон Мамадинбековны помогла принять решение двигаться дальше – поступить в магистратуру и связать свою профессиональную деятельность с РТСУ.

Для Хуршеда Давлятмуродовича РТСУ сегодня – это не просто место работы, а пространство памяти, развития и человеческих связей, где продолжается диалог поколений журналистов. И, возможно, именно такие истории – личные и профессиональные – доказывают: университет – это не только образование, но и судьба, к которой однажды возвращаешься уже в роли наставника для новых будущих журналистов.

Фарход Ходжаев

ОТ ПРОГРАММЫ FLEX К ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ЖУРНАЛИСТИКЕ: ПУТЬ РОСТА, ВОЗМОЖНОСТЕЙ И ОТВЕТСТВЕННОСТИ

У каждого профессионального пути есть своя отправная точка - момент, когда интерес превращается в осознанный выбор, а мечта начинает приобретать реальные очертания. История Хушнуды Илоловой - яркий пример того, как стремление к знаниям, открытость новым возможностям и постоянная работа над собой помогают молодому человеку выстроить уверенный путь в профессии уже в студенческие годы.

Её путь начался в обычной государственной школе города Душанбе. Ещё тогда Хушнуда понимала ценность образования и возможности, которые оно открывает в будущем. Она активно изучала иностранные языки, уделяла внимание любимым предметам и стремилась к саморазвитию, постепенно определяя направление своего будущего профессионального роста.

Важным этапом стало участие в международной образовательной программе FLEX, о которой она узнала от её выпускников. Этот опыт не только расширил её мировоззрение, но и укрепил уверенность в собственных силах, показав, насколько большие возможности открываются перед теми, кто готов развиваться и выходить за пределы привычного.

Сегодня Хушнуда Илолова - студентка факультета русской филологии, журналистики и медиатехнологий Российско-Таджикского (Славянского) университета, молодой журналист, победитель профессиональных конкурсов и активный участник международных инициатив, объединяющих образование, медиаграмотность и общественную деятельность.



– Расскажите немного о себе: каким был ваш путь до участия в программе FLEX?

– Я училась в обычной государственной школе города Душанбе. Уже в школьные годы я понимала ценность образования и те возможности, которые оно может открыть в будущем, поэтому на постоянной основе посещала курсы иностранных языков. Параллельно я старалась успешно учиться в школе и уделяла особое внимание предметам, которые действительно вызвали у меня интерес. Этот период стал для меня временем активного саморазвития, поиска своих сильных сторон и понимания того, в каком направлении я хочу двигаться дальше.

– Почему вы решили подать заявку именно на программу FLEX?

– О программе FLEX я узнала благодаря знакомству с её выпускниками. Их опыт помог мне лучше понять цели программы и увидеть реальные результаты участия в ней. Меня привлекла возможность бесплатного обучения в США в качестве школьника, а также то, как программа помогает обычным ученикам раскрыть свой потенциал, развить лидерские качества и стать более уверенными в себе. Именно поэтому я решила подать заявку и начала собирать все необходимые документы для участия.

– Почему вы выбрали факультет русской филологии, журналистики и медиатехнологий РТСУ?

– Мне было важно поступить на направление, которое было бы одновременно актуальным и перспективным. Мой выбор пал на журналистику, поскольку я считаю её мощным инструментом для освещения важных общественных проблем и влияния на общественное мнение.

– Какими были ваши первые впечатления от университета?

– Первые впечатления были очень позитивными. Мне понравился кампус и в целом атмосфера университета. Особенно меня приятно удивило количество возможностей, которые предоставляет вуз - от стипендий до программ академического обмена.

– Когда вы поняли, что хотите развиваться именно в журналистике?

– Когда в мире начали происходить крупные политические изменения и конфликты, мне стало особенно интересно следить за работой журналистов, которые освещали и анализировали эти события. Именно тогда я вдохновилась их деятельностью и впервые ясно увидела себя в профессии журналиста.

– Что оказалось самым сложным на начальном этапе профессионального становления?

– Я поняла, что одной веры в себя недостаточно. Это может звучать банально, но пока не начинаешь по-настоящему верить в свои силы и постоянно вкладываться в новые знания и практику, профессиональный рост происходит гораздо медленнее.



