

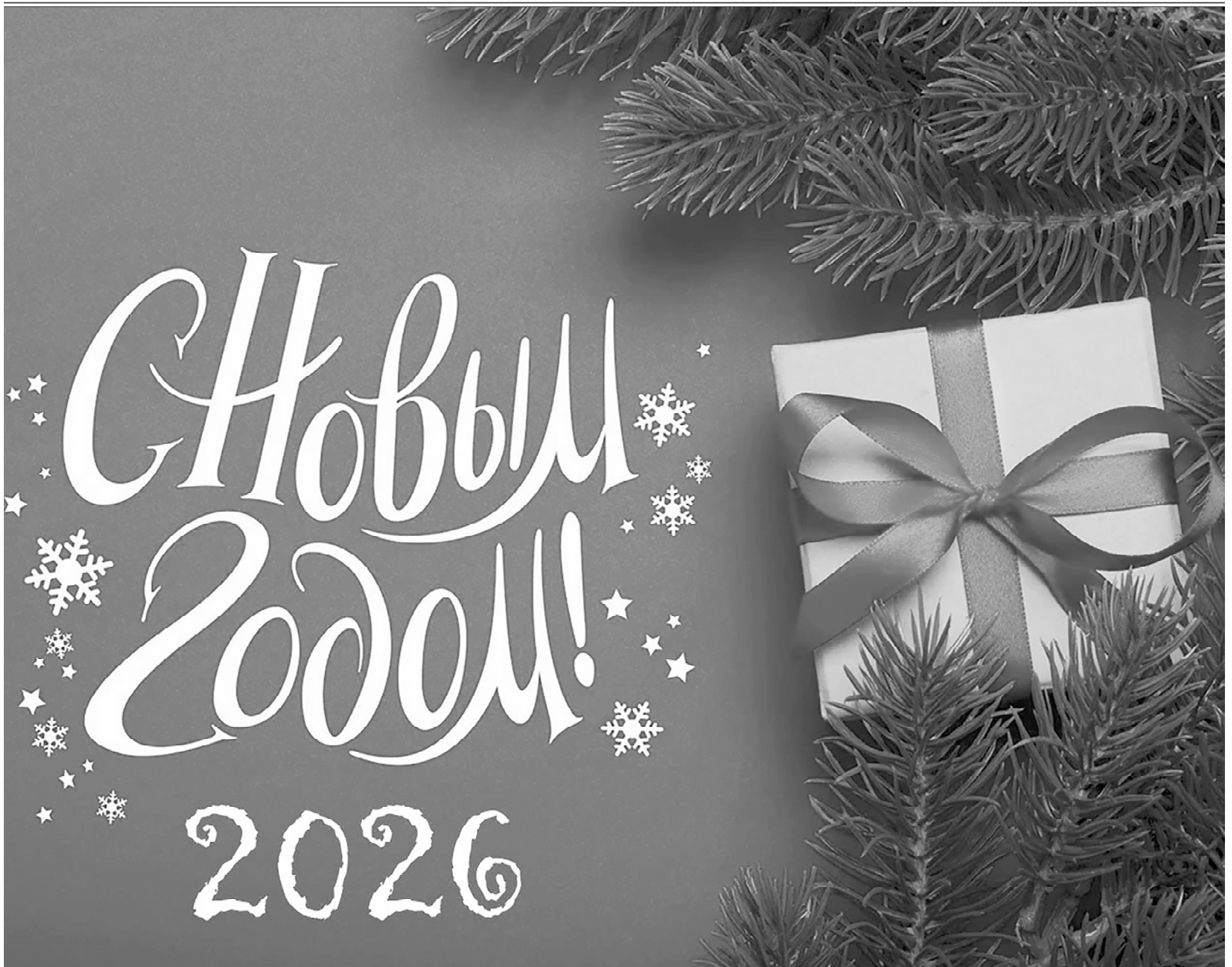
СТУДЕНЧЕСКИЕ вести



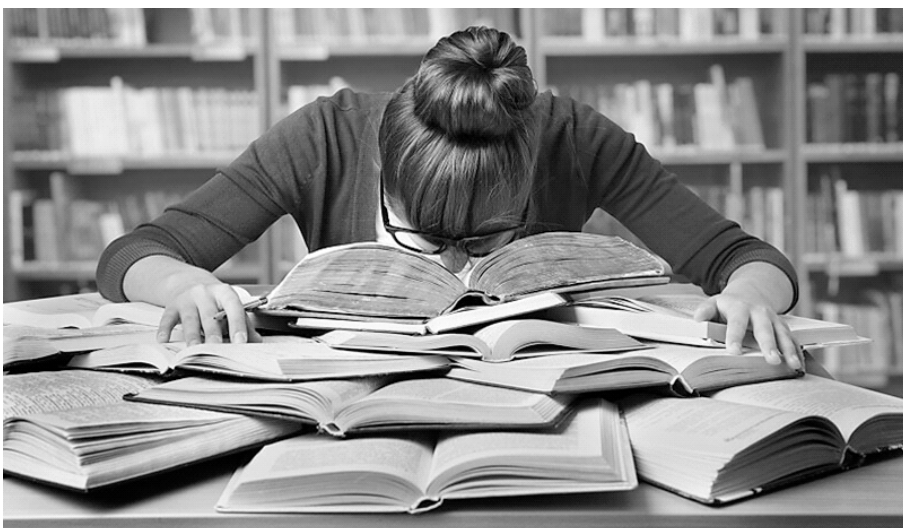
1996-2025

Молодежное издание Российско-Таджикского (Славянского) университета

№9 (193) ДЕКАБРЬ 2025 г.



**ЗИМНЯЯ СЕССИЯ УЖЕ СТУЧИТСЯ
В ДВЕРИ РТСУ!**



**Юрист нового поколения:
образование, наука и
профессиональный выбор**

**Фотокадры, видео и
образование: как создавать
историю через медиа**



ПОСЛАНИЕ ПРЕЗИДЕНТА И НОВЫЙ ВИТОК РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ, КУЛЬТУРЫ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ В ТАДЖИКИСТАНЕ

Когда речь заходит о будущем страны, в центре внимания неизменно оказываются люди – их образование, ценности и жизненные ориентиры. В этом контексте последнее Послание Президента Республики Таджикистан Эмомали Рахмона отчетливо обозначило приоритеты гуманитарного развития, сделав акцент на тех сферах, которые напрямую формируют облик нового поколения: образовании, культуре и молодежной политике.



В своем ежегодном обращении к парламенту и народу Президент Республики Таджикистан обозначил ключевые ориентиры внутреннего развития государства на предстоящий период. Существенное место в Послании было отведено социальной сфере, рассматриваемой как основа долгосрочной стабильности и прогресса. Образование, культура и молодежь были представлены не как отдельные направления государственной политики, а как взаимосвязанные элементы единой стратегии по формированию интеллектуально-го и духовного потенциала общества.

В Послании было отмечено, что система образования продолжает оставаться приоритетным направлением государственной политики. Президент акцентировал внимание на необходимости последовательной модернизации образовательной инфраструктуры, расширения сети учебных заведений и создания современных условий обучения, особенно с учетом демографического роста и увеличения числа обучающихся. Строительство и реконструкция школ и дошкольных учреждений рассматриваются не только как решение количественных задач, но и как важный шаг к обеспечению равного доступа к качественному образованию во всех регионах страны.

Особо была подчеркнута роль педагогических кадров, от профессионализма и ответственности которых во многом зависит качество образовательного процесса. В этом контексте в Послании прозвучала необходимость повышения уровня подготовки учителей, внедрения современных образовательных технологий и обновления содержания учебных программ с учетом

требований времени. Президент отметил, что образование должно быть ориентировано не только на передачу теоретических знаний, но и на формирование практических навыков, критического мышления и способности молодежи адаптироваться к быстро меняющимся условиям современного мира.

«Граждане, лишенные школ и учителей, обречены на невежество, а общество – на упадок», – подчеркнул он, акцентируя внимание на роли учителя как формирователя мышления молодого поколения.

Наряду с этим большое внимание в Послании было уделено вопросам воспитания подрастающего поколения в духе патриотизма, уважения к национальной истории и культурному наследию. Образование, по словам главы государства, должно неразрывно сочетаться с духовно-нравственным воспитанием, формируя у молодежи чувство ответственности за судьбу Родины и готовность служить обществу.

Значительное место в Послании заняла тема культуры как важнейшего фактора сохранения национальной самобытности и духовного единства народа. Президент подчеркнул, что культура является неотъемлемой частью государственной политики, поскольку именно через нее передаются историческая память, традиции и нравственные ценности, формирующие мировоззрение общества. Поддержка культурных инициатив, развитие творческого потенциала и сохранение богатого историко-культурного наследия остаются приоритетными задачами государства.

В этом контексте было отмечено значение литературного и художественного наследия таджикского на-

рода, а также необходимость дальнейшей популяризации произведений классиков национальной культуры. Проведение республиканских конкурсов, фестивалей и юбилейных мероприятий, посвященных выдающимся деятелям культуры, рассматривается как эффективный инструмент укрепления духовных основ общества и привлечения молодежи к культурным ценностям. Такие инициативы способствуют формированию устойчивого интереса к истории и литературе, а также развитию творческих способностей молодого поколения.

Говоря о молодежной политике, Президент Республики Таджикистан подчеркнул, что молодежь является не только будущим, но и активным настоящим страны. В Послании было отмечено, что государство последовательно реализует программы, направленные на поддержку молодежи, создание условий для ее всестороннего развития и самореализации. Молодые граждане рассматриваются как ключевой ресурс социально-экономического и интеллектуального развития, способный обеспечить поступательное движение страны вперед.

Особое внимание было уделено вопросам вовлечения молодежи в общественную жизнь, науку, культуру и предпринимательскую деятельность. В Послании подчеркивалась необходимость расширения возможностей для получения образования, участия в научных исследованиях, творческих проектах и социальных инициативах. Государственная поддержка молодежных программ, стипендий, грантов и конкурсов направлена на то, чтобы создать благоприятную среду для раскрытия потенциала молодых людей и формирования активной гражданской позиции.

Уже сегодня 61 % работающих в стране составляют молодые люди, а в системе государственной службы их доля достигает 49 %. Этим цифрам в Послании была дана особая оценка как свидетельству активной роли молодежи в общественной жизни, но и как напоминанию о важности создания условий для их профессионального роста и социальной реализации.

Президент также обратил внимание на ситуацию с женщинами в профессиональной сфере: 73 % работников образования, 71 % медицинских работников, более 47 % работников культуры и около 37 % ученых в стране – женщины. Такое положение, по его словам, – не только показатель равного доступа к возможностям, но и важная составляющая устойчивого развития общества.

Президент также отметил важность защиты молодежи от негативных социальных явлений и идеологических угроз, подчеркнув роль семьи, школы и культурных институтов в формировании устойчивых нравственных ориентиров. Воспитание гармонично развитой личности, сочетающей профессиональные знания, культурную образованность и чувство ответственности за общество, было обозначено как одна из ключевых задач государственной молодежной политики.

