

ОТЗЫВ

научного руководителя о диссертационной работе Олимовой Анисы Шохруховны на тему: «Фоносемантическая структура текста: экспериментальное исследование в типологической перспективе», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.8. — Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика

Современная лингвистика переживает закономерную смену научных парадигм, смещая фокус исследовательского внимания с изучения языка как замкнутой структурной системы на антропоцентрический подход, где в центре находится человек говорящий, чувствующий и мыслящий. В связи с этим на первый план выходят междисциплинарные и прикладные направления — прежде всего, психолингвистика, фоносемантика и лингвокогнитивистика, позволяющие исследовать глубинные, зачастую подсознательные механизмы речевой деятельности. Особое, фундаментальное значение в современной науке приобретает экспериментальная лингвистика. Именно опора на эмпирические методы (направленные ассоциативные эксперименты, семантическое шкалирование, аппаратный и компьютерный анализ) дает возможность объективно верифицировать теоретические гипотезы, измерять суггестивный потенциал языковых единиц и решать актуальные прикладные задачи в сфере межкультурной коммуникации, переводоведения, нейминга и политического дискурса.

Несмотря на бурное развитие экспериментальных исследований в мировом языкознании, для Республики Таджикистан данные направления являются инновационными и относительно новыми, поскольку долгое время отечественная наука опиралась преимущественно на традиционные описательные и сравнительно-исторические методы. На сегодняшний день комплексное изучение языкового сознания, механизмов билингвизма и фоносемантической структуры таджикского языка разрабатывается главным образом в рамках нашей научной школы «Прикладная лингвистика в Республике Таджикистан». Интеграция передового экспериментального инструментария с уникальным этнокультурным материалом открывает качественно новые перспективы для таджикского языкознания, позволяя вывести отечественные лингвистические исследования на современный международный уровень.

Диссертационное исследование Олимовой А.Ш. посвящено одной из самых сложных, многогранных и дискуссионных проблем современного языкознания — фоносемантике, изучающей органичную связь между

фонетической оболочкой слова и его подсознательным восприятием носителями языка.

Актуальность темы исследования не вызывает сомнений. Несмотря на наличие фундаментальных трудов по фоносемантике на материале русского и западноевропейских языков, перцептивный и суггестивный потенциал фонем таджикского языка до настоящего времени оставался «белым пятном» в науке. На фоне интенсивного развития цифровой коммуникации, нейминга и политического дискурса назрела острая необходимость перехода от описательных методов к точным, математически выверенным экспериментальным исследованиям звукового воздействия в таджикоязычной среде. Работа Олимовой А.Ш. блестяще восполняет этот научный пробел.

Структура и логика работы. Диссертация отличается безупречной архитектурой и логикой изложения. В первой главе соискатель демонстрирует глубокое владение историей и методологией вопроса, прослеживая эволюцию психолингвистики от бихевиоризма до современных когнитивных парадигм, и органично вписывает в этот контекст достижения таджикской лингвистической школы. Вторая глава представляет собой беспрецедентное по объему и глубине практическое исследование, включающее в себя описание хода эксперимента, статистическую обработку данных и их блестящую герменевтическую интерпретацию.

Научная новизна и инновационность исследования. Работа Олимовой А.Ш. носит подлинно новаторский характер.

Во-первых, соискателем впервые в таджикском языкознании проведено масштабное анкетирование (охватившее свыше 180 монолингвов и билингвов) с применением адаптированных метрик семантического дифференциала А.П. Журавлева.

Во-вторых, автор не ограничилась простой статистической констатацией фактов, а предложила **уникальное культурно-историческое обоснование** фоносемантической полярности специфических таджикских фонем ([K], [F], [Ч], [X], [Ū]). Выявленная исследователем связь между подсознательной оценкой звуков и сакральной фонетической традицией (наукой Таджвид, категориями *тафхим* и *мачхул*) является выдающимся научным открытием, выводящим работу на стык лингвистики, культурологии и когнитивистики.

В-третьих, **высокая инновационность** работы подтверждается применением современных цифровых технологий. Олимова А.Ш. впервые применила алгоритмы машинного анализа (analizpisem.ru) и технологии искусственного интеллекта (LLM-модели, например, ChatGPT)

для перекрестной верификации данных при оценке суггестивного потенциала поэтических текстов (А.С. Пушкина, Х. Юсуфи) и их переводов.

Теоретическая значимость диссертации огромна. Автором доказано, что фоносемантическое восприятие детерминировано не только универсальными акустическими законами, но и глубинной этнокультурной матрицей. Расширен понятийный аппарат сравнительно-сопоставительной лингвистики, обогащена теория художественного перевода: на конкретных примерах показано, как смена артикуляционной базы при переводе трансформирует эмоциональную и психологическую тональность текста.

Практическая значимость работы имеет выраженный прикладной характер. Собранная и верифицированная соискателем матрица перцептивных оценок таджикских гласных и согласных звуков представляет собой готовую базу для создания первого отечественного программного обеспечения для автоматизированного фоносемантического анализа текстов на таджикском языке. Эти данные крайне востребованы в маркетинге, спичрайтинге и психологии.

За годы работы над диссертацией Олимова А.Ш. проявила себя как сформировавшийся, зрелый и самостоятельный исследователь. Её отличают исключительное трудолюбие, аналитический склад ума, академическая скрупулезность и умение работать с большими массивами эмпирических данных. Столкнувшись с объективными трудностями при лингвокультурной адаптации диагностических шкал и организации массового опроса, соискатель проявила высокую научную принципиальность и методическую грамотность.

Основные результаты диссертации прошли широкую апробацию на международных и республиканских конференциях и отражены в 7 научных публикациях, из которых 4 опубликованы в ведущих рецензируемых изданиях, рекомендованных ВАК, что полностью соответствует нормативным требованиям. Текст диссертации характеризуется высоким уровнем оригинальности.

Заключение. Диссертационная работа «Фоносемантическая структура текста: экспериментальное исследование в типологической перспективе», представленная на соискание ученой степени кандидата филологических наук является завершенным, самостоятельным и глубоко новаторским научно-квалификационным исследованием, в котором содержится решение важной научной задачи — выявление и системное описание фоносемантической структуры таджикского языка.

Работа полностью удовлетворяет критериям, установленным Положением о порядке присуждения ученых степеней ВАК Минобрнауки РФ, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор, Олимова Аниса

Шохруховна, безусловно заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.8. — Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика.

Научный руководитель:

Профессор кафедры
теоретического и прикладного языкознания
Межгосударственного образовательного
учреждения высшего образования
«Российско-Таджикский
(Славянский) университет»,
Доктор филологических наук,
профессор



Искандарова Дилоро Мукаддасовна

10.04. 2026 г.

Таджикистан, 734025, г. Душанбе,

ул. Мирзо Турсун-заде, 30.

Тел/факс: +992 446204209

E-mail: diloroiskandarova@gmail.com

Сайт: <http://rtsu.tj/faculties/languages/kafedra/composition/?ID=654>

Подлинность подписи
профессора Искандаровой Д.М.
подтверждаю
Начальник УК РТСУ



Исмаилова М.Н.