

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Культура речи»
Направление подготовки – 44.03.05 «Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки «Русский язык и литература»)

1. Цели и задачи дисциплины

1.1. Цели изучения данной дисциплины:

- формирование знаний о культуре речи как специфической дисциплине, обеспечивающей профессиональную подготовку учителя как коммуникативного лидера в сфере образования;
- развитие языковой и коммуникативной компетенции студентов и формирование у них готовности к эффективной коммуникации в различных сферах профессиональной деятельности;
- формирование культуры речевого общения как важнейшего средства обучения, воспитания и развития личности, инструмента в профессиональной педагогической, культурно-просветительской деятельности бакалавра.

1.2. Задачи изучения дисциплины формируются в соответствии с требованиями ФГОС, предъявляемыми к компетенциям обучающегося:

- дать представление о системе языка, его роли в обществе, соотношении языка и речи, о русском национальном языке и его подсистемах;
- подготовить культурно-речевую базу для освоения речевого поведения в разных профессионально значимых жанрах коммуникации посредством повторения универсальных свойств речи (коммуникативных качеств речи);
- сформировать знание риторических приемов убеждения слушателя или собеседника и умение использовать их в процессе коммуникации;
- ознакомить учащихся с особенностями речевого поведения коммуниканта в разных профессионально значимых жанрах: ораторика, спор, переговоры, беседа.
- повысить их общую культуру, уровень гуманитарной образованности и гуманитарного мышления;
- способствовать формированию открытой для общения личности, имеющей высокий рейтинг в системе современных социальных ценностей.

2. Место дисциплины в учебном плане и общая трудоёмкость

Дисциплина «Культура речи» Б1.В.ДВ.01.02. входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, и является курсом по выбору подготовки бакалавров направления 44.03.05 «Педагогическое образование с двумя профилями подготовки», изучается в 3 семестре, логически, содержательно и методически связана с дисциплинами ООП, указанными в таблице 1.

Предыдущей базовой основой усвоения данной дисциплины является школьный курс русского языка. Она продолжает работу по формированию грамотной речи и направлена на совершенствование коммуникативной компетентности студента.

Таблица 1

№	Название дисциплины	Семестр	Место дисциплины в структуре ООП
1.	Введение в языкознание	4	Б1.О.19

2.	Практикум по языку	1,2	Б1.О.14
3.	Современный русский язык	4-9	Б1.О.21
4.	Историческая грамматика	6,7	Б1.В.07
5.	Методика обучения русскому языку	5-8	Б1.О.26
6.	Психология	3-6	Б1.О.23
7.	Педагогическая риторика	7	Б1.О.24
8.	Педагогика	3,4,5	Б1.О.22
9.	Стилистика	5	Б1.В.06
10.	Педагогическая практика	9	Б2.О.02(П)

При освоении данной дисциплины необходимы умения и готовность («входные» знания) обучающегося по дисциплине 2, указанной в таблице 1. Дисциплины 6, 8 взаимосвязаны с данной дисциплиной, они изучаются параллельно («входные-параллельные» знания). Теоретическими дисциплинами, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее являются 1,3 - 10.

Реализация логико-содержательной связи этих дисциплин на занятиях позволяет студенту получить базовые профессиональные знания по культуре речи в целом, которые составляют основу самостоятельной профессиональной деятельности студентов.

Объем дисциплины «Культура речи» составляет 3 зачетные единицы. Всего 108 ч., из которых: практические занятия – 32 часа, КСР - 16 часов, всего часов аудиторной нагрузки - 48, в том числе в интерактивной форме - 12 час., самостоятельная работа - 60 часов. Зачет – 3 семестр.

3. Формируемые компетенции: УК-4, ПК-1

4. Содержание дисциплины

Культура речи как учебная дисциплина. Предмет, цели и задачи курса. Взаимосвязь КР с другими лингвистическими дисциплинами. Разграничение понятий «язык» и «речь». Язык как знаковая система. Функции языка (коммуникативная, когнитивная, аккумулятивная, эмоциональная, волюнтаривная, мыслеформирующая, фатическая или контактоустанавливающая, конотативная, эстетическая, метаязыковая). Языковые уровни и единицы языка. Фонетический уровень (звуки); лексический уровень (слово); словообразовательный, морфологический уровень (морфемы, словоформы); синтаксический уровень (словосочетание предложение). Формы существования языка. Литературный язык как высшая форма существования национального русского языка. Устная и письменная разновидность русского языка. Нелитературные подсистемы национального русского языка. Территориальные диалекты. Социальные диалекты (жаргон, арг, сленг). Просторечие. Стилистическая окраска слов. Функционально-стилевая закрепленность слова. Понятие стиля. Функциональные стили. Функционально-стилистически окрашенная лексика. Эмоционально-оценочные слова. Функциональные стили речи. Научный стиль речи. Публицистический стиль речи. Официально-деловой стиль речи. Художественный стиль речи. Разговорный стиль речи. Виды и формы речи. Монолог, диалог, полилог. Говорение, слушание, чтение, письмо. Функционально смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Три аспекта культуры речи (нормативный, коммуникативный, эстетический). Коммуникативные качества речи (правильность, точность, логичность, чистота, уместность, богатство, выразительность). Эстетический аспект речи. Речевой этикет. Формулы речевого этикета. Речевой

этикет педагога. Нормативный аспект речи. Понятие «норма». Типы норм. Императивные, диспозитивные (равноправные, неравноправные) варианты норм. Источники изменения норм. Нормативный аспект культуры речи. Орфоэпические нормы (нормы литературного произношения). Акцентологические нормы. Особенности русского ударения. Интонационные нормы. Орфографические нормы. Принципы русской орфографии. Лексико-фразеологические нормы. Нормы употребления лексических единиц. Типология лексических и фразеологических ошибок, вызванных отклонением от литературной нормы. Морфологические нормы. Нормы употребления существительных. Нормы употребления имен прилагательных. Нормы употребления местоимений. Нормы употребления имен числительных. Нормы употребления форм глагола. Случаи нарушения норм. Ошибки в употреблении. Синтаксические нормы. Ошибки в построении синтаксических конструкций. Ораторская речь. Монолог и диалог в публичных выступлениях. Композиционно-речевое оформление публичного выступления. Приемы изложения и объяснения содержания речи.