


**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ  
ТАДЖИКИСТАН  
МЕЖГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ»**

Утверждаю»  
Декан факультета иностранных языков  
ф.п.н., доцент Саидова Л.В.  
«          » сентября 2024 г.



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Название дисциплины «Аналитическое чтение»  
Направление подготовки - 45.03.02.62 «Лингвистика» (немецкий язык)  
Форма подготовки - очная  
Уровень подготовки - бакалавриат

ДУШАНБЕ - 2024

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования, утверждённого приказом Министерства науки и высшего образования РФ № 969 от 12.08.2020.

При разработке рабочей программы учитываются:

- требования работодателей;
- содержание программ дисциплин, изучаемых на предыдущих и последующих этапах обучения;
- новейшие достижения в данной предметной области.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры романо-германских языков, протокол № 1 от 28 августа 2024 г.


Рабочая программа утверждена УМС факультета иностранных языков, протокол № 1 от 29 августа 2024 г.


Рабочая программа утверждена Ученым советом факультета иностранных языков, протокол № 1 от 30 августа 2024 г.

Зав. кафедрой романо-германских языков, к.ф.н. Фаязова И.Ф. 

Зам. председателя УМС факультета иностранных языков,

ст. пред. Азимова Г.Э. 

Разработчик: к.ф.н., доц. Гафарова К.Т. / 

Разработчик от организации: руководитель центра обучения немецкому языку  
«Дех», Рахимов Х.А. 

## Расписание занятий дисциплины

Ф.И.О. преподавателя	Аудиторные занятия		Приём СРС	Место работы преподавателя
	лекция	Практические занятия (КСР, лаб.)		
Гафарова К.Т.	Понедельник:9.30:10.50 новый корпус, ауд.512	Понедельник:9.30:10.50 новый корпус, ауд.512	Пятница, 13:00- 14:30, новый корпус, кабинет 513.	РТСУ, романо- германских языков, новый корпус, 513 каб.

### 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 1.1 ЦЕЛЬ ДИСЦИПЛИНЫ:

- привить комплекс необходимых навыков и умений для понимания и интерпретации текста по содержанию, первоначального лексического и грамматического анализа языковых форм в тексте на уровне слова, словосочетания и предложения.

#### 1.2 ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ:

- осмысление художественного текста как структурного единства элементов, которые служат раскрытию тематического содержания литературного произведения;
- научить восприятию языковых средств и их точному пониманию в тексте;
- научить извлекать полную фактическую информацию, содержащуюся в тексте;
- научить осмыслению извлечённой информации;
- ознакомить с различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым;

Дисциплина ориентирует на следующие виды профессиональной деятельности учителя иностранного языка:

- осуществление процесса обучения в соответствии с образовательной программой;
- использование современных приёмов, методов и средств обучения;
- использование технических средств обучения – информационных и по возможности компьютерных технологий;
- применение современных средств оценивания проблематики содержания;
- формирование у студентов духовных, нравственных ценностей на основе индивидуального подхода;
- формирование общей культуры студентов.

#### 1.3. Требование к результатам освоения дисциплины

- Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Таблица 1.

Код	Результаты освоения ООП <i>Содержание компетенций (в соответствии с ФГОС)</i>	Перечень планируемых результатов обучения	Вид оценочного средства
<b>УК-1</b>	Способен осуществлять поиск, критический анализ информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	<p><b>ИУК 1.1.</b> Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, осуществляет декомпозицию задачи.</p> <p><b>ИУК. 1.2.</b> Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи.</p> <p><b>ИУК. 1.3.</b> Рассматривает возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки.</p> <p><b>ИУК. 1.4.</b> Грамотно, логично, аргументировано формирует собственные суждения и оценки.</p> <p><b>ИУК. 1.5.</b> Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности.</p> <p><b>ИУК. 1.6.</b> Определяет и оценивает последствия возможных решений задачи.</p>	<p>Дискуссия</p> <p>Презентация</p> <p>Тест</p>
<b>ПК-2</b>	Способен осуществлять устный последовательный перевод	<p><b>ИПК 2.1</b> Способен выполнять в общих чертах устный, последовательный перевод; знать в достаточной мере правила выполнения устного последовательного перевода</p> <p><b>ИПК 2.2</b> владеет в достаточной мере навыками выполнения устного последовательного перевода с соблюдением норм лексической эквивалентности;</p> <p>способен осуществлять устный последовательный перевод и устный перевод с листа с соблюдением норм лексической эквивалентности, грамматических, синтаксических и стилистических норм текста перевода и темпоральных характеристик исходного текста.</p> <p><b>ИПК 2.3</b> Понимает устную речь иностранного языка с учетом фонетической организации, сохранение темпа, нормы и стиля языка</p>	<p>Дискуссия</p> <p>Презентация</p> <p>Тест</p>
<b>ПК-3</b>	Способен осуществлять письменный перевод	<b>ИПК 3.1.</b> Знает основные правила письменного перевода; специфику	Дискуссия

