

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ
ТАДЖИКИСТАН
МЕЖГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ»**

«Утверждаю»
Декан факультета иностранных языков


Саидова Л.В.
« 10 » сентября 2025г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ДРЕВНИЕ ЯЗЫКИ И КУЛЬТУРЫ

Направление подготовки 45.03.02 «Лингвистика»

**Профиль «Теория и методика преподавания иностранных языков и культур»
(китайский язык)**

Форма подготовки очная

Уровень подготовки бакалавриат

ДУШАНБЕ 2025

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования РФ от 12.08.2020 № 969, и изменениями в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования от 26.11.2020 №1456

При разработке рабочей программы учитываются:

- требования работодателей;
- содержание программ дисциплин, изучаемых на предыдущих и последующих этапах обучения;
- новейшие достижения в данной предметной области.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры восточных языков, протокол № 1 от 27 августа 2025г.

Рабочая программа утверждена УМС факультета иностранных языков, протокол № 1 от 28 августа 2025г.

Рабочая программа утверждена Учёным советом факультета иностранных языков, протокол № 1 от 29 августа 2025г.

Заведующая кафедрой к.ф.н., доц. Ходжамуродова Ш.Р. _____

Председателя УМС факультета _____ ст. преподаватель Тагаева С. У.

Разработчик: _____ к.ф.н., доц. Ходжамуродова Ш.Р.

Разработчик от организации: _____

Расписание занятий дисциплины

Ф.И.О. преподавателя	Аудиторные занятия		Приём СРС	Место работы преподавателя
	лекция	Практические занятия (КСР, лаб.)		
Ходжамуродова Ш.Р.				РТСУ, кафедра восточных языков, новый корпус, каб. № 207

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цели изучения дисциплины – формирование у студентов комплексного понимания древних языков и культур Восточной Азии, а также развитие умений их анализа, сопоставления и практического применения в лингвистических и педагогических задачах.

1.2. Задачи изучения дисциплины – заключаются в том, чтобы познакомить студентов с наукой о Китае, её спецификой, основными направлениями и историей становления, а также показать значимость китайской филологии и её этапы развития. Студенты изучают китайский язык и его место среди языков мира, особенности китайской письменности, диалектов и национального языка Путунхуа, что позволяет им понимать язык в историко-культурном контексте. Особое внимание уделяется мифологическим представлениям о древнем Китае, традиционным и современным праздникам, а также особенностям китайской литературы, её жанровым, стилевым и тематическим характеристикам. В процессе изучения дисциплины студенты развивают умение анализировать древние и современные тексты, выявлять исторические, культурные и лингвистические закономерности, сопоставлять языковые явления и применять полученные знания в исследовательской, переводческой и преподавательской практике.

1.3. В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие универсальные компетенции

Таблица 1.

Код компетенции	Содержание компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (индикаторы достижения компетенций)	Виды оценочных средств

УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	ИУК-5.1. Выявляет и анализирует особенности межкультурного взаимодействия, обусловленные различием социально-исторических, философско-этических и социально-политических систем. ИУК-5.2. Применяет основные категории исторической науки и социально-философского мировоззрения к анализу специфики различных культурных сообществ. ИУК-5.3. Анализирует историю в контексте мирового исторического и культурного развития. ИПК-5.4. Сопоставляет общее в исторических тенденциях с особенностями, связанными с природно-географическими, социально-экономическими, религиозно-культурными, социально-политическими, социально-демографическими, условиями той или иной страны	Дискуссия, устное обсуждение; Реферат, эссе, сообщение; Письменная работа (заметка); Работа с таблицей; Презентация.
------	--	---	---

2.МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

2.1. Цикл ОПОП, к которому относится данная дисциплина Древние языки и культуры

Дисциплина «Древние языки и культуры» относится к обязательным дисциплинам Блока 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) по направлению подготовки «Лингвистика» (профиль: теория и методика преподавания иностранных языков и культур, китайский язык). Она выполняет роль фундаментальной дисциплины, формирующей у студентов базовые историко-культурные и лингвистические знания, которые необходимы для успешного освоения последующих дисциплин и профессиональных практик.