– Вы стали победителем конкурса «Лучший репортёр». Что для вас значит эта награда?

– Эта награда для меня - не только признание личной работы, но и результат усилий всей команды. Я была искренне рада её получить, ведь такие достижения показывают, что вложенные старания и труд обязательно находят отклик и возвращаются достойным результатом.

– Расскажите о вашей статье в стиле гонзо «Весы лгут». Почему вы выбрали именно этот формат?

– С жанром гонзо-журналистики мы познакомились на втором семестре второго курса. Это был совершенно новый для меня формат, который сразу заинтересовал. Возможность описывать ситуацию через личный опыт и собственные переживания открыла для меня журналистику с другой стороны. Статья «Весы лгут» - это история из моей жизни, в которой я сталкиваюсь с общественными ожиданиями и размышляю о том, как прихожу к определённым выводам. Именно личная вовлечённость сделала этот формат наиболее подходящим для раскрытия темы.

– Как участие в конференции «Славянские чтения» повлияло на ваше академическое развитие?

– Моё первое участие в конференции «Славянские чтения» стало очень познавательным и вдохновляющим опытом. В рамках дисциплины «Социология» из нашей группы были выбраны несколько студентов для подготовки научных работ. Моё исследование было посвящено анализу фреймов и их влияния на восприятие информации людьми. Тема оказалась мне особенно близка, и, думаю, именно искренний интерес к исследованию помог успешно представить работу и принять участие в конференции.

– Почему тема медиаграмотности сегодня особенно важна для молодежи?

– Молодёжь особенно уязвима к дезинформации в интернете, где огромное количество контента и сложно сразу отличить правду от фейка. Медиаграмот-

ность помогает критически оценивать информацию и принимать осознанные решения.

– Чем отличается работа фактчекера от классической журналистики?

– Прямых отличий я бы не выделяла, так как оба работают с целью информировать людей. Однако фактчекер прежде всего проверяет достоверность информации, а это требует внимательности к деталям, аналитических навыков и умения быстро искать подтверждения.

– С какими видами дезинформации чаще всего сталкивается молодёжная аудитория?

– Чаще всего это фейки, манипулятивные заголовки и недостоверные мемы. Молодёжь сталкивается с ними в

социальных сетях и мессенджерах, где информация распространяется очень быстро.

– Какой главный совет вы дали бы молодым людям, чтобы не стать жертвой фейков?

– Всегда проверяйте источники и не доверяйте информации только по её внешнему виду. Критическое мышление и привычка перепроверять факты помогут избежать распространения ложных новостей.

– Как вы узнали о возможности войти в Молодёжный консультативный совет при Делегации ЕС?

– О возможности я узнала на своей предыдущей работе, связанной с экологией. Мне посоветовали подать заявку на Совет, так как основой работы были практические проекты во благо региона. Я подала свою и успешно прошла отбор.

– Какие задачи выполняет совет и какую роль в нём играет молодёжь?

– Совет занимается обсуждением актуальных региональных вопросов и подготовкой рекомендаций для Делегации ЕС. Молодёжь играет ключевую роль, ведь именно от молодых людей зависит будущее региона.

– Какие впечатления у вас остались от участия в Форуме гражданского общества ЕС – Центральная Азия в Бишкеке?

– Впечатления остались исключительно положительные. Было невероятно работать напрямую с экспертами и обсуждать самые актуальные темы, а также делиться взглядами и предложениями молодёжи из региона.

– Какие темы больше всего волнуют молодёжь региона сегодня?

– Сегодня молодых людей больше всего волнуют вопросы экологии, образования, трудоустройства и цифровой безопасности. Также важны возможности участия в общественных и международных проектах, которые дают практический опыт и развитие навыков.

Блиц-опрос

– Журналистика - это для Вас...

– Говорить так, чтобы все услышали.

– Три качества хорошего журналиста?

– Объективность, умение видеть и слушать.

– Книга или фильм, который Вас вдохновил?

– Книга Артура Хейли «Вечерние новости».

