

«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор ГОУ «Таджикский
государственный институт культуры
и искусств имени М. Турсунзаде»
кандидат филологических наук,
доцент Назарзода М.М.
от «23» 2026 г.

ОТЗЫВ

ведущей организации на докторскую диссертацию Салимзода Олима «Парламентская журналистика в Таджикистане: история становления и развития», представленную к защите на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 5.9.9 – Медиакоммуникации и журналистика

Актуальность темы исследования не вызывает сомнений, поскольку в контексте государственной независимости одним из центральных политических приоритетов Республики Таджикистан является модернизация социальных практик и демократических институтов, что естественным образом расширяет возможности для открытого обсуждения актуальных вопросов общественно-политической повестки. Важное место в этом процессе занимают парламент как представительный орган власти и журналистика как инструмент обеспечения диалога между законодательным институтом и гражданами. Исторический опыт и современные реалии подтверждают, что парламентаризм и средства массовой информации выступают базовыми опорами демократии, поскольку обеспечивают вовлечение общества в управление государством: парламент принимает законодательные решения, а медиа выполняют

функцию общественного контроля за деятельностью властных структур. Между тем, несмотря на уже имеющиеся научные разработки по данной тематике, ряд ее аспектов остается недостаточно исследованным, и именно диссертация Салимода Олима восполняет этот пробел, во-первых, через внимание к принципам и динамике становления парламента и формирование парламентской журналистики в Республике Таджикистан; во-вторых, сквозь призму более обоснованного осмысления роли СМИ как комплексного механизма реализации государственной политики, включая деятельность законодательной власти; в-третьих, посредством рассмотрения концепции «открытости власти» в научной парадигме через анализ профессиональной практики журналистов, аккредитованных при Парламенте Таджикистан или пишущих на парламентскую тематику.

Научная новизна диссертации определяется тем, что в ней впервые в отечественной журналистской науке сформирована функциональная парадигма парламентской журналистики как самостоятельного направления. Автор систематизировал и исследовал ключевые аспекты данного явления, применив сравнительно-исторический и структурно-функциональный подходы, а также рассмотрев развитие информационного пространства страны в контексте внешнеполитических интеграционных процессов, коммуникативной природы власти и механизмов конструирования медиаобраза парламента в национальных СМИ.

Результаты исследования уточняют и упорядочивают представления о парламентской журналистике и могут служить теоретической основой для дальнейших трансдисциплинарных научных изысканий в области политологии, журналистики, социологии и истории, при этом работа выполнена с учетом общественно-политического развития Республики Таджикистан в период становления суверенитета и динамичной демократизации социально значимых институтов, что позволило

диссертанту наиболее полно раскрыть особенности функционирования данного направления.

Теоретическая и практическая значимость диссертации заключается в научном описании функциональной специфики взаимодействия СМИ и Парламента Таджикистана, а также в уточнении степени их взаимного влияния, что восполняет существующий исследовательский пробел и способствует оптимизации диалога между представителями данных институтов. Результаты работы могут выступать теоретико-практической основой для разработки более гибких и эффективных моделей коммуникации между массмедиа и другими органами государственной власти, а выявленный спектр проблем позволяет наметить комплекс мер по повышению профессионализма парламентских журналистов и укреплению информационной открытости, что в перспективе будет содействовать развитию политической культуры общества и усилению репутационного и имиджевого потенциала Парламента страны.

Кроме того, основные положения и выводы исследования могут быть включены в учебно-методические комплексы и рабочие программы профильных вузовских дисциплин базового и вариативного блоков для их актуализации и формирования новых общих, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, а материалы диссертации представляют собой значимую ресурсную базу для дальнейших научных интерпретаций как парламентского, так и других динамично развивающихся дискурсов.

Объем и структура диссертации обусловлены поставленными исследовательскими целями и задачами и общепринятой научной традицией. Работа включает введение, три главы, разделенные на параграфы, заключение и список использованной литературы, насчитывающий более 370 источников, сгруппированных в шесть видовых категорий.

Введение диссертации в полной мере соответствует традиционным научным канонам: в нём убедительно обоснована актуальность темы, обозначена степени научной разработанности проблемы, определены объект и предмет исследования, чётко сформулированы цель, задачи и гипотеза исследования, корректно представлена научная новизна, раскрыты методологические основания работы и обозначены теоретическая база, а также теоретико-практическая значимость диссертации, определены хронологические рамки и материал исследования, сформулированы выносимые на защиту положения, выявлены обоснованность и достоверность проделанной работы, определены точки соответствия Паспорту заявленной научной специальности, указаны способы апробации и структура диссертации.