Президентское Послание стало четким сигналом о том, что государство видит в образовании, культуре и молодежи не отдельные социальные направления, а взаимодополняющие элементы единой системы национального развития. Поддержка этих сфер, по мнению главы государства, – основа формирования не только конкурентоспособной экономики, но и морально здорового, образованного и активного общества, способного уверенно смотреть в будущее.

Шахноза Сабинова

РТСУ СЕГОДНЯ И ЗАВТРА: ВЗГЛЯД НОВОГО РЕКТОРА

Назначение Иброхимзода Илхомуддина Раджабали ректором Российско-Таджикского (Славянского) университета стало значимым событием для всего университетского сообщества. Новый этап в истории РТСУ связан с именем ученого и управленца, для которого образование и наука на протяжении многих лет остаются не просто профессиональной сферой, а делом жизни.

Илхомуддин Иброхимзода был назначен ректором РТСУ постановлением Правительства Республики Таджикистан 3 ноября 2025 года. Доктор экономических наук, профессор, академик Международной академии транспорта Российской Федерации, он прошел последовательный путь от преподавателя до руководителя крупных образовательных и научных подразделений.

Родившись 15 июня 1980 года в Республике Таджикистан, он получил высшее образование в Налогово-правовом институте Таджикистана по специальности «экономист-налоговый инспектор». Научную карьеру продолжил защитой кандидатской диссертации в 2006 году, а в 2019 году в Санкт-Петербургском государственном экономическом университете успешно защитил докторскую диссертацию. В разные годы он занимал должности заведующего кафедрами, декана финансово-экономического факультета и проректора Таджикского национального университета, а с мая 2024 года по август 2025 года возглавлял Научно-исследовательский институт туризма и предпринимательства Международного университета туризма и предпринимательства Таджикистана.

Автор более 400 научных публикаций, включая монографии и учебники, лауреат Государственной премии имени Исмоили Сомони и награжденный медалью «За выдающиеся заслуги», Илхомуддин Иброхимзода вошел в РТСУ как руководитель с серьезным научным багажом и значительным управленческим опытом.

Первые дни работы в Российско-Таджикском (Славянском) университете, по словам ректора, сопровождались чувством высокой ответственности и осознанием значимости вуза, обладающего богатой историей, устоявшимися академическими традициями и сильным коллективом преподавателей и сотрудников. Руководство университетом он вос-

принимает как серьезную миссию, требующую взвешенных решений, стратегического подхода и постоянного диалога с академическим и студенческим сообществом.

В числе первоочередных задач ректор обозначил всестороннее изучение текущего состояния университета. Особое внимание было уделено образовательному процессу, научной деятельности, инфраструктуре и студенческой жизни. Он подчеркивает, что устойчивое развитие РТСУ невозможно без понимания реальных потребностей преподавателей и студентов, поэтому открытость и обратная связь становятся ключевыми принципами управления.

Одним из главных преимуществ РТСУ Илхомуддин Раджабалиевич называет сочетание высокого качества образования, международного статуса и многонациональной образовательной среды. Университет выполняет важную миссию славянского вуза в регионе, выступая площадкой для академического и культурного диалога и готовя специалистов, востребованных как в Таджикистане, так и за его пределами.

Говоря о подготовке выпускников, ректор отмечает, что уровень образования в РТСУ остается достаточно высоким, однако современные реалии требуют постоянного обновления подходов к обучению. В ближайшие годы университет планирует усилить практикоориентированную составляющую образования, расширить сотрудничество с работодателями, активнее внедрять проектную деятельность, стажировки и практики.

Особое внимание уделяется модернизации образовательных программ. Развитие цифровых технологий, медиа и искусственного интеллекта формирует запрос на новые компетенции, и университет намерен учитывать эти изменения при формировании учебных планов. Использование искусственного ин-



теллекта в образовательном процессе, по мнению ректора, должно рассматриваться не как угроза, а как эффективный инструмент, способный при ответственном применении повысить качество обучения.

Важным направлением развития РТСУ остается наука. Руководство университета планирует поддерживать научные инициативы, развивать исследовательские группы и лаборатории, стимулировать публикационную активность преподавателей и студентов. Расширение сотрудничества с российскими и зарубежными университетами рассматривается как один из ключевых факторов укрепления научного потенциала и реализации совместных проектов.

Не остается без внимания и материально-техническая база университета. В планах – поэтапное обновление корпусов, аудиторий и оборудования. Современная образовательная среда, подчеркивает Илхомуддин Иброхимзода, напрямую влияет на качество подготов-

ки специалистов и общий уровень университетской жизни.

Отдельный акцент делается на развитии студенческого сообщества. Университет заинтересован в активных, инициативных студентах и готов поддерживать студенческие медиа, клубы и проекты. Усиление коммуникации между администрацией и студентами рассматривается как важный шаг к формированию открытой и доверительной университетской среды.

В долгосрочной перспективе Российско-Таджикский (Славянский) университет видится профессору Иброхимзода современным, динамично развивающимся вузом с сильной научной базой, обновленной инфраструктурой и активным студенческим сообществом. По его словам, сегодня особенно важно, чтобы молодежь сохраняла веру в себя, стремилась к знаниям и была готова брать ответственность за свое будущее. Задача университета – создать условия, в которых этот потенциал сможет раскрыться в полной мере.

**Файзуллоев Мирсаид
Сидиков Рахматулло**



ЮРИСТ НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ: ОБРАЗОВАНИЕ, НАУКА И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ВЫБОР

Современный юрист – это не только знаток законодательства, но и исследователь, аналитик, человек с активной гражданской позицией. Именно такой путь профессионального становления демонстрирует Лютфиллозода Таманно, для которой Российско-Таджикский (Славянский) университет стал пространством последовательного академического и научного роста – от бакалавриата до аспирантуры.

Лютфиллозода Таманно является аспирантом первого года юридического факультета Российско-Таджикского (Славянского) университета. Весь её академический путь неразрывно связан с РТСУ. В 2019–2023 годах она обучалась на юридическом факультете университета и окончила бакалавриат с отличием. В 2023–2025 годах продолжила обучение в магистратуре кафедры международного права и сравнительного правоведения того же факультета, получив диплом магистра с отличием. С 2025 года по настоящее время Лютфиллозода Таманно является аспирантом кафедры международного права и сравнительного правоведения юридического факультета РТСУ.

Выбор юридической профессии стал для неё осознанным решением, основанным на глубоком интересе к праву как эффективному инструменту регулирования общественных процессов, защиты прав человека и достижения справедливости. Именно обучение в РТСУ сформировало прочную академическую базу, развитие аналитическое мышление и стремление к научному и профессиональному росту в сфере юриспруденции.

– Почему Вы выбрали именно юридическую специальность и обучение в Российско-Таджикском (Славянском) университете?

– Юриспруденцию я выбрала осознанно, потому что право для меня – это не просто профессия, а инструмент понимания и регулирования общественных процессов. Меня всегда интересовали вопросы справедливости, ответственности и защиты прав человека еще со школьных времён.

Российско-Таджикский (Славянский) университет стал для меня логичным выбором как университет с высоким уровнем подготовки специалистов в области юриспруденции, развитой академической средой и возможностью углублённого изучения права в контексте как национальной, так и международной правовой повестки. Обучение в РТСУ способствовало формированию аналитического мышления и дало прочную основу для дальнейшего профессионального и научного развития.

– Какие этапы обучения - бакалавриат, магистратура или аспирантура - стали для Вас наиболее значимыми и почему?

– Каждый этап обучения сыграл важную роль в моём профессиональном становлении. В период бакалавриата была сформирована базовая правовая подготовка и понимание ключевых отраслей права. Магистратура стала этапом углублённой специализации и развития исследовательских навыков, а также осознанного выбора научного направления. Обучение в аспирантуре, которое я продолжаю в настоящее время, является наиболее значимым этапом, поскольку именно на этом уровне формируется самостоятельное научное мышление, умение работать с научной проблематикой и вносить вклад в раз-

витие юридической науки.

– Что повлияло на Ваш выбор специализации в области международного права и сравнительного правоведения?

– У меня интерес к международному праву появился ещё во время учёбы в бакалавриате и это сформировался через анализ глобальных процессов, вопросов прав человека и взаимодействия правовых систем. На мой взгляд, сравнительное правоведение даёт возможность видеть право шире - не в рамках одной юрисдикции в одном государстве, а в контексте мировых правовых тенденций во всём мире.

– Как обучение с отличием повлияло на Вашу дальнейшую академическую мотивацию?

– Обучение с отличием стало для меня не самоцелью, а результатом последовательной и системной работы. Высокие результаты обучения усилили мою внутреннюю мотивацию к продолжению академического пути, в том числе к поступлению в аспирантуру, и подтвердили готовность заниматься научно-исследовательской деятельностью на более высоком уровне. В дальнейшем это повлияло на стремление к развитию в научной сфере, участию в конференциях, конкурсах и международных образовательных программах, а также к формированию долгосрочных профессиональных целей в академической и экспертной среде.

– Над какой научной проблематикой Вы работаете в аспирантуре?

– Тема моей диссертационной работы в аспирантуре называется «Международно-правовые вопросы двойного гражданства». В рамках этой темы я комплексно исследую институт двойного гражданства в международном праве, выявление его современных тенденций, а также анализ и систематизация правового регулирования статуса лиц с двойным гражданством на примере законодательства и практики Российской Федерации и Республики Таджикистан.

Ключевым фактором, определяющим научную и практическую значимость моей темы исследования, является острая потребность в системном изучении двойного гражданства на международном уровне, особенно в контексте Российской Федерации и Республики Таджикистан.

– Какие научные интересы у Вас сформировались в ходе участия в международных и республиканских конференциях?

– Участие в международных и республиканских конференциях существенно расширило круг моих научных интересов и помогло точнее определить исследовательские приоритеты в аспирантуре. В процессе научных дискуссий и обмена опытом с представителями разных организаций у меня сформировался устойчивый интерес к проблемам международного права прав человека, механизмам их защиты, а также к вопросам соотношения международных стандартов и национальных правовых систем.



Для меня эти мероприятия стали не только площадкой для представления собственных научных идей, но и инструментом профессионального роста, который помог сформировать более системное, критическое и ориентированное на практику понимание международного права.

– Какой из научных конкурсов или конференций стал для Вас самым запоминающимся?

– Каждая научная конференция и конкурс, в которых мне довелось участвовать, по-своему оставили значимый профессиональный след. Они различались форматом, тематикой и уровнем дискуссий, однако объединяло их одно - каждая площадка давала новый опыт, расширяла научный кругозор и позволяла по-новому взглянуть на исследуемые проблемы.