– Совет студентам РТСУ в одном предложении.

– Опыт и знания формируют профессионала.

История Хушнуды Илоловой - это история последовательного роста, в котором каждый этап стал важным шагом к профессиональному становлению. Учёба, первые журналистские проекты, участие в научных конференциях, работа в сфере медиаграмотности и международное сотрудничество сформировали не только профессиональные навыки, но и чёткое понимание социальной роли журналиста.

Сегодня её деятельность выходит далеко за рамки университетской аудитории: она участвует в образовательных и общественных проектах, работает с молодёжью и продвигает идеи критического мышления и ответственного потребления информации.

Её путь показывает, что современный журналист - это не только человек, который рассказывает истории, но и тот, кто помогает обществу лучше понимать происходящее вокруг.

А главный вывод, которым Хушнуда делится со студентами, звучит просто и точно: опыт и знания формируют профессионала. И именно постоянное развитие, открытость миру и желание говорить о важном делают журналистику настоящим призванием.

Фарход Ходжаев



МИРЗО АБДУЛВОХИД МУНЗИМ – ЧЕЛОВЕК ЭПОХИ ПЕРЕМЕН

История таджикской печати складывалась не только из газетных полос и типографских станков, но прежде всего из судеб людей, для которых слово было делом жизни. Среди них особое место занимает Мирзо Абдулвохид Мунзим – просветитель, издатель, публицист и организатор образования, чья деятельность пришлась на переломную эпоху начала XX века. Его имя неразрывно связано с формированием нового культурного пространства и становлением национальной журналистики.



Имя Мирзо Абдулвохида Мунзима занимает особое место в истории таджикской культуры, просвещения и публицистики начала XX века. Он принадлежал к тому поколению интеллектуалов, которые не просто осмысливали происходящие в обществе изменения, но и активно формировали новое культурное и образовательное пространство, нередко жертвуя ради этого личным благополучием и безопасностью.

Несмотря на существующие разногласия в источниках относительно года его рождения, наиболее обоснованной считается дата 1875 год, подтвержденная автобиографическими сведениями самого Мунзима. Он происходил из знатной и образованной семьи: его отец занимал административную должность, а близкие родственники служили в высших структурах Бухарского эмирата. Однако ранняя смерть отца определила непростой жизненный путь будущего просветителя.

Юношеские годы Мунзим провел в доме известного мыслителя и общественного деятеля Садри Зиё – одном из центров интеллектуальной жизни Бухары. Именно здесь сформировалась его приверженность просветительским идеям, а также завязалась дружба с Садриддином Айни, которая продлилась до конца жизни и оказала серьезное влияние на развитие таджикской литературы и журналистики.

Мунзим обладал редким даром каллиграфии и считался одним из лучших писцов своего времени. Его мастерство высоко ценили современники, а аккуратность и художественная выразительность письма стали своеобразным сим-

волом его отношения к слову – точного, ответственного и просветительского.

Начало XX века стало для Мунзима временем активного общественного служения. Он одним из первых осознал необходимость реформы традиционной системы образования и стал организатором новометодных школ в Бухаре. После знакомства с передовыми образовательными практиками Самарканда в 1908 году он вместе с единомышленниками открыл новометодную школу у себя дома, тем самым заложив основы нового подхода к обучению, ориентированного на науку, разум и современное знание.

Не менее значимой была издательская деятельность Мунзима. Он активно участвовал в создании и распространении учебников, учебных пособий и публицистических текстов, поддерживал молодых авторов и финансировал издание работ известных просветителей за

собственный счёт. Благодаря его усилиям были опубликованы труды Абдурауфа Фитрата и других представителей реформаторского движения, а типографии, работавшие под его руководством, стали центрами интеллектуальной жизни региона.

После поражения джадидского движения и в условиях политических репрессий Мунзим был вынужден покинуть Бухару. Однако даже в эмиграции он не прекратил общественную деятельность, продолжая сотрудничать с прогрессивной прессой, публиковаться под псевдонимами и участвовать в формировании общественного мнения. Его статьи выходили в двуязычных изданиях, что подчёркивало его стремление к диалогу между культурами и народами.

