

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН
МЕЖГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ»

ФАКУЛЬТЕТ РУССКОЙ ФИЛОЛОГИИ, ЖУРНАЛИСТИКИ
И МЕДИАТЕХНОЛОГИЙ

Общеуниверситетская кафедра русского языка

«Утверждаю»
Зав. общеуниверситетской кафедрой
русского языка
Холикова З.К.
(протокол № от 20/05/2025 г.)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по учебной дисциплине «Русский язык и культура речи»
Направление подготовки – 41.03.05 «Международные отношения»
Профиль подготовки: «Международные отношения и внешняя политика»
Форма подготовки – очная
Уровень подготовки – бакалавриат

ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

- Направление подготовки: – 51.03.01 «Международные отношения»
- Профиль подготовки: «Международные отношения и внешняя политика»
- Дисциплина: Русский язык и культура речи
- Форма промежуточной аттестации: зачет, экзамен

Компетенции, закреплённые за дисциплиной

Изучение дисциплины «Русский язык и культура речи» направлено на формирование следующих компетенций:

№ п/п	Контролируемые разделы, темы*	Формируемые компетенции*	Индикаторы достижения компетенции*	Оценочные средства*	
				Количество тестовых заданий /вопросов к экзамену	Другие оценочные средства
					Вид
1.	Русский язык в системе языков мира. Литературный язык и культура речи. Отличия понятий язык и речь. Основные функции языка. Культура речи как составная часть культуры в целом и как неотъемлемый компонент профессиональной компетенции. Культура речевой деятельности. Речевая компетенция. <i>Тематика СРС указана в параграфе 4.1</i>	УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на языке Российской Федерации, в том числе на иностранном (ых) языке (ах),	ИУК-4.1. Выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами. ИУК-4.2. Свободно воспринимает, анализирует и критически оценивает устную и письменную деловую информацию на русском, родном и иностранном (-ых) языке (-ах); ИУК-4.3. Соблюдает основы деловой коммуникации, нормы, правила и особенности ее осуществления в устной и письменной формах на русском и иностранном(-ых) языке(-ах). ИУК-4.4. Демонстрирует умение выполнять перевод текстов с иностранного (-ых) на государственный язык, а также с государственного на иностранный (-ые) язык (-и).	3/2	Конспекты разделов учебников, письменная работа, собеседование, устный опрос, тесты, презентации (схемы, таблицы).

2.	Лексическая система русского языка. Дайте определения терминам <i>синонимия, полисемия, антонимия, омонимия, паронимия</i>. Назовите основные типы лингвистических словарей. В чем их принципиальное отличие от словарей энциклопедических? Дайте определение стилистической окраски, опишите основные её разновидности (с примерами). Каковы формальные признаки заимствованных лексем? В чем состоит сущность процесса освоения русским языком иноязычной лексики? <i>Тематика СРС указана в параграфе 4.1</i>	УК-4	УК- 4.1.; УК- 4.2.; УК- 4.3.; УК- 4.4.	3/2	Конспекты разделов учебников, письменная работа, собеседование, устный опрос, тесты, презентации (схемы, таблицы).
3.	Функциональные стили. Классификация стилей. Деление функциональных стилей на разговорный и книжный стили. Функционально стилистический состав книжной речи. Основные особенности разговорной речи.	УК-4	УК- 4.1.; УК- 4.2.; УК- 4.3.; УК- 4.4.;	3/2	Конспекты разделов учебников, письменная работа, собеседование, устный опрос, тесты, презентации (схемы, таблицы).
4.	Официально-деловой функциональный стиль. Жанровое разнообразие текстов данного стиля	УК-4	УК- 4.1.; УК- 4.2.; УК- 4.3.; УК- 4.4	3/2	Конспекты разделов учебников, письменная работа, собеседование,

	речи. Элементы, из которых состоит служебный документ. Стандартизированность текстов.				устный опрос, тесты, презентации (схемы, таблицы).
Всего:				50/37	

ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕГО, ПРОМЕЖУТОЧНОГО И ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ

№ п/п	Наименование оценочного средства	Характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1.	Письменные задания для текущего контроля знаний по дисциплине.	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу.	Комплект заданий.
2.	Собеседование, устный опрос (вопросы для текущего контроля знаний по дисциплине).	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или модуля дисциплины, организованное в виде устного опроса или в виде собеседования преподавателя с обучающимися.	Вопросы по темам дисциплины.
3.	Контрольная работа.	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по разделу или теме.	Комплект контрольных работ по разделам (темам).
4.	Тесты для промежуточного (рубежного) контроля знаний по дисциплине.	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений и владений обучающегося.	Фонд тестовых заданий.
5.	Контрольные тесты для итогового контроля знаний по дисциплине (экзамен)	Средство проверки умения применять полученные знания для решения задач определенного типа по разделу или модулю учебной дисциплины.	Фонд тестовых заданий.