Наиболее запоминающимися для меня стали международные конкурсы, которые прошли в городе Москвы и Астана, в рамках которых мне удалось совместить академический анализ с практическими задачами. Именно такие форматы позволяют выйти за рамки теории, проверить научные выводы в дискуссии с экспертами и участниками из разных стран, а также увидеть, как нормы права работают в реальных условиях.

– Как Вы оцениваете роль международного гуманитарного права в современных условиях глобальной нестабильности?

– В условиях нарастающей глобальной нестабильности международное гуманитарное право приобретает особое значение. Оно выступает не просто совокупностью норм, а универсальным правовым механизмом, направленным на ограничение последствий вооружённых конфликтов и защиту человеческого достоинства. Когда политические и военные интересы выходят на первый план, имен-

но международное гуманитарное право задаёт минимальные, но принципиально важные рамки допустимого поведения. Более того, эффективность международного гуманитарного права во многом зависит от уровня его имплементации, ответственности государств и подготовки специалистов, способных применять эти нормы на практике.

По моему мнению, в современном мире международное гуманитарное право остаётся одним из ключевых инструментов поддержания баланса между военной необходимостью и требованиями гуманности, а его развитие и соблюдение являются важным условием сохранения международной правовой стабильности.

– Что, на Ваш взгляд, помогло Вам одержать победу в конкурсах эссе и получить звание «Магистрант года»?

– На мой взгляд, решающую роль сыграло сочетание нескольких факторов. Прежде всего - постоянная поддержка преподавателей и научного руководителя в Российско-Таджикском (Славянском) университете. Это была не только научная помощь, но и наставничество, доверие и мотивация развиваться дальше. Не менее значимую роль сыграли дисциплина, ответственность и постоянная академическая мотивация. Участие в конференциях, научных мероприятиях и международных проектах помогло расширить кругозор и научиться смотреть на правовые проблемы комплексно. В конкурсах эссе важны не только знания, но и умение выстраивать аргументацию, формулировать собственную позицию и обосновывать её с точки зрения права. Звание «Магистрант года» я воспринимаю не как отдельное достижение, а как результат последовательной работы, интереса к науке и стремления к профессиональному развитию.

– Насколько важны подобные конкурсы для профессионального роста молодых юристов?

– Подобные конкурсы имеют большое значение для профессионального становления молодых юристов. Они позволяют выйти за рамки учебной программы и применить теоретические знания в условиях, максимально приближённых к реальной практике. Участие в конкурсах формирует у молодых специалистов аналитическое мышление, умение аргументированно отстаивать свою позицию, работать с источниками и принимать решения в сжатые сроки. Кроме того, участвуя в таких мероприятиях молодые юристы развивают уверенность в себе, навыки публичных выступлений и способствуют профессиональной социализации, что особенно важно на ранних этапах юридической карьеры.

– Какие навыки Вы приобрели, участвуя в международных конкурсах и тренингах?

– Участие в международных конкурсах и тренингах позволило мне сформировать комплекс практических и академических навыков, которые выходят за рамки классического университетского обучения. В первую очередь это умение работать с реальными кейсами, анализировать сложные правовые ситуации и находить аргументированные решения в сжатые сроки, в ходе которых у меня значительно развивались навыки критического мышления, публичных выступлений и профессиональной коммуникации в многонациональной среде. Работа в международных командах научила меня учитывать разные правовые подходы и культурные контексты, что особенно важно для специалиста в сфере международного права.

Кроме того, такие мероприятия укрепили мои навыки самоорганизации, ответственности за результат и уверенности в профессиональной позиции, что является важным ресурсом для дальнейшей научной и профессиональной деятельности.

– Как участие в тренинге ОБСЕ по предотвращению дискриминации повлияло на Ваше профессиональное мировоззрение?

– Участие в тренинге ОБСЕ стало важным этапом в формировании моего профессионального взгляда на вопросы недискриминации и защиты прав человека. Он позволил по-новому осмыслить эту проблематику - не только с теоретической точки зрения, но и через призму практических кейсов, международных стандартов и реальных механизмов реагирования. Особую ценность имело понимание того, как нормы международного права работают на практике, какие инструменты используются для предупреждения дискриминации и какую роль в этом процессе играют юристы. Тренинг укрепил убеждённость в том, что правозащитная деятельность требует комплексного подхода, междисциплинарного мышления и постоянного профессионального развития, особенно в условиях современных социальных и цифровых вызовов.

– Какие проблемы дискриминации Вы считаете наиболее актуальными для современного общества?

– В эпоху цифровых технологий и активного внедрения искусственного интеллекта особую актуальность приобретают новые формы дискриминации на цифровых платформах, такие как цифровое насилие, гендерная дискриминация и стигматизация уязвимых групп, особенно девушек и подростков. Я считаю, что эти

явления выходят за рамки традиционных правовых механизмов и требуют комплексного, междисциплинарного подхода, сочетающего нормы международного права, национальное законодательство, цифровую этику и превентивные меры. В современных условиях задача юристов заключается не только в реагировании на уже совершённые нарушения, но и в формировании правовых инструментов, способных предупреждать дискриминационные практики в цифровой среде и обеспечивать эффективную защиту прав человека.

– Что Вам дало участие в централь-



ноазиатском кейс-чемпионате по противодействию цифровому насилию, который проходил в г. Астана Республики Казахстан?

– Участие в центральноазиатском кейс-чемпионате по противодействию цифровому насилию в городе Астана стало для меня значимым профессиональным опытом. Кейс-чемпионат дал возможность взглянуть на проблему цифрового насилия в региональном контексте, обменяться опытом с участниками из стран Центральной Азии и увидеть, как схожие правовые вызовы решаются в разных юрисдикциях. Особую ценность представляла командная работа, которая требовала оперативного анализа, аргументированного принятия решений и выработки комплексных правовых подходов.

Кроме того, участие в чемпионате укрепило понимание того, что современное право должно своевременно реагировать на вызовы цифровой эпохи, включая развитие искусственного интеллекта и цифровых платформ.

– Как начался Ваш путь от старшего лаборанта до преподавателя юридических дисциплин?

– Мой профессиональный путь в университете начался с работы старшим лаборантом, что позволило глубже понять внутренние академические процессы, специфику организации учебной и научной деятельности. Этот этап стал важным практическим опытом, где формировались ответственность, дисциплина и понимание университетской среды изнутри. Постепенно, по мере накопления опыта, участия в научной работе и продолжения обучения в магистратуре и аспирантуре, возник естественный переход к преподавательской деятельности. Преподавание для меня стало логичным про-

должением академического развития - возможностью не только передавать знания, но и формировать у студентов аналитическое и правовое мышление, связывая теорию с практикой.

– Какие сложности и преимущества Вы видите в преподавании таких дисциплин, как «Теория государства и права» и «Конституционное право России»?

– Преподавание дисциплин «Теория государства и права» и «Конституционное право России» требует высокой методической подготовки и постоянного обновления знаний, поскольку эти кур-

вать профессиональной подготовки в сфере науки, проведение исследований с международным участием и выполнение исследовательских заданий как внутри университета, так и в международных инициативах.

– Какой совет Вы могли бы дать студентам и магистрантам, стремящимся к академическим и профессиональным успехам?

– Определите свои сильные и слабые стороны, выявите области, в которых видите потенциал для развития, и сформулируйте четкие цели. Чего вы хотите достичь через год, пять лет, десять? Какие навыки вам необходимы для достижения этих целей? Составьте индивидуальный план развития, включающий в себя обучение, менторинг, участие в проектах и расширение круга профессиональных контактов. Не бойтесь пробовать новое и выходить из зоны комфорта и никогда не откладывайте свои цели на потом, начинайте действовать сегодня.

Блиц опрос

– Юриспруденция - призвание или осознанный выбор?

– Осознанный выбор.

– Международное право или национальное право?

– И то и другое.

– Наука или практика?

– Совмещать наукой с практикой.

– Преподаватель или исследователь?

– И то и другое.

– Победа или участие?

– Победа как результат участия.

– Конференция или конкурс эссе?

– Конкурсы.

– Теория государства и права или конституционное право?

– Теория государства и права.

– Академическая карьера или международная деятельность?

– Синергия.

– Строгий преподаватель или наставник?

– Наставник.

– Закон или справедливость?

– Справедливость через закон.

– Дисциплина или креативность в обучении?

– Креативность.

– Писать диссертацию или выступать на конференции?

– Диссертация.

– Классическая юридическая школа или современные подходы?

– Современные подходы.

– Работа со студентами или индивидуальная научная работа?

– Баланс.

– Мечта или чёткий план?

– Четкий план с амбициозной мечтой.

Подводя итог, можно отметить, что образование и выбор профессии в сфере юриспруденции - это непрерывный процесс развития, требующий дисциплины, внутренней мотивации и готовности к постоянному обучению. Совмещение научной, преподавательской и профессиональной деятельности, участие в международных проектах и конкурсах, а также ориентация на современные правовые вызовы позволяют формировать целостное юридическое мышление и вносить реальный вклад в развитие правовой науки и практики. Осознанный выбор профессии, подкреплённый чётким планом и амбициозной мечтой, становится прочной основой для долгосрочного профессионального роста и служения идеалам справедливости через закон.

Фарход Ходжаев

МУЗЫКА, КОТОРАЯ ОБЪЕДИНЯЕТ

Поездка русского фольклорного ансамбля «Славяне» в Армению стала ярким событием в творческой жизни коллектива и значимым этапом международного культурного сотрудничества. Для участников это была не просто гастрольная поездка, а возможность представить культуру своего университета, поделиться народной музыкой и на практике почувствовать, как искусство объединяет людей разных стран и традиций.



Русский фольклорный ансамбль «Славяне» – один из самых известных и самобытных творческих коллективов Российско-Таджикского (Славянского) университета. Его история началась в 1998 году, когда при университете возникла необходимость создания ансамбля, способствующего укреплению культурных связей и популяризации русского языка и русской народной культуры. За годы своей деятельности коллектив стал настоящей визитной карточкой РТСУ и постоянным участником университетских и городских мероприятий.

Основное направление ансамбля – русская народная песня. В его репертуаре представлены лирические, обрядовые, шуточные и праздничные произведения, отражающие богатство и разнообразие фольклорных традиций. При этом «Славяне» – коллектив открытый и многонациональный. В зависимости от тематики мероприятий и календарных праздников ансамбль исполняет песни на таджикском языке, а в разные годы в программе звучали произведения на английском и французском языках. Несмотря на это, именно русская народ-

ная песня остаётся основой творческой деятельности коллектива.

Художественным руководителем ансамбля является Елена Петровна Киба – преподаватель дирижирования, стоявшая у истоков создания «Славян». Вместе с ней основателем коллектива стала музыкальный руководитель Султанова Зебо Туйчиевна. В настоящее время музыкальным руководителем ансамбля является Рухшона Нурлабекова, а художественное руководство по-прежнему остаётся за Еленой Петровной. Благодаря их профессионализму, педагогическому опыту и внимательному отношению к студентам ансамбль сохраняет высокий уровень исполнительского мастерства и постоянно развивается.