После Бухарской революции 1920 года Мунзим включился в государственную работу, занимая ответственные должности и участвуя в масштабных образовательных проектах. Одним из наиболее значимых эпизодов его биографии стала поездка в Германию в качестве руководителя группы таджикской молодёжи, направленной на обучение за рубежом. Именно там, в Берлине, он за собственные средства издал одно из произведений Садриддина Айни, которое не имело возможности выйти на родине.

В последующие годы Мунзим актив-

но работал в сфере книгоиздания, редактирования и публицистики. Его статьи, посвящённые вопросам языка, алфавита, школы и культуры, вызывали живые дискуссии в обществе и нередко становились предметом полемики с крупнейшими интеллектуалами своего времени. При этом он всегда демонстрировал готовность к диалогу и научной аргументации, что выгодно отличало его от многих современников.

Мирзо Абдулвохид Мунзим был человеком широких интересов и редкой энергии. Помимо публицистики и поэзии, он проявлял себя как каллиграф, издатель, общественный деятель и даже изобретатель, предпринимая попытки технических новшеств в быту и городской инфраструктуре Бухары.

Он ушёл из жизни в 1934 году, но его наследие продолжает оставаться важной частью культурной и интеллектуальной истории Таджикистана. Личность Мунзима – это пример того, как слово, образование и личная ответственность могут становиться инструментами преобразования общества. Его деятельность ещё далеко не полностью изучена, и именно будущим исследователям предстоит по-настоящему раскрыть масштаб его вклада в развитие таджикской культуры, журналистики и общественной мысли.

Пресс-служба РТСУ





Новости от Дилнавоз Козиевой

ЖЕНЩИНЫ, КОТОРЫЕ НЕСУТ СВЕТ КУЛЬТУРЫ

8 марта – это не просто праздник с цветами и поздравлениями. Это день, когда стоит остановиться и задуматься о том, кто в действительности является хранителем того, что мы называем культурой, памятью, душой народа. Во все эпохи, во всех цивилизациях именно женщина стояла у этого негасимого очага – не потому что ей было некуда деться, а потому что в ней живёт особая способность чувствовать красоту мира и передавать её дальше: детям, ученикам, зрителям, читателям.



Таджикистан – земля с тысячелетней культурой, рождённая на перекрёстке великих цивилизаций. Здесь звучали стихи Рудаки и Хайяма, здесь сохранился шашмаком – одна из древнейших музыкальных традиций Центральной Азии, внесённая ЮНЕСКО в список нематериального культурного наследия человечества. И именно женщины стали живыми носительницами этого наследия – не в качестве хранителей пыльных архивов, а как живые голоса, тела в танце, умы в слове. Сегодня, в канун Международного женского дня, мы хотим рассказать о нескольких таких женщинах – разных по судьбе и призванию, но одинаково преданных своему делу.

В эпоху советской культурной политики перед таджикскими женщинами открылись двери на большую сцену. Одной из первых сквозь эти двери прошла **Ханифа Мавлянова**. Родившаяся в 1924 году в Худжанде, она стала таджикской и советской оперной певицей с редким лирико-драматическим сопрано, Народной артисткой СССР, одной из лучших исполнительниц шашмакома. Окончив Московскую консерваторию, она на протяжении десятилетий была ведущей солисткой Таджикского театра оперы и балета имени Айни, гастрологи-

ровала в Монголии, Польше, Вьетнаме, Канаде, Афганистане, Китае, Германии и многих других странах. При этом она никогда не забывала о педагогическом призвании: на протяжении 17 лет Мав-

лянова заведовала кафедрой сольного пения и оперной подготовки Таджикского государственного института искусств, воспитав целые поколения певцов. Она была одновременно и артисткой мирового класса, и матерью традиции – той, кто не уносит искусство с собой, а передаёт его в руки следующим.

Судьба другой легендарной певицы – **Лейлы Шариповой** – достойна отдельного романа. Её называли «соловьём Востока»; она стала основателем и первым художественным руководителем легендарного эстрадного ансамбля Гостелерадио Таджикистана «Гулшан» и была удостоена звания Народной артистки Таджикской ССР. Её жизненный путь пролегал через несколько стран и культур, и при этом она оставалась верна своей миссии – нести песню, хранить голос, соединять людей через музыку. Таких женщин в истории таджикского искусства немало, и каждая из них – это не просто биография, это судьба, в которой личное и культурное неразделимы.