Освоение дисциплины обеспечивает прочную основу для изучения таких дисциплин, как История языка и введение в специальную филологию, Лексикология, Лексико-грамматические основы, а также для более специализированных модулей, связанных с методикой преподавания китайского языка, переводческой деятельностью

и интерпретацией текстов. Знания, полученные в рамках данной дисциплины, включают понимание исторического развития китайского языка, структуры и особенностей письменности, диалектов и национального языка Путунхуа, а также культурных и мифологических аспектов, что позволяет формировать аналитические, исследовательские и прикладные компетенции, необходимые для профессиональной деятельности.

Таким образом, дисциплина «Древние языки и культуры» является основой для последующего углубленного изучения филологических и лингвистических дисциплин, обеспечивая логическую преемственность и интеграцию знаний в рамках ОПОП.

Взаимосвязь с другими дисциплинами учебного плана представлена в Таблице 2.

Таблица 2.

№	Название дисциплины	Семестр	Место дисциплины в структуре ОПОП
1.	<i>История первого иностранного языка и введение в специальную филологию</i>	2	<i>Б1.О.15</i>
2.	<i>Лексико-грамматические основы первого иностранного языка</i>	4	<i>Б1.В.04</i>

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ КУРСА, КРИТЕРИИ НАЧИСЛЕНИЯ БАЛЛОВ

Объем дисциплины составляет 3 зачетные единицы, всего 108 часов, из которых: лекции 16 час., практические занятия 8 час., КСР 8 час., всего часов аудиторной нагрузки 32 час., в том числе в интерактивной форме – 8 часов, самостоятельная работа 76 час. Зачет 2 семестр

3.1 Структура и содержание теоретической части курса

Тема 1. Наука о Китае: специфика, задачи, история становления (2 часа)

Определение термина «филология». История зарождения, становления, развития филологической науки в древней Греции. Текстологическая направленность деятельности древних филологов. Исторические этапы филологии: схолия, традиции на базе живых языков. Традиционная и современная филология. Лингвистический и литературоведческий аспекты филологии, связь между ними. Значение изучения китайского языка в контексте культуры страны. Целостное соотношение языка и культуры изучаемой страны. Определение, этимология термина «синология». Оригинальные самоназвания Китая и китайцев. Версии происхождения слова «Китай» в русском языке. Основные этапы в истории зарубежного и отечественного китаеведения. Роль дневниковых записей путешественников в процессе знакомства с Китаем. «Книга» Марко Поло, «Статейный список» Федора Байкова. Деятельность христианских священнослужителей как этап становления мировой синологии. Российская духовная миссия в Пекине – главный центр прикладного и академического китаеведения. Деятельность Палладия Кафарова, Иакинфа Бичурина. Создание школ китайского и маньчжурского языков. Выделение китаеведения в самостоятельное научное направление во второй половине XIX века. Изучение культуры Китая – приоритетный аспект исследовательской деятельности ученых. Формирование европейских синологических школ. Персоналии и сферы научных интересов. В.П. Васильев и его ученики. В.М. Алексеев и его вклад в становление литературоведческой традиции отечественного китаеведения. Проблематика современных исследований.

Тема 2. История развития китайской филологии (2 часа)

Отрасли традиционной китайской филологии: комментирование древних текстов, изучение письменности, фонология. Деятельность конфуцианских ученых – жуцзя. Китайская филологическая традиция в период Западная Хань: освоение культурного наследия (конфуцианских текстов) эпохи Чжоу. Школы старых и новых писмен. Систематизация классических книг по содержанию Лю Сянем и Лю Синем. Письменный знак как предмет филологических исследований. Экзамены для поступления на государственную службу как средство поддержки иероглифического письма. Школьная традиция толкования графической структуры иероглифа. Система шести категорий знаков. Структура и происхождение иероглифов в словаре «Шо вэнь цзе цзы» Сюй Шэня 101 г. Первый толковый словарь «Эръя» 3 в. до н.э.: традиционная техника толкования значений иероглифов и предметная система их расположения. Начало китайской лексикографии. Словарь диалектов «Фанъянь» Ян Сюна эпохи Хань. Знакомство с индийской алфавитной письменностью. Развитие китайской филологии в эпоху Шести династий. Описание тонов китайского языка и разработка новой системы стихосложения. Фонетические словари: «Цеюнь», словари-тезаурусы.