Состав «Славян» формируется из

студентов всех шести факультетов РТСУ. Главное условие для участия – наличие голоса, таланта и искреннего желания петь. Коллектив постоянно обновляется: выпускники передают своё место новым участникам, которые с первых дней погружаются в творческую атмосферу. В праздничные периоды, особенно во время Масленицы, численность ансамбля может достигать 50–60 человек, тогда как постоянный состав несколько меньше. Несмотря на сменяемость участников, коллектив

мают выступления, посвящённые Масленице и Дню Победы – 9 Мая. Масленица традиционно становится отчётным концертом за год, где участники демонстрируют лучшие номера. Для таких выступлений была специально сшита концертная форма, а в этом году ансамбль записывал видеоролик в Парке Победы, который был направлен в Москву, став частью памятных мероприятий.

Поездка ансамбля «Славяне» в Армению стала логичным продолжением этой активной деятельности. Коллектив достойно представил РТСУ и русскую народную культуру за пределами страны. Армянская публика тепло принимала выступления ансамбля, а сами участники получили ценный опыт международного культурного общения. Такие поездки помогают студентам расширять кругозор, учат уважению к культуре других народов и укрепляют дружеские связи.



остаётся дружным, сплочённым и открытым для новых идей.

Ансамбль «Славяне» ведёт активную и насыщенную творческую жизнь. Одним из значимых событий стала поездка в Москву в 2007 году на международный фестиваль русской народной песни с участием представителей 56 стран. Тогда коллектив представил 30-минутную программу и достойно выступил на международной сцене. В ансамбле бережно хранятся благодарственное письмо от Владимира Путина и медаль к 70-летию Победы как признание вклада в сохранение культурных традиций.

Особое место в репертуаре ансамбля зани-

говоря о планах на будущее, руководство ансамбля отмечает, что главной задачей остаётся повышение исполнительского мастерства и расширение репертуара. В разные годы состав коллектива бывает сильнее или слабее, но работа не останавливается. Сегодня в ансамбль активно приходят первокурсники – талантливые и перспективные студенты, которые постепенно осваивают программу и растут профессионально.

Ансамбль «Славяне» живёт полноценной, насыщенной жизнью. Здесь студенты не только поют, но и учатся работать в команде, чувствовать ответственность и уважать культурное многообразие. Поездка в Армению стала ещё одним подтверждением того, что народная песня остаётся актуальной, а творчество студентов РТСУ звучит уверенно и достойно далеко за пределами родного университета.

**Иматшоева Гулханда
Саидова Шарофат**



Студенческая жизнь – это энергия, движение и постоянный поиск себя. Но за насыщенным расписанием, громкими компаниями и бесконечными дедлайнами часто скрывается то, о чём не говорят вслух: усталость, тревога и ощущение, будто все силы закончились. В РТСУ, как и во всём мире, проблема эмоционального выгорания становится всё более актуальной, и сегодня важно не только учиться, но и учиться беречь себя.

ВЫЖИТЬ ИЛИ СГОРЕТЬ: КАК СТУДЕНТАМ СОХРАНИТЬ ПСИХИЧЕСКОЕ ЗДОРОВЬЕ В УСЛОВИЯХ СТРЕССА



Современная студенческая жизнь похожа на длинную дистанцию, где нет возможности остановиться и глубоко вдохнуть. Учёба, работа, новые знакомства, ожидания окружающих, желание доказать себе и другим, что ты справишься, – всё это создаёт постоянное давление. Стресс становится незаметной частью повседневности, а симптомы выгорания появляются куда раньше, чем человек успевает понять, что оказался на грани. Согласно недавним исследованиям, более половины студентов отмечают у себя признаки эмоционального истощения. И это не случайность, а закономерность времени, в котором мы живём.

Выгорание редко приходит внезапно. Оно зарождается в обычной усталости, перерастает в раздражительность, затем в потерю интереса к окружающему. То, что раньше радовало, перестаёт иметь значение, а привычные дела вызывают только напряжение. Важно уметь различать обычную усталость после тяжёлой недели и состояние, при котором человек буквально перестаёт «дышать». Если вы замечаете, что не можете сосредоточиться, откладываете учёбу из-за отсутствия сил, избегаете общения или чувствуете постоянную тревогу без видимой причины – это тот самый момент, когда нужно остановиться и услышать себя.

Профилактика выгорания – не громкие слова, а простые, но регулярные шаги, которые могут изменить многое. Полноценный сон, нормальное питание, прогулки, движение – всё это незаметно укрепляет внутренние ресурсы. Техники расслабления работают лучше, чем может показаться. Медитация помогает вернуть ясность мыслей, йога – почувствовать тело, а дыхательные практики – быстро прийти в себя даже в разгар напряжённого дня. Но самое важное – умение ограничивать нагрузку. Студенты часто боятся отказываться от допол-

нительной ответственности, стремятся быть «идеальными» во всём и забывают, что эмоциональные силы не беспредельны. Порой слово «нет» – это не слабость, а забота о себе.

Не менее важно помнить, что никто не обязан справляться в одиночку. В РТСУ, как и в многих университетах, существует психологическая поддержка, куда можно обратиться за консультацией. Специалист поможет увидеть ситуацию со стороны, найти решения и восстановить внутренний баланс. Суще-

ствует множество внешних ресурсов: горячие линии доверия, онлайн-консультации, сообщества, где можно открыто говорить о своих переживаниях. Главное – не замыкаться в себе и не стесняться признать, что помощь нужна.

Многие студенты вырабатывают собственные способы справляться со стрессом.

Так, третьекурсница Сафина рассказывает, что нашла спасение в йоге, заметив, как постепенно изменилась не только её физическая форма, но и отношение к жизни: «Йога научила меня чувствовать себя, а главное – правильно распределять время и силы».

Второкурсник Мехрубин предпочитает спорт: «Когда играю в футбол или тренируюсь, мысли о дедлайнах исчезают сами собой. Спорт – лучший способ очистить голову».

Эти истории – напоминание, что каждый человек уникален, и каждому нужен свой способ восстановления.

Психолог Махин Умеди подчеркивает, что основой эмоционального здоровья является осознанность: умение замечать свои чувства и не обесценивать их. Даже несколько минут спокойного дыхания могут снизить тревогу и вернуть контроль над ситуацией. Он также советует формировать вокруг себя круг поддержки – друзей, родных, тех, с кем можно честно говорить о переживаниях. И, конечно, двигаться: физическая активность остаётся одним из самых надёжных способов улучшить настроение и восстановить силы.

Сегодня, когда жизнь требует скорости и мгновенных решений, психологическое здоровье становится такой же необходимостью, как хорошее образование. Забота о себе – это не слабость и не эгоизм, а зрелость. Студенту важно помнить, что он – не машина и не участник бесконечного соревнования. У каждого есть предел, и важно вовремя услышать своё внутреннее «стоп». Открытость, поддержка, честность с собой, маленькие ежедневные шаги и готовность просить помощи – всё это формирует устойчивость, которая позволяет не просто учиться, а жить полноценно.

И если однажды вы почувствуете, что устали – это не повод держать всё в себе. Это повод остановиться, вдохнуть глубже и выбрать себя.

Мехрона Фатоева



ЗИМНЯЯ СЕССИЯ УЖЕ СТУЧИТСЯ В ДВЕРИ РТСУ!

Вот она - сказочная зимняя пора, новогоднее настроение и... сессия! Для студентов старших курсов она стала привычной, и они таинственно посмеиваются, глядя на первокурсников, для которых сессия это нечто незнакомое, непривычное и, не будем скрывать, страшное.

Сессия - это, пожалуй, самое пугающее слово для студента... Бессонные ночи, горы книг и конспектов, панические снимки пропущенных лекций на телефон. Сессия - это пытка не только для студентов, но и для преподавателей. Еще бы, им бедным, такие открытия приходится выслушивать на экзаменах и зачетах, и все потому, что студент немного не доучил... По этому случаю было сочинено немало анекдотов. Вот, например, один из них:

Сессия. Из аудитории выбегает радостная студентка. Толпа:

- Сдала?!

Студентка:

- Сдала!!!

Следом выглядывает усталый преподаватель и бурчит себе под нос:

- Ну, положим, не она сдала, а я сдался...

Саму сессию студенты не любят, а вот ее окончание для них - это настоящий праздник, с ним даже День рождения вне конкуренции! Когда в зачетке стоят оценки по всем зачетам и экзаменам, студенты начинают "обмывать" сессию. Так уж у них заведено, это что-то вроде студенческой традиции.

Однако, в отличие от первокурсников, для которых зимняя сессия становится боевым крещением, более опытные студенты на деле знают, как упростить себе жизнь. Оказывается, достаточно следовать общеизвестным, несложным, банальным советам, и тогда студенческие годы не омрачатся многочисленными хвостами и постоянными пересдачами. И самый главный (и наиболее действенный) совет - учитесь равномерно и постоянно! В большинстве своем, понимание того, что нужно было вовремя все учить и сдавать приходит к студентам только накануне сессии. А вот тем, кто все время грызет гранит науки, сессии даются легко, перед экзаменом им достаточно повторить пройденный материал. Не стоит забывать и том, что все должно быть в меру. Студент должен находить время и на учебу и на от-



дых! Но и увлекаться во время передышек не стоит: делу время - потехе час. Ни за что не отвлекайтесь на просмотр социальных сетей или игрушки в телефоне! А еще лучше - просто исключите эти действия на время сессии, они пожирают время быстрее, чем голодный студент - хот-дог.

Успешно сдать все экзамены мечтает каждый студент - и тот, кто предпочитает регулярное посещение лекций, и тот, кому остается надеяться на форту и шпаргалки. И знаете что? Не поверите - но даже сами преподаватели очень часто советуют писать "шпоры" во время подготовки к экзаменам. Весь фокус заключается в том, чтобы писать их самому, вручную, без компьютера. Когда вы изучаете материал вопроса, вычленяете из него самое важное, что должно уместиться на небольшом кусочке бума-

ги, а потом записываете эту информацию, у вас работают несколько видов памяти одновременно, а следовательно - этот самый материал имеет гораздо больше шансов остаться не только на шпаргалке, но и в вашей голове. Так что, даже если шпаргалкой на экзамене воспользоваться не удастся, вполне вероятно, что нужная информация всплывет в памяти.

Мы опросили несколько студентов, как первокурсников, так и старшекурсников, чтобы узнать об их первой сессии и подготовке к ней:

"Первая сессия - она очень важная. Нужно к ней хорошенько готовиться! Преподаватель видит: стараешься ты или нет, учишься или нет. На первой сессии необходимо показать себя, вначале ты работаешь на зачетку, потом зачетка работает на тебя (смеется)".