В первой главе **«Парламент и парламентаризм: историко-политический аспект»** проводится ретроспективный анализ понятий «парламент» и «парламентаризм», исследуются процессы становления и развития института парламента в Республике Таджикистан в контексте его политико-правовых характеристик. По мнению диссертанта, «специфика парламентаризма заключается в его способности обеспечить эволюционный путь развития общества. Несмотря на ряд проблемных зон парламентаризм обладает существенными перспективами, ввиду чего сегодня парламентские институты стали органичной частью государственного механизма» (с. 49).

Рассуждая о развитии парламентаризма в Республике Таджикистан, диссертант отмечает, что «страна является площадкой успешного внедрения новых методов политического устройства, в том числе по развитию института парламента. В условиях Таджикистана все эти подходы и методы получили уникальное и субъективное прочтение в ходе формирования Маджлиси Оли» (с. 50).

Вторая глава **«Парламентская журналистика Республики Таджикистан: история, правовые основы, типология, особенности функционирования»** сосредоточена на трех тематических аспектах: механизмах взаимодействия в формате «массмедиа – представительная власть» через историко-теоретическую призму; коммуникативной сущности власти, проявляющейся через парламентскую журналистику; особенностях конструирования медиаобраза отечественного парламента. Диссертант подчеркивает, что появление в отечественной журналистике нового направления – парламентская журналистика – ознаменовано созданием отраслевого СМИ – газеты «Садои мардум» («Голос народа»), которая сегодня специализируется на освещении деятельности Маджлиси Оли, а ранее – Верховного Совета республики. Салимзода Олим, на наш взгляд, совершенно справедливо утверждает, что «медийный образ Маджлиси Оли – один из магистральных компонентов образа государства, созданный отечественными информационными акторами и отражающий особенности политической жизни страны в медиапространстве республики (с. 136).

Третья глава **«Жанровый инструментарий СМИ в условиях появления новых форматов информирования и коммуникации в контексте парламентской дипломатии (на примере Парламента Таджикистана)»** сфокусирована на структурной прагматике парламентской журналистики и жанровом своеобразии медиаконтента печатных и интернет СМИ о внешнеполитической деятельности Маджлиси Оли. Диссертант подчеркивает, что беспрецедентное развитие сферы электронных СМИ предполагает априорное наличие у журналистов высокой степени профессиональной эрудиции, навыков работы с инновационным инструментарием журналистики, иноязычную подготовки (с. 209), а современная медийная среда – это одна из активнейших зон циркуляции информационных потоков, охватывающих вопросы парламентской повестки, и рельефно демонстрирует многие актуальные тенденции современного

новостного дискурса» (с. 155). Обращаясь к вопросам жанровых трансформаций, Салимзода Олим констатирует способность Интернета как сильнейшего игрока медиа-пространства формировать и видоизменять жанры, делать их менее/более актуальными и даже полностью исключать из «жанрового оборота» (с. 239), однако «сетевая парламентская журналистика в целом регламентируется основными законами традиционной печатной журналистики» (с. 250).

Заключительная часть работы отличается логической завершенностью и четкой структурой: в ней последовательно обобщены основные выводы и ключевые рассуждения автора. Отдельного внимания заслуживает наличие промежуточных выводов по каждой главе, что усиливает доказательность исследования и обеспечивает прозрачность аргументации. Важно, что итоговые положения имеют выраженный рекомендационный характер, благодаря чему работа приобретает не только теоретическую, но и практическую направленность.

Логика текста выстроена как последовательное и аргументированное доказательство положений, выносимых на защиту (12 пунктов, с. 21-23). Такая структура обеспечивает целостность исследования и демонстрирует системность авторского подхода.

Достоинством исследования является практический опыт автора: диссертант на протяжении нескольких созывов был депутатом нижней палаты Парламента Таджикистана (2004-2020 гг.), а также возглавлял Комитет по международным делам, общественным объединениям и информации. Такая профессиональная включенность обеспечивает глубокое понимание механизмов парламентской коммуникации и взаимодействия со СМИ, что придает исследованию высокую степень достоверности, практическую направленность и прикладную ценность.

Язык диссертации характеризуется точностью формулировок, научной корректностью и стилистической выдержанностью, что обеспечивает ясность

изложения и убедительность аргументации. Текст написан грамотным академическим языком, с уместным использованием терминологии и логически выстроенными переходами между ключевыми положениями исследования.

Автореферат диссертации в полной мере отражает содержание, логику и основные результаты проведенного исследования, корректно фиксируя положения, выносимые на защиту, и ключевые выводы работы. Публикации соискателя (30 работ, из них статьи в изданиях из перечня ВАК РФ – 15, монографии – 4, учебник – 1, учебных пособия – 2, в других научных журналах и сборниках – 8) тематически соответствуют заявленной проблематике, поэтапно раскрывают основные направления исследования и подтверждают его научную апробацию, что свидетельствует о целостности авторской концепции и достаточной степени разработанности темы.

