

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН  
МЕЖГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ»

«Утверждаю»

Декан факультета Русской филологии  
журналистики и медиатехнологий

Салоев А.Т.

2024 г.

«



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Стилистика**

Направление подготовки – 44.03.05 «Педагогическое образование»  
(с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки – Русский язык и литература

Форма подготовки – очная

Уровень подготовки - бакалавриат

Душанбе – 2024

Рабочая программа составлена на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ № 125 от 22.02.2018 г.

При разработке рабочей программы учитываются:

- Содержание программ дисциплин, изучаемых на предыдущих и последующих этапах обучения;
- Новейшие достижения в данной предметной области.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры теоретического и прикладного языкознания, протокол № 1 от 30.08.2024 г.

Рабочая программа утверждена УМС факультета русской филологии, журналистики и медиатехнологий, протокол №1 от 30.08.2024 г.

Рабочая программа утверждена Ученым советом факультета русской филологии, журналистики и медиатехнологий, протокол №- 1 от 26.08.2024 г.

Заведующий кафедрой: к.филол.н.  Курбонова Х.Х.

Зам. председателя УМС факультета  Салимов Р.Ю.

Разработчик:  
к.пед.н., доцент  Нуридинзода М.С.

Разработчик от организации:  
Директор СОШ РТСУ  Пирова С.Н.

## Расписание занятий дисциплины

Ф.И.О. преподавателя	Аудиторные занятия		Приём СРС	Место работы преподавателя
	лекция	Практические занятия (КСР, лаб.)		
				РТСУ, кафедра теоретического и прикладного языкознания, основной корпус, 201 каб.

### 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Курс «Стилистика» - один из важнейших в цикле профилирующих дисциплин, посвященных изучению русского языка.

#### 1.1. Цели изучения дисциплины:

- Вооружить студентов основными понятиями и категориями стилистики как науки;
- Дать характеристику стилистических ресурсов всех пластов русского языка;
- Ознакомить с системой основных функциональных стилей современного русского литературного языка;
- Дать понятие о функционально-стилевых нормах языка;
- Научить студентов понимать и правильно квалифицировать стилистические явления языка.

#### 1.2. Задачи изучения дисциплины:

- Изучение теории лингвистической стилистики;
- Выделение в языке предмета лингвистической стилистики как объекта, ознакомление с ее основными направлениями, аспектами, областями, с основными категориями и понятийным аппаратом современной стилистики;
- Ознакомление с функционально-стилевыми, эмоционально-экспрессивными пластами языка;
- Характеристика системы функциональных стилей и основных стилей и подстилей современного русского литературного языка;
- Практическое ознакомление с каждым из функциональных стилей, с его ведущими стилевыми чертами и типичными языковыми средствами;
- Осознание стилистической нормы как разновидности общеязыковой

нормы;

- Освоение методов анализа стилистических качеств языка;
- Показ места стилистики в кругу дисциплин, изучающих функционирование языка.

1.3. В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие универсальные /общепрофессиональные / профессиональные компетенции:

Таблица 1

код	Результат освоения ОПОП	Перечень планируемых результатов обучения	Вид оцен. средства
УК- 4	Способностью осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	<p><u>Знать:</u></p> <p>принципы коммуникации в профессиональной этике; факторы улучшения коммуникации в организации, коммуникационные технологии в профессиональном взаимодействии; характеристики коммуникационных потоков; значение коммуникации в профессиональном взаимодействии; методы исследования коммуникативного потенциала личности; современные средства информационно-коммуникационных технологий.</p> <p><u>Уметь:</u></p> <p>создавать на русском и иностранном языке письменные тексты научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам; исследовать процесс прохождения информации по управленческим коммуникациям; определять внутренние коммуникации в организации; производить редакторскую и корректорскую правку текстов научного и официально-делового стилей речи на русском и иностранном языке; владеть принципами формирования системы коммуникации; анализировать систему коммуникационных связей в организации.</p> <p><u>Владеть:</u></p> <p>реализацией способов устной и письменной видов коммуникации, в том числе на иностранном языке; представлением планов и результатов</p>	<p>Реферат, собеседование, опрос</p> <p>Собеседование, работа в парах</p> <p>Письменная работа. работа в тройках</p>