Сегодня эстафету несут женщины нового поколения. **Гульчехра Холбобовна Шарипова**, известная под литературным псевдонимом Гулчин, – человек, в судьбе которого соединились, казалось бы, несовместимые вещи. Юрист, Государственный советник юстиции первого класса, кандидат политических наук, Заслуженный работник Республики Таджикистан, лауреат премии Европейской комиссии за вклад в развитие демокра-

тии и прав человека – и одновременно поэтесса, прозаик, тонкий знаток слова. Долгие годы она занимала высокие должности в государственных структурах, и всё это время внутри неё жил другой человек – тот, что наблюдал, чувствовал, записывал. Её творческий арсенал включает рассказы, стихи, басни, притчи и прозаические миниатюры. Гулчин пишет о вещах, которые болят: о природе добра и зла, о нравственном выборе, о человеке в эпоху перемен. Её тексты – это не красивые слова ради красивых слов, а честный разговор о том, что происходит с нами и вокруг нас. Недавно в Душанбе состоялась презентация её новых книг «Размышления» и «От души». Мне выпала честь выступить на этом вечере в роли чтеца – читать её стихи и прозу со сцены. Я готовилась к этому заранее, перечитывала тексты снова и снова – и с каждым разом всё глубже чувствовала, как точно и честно она пишет о том, что знакомо каждому. Её слово не скользит по поверхности – оно проникает внутрь, задаёт неудобные вопросы и не отпускает. Этот вечер стал для меня настоящим открытием, и я рада, что творчество Гулчин находит живой отклик не только у старшего поколения, но и у нас – студентов, которые только начинают понимать, что такое настоящая литература.

Есть среди нас и те, кто хранит культуру не на сцене и не на страницах книги, а в профессиональном слове о культуре – в критике, анализе, памяти. Са-





ноат Азизова – киновед, культуролог, член Конфедерации Союза кинематографистов стран СНГ, в прошлом главный редактор Госкино Таджикистана, а ныне преподаватель РТСУ – один из немногих специалистов в стране, кто профессионально занимается историей и теорией кино. Через её взгляд мы узнаём о таджикском кинематографе то, что не прочтешь в официальных справочниках: живую историю, человеческие судьбы, смыслы, которые режиссёры зашифровывали в каждом кадре. Азизова умеет говорить о культуре так, чтобы это было важно сегодня – для молодого поколения, для студентов, для тех, кто только начинает понимать, что кино и литература – это не развлечение,

а зеркало времени. Её статьи и выступления на международных кинофестивалях – это вклад в сохранение той самой культурной памяти, без которой народ теряет себя. Для меня лично Саноат Азизовна – не просто преподаватель. Она мой наставник в самом полном смысле этого слова: человек, который направляет меня каждый день, помогает видеть культуру глубже, думать точнее, чувствовать ответственность за каждое сказанное слово. Именно рядом с такими людьми понимаешь, что профессия культуролога – это не просто специальность, это особый способ смотреть на мир и говорить о нём.

Ещё одно имя, неразрывно связанное с нашим университетом, – **Шарофат Арабова**. Кандидат исторических наук,

кинорежиссёр, культуролог, член Союза кинематографистов Таджикистана и Международной сети по продвижению азиатско-тихоокеанского кино NETPAC – она начала свой путь именно здесь, в РТСУ, на отделении культурологии. Её дипломная работа была посвящена таджикскому документальному кино советского и постсоветского периода, и этот выбор оказался определяющим: через документальное кино она искала ответы на вопросы об истории своей страны, о том, как сохранить память в движущемся изображении. Сегодня Арабова снимает фильмы, в которых семья, одиночество, выбор и ответственность – не просто сюжеты, а живые нервы современной таджикской реальности. Она убеждена: кинематографу нужны не только таланты, но и люди с серьёзной гуманитарной подготовкой – и её соб-

конах, финансировании. Но за всем этим стоит живой человек – чаще всего женщина, – которая просто любит своё дело больше, чем себя. Певица, которая поёт на языке предков, чтобы молодёжь не забыла его звучание. Писательница, которая откладывает перо на годы, а потом возвращается к нему – и оказывается, что слово куда-то не делось, только окрепло. Киновед, которая хранит память об ушедших режиссёрах так, будто они живые. Режиссёр, которая снимает кино о боли – потому что только так можно говорить о надежде.