Кахорова Мадина (2 курс)

"Раньше не понимала, почему студенты так нервничают из-за сессии. А теперь, когда оказалась на их месте, ощутила всю гамму их чувств. Тем более, это моя первая сессия. Но знаете, преподаватели относятся к нам с большим пониманием - всё подробно объясняют и рассказывают, поддерживают такими фразами как: "Если учил - значит сдашь". Всё равно немного страшно, но надеюсь, что мы все справимся и покажем хорошие результаты!"

Тураева Мехрубон (1 курс)

"Все говорят, что первая сессия самая сложная. Для меня она оказалась самой легкой. Скорее всего, это связано с тем, что я был подготовлен к ней заранее. И советую первокурсникам готовиться хотя бы за месяц до начала сессии. Тогда и сложностей не будет".

Мирзоев Джамшед (3 курс)

"Я думаю, что всё зависит на 100% только от тебя самого. Поэтому читаю материал, который записывал на лекциях. И дополнительную литературу тоже. Совру, если скажу, что не волнуюсь. Но постараюсь сделать всё, что в моих силах и сдать сессию на "отлично!"

Мавлонов Алишер (1 курс)

Сессия - это самый большой стресс, который испытывают студенты во время обучения стабильно дважды в год. Не только первокурсники, но и студенты старших курсов испытывают напряжение, хоть и не столь явное. Но помнить нужно две вещи: во-первых, не вы первые, не вы последние, во-вторых, полученная на экзамене оценка - это всего лишь условность. Вы изначально должны понимать, что обучение проходит не ради оценки, а накопленных знаний, навыков и умений. Впереди ещё не одна сессия, и всё может измениться. Главное не останавливаться, не расслабляться, не опускать руки и уверенно идти к поставленной цели!

Желаем всем нашим студентам удачно сдать зимнюю сессию! А преподавателям дюжину терпения! Как говорится, "ни пуха, ни пера"!

**Сафина Душанбиева
Хилопа Джаббарова**



Конец декабря в Российско-Таджикском (Славянском) университете – это особое время, когда привычный ритм учебных будней наполняется ожиданием праздника. В аудиториях подводят итоги семестра, в коридорах все чаще звучат поздравления, а разговоры о планах на будущее перемежаются обсуждением новогодних традиций. Для студентов, преподавателей и сотрудников РТСУ Новый год становится не просто датой в календаре, а символом обновления, движения вперед и веры в лучшее.

НОВЫЙ ГОД В УНИВЕРСИТЕТЕ: ВРЕМЯ ИТОГОВ, НАДЕЖД И НОВЫХ НАЧИНАНИЙ



Новый год в университете всегда связан с ощущением завершенности. За плечами остается насыщенный учебный год, наполненный лекциями, экзаменами, конференциями, творческими и научными проектами. Преподаватели подводят итоги проделанной работы, оценивают успехи студентов, анализируют достигнутые результаты. Для многих это время профессионального осмысления и новых идей, которые обязательно найдут свое воплощение в следующем году.

Студенты в эти дни также задумываются о пройденном пути. Для кого-то уходящий год стал первым в университете, для кого-то – шагом к выпуску и взрослой жизни. Несмотря на занятость и подготовку к сессии, в воздухе чувствуется особое настроение: ожидание праздника помогает справиться с усталостью и придает дополнительную мотивацию.

Наступающий год по восточному календарю – год Лошади, символ силы, энергии, настойчивости и движения. Эти качества особенно близки университетской среде. Учеба и преподавание требуют постоянной внутренней работы, ответственности и стремления к развитию. Год Лошади воспринимается как благоприятное время для активных решений, новых проектов и уверенного движения вперед – как в профессиональной, так и в личной сфере.

Праздничная атмосфера чувствуется не только среди студентов. Преподаватели и сотрудники университета также готовятся к Новому году, находя время для подведения итогов, неформального общения и добрых пожеланий коллегам. В такие моменты особенно ясно понимаешь, что университет – это не просто образовательное учреждение, а живое сообщество людей, объединенных общей работой и уважением друг к другу.

Декабрь в РТСУ традиционно связан с повышенной нагрузкой. Зимняя сессия требует собранности и концентрации, однако она не вытесняет праздничного настроения. И студенты, и преподаватели стараются сохранять баланс между ответственностью и радостью ожидания праздника. Многие признаются, что именно новогодняя атмосфера помогает легче пережить напряженные дни и сохранить позитивный настрой.

Особую роль в эти дни играет общение. В университете чаще звучат слова благодарности и поддержки. Преподаватели отмечают старание и рост своих сту-

дентов, а студенты – внимание и терпение наставников. Такие моменты сближают и создают ощущение единой университетской семьи, где каждый чувствует себя частью общего дела.

Новый год невозможно представить без традиций, и в университете они тоже есть. Кто-то украшает рабочее место или аудиторию, кто-то обменивается символическими подарками, а кто-то просто находит время, чтобы поздравить коллег и однокурсников. Эти небольшие, но искренние жесты создают атмосферу тепла и уюта даже в разгар учебного процесса.

Говоря о подарках, в университетской среде особенно популярны практичные и символические варианты. Среди самых распространенных новогодних подарков – книги, которые остаются универсальным знаком внимания, ежедневники и блокноты, символизирующие новые планы и цели, сладкие наборы и чайные композиции. Многие выбирают подарки, связан-

ные с профессией: студентам – полезные аксессуары для учебы, преподавателям – вещи для работы и отдыха. Все чаще встречаются и подарки с индивидуальным подходом – открытки с теплыми словами, сделанные своими руками сувениры или памятные мелочи.

Важно, что в университете ценится не стоимость подарка, а внимание и искренность. Новый год здесь воспринимается как повод напомнить друг другу о поддержке, уважении и человеческом тепле. Именно это делает праздник по-настоящему значимым.

Новый год – это и время надежд. Кто-то загадывает успешную сессию, кто-то – новые научные публикации, участие в конференциях или реализацию творческих идей. Преподаватели строят планы на развитие учебных программ и научных направлений, а студенты – на профессиональный рост и новые достижения.

В итоге Новый год в Российско-Таджикском (Славянском) университете – это праздник, который объединяет всех: студентов, преподавателей и сотрудников. Он напоминает о ценности совместного труда, уважения и поддержки. Независимо от возраста и статуса, Новый год остается временем, когда хочется подвести итоги, поблагодарить друг друга за совместную работу и с уверенностью смотреть в будущее.

Именно с таким настроением университетское сообщество входит в новый год – год новых возможностей, движения вперед и веры в себя.

Пусть наступающий Новый год принесет в каждый дом тепло, спокойствие и уверенность в завтрашнем дне. Желаем студентам РТСУ легкой учебы, интересных открытий и веры в свои силы, преподавателям – вдохновения, профессиональных успехов и благодарных учеников, а всему университетскому сообществу – единства, взаимной поддержки и новых достижений. Пусть год Лошади станет временем движения вперед, смелых решений и исполнения самых заветных желаний. С Новым годом!

Шахноза Сабилова



ФОТОКАДРЫ, ВИДЕО И ОБРАЗОВАНИЕ: КАК СОЗДАВАТЬ ИСТОРИЮ ЧЕРЕЗ МЕДИА

В современной медиасреде всё чаще именно молодые специалисты становятся двигателем новых идей и форматов. Их путь к профессии не всегда бывает прямым, но именно в этом и проявляется подлинный интерес и призвание.

Мухибулло Ибодов - молодой профессионал в области журналистики и медиа, чей путь к профессии оказался неожиданным, но предопределённым талантом и упорством. Изначально планировав изучать лингвистику, он оказался на направлении «Журналистика» и постепенно полностью увлёкся этой сферой. Уже во время бакалавриата Мухибулло начал профессионально работать фотографом, а по окончании учёбы его заслуги были отмечены назначением заведующим учебной телевизионной студией. Его деятельность охватывает не только визуальное и медийное сопровождение университетских мероприятий, но и участие в организации международных образовательных и медийных программ, что позволяет расширять профессиональные горизонты и обмениваться опытом с коллегами из разных стран.

– Как Вы пришли в журналистику и почему выбрали именно это направление?

– Изначально я планировал поступать на направление «Лингвистика», однако по результатам Национального центра тестирования был зачислен на «Журналистику». В первое время я рассматривал это как временный этап и думал, что проучусь год, а затем переvedусь. Но в процессе обучения я всё больше погружался в профессию, начал понимать её специфику и возможности. Со временем журналистика стала мне действительно интересна, и я осознанно решил связать с ней свою дальнейшую профессиональную жизнь.

– Как обучение в бакалавриате по журналистике повлияло на Ваше профессиональное становление?

– Обучение в бакалавриате сыграло ключевую роль в моём профессиональном становлении. Уже с третьего курса я начал работать фотографом в пресс-службе, где смог применить теоретические знания на практике и получить ценный опыт в медиасреде. По окончании университета, благодаря ответственному отношению к работе и достигнутым результатам, я был повышен и назначен заведующим учебной телевизионной студией, что стало важным этапом моего профессионального роста.

– Почему Вы решили продолжить обучение в магистратуре по программе «Культура и медиа»?

– После завершения бакалавриата мы вместе с другом анализировали возможные направления магистратуры, ко-

торые позволили бы нам продолжить профессиональное развитие в медиасфере. Изучив различные программы и их содержание, мы пришли к выводу, что магистратура «Культура и медиа» наиболее полно соответствует нашим интересам и профессиональным целям. Эта программа даёт возможность расширить кругозор, углубить понимание медиапроцессов и развиваться на более высоком академическом и практическом уровне.

– Вы начали работать фотографом уже с третьего курса. С чего всё началось?

– Всё началось с интереса к визуальному контенту и желания не просто изучать журналистику теоретически, а сразу применять знания на практике. Во время учёбы я активно снимал университетские мероприятия, постепенно нарабатывал портфолио и опыт. Это заметили в пресс-службе, и с третьего курса мне предложили работать фотографом. Так хобби переросло в профессиональную деятельность и стало важной частью моего медиапути.

– Какие навыки, полученные в университете, оказались наиболее полезными в Вашей работе фотографа?

– Наиболее полезными оказались навыки работы с информацией, понимание жанров журналистики и умение видеть новостную ценность события. Университет научил меня не просто делать красивые кадры, а рассказывать историю через фотографию, чувствовать момент, работать с контекстом и аудиторией. Также важную роль сыграли дисциплины, связанные с медиапроизводством, этикой и ответственностью журналиста.

– Как Вы считаете, чем фотография как медиаязык отличается от других форм журналистики?



– Фотография отличается своей мгновенной силой воздействия. Если текст и видео требуют времени на восприятие, то фотография передаёт эмоцию, атмосферу и суть события за одну секунду. Это универсальный медиаязык, который понятен без слов и границ. При этом он требует от автора высокой ответственности - один кадр может сформировать мнение аудитории, поэтому важно не только техническое мастерство, но и журналистская честность.

– Вас назначили заведующим учебной телевизионной студией. Что для Вас значило это назначение?