		собственной и командной деятельности с использованием коммуникативных технологий.	
ПК- 3	Способностью осуществлять обучение учебному предмету, включая мотивацию учебно-познавательной деятельности, на основе использования современных предметно- методических подходов и образовательных технологий	<p><u>Знать:</u></p> <p>современные предметно-методические подходы и образовательные технологии при обучении учебному предмету (предметной области); приёмы мотивации учебно- познавательной деятельности обучающихся</p> <p><u>Уметь:</u></p> <p>отбирать современные предметно-методические подходы и образовательные технологии при реализации обучения учебному предмету (предметной области); использовать приёмы мотивации учебно-познавательной деятельности обучающихся.</p> <p><u>Владеть:</u></p> <p>навыками реализации современных предметно-методических подходов и образовательных технологий при обучении учебному предмету (предметной области) и использования приёмов мотивации учебно-познавательной деятельности обучающихся.</p>	<p>Опрос по основным вопросам предмета</p> <p>Отбор текстов и самостоятельный стилистический анализ</p> <p>Контрольная работа</p> <p>презентация</p>

## 2.МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

2.1. Цикл(раздел) ОПОП, к которому относится данная дисциплина - часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная часть) Б1В.8 – обязательные дисциплины.

При освоении данной дисциплины необходимы умения и готовность («входные» знания) обучающегося по дисциплинам: 1-7.

Дисциплины 3,7,9 взаимосвязаны с данной дисциплиной, они изучаются параллельно.

Таблица 2.

№	НАЗВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	семестр	Место дисциплины в стр-ре ООП
1	Философия	4	Б1.Б2
2	Социология	4	Б1.В.ДВ.1
3	Педагогика	3-5	Б1.Б10
4	Психология	4	Б1.Б9

5	Введение в языкознание	4	Б1.В..5
6	Современный русский язык	4-9	Б1.В. 7
7	Методика обучения русскому языку	5-8	Б1.Б14
8	Историческая грамматика	6-7	Б1.В. 9
9	Лексикография	5	Б1.В.ДВ.4

### **3. Структура и содержание дисциплины, критерии начисления баллов**

Объем дисциплины составляет 3 зачетные единицы, всего 108 часов, из которых: лекции - 14 часов, практические занятия - 14 часов, КСР – 14 часов, всего часов аудиторной нагрузки 42 часов, в том числе в интерактивной форме – 12 часов, самостоятельная работа 66 часов.

Зачет – 5 семестр.

#### **3.1. Структура и содержание теоретической части курса – 14 часов**

**1. Тема 1 – 1 час. Понятие о функциональных стилях языка.** Предмет лингвистической стилистики. Определение стиля, подстиля, функционального стиля.

**2.Тема 2. – 1 час. Основные направления в стилистике. Задачи стилистики как учебного предмета:** Стилистика средств языка. Стилистика художественной речи и собственно-коммуникативных стилей. Частная, сопоставительная и общая стилистика. Стилистика кодирования и декодирования. Синхроническая и диахроническая стилистика. Стилистика текста, языка, речи и поэтическая стилистика. Теоретическая и практическая стилистика.

**3.Тема 3. – 1 час** Понятие о функциональных стилях. Стили языка и стили речи. Классификация стилей В.В.Виноградова. Классификация стилей М.Н.Кожинной.

**4. Тема 4. – 1 час. Связь стилистики с другими лингвистическими дисциплинами.** Связь с курсами: Современный русский литературный язык, история русского литературного языка, лингвистический анализ художественного текста, культура речи.

**5.Тема 5 – 2 часа. Понятие о стилевых и стилистических нормах. Стилистические ошибки и их виды.** Разгранические стилевых и стилистических нормах в языке. Норма стиля. 4 группы стилистических ошибок по классификации Кожинной М.Н.

**6. Тема 6 – 2 часа. Стилистические средства фонетики.**

Фонетическая стилистика М.В.Ломоносова. Ленинградское и московское произношение. Стили произношения: нейтральный, высокий и

разговорный. Стилистическая дифференциация.

**7. Тема 7 - 2 часа. Стилистические средства лексики, фразеологии.**

Лексика нейтральная, книжная и разговорная. Стилистически окрашенная лексика.

Фразеология нейтральная, книжная и разговорная. Эмоционально-экспрессивная фразеология.

**8. Тема 8. – 2 часа. Стилистические средства словообразования.**

Книжная стилистическая окраска суффиксов.

Разговорная окраска суффиксов.

Суффиксы субъективной оценки.

Книжная окраска префиксов.

Разговорная окраска префиксов.

Словообразовательные средства: аббревиация, стяжение основ, словосложение с усечением.