<p>ТИПОВЫХ ДОКУМЕНТОВ</p>	<p>построения текстов на изучаемом иностранном языке для достижения их связности;</p> <p><b>ИПК 3.2.</b> Знает нормы грамматического оформления текстов для правильной сегментации переводимого текста</p> <p><b>ИПК 3.3.</b> Знает переводческие соответствия и способы перевода безэквивалентных языковых единиц в изучаемой предметной области; умеет применять полученные теоретические знания для осуществления успешной переводческой деятельности; вырабатывать целостную стратегию перевода текста с учётом его смыслового наполнения, функционально-стилевой характеристики, жанровой принадлежности, а также с учетом цели, адресата перевода и других экстралингвистических факторов;</p> <p><b>ИПК 3.4.</b> профессионально пользоваться словарями, справочниками, банками данных, другими источниками информации и использовать их в своем письменном переводе;</p> <p><b>ИПК 3.5.</b> способен осуществлять качественный письменный перевод на основе комплексного учета смысловой структуры оригинала и с соблюдением существующих в переводящем языке норм построения грамотного и связного текста;</p> <p><b>ИПК 3.6.</b> Знает переводческие соответствия и способы перевода безэквивалентных языковых единиц в изучаемой предметной области. Основные термины в области общественно политической лексики</p> <p><b>ИПК 3.7.</b> Применяет полученные теоретические знания для осуществления успешной переводческой деятельности осуществляет качественный письменный перевод на основе комплексного учета смысловой структуры оригинала и с соблюдением существующих в переводящем языке норм построения грамотного и связанного перевода</p>	<p>Презентация</p> <p>Тест</p>
---------------------------	--	--------------------------------

## 2.МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

2.1. Дисциплина «Аналитическое чтение» относится к вариативной части профессионального цикла (Б1.В.ДВ.03.01). Преподавание аналитического чтения базируется на практических

знаниях немецкого языка и знании теоретических проблем современного языкознания. Для освоения дисциплины «Аналитическое чтение» студенты используют знания, умения и навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин: «Практическая грамматика», «История языка», «Практический курс первого иностранного языка», «Лексикология», «Теория перевода». Освоение дисциплины «Аналитическое чтение» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин вариативной части профессионального цикла, дисциплин по выбору студента.

2.2.

Таблица 1.\*

	<b>Название дисциплины</b>	<b>Семестр</b>	<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>
1.	<i>Практическая грамматика</i>	3	Б1.В.03
2.	<i>Теория перевода</i>	5	Б1.О.24
3.	<i>Лексикология</i>	5-6	Б1.В.07
4.	<i>История языка и введение в спецфилологию</i>	3	Б.О.15
5.	<i>Практический курс первого иностранного языка</i>	1-4	Б.О.16

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Объем дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных единиц, всего 72 часов, из которых: лекции 14 час., практические занятия 8 час., КСР 8 час., всего часов аудиторной нагрузки 30 час., самостоятельная работа 42 час. зачет 8 семестр.