– Это назначение стало для меня, в первую очередь, большой ответственностью и признанием проделанной работы. Я воспринял его как доверие со стороны руководства и возможность не только развиваться самому, но и участвовать в подготовке будущих специалистов в сфере медиа. Для меня было важно, чтобы учебная ТВ-студия стала площадкой, где студенты могут получать реальный практический опыт, приближённый к профессиональным условиям.

– Какие задачи и обязанности входят в Вашу работу на этой должности?

– В мои обязанности входит организация работы учебной ТВ-студии, координация съёмочных процессов, техническое и творческое сопровождение проектов, а также работа со студентами. Я отвечаю за подготовку видеоматериалов, освещение университетских мероприятий, распределение задач внутри команды и контроль качества контента. Важной частью работы является обучение студентов основам телевизионного производства и медиадисциплины.

– Какие проекты или форматы, реализованные в студии, Вы считаете наиболее успешными?

– Наиболее успешными я считаю проекты, направленные на освещение ключевых событий университетской жизни - официальных мероприятий, форумов, культурных и образовательных программ. Также хорошо себя зарекомендовали короткие информационные видеосюжеты и репортажи, которые позволяют оперативно доносить инфор-

мацию до аудитории. Эти форматы востребованы, понятны зрителю и дают студентам возможность работать в условиях, максимально приближенных к реальной медиасреде.

– **Что дала Вам Международная школа молодых лидеров в Армении - профессионально и лично?**

Участие в Международной школе молодых лидеров в Армении дало мне ценный международный опыт и возможность взглянуть на медиапроцессы с другой перспективы. Профессионально это позволило расширить знания в области коммуникаций, лидерства и работы в межкультурной среде. В личном плане я приобрёл новые знакомства, научился работать в международной команде и стал увереннее в принятии решений и публичном общении.

– **Как участие в международных программах влияет на медиамышление молодых специалистов?**

Международные программы формируют более широкое и гибкое медиамышление. Молодые специалисты начинают по-другому воспринимать роль журналиста, учатся учитывать культурный контекст, работать с разными аудиториями и использовать современные медиаподходы. Такой опыт помогает выйти за рамки локального мышления и адаптироваться к глобальным медиатрендам.

– **Вы освещаете все ключевые мероприятия РТСУ. Что для Вас самое важное в этой работе?**

Самое важное для меня - достоверность, оперативность и ответственность. Освещая мероприятия РТСУ, я понимаю, что формирую медиапортрет университета, поэтому стремлюсь точно передать суть события, его значимость и атмосферу. Для меня важно, чтобы каждый материал был не просто отчётом, а отражал ценности и активную

жизнь университета.

– **Какие события в университете запомнились Вам больше всего и почему?**

Больше всего запоминаются масштабные мероприятия - международные форумы, официальные встречи, культурные и образовательные проекты. Они требуют высокой концентрации, слаженной работы команды и оперативного медиасопровождения. Такие события особенно ценны тем, что дают возможность показать университет как открытую, динамичную и международно ориентированную площадку.

– **Как Вы стараетесь передать атмосферу и значимость университетских мероприятий через медиа?**

Я стараюсь работать с деталями и эмоциями - ловить живые моменты, реакции участников, общую динамику события. Важно не только зафиксировать происходящее, но и выстроить визуальный рассказ, который позволит зрителю почувствовать себя частью мероприятия. Для этого я использую сочетание репортажной съёмки, продуманного кадра и журналистского подхода к подаче материала.

– **Каким Вы видите своё профессиональное будущее в сфере медиа?**

Я вижу своё профессиональное будущее в развитии мультимедийных форматов и управлении медиапроектами. Мне интересно сочетать практическую работу — фото, видео, контент-производство — с организационной и образовательной деятельностью. В перспективе я хотел бы участвовать в создании медиаплатформ и проектов, которые будут не только информировать, но и формировать культурную и образовательную среду.

– **Какие тенденции в современной журналистике и медиакультуре Вы считаете наиболее значимыми?**



Одними из ключевых тенденций я считаю цифровизацию медиа, развитие визуального контента и рост роли социальных сетей. Современная журналистика становится более мобильной, мультимедийной и ориентированной на быструю коммуникацию с аудиторией. При

этом особенно важно сохранять профессиональные стандарты, этику и ответственность за публикуемую информацию.

– **Что бы Вы посоветовали студентам, которые только начинают свой путь в журналистике и медиа?**

В первую очередь - не бояться практики и начинать работать как можно раньше. Важно постоянно развивать навыки, пробовать разные форматы, учиться у коллег и не останавливаться на достигнутом. Также я бы посоветовал быть открытыми к новым знаниям, международному опыту и изменениям в медиасреде, потому что именно гибкость и стремление к развитию сегодня определяют успех в профессии.

Сегодня Мухибулло Ибодов видит своё профессиональное будущее в развитии мультимедийных форматов и управлении медиапроектами, сочетая практическую работу с образовательной и организационной деятельностью. Он отмечает, что современная журналистика требует гибкости, умения работать с визуальным контентом и постоянного освоения новых технологий. Молодым специалистам он советует не бояться практики, активно участвовать в медиапроцессах и стремиться к международному опыту, потому что именно эти качества помогают формировать успешную карьеру в динамичной сфере медиа.

Фарход Ходжаев



ДЕНЬ РУССКОГО ЯЗЫКА В ИНТЕРНЕТЕ

21 декабря отмечается День русского языка в интернете. В эпоху цифрового общения, когда переписка в мессенджерах и социальных сетях стала частью повседневной жизни, этот день напоминает о важности грамотной и осознанной речи. В Таджикистане русский язык не для всех является родным, однако он по-прежнему играет значимую роль в сфере образования, науки и межкультурного общения.

Русский язык по праву считается одним из самых богатых и выразительных языков мира. Он объединяет миллионы людей, служит средством передачи знаний, культуры и традиций, помогает выстраивать диалог между представителями разных стран и народов. День русского языка в интернете, который ежегодно отмечается 21 декабря, напоминает о том, что язык – это не просто средство общения, но и отражение мышления, культуры и уровня ответственности говорящего.

Современный интернет прочно вошёл в жизнь молодёжи. Социальные сети, мессенджеры, блоги и новостные сайты стали пространством, где ежедневно формируется письменная речь. Именно здесь чаще всего можно увидеть упрощения, сокращения и ошибки. Однако от того, насколько грамотно написан текст, зависит его восприятие и смысл. Иногда одна неточность способна исказить сообщение или вызвать недопонимание.

Для многих студентов Таджикистана русский язык не является родным, но он активно используется в учебном процессе, научной деятельности и повседневном общении. Студенты факультета русской филологии, журналистики и медиатехнологий РТСУ регулярно работают с текстами, пишут статьи, посты и аналитические материалы, поэтому вопрос грамотности для них особенно актуален.

Студенты делятся своим мнением о том, почему даже в онлайн-пространстве важно писать правильно и уважительно по отношению к языку и читателю.

«Для меня День русского языка в интернете – это повод задуматься о том, как я пишу онлайн», – отмечает студент

направления журналистики Давлат. – «Мы часто используем сокращения и смайлы, но язык отражает нашу культуру. Даже в сети важно сохранять грамотность».

Его однокурсница Насиба подчёркивает, что интернет даёт большие возможности для самовыражения, но требует ответственности: «Если писать с ошибками, смысл теряется. Я всегда стараюсь проверять тексты перед публикацией, особенно если это статьи или посты. Даже для тех, для кого русский язык не родной, грамотность делает текст понятным и приятным».

Студенты-филологи также считают, что интернет может быть площадкой для развития языковых навыков. «Русский язык в интернете помогает мне учиться выражать мысли чётко и ясно», – говорит студент филологического факультета Азиз. – «Ошибки сбивают с толку, поэтому я стараюсь писать правильно и в соцсетях, и в учебных работах».

Его однокурсница Шукрона добавляет, что стремление к грамотности – это проявление уважения: «Даже если русский язык не родной, важно писать понятно. Грамотная речь помогает людям лучше понимать друг друга и

чувствовать уважение».

Студенты отмечают, что интернет активно влияет на развитие языка: появляются новые слова, формы и выражения. Это естественный процесс, однако он не должен вытеснять базовые нормы грамотности. По их мнению, умение писать правильно – это современный этикет и признак культуры общения.

Для будущих журналистов и филологов грамотность в сети становится профессионально важным навыком. Журналисты понимают, что именно че-

рез интернет сегодня формируется общественное мнение, а филологи видят в цифровом пространстве возможность сохранить и развивать язык.

Таким образом, День русского языка в интернете – это не просто дата в календаре, а повод задуматься о том, как мы используем слово в цифровом пространстве. Опыт студентов РТСУ показывает: даже в условиях быстрого онлайн-общения можно и нужно писать грамотно, уважая язык и своего читателя.

Важно отметить, что грамотное письмо в интернете формирует и общее информационное пространство. Когда пользователи внимательно относятся к языку, онлайн-среда становится более культурной и доверительной. Студенты подчёркивают, что аккуратное отношение к тексту помогает избегать конфликтов, недоразумений и искажений смысла, особенно в обсуждениях общественно значимых тем.

Кроме того, интернет даёт возможность самостоятельно развивать языковые навыки. Онлайн-словари, образовательные платформы, блоги и медиаматериалы позволяют расширять словарный запас и совершенствовать письменную речь. Многие студенты РТСУ признаются, что именно благодаря цифровой среде они стали внимательнее относиться к языку, чаще проверять тексты и стремиться к более точному и выразительному письму.