**9. Тема 9. – 2 часа, Стилистические средства морфологии и синтаксиса.**

Стилистика существительных, прилагательных, глаголов, причастий, деепричастий, наречий, предлогов, союзов, частиц, междометий.

Стилистические средства синтаксиса: словосочетаний, простых предложений, осложненных предложений, параллельных конструкций, сложных предложений.

**3.2. Структура и содержание практической части курса - 14 часов**

**Тема 1. – 2 часа:** Стили, подстили. Экстралингвистические факторы, влияющие на отбор стиля.

**Тема 2. – 2 часа.** Особенности научного стиля, подстили

Общая характеристика. Фонетические, лексические, морфологические, синтаксические особенности.

**Тема 3 - 2 часа.** Особенности публицистического стиля и его подстили.

Общая характеристика, Фонетические, лексические, морфологические, синтаксические особенности.

**Тема 4 - 2 часа.** Анализ текстов публицистического стиля.

**Тема 5. – 2 часа.** Стилистические особенности официально-делового стиля и его подстили. Общая характеристика, Фонетические, лексические, морфологические, синтаксические особенности.

**Тема 6. – 2 часа.** Составление текстов официально-делового стиля (канцелярского подстиля).

**Тема 7 - 2 часа.** Изобразительно-выразительные средства стилей.

**Тема 8. – 2 часа.** Анализ художественного ( поэтического) стиля.

**Тема 9. -2 часа.** Анализ художественных (прозаических) текстов

### **3.3. Структура и содержание КСР - 14 часов**

**Тема 1 – 1 часа** Анализ текста научного характера.

**Тема 2 – 1 часа** Стилистические особенности публицистического текста

Общая характеристика, Фонетические, лексические, морфологические, синтаксические особенности.

**Тема 3 – 2 часа** Анализ текстов официально-делового стиля.

**Тема 4 – 2 часа** Особенности художественного стиля.

Общая характеристика, Фонетические, лексические, морфологические, синтаксические особенности.

**Тема 5 – 2 часа** Стилистические особенности разговорного стиля.

Общая характеристика, Фонетические, лексические, морфологические, синтаксические особенности.

**Тема 6 – 1 часа** Разговорная лексика в художественном произведении.

**Тема 7 – 1 часа** Анализ разностильных текстов.

**Тема 8 – 1 часа** Язык художественной литературы (разностильность).

Таблица 3

№ п/п	Раздел дисциплины	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Лите ратур а	Кол-во баллов в неделю
		Лек.	Пр.	Лаб.	КСР	СРС		
<b>5 семестр</b>								
1.	Понятие о функциональных стилях речи. Предмет лингвистической стилистики  Стили, подстили. Факторы, влияющие на отбор стиля.  Предмет стилистики. Основные понятия и направления	1	2			4	1,2,3	
2.	Особенности научного стиля.  Понятие о функциональных стилях современного русского языка, их виды. Понятие о стилях языка и стилях речи		2			4	1,2,3,	3
3.	Основные направления в стилистике Задачи стилистики. Анализ текста научного характера. Понятие о стилевых и стилистических нормах.	1			2	4	1,2,3	3
4.	Особенности публицистического стиля История изучения фонетической стилистики. Стили произношения. Стилистические возможности интонации.		2			4	1,2,3	3
5	Понятия о функциональных стилях. Вопрос о стилях языка и стилях речи. Стилистические особенности публицистического стиля. Стилистическое богатство лексики.	2			2	4	1,2,3	3
6.	Анализ текстов публицистического стиля.  Стилистические средства фразеологии.		2			4	1,2,3	3

7	Связь стилистики с другими лингвистическими дисциплинами  Стилистические особенности официально-делового стиля.  Стилистические средства словообразования.	2	1	.		4	1,2,3	3
8	<b>1 Промежуточный контроль</b>  Анализ текстов официально-делового стиля.  Стилистические средства морфологии (существительных, прилагательных, числительных, местоимений)				2	4	1,2,3	10
9.	Понятие о стилевых и стилистических нормах. Виды стилистических ошибок.  Составление текстов официально-делового стиля (канцелярского подстиля).  Стилистические средства морфологии (глаголов, причастий, наречий, предлогов, союзов, ччастиц, междометий).	2	2			4	1,2,3	10
10	Особенности художественного стиля  Стилистические средства синтаксиса (словосочетаний. Простых предложений, простых осложненных предложений)				2	4	1,2,3	3
11	Стилистические средства фонетики.  Изобразительно-выразительные средства  Стилистические средства синтаксиса (сложных предложений, прямой и косвенной речи)	2				5	1,2,3	3
12	Анализ текстов художественного (поэтического) текста.  Язык художественной литературы  Функциональные стили как общая стилистическая дифференциация языка. Краткая история вопроса.		2			5	1,2,3	3
					2			