В Международный женский день принято говорить о равноправии, возможностях, достижениях. Всё это важно и нужно. Но есть и другой разговор – о том негромком и колоссальном труде, благодаря которому народы остаются собой. Этот труд во многом лежит на



ственный путь из стен РТСУ на международные кинофестивали служит лучшим тому доказательством.

Что объединяет всех этих женщин – разных по возрасту, профессии, судьбе? Прежде всего – способность одновременно принадлежать нескольким мирам: миру искусства и миру семьи, миру профессионального успеха и миру человеческих отношений. Это качество часто называют «женской мудростью», хотя точнее было бы назвать его умением видеть целое – не разрывать жизнь на части, а ткать из неё единое полотно. Таджикская женщина исторически была именно такой ткачихой: она сохраняла язык, передавала песни, учила детей уважать традиции – и при этом сама развивалась, росла, выходила на большую сцену.

Сегодня, когда мы говорим о сохранении культурного наследия, нередко думаем об институтах, за-

плечах женщин. И это не бремя – это честь. Честь быть той, через кого проходит живая нить культуры из прошлого в будущее.

Глядя на этих женщин – певиц, писательниц, киноведов, режиссёров – начинаешь по-другому понимать, что такое призвание. Это не обязательно громкая слава или мгновенное признание. Это верность – тихая, ежедневная, упорная верность своему делу, своему языку, своей памяти. Это способность нести свет даже тогда, когда вокруг темно. И, пожалуй, именно это качество – умение гореть и не гаснуть – делает женщину хранительницей культуры в самом глубоком смысле слова.

Мы, молодое поколение, наследуем всё то, что они создали и сберегли. И наша задача – не просто принять это наследие, но продолжить его. Каждый раз, когда мы открываем книгу, смотрим хорошее кино, слушаем живую музыку или просто думаем о том, кто мы и откуда, – мы продолжаем их дело. И это, наверное, лучший подарок, который мы можем сделать им в этот день.

С праздником – всех тех, кто хранит, создаёт и передаёт. Всех тех, кто помнит: без культуры народ – лишь толпа, а с культурой – история.



ГОРОСКОП НА МАРТ

Овен



Март для Овна — как первое пламя в прохладном мире. Это не стихийный пожар, а осознанный огонь, который учится дышать. В вас просыпается энергия, давно ожидавшая своего часа: не агрессивная, а направленная. В этом

месяце импульс уступает место смыслу, а голая сила - стратегии. Март предлагает вам редкий дар: соединить скорость с мудростью, а страсть - с глубиной.

Телец



Март для Тельца - это тепло, проникающее в глубокие слои почвы. Снаружи всё кажется медленным, но внутри идет важнейший процесс укоренения. Вы не спешите - и в этом ваша главная мудрость. Март 2026 года не требует резких движе-

ний; он приглашает к тонкой настройке чувств и целей. Сила сейчас проявляется в умении выбирать то, что действительно ценно.

Близнецы



Март для Близнецов - как внезапно распахнувшееся окно в комнате, где долго застаивался зимний воздух. Врывается движение, запахи перемен и голоса будущего. Ваши мысли ускоряются, а мир словно подмигивает: «Ты готов?» Это месяц пробуж-

дения ума и чувств одновременно. Март 2026 года не хаотичен - он предлагает вам научиться управлять своим внутренним ветром, превращая разрозненные идеи в ясные направления.

Рак



Март 2026 года для Раков - как тихий рассвет над гладью озера: еще прохладно, но в глубине уже разливался свет. Это месяц тонкого внутреннего пробуждения, когда интуиция становится точнее любых расчетов. Мир замедляется, чтобы вы услышали собственное

дыхание. Март - не про резкие шаги, а про внутренние сдвиги. Вы бережно снимаете старую оболочку, позволяя себе быть настоящими.