Виктория Кузнецова



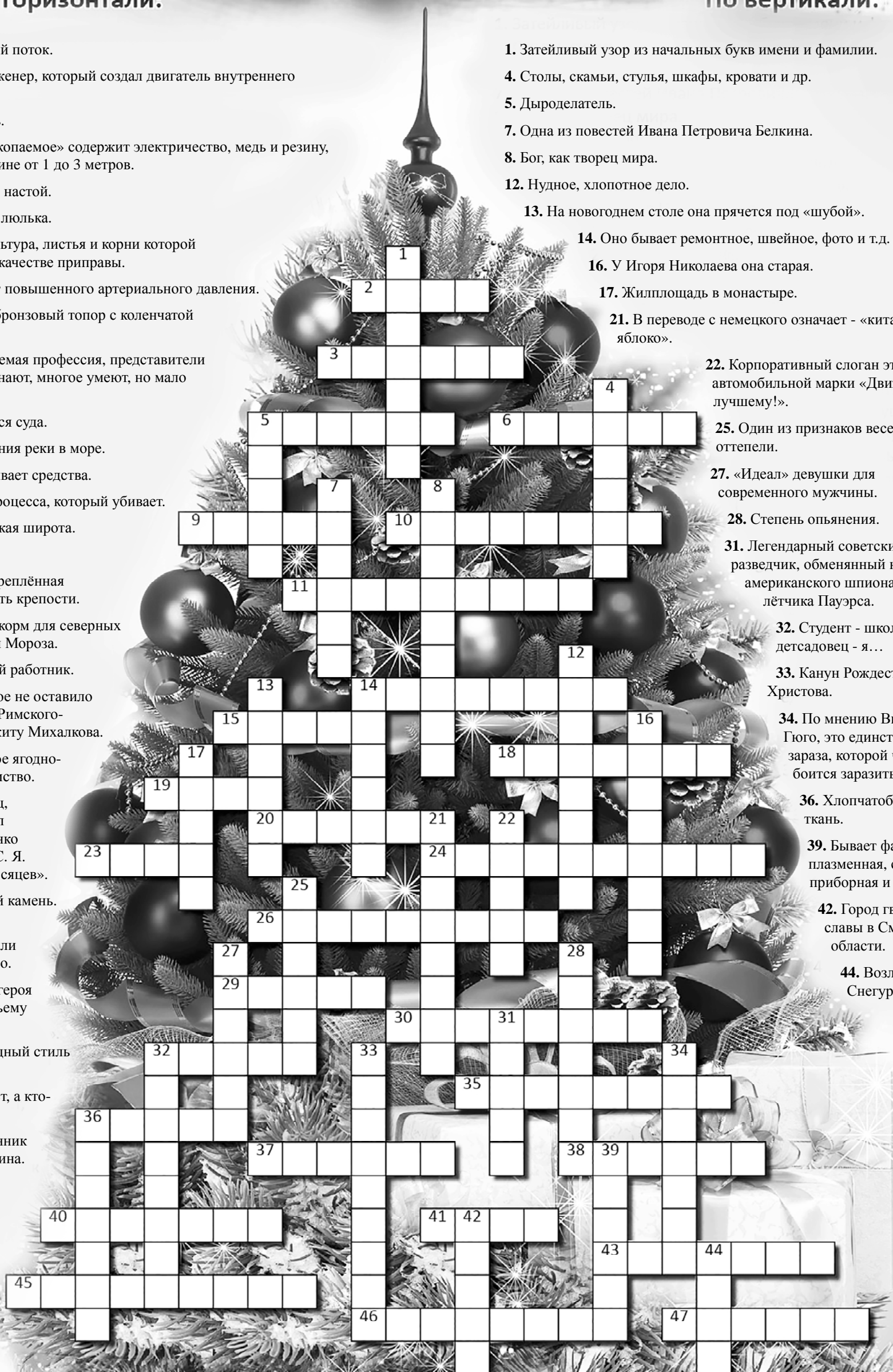
Кроссворд «Новогодний»

По горизонтали:

2. Грязекаменный поток.
3. Немецкий инженер, который создал двигатель внутреннего сгорания.
5. Крутой гвоздь.
6. «Полезное ископаемое» содержит электричество, медь и резину, залегает на глубине от 1 до 3 метров.
9. Заговоренный настой.
10. Качающаяся люлька.
11. Овощная культура, листья и корни которой используются в качестве приправы.
14. Лекарство от повышенного артериального давления.
15. Старинный бронзовый топор с коленчатой рукоятью.
18. Самая уважаемая профессия, представители которой много знают, многое умеют, но мало зарабатывают.
19. На неё садятся суда.
20. Место впадения реки в море.
23. Она оправдывает средства.
24. Аксессуар процесса, который убивает.
26. Географическая широта.
29. Гостиница.
30. Наиболее укрепленная центральная часть крепости.
32. Подножный корм для северных оленей Дедушки Мороза.
35. Медицинский работник.
36. Это насекомое не оставило равнодушными Римского-Корсакова и Никиту Михалкова.
37. Желеобразное ягодно-фруктовое лакомство.
38. Братец-месяц, который подарил волшебное колечко героине сказки С. Я. Маршака «12 месяцев».
40. Драгоценный камень.
41. Густое косметическое или моющее средство.
43. Полное имя героя сказки «По щучьему велению».
45. Лёгкий, изящный стиль пения.
46. Кто-то его ест, а кто-то выкидывает.
47. Предшественник Президента Путина.

По вертикали:

1. Затеяливый узор из начальных букв имени и фамилии.
4. Столы, скамьи, стулья, шкафы, кровати и др.
5. Дырделатель.
7. Одна из повестей Ивана Петровича Белкина.
8. Бог, как творец мира.
12. Нудное, хлопотное дело.
13. На новогоднем столе она прячется под «шубой».
14. Оно бывает ремонтное, швейное, фото и т.д.
16. У Игоря Николаева она старая.
17. Жилплощадь в монастыре.
21. В переводе с немецкого означает - «китайское яблоко».
22. Корпоративный слоган этой автомобильной марки «Движение к лучшему!».
25. Один из признаков весенней оттепели.
27. «Идеал» девушки для современного мужчины.
28. Степень опьянения.
31. Легендарный советский разведчик, обмененный на американского шпиона — лётчика Пауэрса.
32. Студент - школьник - десадовец - я...
33. Канун Рождества Христова.
34. По мнению Виктора Гюго, это единственная зараза, которой человек не боится заразиться.
36. Хлопчатобумажная ткань.
39. Бывает фальшивая, плазменная, степная, приборная и пр.
42. Город гвардейской славы в Смоленской области.
44. Возлюбленный Снегурочки.





Новости от Дилнавоз Козиевой

КОГДА СКАЗКА ОЖИВАЕТ: ТРИ ДНЯ ВОЛШЕБСТВА В РТСУ

В Российско-Таджикском (Славянском) университете прошли незабываемые Дни русской культуры, посвящённые русским народным сказкам.



С 23 по 25 декабря стены Русского пространства РТСУ превратились в настоящее сказочное царство. Творческое объединение «Арт-креатив» совместно с кафедрой культурологии в очередной раз доказали: традиция жива, пока её помнят и празднуют. Ежегодные «Дни русской культуры» стали для университета событием особенным, ожидаемым, волнующим. И этот год не стал исключением – мероприятие, растянувшееся на целых три дня, было посвящено теме «Русские народные сказки» и собрало огромное количество студентов и преподавателей, готовых окунуться в мир волшебства, мудрости и народного творчества.

Всё началось 23 декабря с торжественного круглого стола, где атмосфера была одновременно серьёзной и тёплой – ведь речь шла о том, что близко каждому с детства: о сказках. Мероприятие открыла заведующая кафедрой культурологии Умарова Заррина Ходжамахмадовна, которая тепло поприветствовала всех собравшихся и подчеркнула значимость изучения русских народных сказок для сохранения культурного наследия.

С приветственным словом выступил проректор по воспитательной работе университета Русакова Марина Василь-

евна. В своём выступлении она подчеркнула, как важны сказки для сохранения русских народных традиций и культуры в целом. Марина Васильевна поделилась с аудиторией грустной мыслью: на сегодняшний день она является единственным во всём Таджикистане исследователем, работающим с жанром русского народного фольклора. Это с одной стороны почётно, а с другой – тревожно, ведь сказки нужно помнить, их необходимо передавать из поколения в поколение.

После вдохновляющей речи проректора слово взяли студенты с научными докладами. Прозвучали исследования о воплощении сказок в музыке, об анимации и русских народных сказках, о сказках как зеркале русской культуры, о мифологии в фольклоре. Я тоже выступила с докладом на тему «Русские народные сказки в кино», рассказав о том, как киноискусство интерпретирует классические сказочные сюжеты. Круглый стол показал: сказка – это не пережиток прошлого, а живой феномен культуры, который продолжает вдохновлять художников, музыкантов и режиссёров.

А вот 24 декабря атмосфера изменилась кардинально! Начался настоящий праздник – викторина с загадочным названием «В гостях у Василисы Премуд-

рой». Едва на экране замелькали слайды с изображениями сказочных персонажей и зазвучала знакомая мелодия «В гостях у сказки», как вдруг раздался громкий скрип двери, и на сцену выскочила... нечистая сила! Баба-яга, Кощей Бессмертный, Кикимора и Леший – студенты в костюмах ярких персонажей русских народных сказок – мгновенно захватили внимание зрителей.

– Фууу... Здесь русский дух! Здесь

Русью пахнет! – морщила нос Баба-яга.
– Где это мы? Где мой лес? – ныл Леший.

– Где моё болото? – плакала Кикимора.

Нечистая сила никак не могла понять, куда их занесло и зачем, но именно они и задали тон всему празднику! Программа была насыщенной и невероятно весёлой. Зрители с азартом отгадывали загадки о сказках – «Гуси-лебеди», «Маша и медведь», «По щучьему велению», «Курочка Ряба», «Теремок» и многие другие ожили в памяти присутствующих.

Особенно запомнились конкурсы. В состязании «Ловкие руки» участники на скорость чистили картошку – символическую «репку XXI века», демонстрируя не только быстроту рук, но и чувство юмора. А в конкурсе «По щучьему велению» смельчаки старались забросить как можно больше «рыбок» в ведро с нарисованной мордой щуки, надеясь, что их желания сбудутся.

Между конкурсами нечистая сила пела песни и частушки, весело и задорно развлекая публику. Баба-яга, Кикимора, Леший и Кощей Бессмертный шутили, пакостили и напоминали всем: они бессмертны, как сами сказки!

Преподавательница кафедры культурологии Тагаева Тахмина Рахматуллоевна порадовала собравшихся своим вокальным талантом, исполнив песню «Дорога» – это был её дебют на сцене, и зал встретил её бурными аплодисментами!

Кульминацией этого дня стал грациозный танец «Берёзка», который мы исполнили вместе с другими участниками творческого объединения «Арт-креа-





тив». Плавные движения, традиционные костюмы и красота этого народного танца создали особую, почти волшебную атмосферу. Это был незабываемый опыт – ощущать себя частью живой традиции.

Весь зал был полон смеха, веселья и той особенной энергии, которая возникает, когда люди объединены общим делом. А в конце все вместе пели новогодние песни на караоке.

25 декабря стало финальным аккордом трёхдневного празднования – полноценное новогоднее шоу «Сказка наших дней» с танцами, песнями и поэзией. Атмосфера была наполнена предвкушением чуда. И чудо не заставило себя ждать! Под звуки музыки на сцену вышли Снегурочка и Дед Мороз – те самые символы русского Нового года. Их появление вызвало настоящий восторг в зале.

Снегурочка и Дед Мороз стали ведущими концерта и мгновенно покорили сердца публики своим обаянием и юмором. Они шутили, рассказывали анекдоты, общались со зрителями и создавали ту самую новогоднюю атмосферу, которую все мы помним с детства.

В программе выступила Мухаббат – хранительница новогодних тайн, которая поведала интересные факты о праздновании Нового года в России, о традициях и приметах. Зрители узнали, почему в России принято встречать Новый год дважды и как появилась традиция наряжать ёлку.