--	--	--	--	--	--	--	--	--

### Итоговый контроль – зачет

13	Стилистические средства лексики, фразеологии.  Анализ художественных (прозаических) текстов.  Состав стилей современного русского литературного языка. Подстили, жанры.	1	1			5	1,2,3	3
14	Стилистические особенности разговорного стиля.  Разговорные и книжные стили. Две формы реализации стилей.				2	4	1,2,3	3
15	Стилистические средства словообразования, морфологии, синтаксиса  Разговорная лексика в художественных текстах.  Общая характеристика научного и официально-делового стилей	2	1		1	5	1,2,3	3
16	2 Промежуточный контроль  Анализ разностильных текстов.  Общая характеристика публицистического стиля, его подстили и жанры				1	5	1,2,3	10  3
	всего	14	14		14	66		

Итого: 14 лекц; 14 практ.; 14 КСР; 66 СРС.

### Формы контроля и критерии начисления баллов

Таблица 4

неделя	Активное участие на лекционных занятиях, написание конспекта и выполнение других видов работ*	Активное участие на практических занятиях, КСР	СРС Написание реферата, доклада, эссе Выполнение других видов работ	Административный балл за примерное поведение	Балл за рубежный и итоговый контроль	Всего
1	2	3	4	5	6	7
1	-	-	-	-	-	-

2	1	1	1	-	-	3
3	1	1	1	-	-	3
4	1	1	1	-	-	3
5	1	1	1	-	-	3
6	1	1	1	-	-	3
7	1	1	1	-	-	3
8 (первый Рубежны й контроль	1	1	1	-	10-	13
Первый рейтинг	7	7	7		10	31
<b>9</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>			<b>3</b>
10	1	1	1	-	-	3
11	1	1	1	-	-	3
12	1	1	1	-	-	3
13	1	1	1	-	-	3
14	1	1	1	-	-	3
15	1	1	1	-	-	3
16	1	1	1	-	-	3
	1	1	1	-	-	3
16 (второй рубежны й контроль)					<b>10</b>	<b>10</b>
<b>Второй рейтинг</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>5</b>	<b>10</b>	<b>39</b>
<b>ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ (зачет, зачет с оценкой, экзамен)</b>					<b>30</b>	<b>30</b>
<b>ИТОГО:</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>5</b>	<b>20+30</b>	<b>100</b>

#### **4.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

##### **4.1. План – график выполнения самостоятельной работы по дисциплине Таблица 5**

<b>№</b>	<b>час</b>	<b>Тема самостоятельной работы</b>	<b>Форма и вид самост.раб.</b>	<b>Форма Контроля-</b>
<b>1</b>	<b>4</b>	<b>Предмет стилистики. Основные понятия и категории</b>	<b>конспект</b>	<b>Собесед.</b>
<b>2</b>	<b>4</b>	<b>Стили современного русского языка,</b>		<b>Собесед.</b>

		их виды. Понятие о стилях языка и стилях речи.	конспект	
3	4	Понятие о стилевых и стилистических нормах	конспект	Опрос
4	4	История изучения фонетической стилистики. Стили произношения. Стилистические возможности интонации.	конспект	Презент.
5	4	Стилистическое богатство лексики	конспект	Собесед.
6	4	Стилистические средства фразеологии	конспект	Опрос
7	4	Стилистические средства словообразования	конспект	Опрос
8	4	Стилистические средства морфологии(существительные, прилагательные, числительные, местоимения)	конспект	Опрос
9	4	Стилистические средства морфологии (глагол, причастие, деепричастие, наречие, предлоги, союзы, частицы, междометия)	конспект	Опрос
10	4	Стилистические средства синтаксиса (словосочетание, простое предложение, Осложненное простое предложение)	конспект	Опрос
11	4	Стилистические средства синтаксиса (сложное предложение, прямая и косвенная речь, абзац)	конспект	Опрос
12	4	Функциональная стилистика как наиболее общая стилистическая дифференциация языка. Краткая история вопроса.	конспект	Опрос
13	4	Состав стилей современного русского литературного языка	конспект	Реферат
14	4	Общая характеристика научного и официально-делового стилей.	конспект	Опрос
15	4	Общая характеристика публицистического стиля. Подстили и жанры публицистического стиля	конспект	Опрос
	60			

#### **4.2.Характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению**

Для выполнения заданий необходимо ознакомиться и изучить основные положения теоретического материала по соответствующей теме.