Тема 3. Китайский язык. Его место среди языков мира. Китайская письменность (2 часа)

Место китайского языка среди языков мира. Понятие о типологической и генеалогической классификации языков мира, место китайского языка в данных классификациях. Типология языков Юго-Восточной Азии. Китайско-тибетские языки. Типологические характеристики китайского языка - изолирующий, слоговый, тональный. Особенности китайской письменности и понятие идеографии. Основные этапы в эволюции китайской иероглифики. «Четыре драгоценности» кабинета ученого. Китайская письменность и культурная традиция. Китайская письменность на Дальнем Востоке. Китайское письмо и проблемы образования. Списки иероглифов. Реформа китайской письменности. Алфавит и иероглифы. Китайские алфавиты: чжуинь цзыму, романизированный, латинизированный, пиньинь цзыму.

Тема 4. Диалекты китайского языка (2 часа)

Диалектная карта современного Китая. История формирования диалектов китайского языка. Современная диалектологическая ситуация в КНР. Общая характеристика китайских диалектов; общее и особенное по сравнению с общегосударственным китайским языком. Миграции и языковые контакты. Древнекитайские и среднекитайские диалекты. Исследования диалектов китайского языка. Методы классификации диалектов. Классификация диалектов китайского языка: диалекты гуаньхуа, Цзинь, Хуэйчжоу, У, Пинхуа, Минь, Юэ, Сян, Гань, Хакка. Соотношение понятий путунхуа, гоюй и гуаньхуа. Китайский язык в Гонконге, на Тайване и в странах Юго-Восточной Азии. Современная языковая политика в Китае. Актуальность изучения диалектов Китая.

Тема 5. Национальный язык путунхуа (2 часа)

Язык чиновников: Пекинский городской диалект. Индивидуальные и локальные варианты гуаньхуа. Школы правильного произношения императора Юнчжэна. Создание национального языка гоюй. Проекты по созданию национального языка Министерства просвещения, представителей либеральной демократии и революционной демократии. Язык масс. Национальный язык путунхуа. Стратегия правительства КНР в области национального языка. Грамматика национального языка. Научные исследования современной китайской филологии. Нормализация путунхуа. Теоретические работы по языкознанию после 1949 г. Распространение национального языка путунхуа. Школьное образование, система ликвидации безграмотности. Распространение билингвизма как развитие современной лингвистической ситуации.

Тема 6. Мифологические представления древнего Китая (2 часа)

Научная проблематика сложения китайской мифологии. Конфуцианская идейная направленность теоретической мысли древнего Китая как одна из причин, затрудняющих выделение мифологического комплекса. Источники мифологических сюжетов «Каталог гор и морей», трактат «Хуайнаньцзы». Группы мифологических сюжетов: космогонические мифы (Нюйва, Фуси, Паньгу и др.); героические (стрелок И, Юй – усмиритель потопа и др.); астральные (Ткачиха и Пастух и др.); аграрные (Шэньнун – Божественный земледелец и др.).

Тема 7. Традиционные и современные праздники Китая (2 часа)

Роль традиционного обрядового календарного цикла в формировании комплекса праздников современного Китая. Традиционные китайские праздники и символика праздничных церемоний: Праздник весны (проводы на Небо Бога очага, семейное приготовление праздничной еды, Праздник фонарей); Праздник чистого света (день поминовения предков); Праздник двойной пятерки (день поминовения Цюй Юаня, состязания на «драконьих лодках»); Канун седмицы (легенда о Ткачихе и Пастухе); Праздник середины осени (сбор урожая); Праздник двойной девятки (прогулки на природе, запускания воздушных змеев). Современные праздники: День образования КНР 1 октября, Международный женский день, День защиты детей, День образования Народно-освободительной армии Китая 1 августа.