#### а. Структура и содержание теоретической части курса

**Тема 1.** Введение. Определение понятия «текст». Макротекст и микротекст. **2ч.**

**Тема 2.** Структура художественного литературного произведения, его основные элементы и их взаимосвязь. Заголовок как организующий элемент текста. **2 ч.**

**Тема 3.** Некоторые направления интерпретации художественного текста. **2ч.**

**Тема 4.** Выявление «образа автора» в художественном произведении. Образ автора как текстообразующая основа художественного произведения. **2ч.**

**Тема 5.** Авторское намерение и право интерпретатора. **2ч.**

**Тема 6.** Образы действующих лиц в художественном произведении. **2ч.**

**Тема 7.** Образы действующих лиц в художественном произведении. **2ч.**

#### б. Структура и содержание практической части курса

**Тема 1.** Структура художественного литературного произведения, его основные элементы и их взаимосвязь. Заголовок как организующий элемент текста. **2ч.**

**Тема 2.** Некоторые направления интерпретации художественного текста. **2ч.**

**Тема 3.** Авторское намерение и право интерпретатора. **2ч.**

**Тема 4.** Образы действующих лиц в художественном произведении.**2ч.**

**с. Структура и содержание КСР**

**Тема 1.** Определение понятия «текст»..**2ч.**

**Тема 2.** Некоторые направления интерпретации художественного текста. **2ч.**

**Тема 3.** Выявление «образа автора» в художественном произведении. Образ автора как текстообразующая основа художественного произведения.**2ч.**

**Тема 4.** Образы действующих лиц в художественном произведении.**2ч.**

№ п/п раздела	Раздел дисциплины	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Литература
		Лек.	Практические (семинарские) занятия	КСР	СРС	Кол-во баллов в неделю	
							1.

2.	Структура художественного литературного произведения, его основные элементы и их взаимосвязь. Заголовок как организующий элемент текста.	4	2		8		5.1, 5.2
3.	Некоторые направления интерпретации художественного текста.	2			8		5.1, 5.2
4.	Выявление «образа автора» в художественном произведении. Образ автора как текстообразующая основа художественного произведения.	4	2		8		5.1, 5.2
5.	Авторское намерение и право интерпретатора.	2			4		5.1, 5.2
6.	Герменевтика и текстология.	2	2		4		5.1, 5.2



7.	Образы действующих лиц в художественном произведении.	2			2		5.1, 5.2
	Итого: Лек.:14 Прак.:8 КСР:8 СРС:42  Всего:72						

**Формы контроля и критерии начисления баллов**  
**Формы контроля и критерии начисления баллов**

Таблица 4.

<b>Неделя</b>	<b>Активное участие на лекционных занятиях, написание конспекта и выполнение других видов работ*</b>	<b>Активное участие на практических (семинарских) занятиях, КСР</b>	<b>СРС Написание реферата, доклада, эссе Выполнение других видов работ</b>	<b>Административный балл за примерно е поведение</b>	<b>Балл за рубежный и итоговый контроль</b>	<b>Всего</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>
1	-	-	-	-	-	-

2	1	1	1	-	-	3
3	1	1	1	-	-	3
4	1	1	1	-	-	3
5	1	1	1	-	-	3
6	1	1	1	-	-	3
7	1	1	1	-	-	3
8  (п ервый рубежн ый контрол ь)	-	-	-	-	10	1 0
<b>П ервый рейтинг</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>-</b>	<b>10</b>	<b>2 8</b>
9	1	1	1	-	-	3
10	1	1	1	-	-	3
11	1	1	1	-	-	3
12	1	1	1	-	-	3
13	1	1	1	-	-	3
14	1	1	1	-	-	3
15	1	1	1	-	-	3
16  (в торой рубежн ый	-	-	-	-	16	1 6

КОНТРОЛ ь)						
Вт орой ре йтинг	7	7	7	5	16	7
<b>ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ (экзамен)</b>					30	3
						0
<b>И ТОГО:</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>5</b>	<b>26</b>	<b>1</b>
					<b>+30</b>	<b>00</b>