При конспектировании тем следует обратить внимание на основные положения, ключевые слова и словосочетания излагаемого материала.

Конспект как вторичный текст предполагает свертывание информации первоисточника, чтобы впоследствии ее можно восстановить без дополнительного обращения к первоисточнику. Конспект в письменной форме

отражает основные положения темы, аргументы и выводы в лаконичной форме. Конспект может быть составлен в виде развернутого плана. Кластер представляет собой графический организатор (схему), содержащий основные понятия.

При устном опросе озвучиваются главные положения темы.

При составлении обобщающей таблицы текст читается с маркировкой (ИНСЕРТ) и выписываются основные положения, на каждый случай по 3-4 примера.

#### **4.3. Требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы:**

- полное и глубокое освещение вопросов;
- самостоятельность и аргументация изложения;
- грамотность, правильность и аккуратность оформления;
- своевременность сдачи работы.

#### **4.4. Критерии оценки выполнения самостоятельной работы:**

- «отлично» (зачтено) выставляется, если задание полностью выполнено и оформлено в соответствии с требованиями;
- «хорошо» (зачтено) выставляется, если задание выполнено, в целом, отвечает требованиям, имеются отдельные замечания и ошибки в оформлении;
- «удовлетворительно» (не зачтено) выставляется, если задание выполнено на 50%, работа не в полной мере соответствует требованиям;
- «неудовлетворительно» (не зачтено) выставляется, если задание выполнено менее чем на 50%, материал списан (скачан) из других источников, не проявлена самостоятельность при выполнении задания.

## **5.Список учебной литературы и информационно-методическое обеспечение дисциплины**

### **5.1. Основная литература**

1. Голуб, И . Б. Стилистика русского языка: учеб. для академ. бакалавриата / И . Б. Голуб. - 6-е изд., испр. и доп. - М. : Юрайт, 2017. - 484 с.

2. Голуб, Ирина Борисовна. Стилистика русского языка [Электронный ресурс] : учебник для вузов / Голуб И. Б. - 6-е изд., испр. и доп. - Электрон. дан. - Москва : Юрайт, 2021. - 484 с. - (Высшее образование). - Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-534-07472-7 :URL: <https://urait.ru/bcode/469515>

3. Дускаева, Л. Р. Стилистика официально-деловой речи [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов / Л. Р. Дускаева, О. В. Протопопова. - 2-е изд., испр. - М. : Академия, 2012. - 262 с.
4. Купина, Н. А. Основы стилистики и культуры речи [Текст] : практикум для студентов - филологов / Н. А. Купина, О. А. Михайлова. - М. : Флинта ; [Б. м.] : Наука, 2004. - 294 с.
5. **Купина, Наталия Александровна. Стилистика современного русского языка [Электронный ресурс] : учебник для вузов / Купина Н. А., Матвеева Т. В. - Электрон. дан. - Москва : Юрайт, 2021. - 415 с. - (Высшее образование). - Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-534-03774-6 : URL: <https://urait.ru/bcode/468512>**

## **5.2.Долполнительная литература**

### **Учебники для практических занятий:**

1. Бессонова Н.Н. Пособие по культуре речи.-Душанбе, 2014.
2. Бессонова Н.Н. Учебное пособие по стилистике русского языка. – Душанбе, РТСУ. 2013.
3. Борисова Е.Г. Стилистика и литературное редактирование : учебник и практикум для вузов./Е.Г.Борисова, Е.Ю.Геймбух.- М.: Изд.Юрайт,2020.
4. Ипполитова Н.А.,Князева Ю.Ю., Савова М.Р. Русский язык и культура речи:Учебник.- М.,2004.
5. Козырев В.А. Русский язык и культура речи. Современная языковая ситуация: Учебник и практикум для вузов. / В.А.Козырев, В.Д.Черняк. / 2-е изд. испр. и доп. – М.: Юрайт, 2020.
6. Русский язык и культура речи. 17 практических занятий. Под ред. Е.В.Ганапольской, А.В.Хохлова. –М., 2005.
7. Русский язык и культура речи под ред. В.И.Максимова – М., 2006.
8. Русский язык и культура речи под ред. В.Д.Черняка.- М., 2008.