Тема 8. Китайская литература: ее особенные черты, основные направления исследований (2 часа)

Песенно-поэтическое творчество древнего Китая: «Шицзин», «Чуские строфы», творчество Цюй Юаня, Сун Юя, Сыма Сянжу. Особенности, тематика и направления танской и сунской поэзии. Классическая система китайского стихосложения. Жанры ши и цы. Жанры и формы художественной прозы: рассказы, новеллы, романы. Сказовая традиция в классических романах «Троецарствие», «Речные заводи», «Путешествие на Запад». Исторические и философские жанры китайской литературы.

3.2 Структура и содержание практической части курса

Практическое занятие 1: Введение в китаеведение и история китайской филологии (2 час.)

- Анализ становления китаеведения и филологии;
- Работа с историческими источниками, дневниками путешественников и миссионеров;
- Изучение традиционной и современной филологии, текстологической направленности деятельности ученых;
- Сопоставление зарубежного и отечественного китаеведения.

Практическое занятие 2: Китайский язык, письменность и диалекты (2 час.)

- Изучение эволюции китайских иероглифов, систем записи (пиньинь, чжунинь, романизация);
- Анализ диалектной карты Китая, характеристика основных диалектов и их отличий от национального языка;
- Обсуждение роли Путунхуа и распространение национального языка в Китае и за его пределами.

Практическое занятие 3: Мифология и культурные представления древнего Китая (2 час.)

- Чтение и интерпретация мифологических текстов («Каталог гор и морей», «Хуайнаньцзы»);
- Анализ групп мифологических сюжетов: космогонические, героические, астральные, аграрные;
- Изучение влияния конфуцианской традиции на мифологические и культурные представления;
- Работа с источниками и подготовка кратких отчетов.

Практическое занятие 4: Китайская литература: особенности и направления исследований; праздники и традиции (2 час.)

- Анализ поэтических и прозаических произведений («Шицзин», «Чуские строфы», «Троецарствие», «Путешествие на Запад»);
- Изучение жанровой системы, тематики и направления исследований китайской литературы;
- Обзор традиционных и современных праздников Китая, символика праздничных церемоний;
- Подготовка мини-презентаций и исследовательских заметок.

3.3 Структура и содержание КСР

Занятие 1. История китаеведения и китайской филологии (2 час.)

- Изучение исторических источников о развитии китаеведения в Европе и России;
- Анализ деятельности миссионеров и путешественников (Марко Поло, Федор Байков, Палладий Кафаров, Иакинф Бичурин);
- Подготовка краткого письменного отчета о ключевых этапах развития китаеведения.

Занятие 2. Китайский язык и письменность (2 час.)

- Изучение этапов развития китайских иероглифов и систем записи (пиньинь, чжуинь, романизация);
- Составление сравнительной таблицы диалектов Китая и их особенностей;
- Подготовка краткого доклада о значении письменности для культурной традиции Китая.

Занятие 3. Мифология и культурные представления древнего Китая (2 час.)

- Чтение и анализ текстов «Каталог гор и морей» и «Хуайнаньцзы»;
- Классификация мифологических сюжетов: космогонические, героические, астральные, аграрные;
- Подготовка письменного отчета с кратким анализом источников.

Занятие 4. Китайская литература, праздники и традиции (2 час.)

- Анализ поэтических и прозаических произведений («Шицзин», «Чуские строфы», «Троецарствие», «Путешествие на Запад»);

- Изучение жанровой системы, тематики и направлений исследований китайской литературы;
- Обзор традиционных и современных праздников Китая;
- Подготовка краткой презентации или заметки по одной теме литературы и одной традиции праздника.

Структура и содержание курса

Таблица 3.