Лев



Март для Льва - словно утро в театре перед большой премьерой: занавес еще опущен, но воздух уже дрожит от ожидания. В марте 2026 года Вселенная возвращает вас к вашему внутреннему свету - не ослепляющему, а теплому и настоящему. Это время не для внешних эффектов,

а для глубинного созревания. Вы словно солнце, которое учится светить не только вовне, но и в самую глубь себя.

Дева



Март для Девы - как утро в мастерской, где каждая деталь наполнена смыслом. Весна приходит к вам не бурно, а бережно. Она не рушит ваши структуры - она их очищает. В этом месяце вы наводите порядок не только в делах,

но и в чувствах. Март учит: гармония рождается не из тотального контроля, а из осознанного внимания к красоте жизни.

Весы



Март для Весов - как медленный танец, где каждый шаг требует не спешки, а внутреннего согласия. Весна приходит к вам тонкой мелодией: она звучит в паузах между словами и в ощущении, что жизнь просит не готовых решений, а предельной честности. Это

месяц, когда равновесие перестает быть внешней маской и становится вашим внутренним состоянием. Вы больше не хотите «удобно» - вы хотите «настоящему».

Скорпион



Март для Скорпиона - это не просто смена сезона, а тихий и необратимый внутренний перелом. Вы чувствуете: вы больше не тот человек, которым были зимой. Этот месяц словно снимает старую кожу, поднимая из глубины к

свету все ваши истинные желания и скрытые истины. Март 2026 года - не про резкие рывки, а про честное исследование своего «Я».

Стрелец



Март для Стрельца - как распахнутое окно после долгой зимы. В жизнь врывается свежий воздух, наполненный предчувствием движения и новых смыслов. Вы снова чувствуете зов дороги - не обязательно внешней, но ведущей к обновлению

веры в себя. Этот месяц пробуждает ваш внутренний огонь не для разрушительного рывка, а для расширения: взглядов, возможностей и чувств.

Козерог



Март 2026 года приходит к Козерогу как тихий рассвет в горах: воздух прохладен, но обещание тепла уже вибрирует в пространстве. Этот месяц предлагает вам замедлиться и заметить, как много важного уже созрело внутри. Март снимает с

души тяжелую зимнюю броню, позволяя вашей силе стать спокойной, а устойчивости - живой. Это время, когда строгость уступает место мудрости.

Водолей



Март 2026 года для Водолея - как первая оттепель после долгой, задумчивой зимы. Лёд еще не ушел окончательно, но под ним уже слышно движение живой воды. Этот месяц приносит ощущение пробуждения: мысли становятся яснее, а будущее перестает быть абстрактным. Март не требует бунта - он приглашает к тонкой настройке: соединить ум и сердце, мечту и реальность. Вы начинаете чувствовать не только куда - хотите идти, но и зачем.

Рыбы



Март для Рыб - как утро у берега, когда мир еще не заговорил вслух, но уже наполнен глубоким смыслом. Месяц приходит мягко, словно прикосновение сна к реальности. Вы становитесь особенно чуткими к знакам судьбы и собственным желаниям,

которые долго жили в тени. Всё важное сейчас раскрывается не через усилие, а через принятие. Вы возвращаетесь в родную стихию, где интуиция сильнее логики.



Учредитель:
Российско-Таджикский
(Славянский) университет
г. Душанбе
ул. Турсун-заде, 30
Телефон редакции: 446-20-46-26
E-mail: students-news@mail.ru

Главный редактор:
Ольга Кузьмичева

Корреспонденты:
Фарход Ходжаев
Шахноза Сабилова

Газета
зарегистрирована
в министерстве
культуры Республики
Таджикистан
№ 0147/РЗ

Дизайн и верстка:
Вячеслав Колосовский

Отпечатано в
типографии ООО
«Аниса-95»

Все опечатки,
обнаруженные в
газете, допущены с
целью удовлетворения
читателя в их поиске.