### **5.3.Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет.**

- 1.Электронно-библиотечная система РТСУ Библио-Россика <http://www.Biblioiorossica.com>
- 2.pnu.edu.ru>vedia/filer/2012/10/01/35/pdf
- 3.Fb/ru/article...russkogo...kultura-rechi-i-stilistika
- 4.Msal/ru>...stilistika\_russkogo\_yazyka...kultura\_rechi
- 5.Studme.org>...stilistika\_russkogo...I kultura\_rechi

## **6. Методические указания по освоению дисциплины**

Дисциплина «Стилистика» призвана научить будущих специалистов эффективному речевому воздействию, практическим навыкам, которые позволят им лучше владеть собственной речью и достигать успеха в своей деятельности.

Основное внимание при изучении данной дисциплины уделяется не

только теоретическому материалу, но и правилам и приемам эффективного речевого воздействия, отработке практических риторических навыков, обучению наиболее востребованным в повседневной жизни жанрам и типам риторических выступлений. Поэтому студентам, приступая к освоению данной дисциплины, необходимо ознакомиться со списком рекомендуемой литературы.

Студентам необходимо усвоить категориальный аппарат дисциплины, ключевые понятия, положения, раскрывающие содержание и принципы построения убеждающей речи.

Изучение Стилистики для говорящего и для слушающего полезно любому человеку, который имеет дело не только с текстом, но и для общения. Не умея анализировать тексты, студенты лишаются возможности совершенствовать свои навыки в создании текстов; разной стилистической направленности, следовательно, автор должен обладать хотя бы минимальными знаниями, которые помогли бы ему извлекать практическую пользу из тех текстов, которые он читает и анализирует, находит и слышит ошибки и редактирует текст.

Для успешного освоения данной дисциплины студенту рекомендуется:

- уяснить цели и задачи курса, изложенные в учебной программе, а также общую логику происхождения тем, что поможет выявить совокупный объем рассматриваемых вопросов и место каждого из них;
- последовательно изучать теоретический материал каждой темы, обращая внимание на полноту и качество ведения конспекта;
- своевременно выполнять задания самостоятельной работы. При выполнении задания необходимо обратить внимание на использование предлагаемых методов;
- в процессе подготовки к практическим занятиям студентам следует рассмотреть наиболее важные вопросы темы, выделить проблемы и противоречия рассматриваемого учебного материала, проанализировать причинно-следственные связи изучаемых событий и явлений;
- контроль степени усвоения изучаемого материала включает в себя: текущий контроль; промежуточный контроль; итоговый контроль.

## **7. Материально - техническое обеспечение дисциплины**

Дисциплина обеспечена аудиторией для проведения лекционных, практических занятий и КСР, а также для самостоятельной работы студентов. Аудитория оборудована техническими средствами (проектором, интерактивной доской). Ауд. 312.

В Университете созданы специальные условия обучающихся с ограниченными возможностями здоровья - специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы, специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, а также обеспечивается:

наличие альтернативной версии официального сайта организации в сети "Интернет" для слабовидящих;

присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

обеспечение выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проёмов, лифтов).

## **8.Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.**

**Форма итоговой аттестации – зачет в традиционной форме.**

**Форма промежуточной аттестации – 1 и 2 рубежные контроли – контрольная работа в письменной форме**

### **Итоговая система оценок по кредитно-рейтинговой системе с использованием буквенных символов**

<b>Оценка по буквенной системе</b>	<b>Диапазон соответствующих наборных баллов</b>	<b>Численное выражение оценочного балла</b>	<b>Оценка по традиционной системе</b>
<b>A</b>	10	95-100	Отлично
<b>A-</b>	9	90-94	
<b>B+</b>	8	85-89	Хорошо
<b>B</b>	7	80-84	
<b>B-</b>	6	75-79	
<b>C+</b>	5	70-74	Удовлетворительно
<b>C</b>	4	65-69	
<b>C-</b>	3	60-64	
<b>D+</b>	2	55-59	
<b>D</b>	1	50-54	
<b>Fx</b>	0	45-49	Неудовлетворительно
<b>F</b>	0	0-44	

Содержание текущего контроля промежуточной аттестации, итогового контроля раскрываются в фонде оценочных средств, предназначенных для проверки соответствия уровня подготовки по дисциплине требованиям ФГОС ВО.

ФОС по дисциплине является логическим продолжением рабочей программы учебной дисциплины. ФОС по дисциплине прилагается.