№ п/п	Раздел дисциплины	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Лите ратур а	Кол-во баллов в неделю
		Лек.	Пр.	Лаб.	КСР	СРС		
2 семестр								
1.	Наука о Китае: специфика, задачи, история становления <i>Наука о Китае: чтение и анализ литературы по истории китаеведения</i>	2				6	Б.1 - 15	12,5
2.	Введение в китаеведение и история китайской филологии <i>История развития китайской филологии: работа с источниками, подготовка записок</i>		2			6	Б.1 - 34	12,5
3.	История развития китайской филологии <i>Китайский язык и письменность: исследование иероглифов, схемы развития</i>	2				6	Б.1 - 45	12,5
4.	<i>Диалекты китайского языка: подготовка таблиц, анализ диалектной карты</i>				2	6	Б.1 - 63	12,5
5.	Китайский язык и его место среди языков мира. Китайская письменность; <i>Национальный язык Путунхуа: изучение и сравнение вариантов, подготовка заметок</i>	2				6	Б.1 - 78	12,5
6.	Китайский язык, письменность и диалекты <i>Мифологические представления древнего Китая: анализ текстов, подготовка кратких эссе</i>		2			6	Б.1 - 96	12,5
7.	<i>Диалекты китайского языка;</i> <i>Мифологические сюжеты: классификация и подготовка мини-рефератов</i>	2				6	Б.1 - 110	12,5
8.	<i>Традиционные праздники Китая: анализ символики, подготовка презентаций</i>				2	6	Б.1 - 125	12,5
9.	Национальный язык Путунхуа; <i>Современные праздники: сравнительный анализ с традиционными, подготовка отчетов</i>	2				7	Б.1 - 132	12,5
10.	Мифология и культурные представления древнего Китая		2			7	Б.1 - 142	12,5

	<i>Китайская литература: песенно-поэтическое творчество, подготовка аналитической записки</i>							
11.	Мифологические представления о древнем Китае; <i>Китайская литература: классическая поэзия и проза, подготовка таблиц жанров</i>	2				7	Б.1 - 156	12,5
12.	<i>Китайская литература: сказовая и историческая традиции, подготовка мини-эссе</i>				2	7	Б.1 - 170	12,5
13.	Традиционные и современные праздники Китая <i>Общие черты классического китайского языка вэньянь</i>	2					Б.1 - 9-20	12,5
14.	Китайская литература: особенности и направления исследований; праздники и традиции <i>Некоторые служебные слова классического китайского языка вэньянь</i>		2				Б.1 - 21-48	12,5
15.	Китайская литература и ее особенные черты, основные направления исследования <i>Некоторые сведения о трактате Дао де Цзин</i>	2					Б.1 - 182	12,5
16.	<i>Основные темы затронутые в «Трактате о пути и добродетеле»</i>				2		Б.1 - 54	12,5
	ИТОГО: лек-16 прак-8 КСР-8 СРС-76 ВСЕГО-108	16	8		8	76		200

Формы контроля и критерии начисления баллов

Контроль усвоения студентом каждой темы осуществляется в рамках балльно-рейтинговой системы (БРС), включающей текущий, рубежный и итоговый контроль. Студенты **1 курса**, обучающиеся по кредитно-рейтинговой системе обучения, могут получить максимально возможное количество баллов - 300. Из них на текущий и рубежный контроль выделяется 200 баллов или 49% от общего количества.

На итоговый контроль знаний студентов выделяется 51% или 100 баллов.

Порядок выставления баллов: 1-й рейтинг (1-8 неделя по 12,5 баллов = итого 100 баллов), 2-й рейтинг (9-16 неделя по 12,5 баллов = итого 100 баллов), итоговый контроль 100 баллов.

В случае пропуска студентом занятий по уважительной причине (при наличии подтверждающего документа) в период академической недели, деканат факультета обращается к проректору по учебной работе с представлением об отработке студентом баллов за пропущенные дни по каждой отдельной дисциплине с последующим внесением их в электронный журнал.

Итоговая форма контроля по дисциплине (зачет) проводится в традиционной (устной) форме или в тестовой форме??? Укажите конкретно!