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

### 4.1. План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине

п/п	Тема самостоятельной работы	Форма и вид самостоятельной работы	Объем самостоятельной работы в часах	Форма контроля выполнения самостоятельной работы
	Ch. Nöstlinger als Kinder - und Jugendbuchautorin. Ihr Roman „Die Ilse ist weg“. Allgemeine Charakteristik des Romans, seine Besonderheiten. Wir lernen nacherzählen. Wir schreiben den plan zum gelesenen Kapitel, erzählen den Inhalt des Kapitels ausführlich nach, stellen eine kurze Inhaltsangabe zusammen. Kapitel 1-7. Individuelles Lesen: “Die verflixte Kiste” –	Deutsche Jugendliteratur. Psychologisch-realistischer Roman.	16	Дискуссия  Презентация

	Pensen 1-4.			
	<p>Wir charakterisieren die handelnden Personen. Wir lernen die Vokabeln zum Thema „Charaktereigenschaften“.</p> <p>Ilse's Charakter, der Charakter der Mutter, Erikas Charakter, der Charakter des Stiefvaters werden analysiert. Die Oma, Oliver und Tatjana, Freunde von Erika werden charakterisiert. Die Gegenüberstellung der Charaktere. Negative und positive Charaktereigenschaften.</p> <p>Kapitel 8-15. Individuelles Lesen: „Paul und Janny finden Teddy“ – Pensen 1-4.</p>	<p>Die Charakteristik der handelnden Personen.</p>	16	Кейс-задание
	<p>Das Verhältnis zum Geschehenen. Wir äußern unsere Meinung über das Benehmen der handelnden Personen. Wir schreiben den Aufsatz zum Thema „Ich weiß, warum Ilse von Zuhause wegläuft“. Kapitel 16-21. Individuelles Lesen: „Rote Elefanten und grüne Wolken für Till“ – Pensen 1-10.</p>	<p>Wir lernen unser Verhältnis zum Geschehenen und zum Benehmen der Personen äußern.</p>	16	Дискуссия
	<p>Die Novellen von Theodor Storm. Die Charakteristik der Novelle als Genre, ihre Besonderheiten, der deutsche Realismus im 19. Jahrhundert, der poetische Realismus von Th. Storm. Die Novelle „Immensee“. Allgemeine Charakteristik. Pensen 1-2. Individuelles Lesen: die Novelle „Auf der</p>	<p>Die Novelle als Genre, ihre charakteristische Merkmale, ihre Besonderheiten. Das Schaffen von Th. Storm.</p>	16	Презентация

	Universität” – Pensen 1-4.			
	Die Novelle „Immensee“. Das Verhältnis zwischen Elisabeth und Reinhard. Die Spiele der Kinder. Das Studium von Reinhard. Die Heirat von Erich und Elisabeth. Der Besuch Reinhard's bei Erich und Elisabeth. Pensen 3,4. Individuelles Lesen, die Novelle „Auf der Universität“. Pensen 4-8.	Die Novelle “Im Schloss”	16	Кейс-задание
	Die Novelle „Im Schloss“. Das Leben von Anna. Die Charaktereigenschaften von Anna. Die Liebe zwischen den jungen Leuten. Die Heirat von Anna. Ihr Leben nach der Heirat. Der Tod des Kindes und des Mannes. Die Rückkehr ins Schloss. Pensen 1-4. Individuelles Lesen: die Novelle „Pole Poppenspüler”.	Die Novelle “Immensee”	16	Дискуссия  Тестирование
		Всего:	96ч.	

#### 4.2 Характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению

Прежде чем приступить к выполнению заданий для самостоятельной работы, необходимо изучить материал лекций и сопоставить его с трактовками, предлагаемыми в источниках в списке рекомендованной литературы. Следует учитывать тот факт, что отводимые на изучение истории языка часы не позволяют охватить все существующие на сегодняшний день подходы и взгляды на отдельные лексические проблемы, зачастую осложняемые терминологическими разногласиями. В УМК представлены основные вопросы на немецком языке, представляющими собой по сути основное содержание изучаемой темы и план ее изложения во время ответа на практическом занятии и на экзамене. Поэтому поиск ответов на данные вопросы, несомненно, составляют основу СРС. Вопросы обращают внимание на основные положения изучаемой темы.