Вместе с тем представленная диссертация, обладая несомненными достоинствами и высокой научно-практической значимостью, вызывает ряд вопросов и замечаний. Их учет, на наш взгляд, позволил бы усилить аргументацию автора и повысить общую степень проработанности отдельных положений исследования.

1) В первой главе обширно представлен мировой контекст парламентаризма, но в аналитических разделах диссертации ощущается некоторая нехватка сопоставительных акцентов: как, например, отдельные модели парламентской коммуникации реализуются в разных странах и какие элементы являются специфичными именно для Таджикистана.

2) История становления парламентской журналистики в Таджикистане раскрыта убедительно, но детальная периодизация в соответствии с созывами Маджлиси Оли показала бы динамику развития парламентской журналистики более наглядно.

3) В третьей главе работы отражены изменения жанров в условиях новых форматов, но можно было бы дополнительно обозначить роль

социальных сетей и официальных цифровых каналов парламента как отдельного сегмента парламентской коммуникации.

4) В диссертации особое место уделяется функциям парламентской журналистики, ее роли в публичной коммуникации и конструировании медиаобраза Маджлиси Оли, но для усиления практической части можно было бы предложить набор индикаторов эффективности и качества парламентского медиаконтента, например: информативность, доступность, регулярность, уровень обратной связи, цитируемость и пр.

5) Рекомендательный потенциал работы очевиден, однако для удобства применения материалов диссертации результаты можно было бы оформить в виде отдельного блока с соответствующей рубрикацией: рекомендации для (а) пресс-служб парламента, (б) редакций СМИ, (в) парламентских журналистов, (г) вузовских программ.

6) В диссертации встречаются некоторые погрешности орфографического и технического характера (сс. 11, 32, 41, 77, 101, 125, 162, 219, 251, 276, 299 и др.).

Указанные замечания не затрагивают фундаментальных основ работы и не умаляют высокой оценки проведенного Салимзода Олимом исследования, которое отличается строгой выверенностью, логичностью и непротиворечивостью в описании и анализе материала. Работа соответствует паспорту заявленной специальности и отрасли знаний и представляет собой вклад в решение актуальных проблем современного филологического знания.

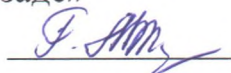
Обсуждаемое диссертационное исследование Салимзода Олима «Парламентская журналистика в Таджикистане: история становления и развития» по актуальности, новизне и значимости полученных результатов, их теоретическому и практическому значению соответствует требованиям п. 9-14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней» (с изменениями на 11.09.2021 г.), утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г. № 842, предъявляемым к диссертационным

работам на соискание ученой степени доктора наук, а его автор, Салимзода Олим, заслуживает присуждения ему ученой степени доктора филологических наук по специальности 5.9.9. – Медиакоммуникации и журналистика.

Отзыв обсужден и одобрен на заседании кафедры журналистики телевидения и радиовещания ГОУ «Таджикский государственный институт культуры и искусств имени М. Турсунзаде» от 22 января 2026 года, протокол № 8.

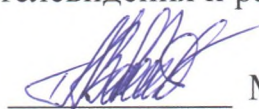
Председатель:

кандидат филологических наук (специальность: 10.01.08. – Текстология), доцент, заведующий кафедрой журналистики телевидения и радиовещания ГОУ «ТГИКИ имени М. Турсунзаде»

 Галимова Мохинур Баротовна

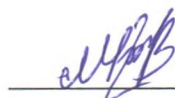
Эксперт:

доктор филологических наук (специальность: 10.01.10 – Журналистика), профессор кафедры журналистики телевидения и радиовещания ГОУ «ТГИКИ имени М. Турсунзаде»

 Муминджонов Зулфиддин

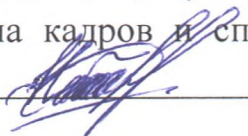
Секретарь:

старший преподаватель кафедры журналистики телевидения и радиовещания ГОУ «ТГИКИ имени М. Турсунзаде»

 Мусоев Мухаммад



Подписи Галимовой М.Б., Муминджонова З. и Мусоева М. «Заверяю»
Начальник отдела кадров и специальных работ ГОУ «ТГИКИ имени М. Турсунзаде»

 Нуриддинзода Фаридун

«22» января 2026 года

Адрес:

734032, г. Душанбе, проспект Борбада, 73а, ГОУ «ТГИКИ имени М. Турсунзаде», Тел.: +992 (327) 2310557; 2314545, E-mail: tajartins@yandex.com