Таблица 4.

Неделя	Активное участие на лекционных занятиях, написание конспекта и выполнение других видов работ*	Активное участие на практических (семинарских) занятиях, КСР	СРС Написание реферата, доклада, эссе Выполнение других видов работ	Выполнение положения высшей школы (установленная форма одежды, наличие рабочей папки, а также других пунктов устава высшей школы)	РК№1	Всего
1	2	3	4	5	6	7
1	3	4,5	2,5	2,5	-	12,5
2	3	4,5	2,5	2,5	-	12,5
3	3	4,5	2,5	2,5	-	12,5
4	3	4,5	2,5	2,5	-	12,5
5	3	4,5	2,5	2,5	-	12,5
6	3	4,5	2,5	2,5	-	12,5
7	3	4,5	2,5	2,5	-	12,5
8					12,5	12,5
Первый рейтинг	21	31,5	17,5	17,5	12,5	100

Формула вычисления результатов дистанционного контроля и итоговой формы контроля по дисциплине за семестр **для студентов 1-х курсов:**

$$ИБ = \left[\frac{(P_1 + P_2)}{2} \right] \cdot 0,49 + Эи \cdot 0,51$$

, где ИБ – итоговый балл, P_1 - итоги первого рейтинга, P_2 - итоги второго рейтинга, $Эи$ – результаты итоговой формы контроля (зачет).

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Древние языки и культуры» включает в себя:

1. план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;
2. характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению;
3. требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;
4. критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине

Таблица 5.

№ п/п	Объем самостоятельной работы в часах	Тема самостоятельной работы	Форма и вид самостоятельной работы	Форма контроля

1.	6	Наука о Китае: чтение и анализ литературы по истории китаеведения	Чтение научной литературы, подготовка аналитических заметок	Письменная работа, устное обсуждение
2.	6	История развития китайской филологии: работа с источниками, подготовка записок	Анализ исторических источников, подготовка кратких записок	Письменная работа, устная консультация
3.	6	Китайский язык и письменность: исследование иероглифов, схемы развития	Подготовка схем эволюции иероглифов, исследование примеров	Работа с таблицей, письменная работа,
4.	6	Диалекты китайского языка: подготовка таблиц, анализ диалектной карты	Составление таблиц диалектов, сравнение с национальным языком	Работа с таблицей, устное обсуждение
5.	6	Национальный язык Путунхуа: изучение и сравнение вариантов, подготовка заметок	Исследование локальных вариантов и нормативного языка, подготовка заметок	Письменная работа, устное обсуждение
6.	6	Мифологические представления древнего Китая: анализ текстов, подготовка кратких эссе	Чтение мифологических текстов, составление кратких эссе	Письменная работа, устная презентация
7.	6	Мифологические сюжеты: классификация и подготовка мини-рефератов	Классификация мифологических сюжетов, подготовка мини-рефератов	Мини-реферат, устная презентация
8.	6	Традиционные праздники Китая: анализ символики, подготовка презентаций	Исследование обрядов, подготовка презентации по одному празднику	Презентация, письменная работа
9.	7	Современные праздники: сравнительный анализ с традиционными, подготовка отчетов	Сравнение праздников, подготовка аналитического отчета	Письменная работа, устное обсуждение
10.	7	Китайская литература: песенно-поэтическое творчество, подготовка аналитической записки	Анализ поэзии («Шицзин», Цюй Юань), подготовка записки	Письменная аналитическая работа, устная презентация
11.	7	Китайская литература: классическая поэзия и проза, подготовка таблиц жанров	Составление таблиц жанров, анализ стихотворений и прозы	Работа с таблицей,

				устное сообщение
12.	7	Китайская литература: сказовая и историческая традиции, подготовка мини-эссе	Анализ эпических и исторических сюжетов, написание мини-эссе	Мини-эссе, устное обсуждение
Всего 76 часов				

4.2. Характеристика заданий для самостоятельной работы и методические рекомендации по их выполнению

Представлены в ФОС к данной РПД.