Новый год – это прежде всего семейный праздник, время, когда близкие люди собираются вместе за одним столом. А студенты и преподаватели кафедры культурологии – это тоже одна большая семья. И самое прекрасное, что даже заканчивая университет и выходя в большую жизнь, выпускники не забывают свои корни. По первому зову они готовы вернуться, чтобы поддержать младших товарищей своим творчеством и опытом. Таким особенным гостем стал Усмон Идиев, выпускник кафедры культурологии, который блистательно исполнил русскую народную песню «Ой, не вечер», а затем провёл интерактивную игру со зрителями. В своём выступлении он напутствовал нынешних сту-

дентов быть активными участниками всех современных жизненных процессов, не терять связь с родной кафедрой и продолжать нести в мир то, чему их научили.

Звучали песни в исполнении Тахмины Рахматуллоевны, которая снова вышла на сцену с двумя номерами. Певицы Фарзона и Нилуфар исполнили красивые композиции, студенты также прочитали новогодние стихотворения. Я тоже читала стихотворение на этом концерте, и это был особенный момент – стоять на сцене перед полным залом, чувствовать внимание и тепло аудитории.

Между номерами Дед Мороз развлекал публику студенческими анекдотами, а Снегурочка проводила весёлые викторины. Мухаббат напомнила о важных новогодних приметах: загадать 12 желаний под бой курантов – по одному на каждый удар – и они обязательно сбываются!

Финалом стало общее новогоднее караоке с песней «Новогодняя», где все дружно подпевали. Всем участникам раздали маленькие подарочки от Деда Мороза и Снегурочки – символические сувениры на память об этом волшебном вечере.

Люди расходились медленно, не желая прощаться с праздником. Все уходило полное веселья, радости и, самое главное, с верой в чудеса и в сказки.

Говоря о Днях русской культуры, невозможно не упомянуть главную вдохновительницу и организатора всего этого праздника – преподавательницу кафедры культурологии и руководителя творческого объединения «Арт-креатив» Азизову Саноат Азизовну. Без неё не было бы ничего из того, что произошло в эти три дня. Это она вдохновляет студентов на творческие авантюры, это она каждый раз раскрывает всё новые и новые таланты, это она мотивирует молодёжь не бояться сцены, не бояться быть собой. Саноат Азизовна – тот человек, благодаря которому сказка из книжных страниц выходит в реальную жизнь и превращается в настоящее волшебство.

Студенты безмерно благодарны ей за эту возможность – быть частью чего-то большего, чем просто учебный процесс.

За возможность почувствовать себя артистами, исследователями, творцами. За то, что она верит в нас и помогает нам поверить в себя.

Три дня пролетели как один миг, но оставили глубокий след в сердцах всех участников и зрителей. Эти дни были наполнены не просто мероприятиями и концертами – они были пропитаны особой атмосферой единения, радости и гордости. Когда в последний вечер гасли огни в Русском пространстве РТСУ, никто не спешил расходиться. Люди обменивались впечатлениями, делились фотографиями, обнимались, смеялись. В воздухе витало ощущение, что мы все вместе прикоснулись к чему-то важному, настоящему, вечному.

Дни русской культуры в РТСУ – это не просто мероприятие в календаре университета. Это живая, дышащая традиция, которая с каждым годом становится всё крепче и значимее. Она связывает поколения студентов, объединяет преподавателей и учащихся, создаёт мост между прошлым и настоящим. В эти три дня стены университета словно раздвигаются, впуская в себя дух русской культуры во всей её красоте и многообразии. И каждый, кто оказывается внутри этого волшебного круга, чувствует себя

частью чего-то большего – частью великой традиции, которая не умирает, а лишь набирает силу с годами.

Особенно важно то, что эта традиция живёт в Таджикистане – стране, где русская культура находит тёплый приём и искреннюю любовь. Здесь, в Душанбе, далеко от московских театров и петербургских музеев, русские сказки звучат с той же силой и значимостью. Здесь студенты с разными национальностями и родными языками объединяются вокруг русской культуры, изучают её, восхищаются ею, делают её частью своей жизни. Это ли не настоящее чудо? Это ли не доказательство того, что культура не знает границ, что она способна объединять сердца людей независимо от того, где они родились?

Русские народные сказки – это не архаика, не пыльные книги на дальней полке. Это живой организм, который дышит, развивается и продолжает вдохновлять. Они учат нас доброте, справедливости, смелости. Они напоминают: в мире всегда есть место чуду. И когда мы слышим знакомые с детства слова «жили-были», «в некотором царстве», «долго ли, коротко ли» – что-то внутри нас откликается, пробуждается та самая детская вера в волшебство, которую так важно сохранить во взрослой жизни.

И когда в декабре 2025 года в стенах РТСУ зазвучали сказочные мелодии, когда на сцену вышли Баба-яга и Дед Мороз, когда мы танцевали «Берёзку» и читали стихи – сказка снова ожила. И это значит, что традиция будет жить дальше. Потому что она нужна нам – нам, современным студентам, живущим в эпоху технологий. Она напоминает нам о наших корнях, о том, откуда мы пришли и что делает нас теми, кто мы есть.

Мы верим: в следующем году Дни русской культуры снова распахнут двери Русского пространства. И снова студенты, преподаватели и гости университета соберутся вместе, чтобы прикоснуться к волшебству. Потому что это уже стало доброй традицией, которую ждут, к которой готовятся, о которой помнят весь год. И с каждым разом эта традиция становится всё сильнее, всё ярче, всё значимее. Ведь сказка бессмертна. Как народное творчество. Как русская культура. Как наша память. Как наша общая любовь к прекрасному, к волшебному, к тому, что делает нашу жизнь богаче и наполненной смыслом.



ГОРОСКОП НА ЯНВАРЬ

Овен



Новый год встречает Овна, как рассвет встречает гору - ослепительным светом и новым дыханием.

После месяцев борьбы и поиска равновесия вы наконец выходите на чистый старт: прошлые тревоги остаются позади, а перед вами - широкая дорога, залитая солнцем. Январь 2026 года - не просто месяц начала, это ваш личный рубеж обновления.

Телец



Январь для Тельца - как первый луч солнца, пробивающийся сквозь лёд зимнего утра.

Мир будто застыл, но под этой тишиной зреет новое дыхание. После бурного конца прошлого года вы входите в 2026-й с удивительным чувством устойчивости. Вам больше не нужно доказывать миру, кто вы - вы просто есть, и этого достаточно, чтобы реальность начала меняться.

Близнецы



Январь для Близнецов — как первая страница чистого блокнота. Ещё пахнет свежей бумагой, и рука чуть дрожит от предвкушения: что же вы напишете в этом году?

Прошлое оставило свой след: мудрый, местами болезненный, но важный. А теперь вы словно стоите на пороге, где тишина зимнего воздуха шепчет: «Пора творить заново».

Рак



Для Рака январь - как утро после долгой зимней ночи. Мир ещё покрыт инеем, но в воздухе уже чувствуется дыхание новой жизни. Всё вокруг словно замирает на мгновение, чтобы дать вам шанс услышать собственное сердце.

После напряжённого конца года приходит время мягкого пробуждения. Теперь Вселенная не требует от вас подвигов - лишь присутствия.

Лев



Январь для Льва - это как сцена, залитая мягким зимним светом. Спектакль прошлого года окончен, занавес опущен, но аплодисменты всё ещё звучат где-то позади. И вот вы стоите - в тишине нового года, немного уставшие, но с внутренним блеском, который не потускнел.

Всё, что происходило в последние месяцы, словно проверяло вас на стойкость, веру и умение идти вперёд.

Дева



Для Дев январь - словно утро после долгой дороги. Всё вокруг притихло, снег укрыл тревоги и сомнения, и мир будто предлагает вам сделать вдох и просто быть. Этот месяц не требует суеты - он зовёт к осознанию.

Весь прошлый год вы трудились, строили, анализировали, старались быть полезными миру - и порой забывали о себе. Теперь звёзды дают вам паузу, чтобы вы вспомнили, ради чего всё это.

Весы



Для Весов январь - как утро на грани между сном и пробуждением. Мир будто затаил дыхание, и в этой тишине вы начинаете ощущать: всё, что казалось неустойчивым, постепенно становится ясным и упорядоченным.

После бурного конца прошлого года Вселенная предлагает вам вдохнуть глубже - и вспомнить, что истинное равновесие не во внешней симметрии, а в внутренней гармонии.

Скорпион



Январь для Скорпиона - как мгновение перед рассветом, когда небо ещё темно, но в нём уже рождается свет. После бурных и насыщенных событий конца 2025 года вы входите в новый год с ощущением глубокой

внутренней перезагрузки.

Скорпион, вы - знак, который не боится тьмы, потому что именно в ней вы находите истину.

Стрелец



Январь 2026 года для Стрельцов - это рассвет нового пути, когда холодный воздух кажется свежим и звенящим, а впереди ощущается простор возможностей. После насыщенного, местами турбулентного конца прошлого

года вы входите в новый цикл с чувством освобождения. Всё, что тяготило, словно растворяется, и на смену приходит ясность.

Козерог



Январь 2026 года для Козерогов - как рассвет над горами: холодный, тихий, но полный торжественной силы. Это время, когда вы подводите итоги не просто года, а целой эпохи своей жизни. Всё, что вы строили, к чему стремились, - начинает

приобретать форму. Вы стоите на пороге новых высот, и даже если ветер порой холоден, он чист и ясен, как дыхание судьбы.

Водолей



Январь для Водолея - как первый вдох после долгой зимы. Воздух прозрачен, мороз слегка щиплет щёки, а где-то вдали уже слышится движение новой эпохи. Этот месяц пробуждает вас изнутри - мягко, но неотвратимо. Старое

отпускает, словно туман рассеивается на рассвете, и вы впервые ясно видите: вот она, дорога вперёд. Вы чувствуете, что время готовит обновление - не внешнее, а внутреннее.

Рыбы



Январь для Рыб - словно рассвет над зеркальной гладью воды. Мир ещё окутан холодом, но в глубине уже рождается движение, жизнь, дыхание. Это месяц внутреннего пробуждения - не громкого и не спешного, а тонкого, как

первая нота мелодии, которая только начинается. Вы входите в 2026 год с мудростью, накопленной за долгие месяцы, и с тихой уверенностью в сердце. Всё, что раньше казалось неясным, теперь проясняется.



Учредитель:
Российско-Таджикский
(Славянский) университет
г. Душанбе
ул. Турсун-заде, 30
Телефон редакции: 446-20-46-26
E-mail: students-news@mail.ru

Главный редактор:
Ольга Кузьмичева

Корреспонденты:
Фарход Ходжаев
Шахноза Сабилова

Газета
зарегистрирована
в министерстве
культуры Республики
Таджикистан
№ 0147/РЗ

Дизайн и верстка:
Вячеслав Колосовский

Отпечатано в
типографии ООО
«Аниса-95»

Все опечатки,
обнаруженные в
газете, допущены с
целью удовлетворения
читателя в их поиске.