В процессе освоения дисциплины необходимо регулярно обращаться к списку терминов, предлагаемых преподавателем в начале преподавания курса. К концу изучения курса каждым

студентом должен быть составлен полный глоссарий терминов по истории немецкого языка. Упражнение на составление списка терминов с русскоязычными эквивалентами, дефинициями и примерами является крайне необходимыми при подготовке к семинарским занятиям по каждой теме.

Ряд упражнений, предлагаемых в практикуме, включает материал, направленный на систематизацию знаний, полученных слушателями ранее в курсе практических занятий немецкого языка. При возникновении затруднений в подготовке к семинарским занятиям рекомендуется обратиться к пособиям по истории немецкого языка (см. список литературы) и восстановить утраченные знания по данным темам. Всегда можно также обратиться к преподавателю за получением индивидуальной консультации.

### **4.3 Требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы**

Исходя из круга намеченных проблем, к занятиям студентов по истории языка предъявляются следующие требования:

- \_\_\_\_\_ Зн  
ания об истории языка в целом и отдельных языковых уровнях (СК 2);
- \_\_\_\_\_ С  
пособность правильно конструировать высказывания в соответствии с нормами немецкого языка;
- \_\_\_\_\_ Вл  
ладение терминологическим аппаратом и методами исследования лингвистических наук;
- \_\_\_\_\_ Ос  
ознание основных направлений науки о языке;
- \_\_\_\_\_ С  
пособность использовать языковые средства для достижения коммуникативных целей в конкретной ситуации общения на немецком языке.

### **4.4 Критерии оценки выполнения самостоятельной работы**

- оценка «отлично» (10 баллов) выставляется студенту, если задание полностью выполнено и в соответствии с требованиями;

- оценка «хорошо» (8-9 баллов) если задание выполнено, и в целом, отвечает предъявляемым требованиям, имеются отдельные;

- оценка «удовлетворительно» (6-7 баллов) задание выполнена не до конца, имеется ошибки при написании заданий, ответ не полностью соответствует требованиям;

- оценка «неудовлетворительно» (5 и ниже), если задание полностью не выполнено или ответ переписан (скачан) из других источников, не проявлена самостоятельность при выполнении задания.

## **5. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **5.1 Основная литература:**

1 Гончарова Е.А., Шишкина И.П. Учеб. пособие. Интерпретация текста. Немецкий язык. Москва: Высшая школа - 2011, 368с.

2 Лукин В.А. Учеб. для филол. спец. вузов. – М.: Издательство «Ось-89», 2009. – 192с.

### **5.2. Дополнительная литература:**

3 Брандес М.И. «Стилистический анализ». Москва, 1971

4 Langenscheidts Fremdwörterbuch, Hübner F. - Berlin-München-Wien-Zürich-New-York, Langenscheidt, 2007.

5 Schippan Th., Einführung in die Semasiologie - Leipzig, 2006.

Электронные ресурсы:

1. <http://apuzik.deutschesprache.ru/>,
2. <http://www.uni-tuebingen.de/mediaevistik/Leseproben.html>,
3. <http://www.gutenberg.org>,
4. <http://texte.mediaevum.de/>.

### **5.3. Нормативно-правовые материалы**

**Не предусмотрено.**

### **5.4 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет**

1. [www.books.google.ru/books](http://www.books.google.ru/books)
2. [www.wikipedia.org](http://www.wikipedia.org)
3. [www.schaefer-westhofen.de](http://www.schaefer-westhofen.de)
4. [www.lingo 4u.de](http://www.lingo4u.de)

## **6.МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Ведущим элементом в системе обучения истории языка является лекция, цель, которой состоит в рассмотрении теоретических вопросов дисциплины в логически выдержанной форме. Главная цель лекций по истории языка – сформировать у студентов системное представление об изучаемом предмете, обеспечить усвоение будущими специалистами принципов и закономерностей развития соответствующей научно-практической области, а также методов применения полученных знаний.