4.3. Требования к оформлению самостоятельной работы

Представлены в ФОС к данной РПД.

4.4 Критерии оценки выполнения самостоятельной работы

Представлены в ФОС к данной РПД.

5. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1 Основная литература

1. Скворцов, А. В. Древнекитайский язык. Анализ и перевод «Дао дэ цзин» : учебник для вузов / А. В. Скворцов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 290 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08601-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. с. 63 — URL: <https://urait.ru/bcode/565101/p.63> (дата обращения: 29.08.2025).
2. Готлиб, О. М. Китайский язык. Пособие по письму (скорось и чжуань) : учебное пособие / О. М. Готлиб, Л. Ван. — 3-е изд. (эл.). — Москва : ВКН, 2019. — 94 с. — ISBN 978-5-7873-1665-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/163166> (дата обращения: 29.08.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Скворцов, А. В. Введение в историю китайского языка и письменности (от древнейших письменных памятников до VI века до н. э.) : монография / А. В. Скворцов. — Москва : ВКН, 2024. — 286 с. — ISBN 978-5-907620-36-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/494078> (дата обращения: 29.08.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

5.2 Дополнительная литература

4. Распертова, С. Ю. Введение в страноведение Китая : учебное пособие / С. Ю. Распертова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : ВКН, 2024. — 176 с. — ISBN 978-5-7873-2092-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/463232> (дата обращения: 29.08.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
5. Бухтиярова, Т. Н. Китайские легенды и сказки. Двенадцать небесных животных : учебное пособие / Т. Н. Бухтиярова, Ю. Цао. — Москва : ВКН, 2024. — 44 с. — ISBN 978-5-7873-2101-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/463190> (дата обращения: 29.08.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

5.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет

1. **China National Knowledge Infrastructure (CNKI)** – <https://www.cnki.net>
2. **Confucius Institute Online** – <https://www.chinesecio.com>
3. **China Culture** – <http://www.chinaculture.org>
4. **Hanban / Confucius Institute** – <http://www.hanban.org>
5. **MandarinSpot** – <https://mandarinspot.com>
6. **Chinese Text Project** – <https://ctext.org>
7. **The Chinese University of Hong Kong – Language Resources** – <https://www.cuhk.edu.hk/ics/>
8. **Du Chinese** – <https://www.duchinese.net>
9. **ArchChinese** – <https://www.archchinese.com>
10. **HSK Online** – <https://www.hskonline.com>

5.4. Перечень информационных технологий и программного обеспечения

11. **Microsoft Office 365** – Word, PowerPoint, Excel; подготовка рефератов, презентаций и аналитических записок.
12. **Google Workspace** – Google Docs, Google Slides, Google Sheets; совместная работа студентов и преподавателей над проектами и КСР.
13. **Pleco / Hanping Chinese Dictionary** – мобильные приложения и словари для изучения китайского языка, работы с иероглифами и переводами.
14. **Anki / Quizlet** – программное обеспечение для создания карточек и автоматического повторения лексики и грамматики китайского языка.
15. **Google Scholar / CNKI / JSTOR** – информационные справочные системы для поиска научной литературы, статей по Китаеведению и лингвистике.
16. **YouTube / Bilibili** – видеоресурсы для изучения культуры, традиций и разговорного китайского языка, просмотр лекций и интервью.
17. **MandarinSpot / ArchChinese** – платформы для анализа иероглифов, построения схем и изучения фонетики китайского языка.
18. **Adobe Acrobat / Foxit Reader** – просмотр и редактирование PDF-документов, включая научные статьи, тексты литературы и учебные материалы.
19. **WPS Office** – альтернатива Microsoft Office для подготовки текстов, таблиц и презентаций.
20. **Библиотечно-информационная система «Лань»** – доступ к академическим и учебным изданиям по китайской филологии, лексикографии и культурологии.
21. **Библиотечно-информационная система «Юрайт»** – электронные учебники, монографии и журнальные статьи по лингвистике, истории Китая и методике преподавания.

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Планирование и организация времени

- **Распределение времени:** рекомендуем планировать работу по дисциплине равномерно в течение семестра. Для каждой темы выделять отдельное время на изучение, анализ и подготовку заданий.
- **Регулярность занятий:** желательно заниматься ежедневно или не реже 2–3 раз в неделю для эффективного усвоения материала.
- **Этапность работы:** при выполнении крупных заданий (эссе, презентаций, аналитических записок) рекомендуется разбивать работу на этапы: сбор информации → анализ → оформление → проверка и сдача.

Работа с литературой

- **Основная литература:** учебники и пособия по истории китаеведения, филологии, культуре и языку Китая.
- **Дополнительные источники:** научные статьи, публикации в электронных библиотеках **Лань** и **Юрайт**, ресурсы CNKI.
- **Методы работы с текстом:** конспектирование, выделение ключевых понятий, составление таблиц, схем и аналитических записок.
- **Критический анализ:** сравнение различных источников и формулировка собственных выводов.

Работа с электронным учебным курсом

- Использовать материалы электронного курса (лекции, презентации, тесты) для повторения и закрепления темы.
- Проходить контрольные тесты и выполнять интерактивные задания через систему дистанционного обучения.
- Использовать мультимедиа-ресурсы (видеолекции, карты диалектов, схемы развития письменности) для лучшего понимания материала.

Выполнение домашних и контрольных заданий

- **Домашние задания:** подготовка аналитических записок, мини-рефератов, таблиц и схем, презентаций по выбранным темам.
- **Контрольные работы:** устные ответы, письменные задания, защита мини-эссе, выполнение тестов через электронный курс.
- **Этапы подготовки:** сбор информации → обработка и анализ → оформление работы → проверка перед сдачей.

5. Общие рекомендации

- Ведение конспектов и схем по каждой теме курса.
- Использование интерактивных методов: презентации, инфографика, кроссворды, карточки для тренировки словарного запаса.
- Обсуждение сложных вопросов с преподавателем и участие в семинарах.
- Своевременное обращение за консультацией при возникновении трудностей.

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации данной дисциплины при кафедре восточных языков есть 3 аудитории (411, 412, 414) оснащенные проектором и полотном. Также предусмотрены аудиовизуальные средства (набор тематических плакатов с звуковым сопровождением). Студенты могут использовать библиотечные фонды университета. Они достаточно обеспечены не только необходимыми книгами, но и электронной базой данных по дисциплине. Для этого студентам представляется читальный зал библиотеки РТСУ со всей необходимой электронной и компьютерной техникой.

В Университете созданы специальные условия обучающихся с ограниченными возможностями здоровья - специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы, специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, а также обеспечивается:

- наличие альтернативной версии официального сайта организации в сети "Интернет" для слабовидящих;
- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;
- обеспечение выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);
- возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проёмов, лифтов).

8. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Форма итоговой аттестации (зачет) - 2 семестр, в устной форме.

Форма промежуточной аттестации (1 и 2 рубежный контроль), в виде собеседования.

Итоговая система оценок по кредитно-рейтинговой системе с использованием буквенных символов

Оценка по буквенной системе	Диапазон соответствующих наборных баллов	Численное выражение оценочного балла	Оценка по традиционной системе
A	10	95-100	Отлично
A-	9	90-94	
B+	8	85-89	
B	7	80-84	Хорошо
B-	6	75-79	
C+	5	70-74	
C	4	65-69	Удовлетворительно
C-	3	60-64	
D+	2	55-59	
D	1	50-54	
Fx	0	45-49	Неудовлетворительно
F	0	0-44	

Содержание текущего контроля, промежуточной аттестации, итогового контроля раскрываются в фонде оценочных средств, предназначенных для проверки соответствия уровня подготовки по дисциплине требованиям ФГОС ВО.

ФОС по дисциплине является логическим продолжением рабочей программы учебной дисциплины. ФОС по дисциплине прилагается.