Лекции строятся с учетом различных дидактических принципов:

логичности высказывания, последовательности изложения, постепенного нарастания трудности, опоры на предыдущие знания. В ходе лекций предпринимается попытка стимулировать мыслительную деятельность студентов при помощи вопросов, заданий дедуктивного и индуктивного характера.

По своим дидактическим целям в курсе истории немецкого языка выделяются следующие типы лекций: вводные проблемно-тематические, информационно-обучающие, обзорные и лекции-консультации.

Вводной лекцией открывается чтение теоретического курса истории языка. В ней раскрывается сущность истории языка как научной дисциплины, ее предмета и задач. С одной стороны, проводится отграничение данной лингвистической дисциплины от других дисциплин, с другой стороны, устанавливаются связь и взаимодействие истории языка с такими лингвистическими дисциплинами, как, история, культура и география изучаемого языка, древние языки и культуры, фонетика, грамматика, практический курс первого языка.

Цель проблемно-тематической лекции – при изложении конкретного учебного материала познакомить студентов с состоянием исследования того или иного вопроса, проанализировать и сопоставить различные точки зрения лингвистов, выдвинуть проблемные вопросы на материале лекции, при непосредственном участии студентов сделать обобщающие выводы.

Обзорные лекции читаются в начале соответствующей темы курса, объединяющей несколько лекций. Их цель – познакомить студентов с историей исследования проблемы в отечественной и зарубежной лингвистике. Указанные лекции проводятся в начале таких обобщающих тем, как «Общегерманский язык и древнегерманские диалекты», «Дописьменный период истории

немецкого языка», «Фонологическая система и фонетические особенности дописьменного периода», «Периодизация».

Лекция-консультация проводится перед экзаменом. Ее назначение – обратить внимание студентов на основное содержание вопросов, выносимых на экзамен.

Главная цель семинарских занятий по истории немецкого языка – не только проверить и закрепить, но и углубить знания студентов по той или иной теме, сформировать систему навыков их использования, привить необходимые практические умения. Данная цель предполагает решение следующих задач: создавать на семинарских занятиях условия для формирования творческого мышления и научить студентов самостоятельно анализировать языковые явления. Большую роль в решении названных задач играет внедрение элементов проблемного обучения и в практику семинарских занятий.

Семинарские занятия по истории немецкого языка предусматривают следующие формы:

- выполнение упражнений, призванных закрепить и углубить знания студентов по различным темам;
- обсуждение заданий, целью которых является проверка знаний студентов по определенной теме;

- подготовка и обсуждение докладов студентов;

- подготовка и обсуждение рефератов студентов.

Рекомендации для студентов по подготовке к контрольной работе по истории немецкого языка:

- перед контрольной работой необходимо проработать конспекты лекций;

- рекомендуется повторить схему анализа и языковой материал семинарских занятий.

Рекомендации для студентов по подготовке к экзамену по истории немецкого языка:

- перед экзаменом необходимо проработать конспекты лекций по всем пройденным темам курса истории языка;

- рекомендуется чтение основной литературы по темам, соответствующим экзаменационным вопросам.

## **7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

а) аудитория №512, персональные компьютеры, планшеты и мобильные телефоны с Интернет-доступом к электронным словарям;

## **8. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ**

Промежуточная аттестация осуществляется: для зачета – контрольная работа и опрос.

Текущий контроль студентов осуществляется путем выполнения самостоятельного задания, обсуждения теоретических вопросов

Контролирующие материалы по дисциплине содержат:

Контрольные вопросы и задания для текущего контроля знаний по дисциплине (Приложение 1);

Контрольные вопросы и задания для итогового контроля знаний по дисциплине (Приложение 2).

*Содержание текущего контроля, промежуточной аттестации, итогового контроля раскрываются в фонде оценочных средств, предназначенных для проверки соответствия уровня подготовки по дисциплине требованиям ФГОС ВО.*

*ФОС по дисциплине является логическим продолжением рабочей программы учебной дисциплины. ФОС по дисциплине прилагается.*