КОМПЛЕКТ ВОПРОСОВ И ЗАДАНИЙ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

Общие вопросы и практические задания

- Отличия понятий язык и речь.
- Основные функции языка.
- Культура речи как составная часть культуры в целом и как неотъемлемый компонент профессиональной компетенции.
- Культура речевой деятельности.
- Речевая компетенция

КОМПЛЕКТ ТИПОВЫХ УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ по дисциплине «Русский язык и культура речи»

Стили русского языка

Подберите подходящее прилагательное к существительному, чтобы образовать распространенное словосочетание.

Продолжите заполнение таблицы, а именно – ее части под названием «Средства языка, характерные для разговорного стиля».

Язык – это сложная, многоуровневая система, что и отражено в вашей таблице. Разговорной речи присущи заметные особенности на всех уровнях языковой системы. Мы сейчас попробуем это доказать.

У каждого из вас на столе конверт с заданием. Вы делаете его, заполняя нужную строку таблицы.

Вопросы и задания

(индивидуально каждому)

УРОВЕНЬ I

1. Выпишите из письма 1 личные и притяжательные местоимения. Подумайте, в какую часть таблицы их нужно записать.
2. Найдите в письмах вопросительные предложения. В какую часть таблицы вы их запишете?
3. Найдите в письмах восклицательные предложения. В какую часть таблицы вы их запишете?

УРОВЕНЬ II

4. Выпишите из письма 1 разговорные и просторечные слова, образованные суффиксальным способом. Какой оттенок значения приносят суффиксы в эти слова?
5. Выпишите из письма 1 слова со сниженной стилистической окраской.
6. Выпишите разговорный фразеологизм из письма 2.
7. Выделите из письма 3 глаголы, стоящие в форме повелительного наклонения. Чем вы можете объяснить частотность их употребления в тексте письма?
8. Отметьте употребленные междометия в письмах А.С. Пушкина. Какие настроения и чувства они выражают?

9. Выделите из текста письма 3 обращения. Как характеризуют они автора письма, в каких отношениях находится он с адресатом?

УРОВЕНЬ III

10. Найдите в письме 2 интересно звучащую русскую фамилию. О чем свидетельствует такое произношение фамилии?

11. Выпишите из письма 1 неполное предложение. Дайте (устно) его полный вариант. Почему, по-вашему, для письма Пушкин выбрал именно неполный вариант предложения?

12. Подберите синонимичное двусоставное предложение к (Возможные варианты: интересный, старый, густой, яркий, печальный, прекрасный, серьезный, глупый, солнечный, верный)

КОМПЛЕКТ ЗАДАНИЙ ДЛЯ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ по дисциплине «Русский язык и культура речи» контрольная работа

Прочитайте высказывания о языке русских поэтов и писателей, оставивших заметный след в истории отечественной культуры.

I. Рассматривая народ как существо духовного порядка, мы можем назвать язык, на котором он говорит, его душой, и тогда история этого языка будет значительнее, чем даже история политических изменений этого народа, с которыми, однако, история его тесно связана. История русского языка, быть может, раскроет перед вами характер народа, говорящего на нем. Свободный, сильный, богатый, он возник раньше, чем установилось крепостное рабство и деспотизм.

(В. К. Кюхельбекер, 1821)

II. Зачем писателю не повиноваться принятым обычаям в словесности своего народа, как он повинуется законам своего языка? Он должен владеть своим предметом, несмотря на затруднительность правил, как он обязан владеть языком, несмотря на грамматические оковы.

(А. С. Пушкин, 1828)

Что общего можно обнаружить во всех этих отрывках? Что вы знаете об авторах этих текстов? Почему их мнению можно доверять?

Критерии оценивания:

- Правильное определение типов предложений.
- Правильное выделение главных и второстепенных членов предложения.
- Правильное определение типов обстоятельств и определений.
- Правильное выделение однородных членов предложения и расстановка знаков препинания.
- Правильное выделение обращений и вводных слов и расстановка знаков препинания.
- Грамотность (отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок).

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ:

- оценка «**отлично**» (9-12 баллов) выставляется студенту, если задание полностью выполнено и оформление работы выполнено в соответствии с требованиями;
- оценка «**хорошо**» (9-8 баллов) - если задание выполнено, и в целом, отвечает предъявляемым требованиям, имеются отдельные замечания в оформлении работы;
- оценка «**удовлетворительно**» (7-6 баллов) - разработка темы не доведена до конца, имеются грамматические и стилистические ошибки, форма не полностью соответствует требованиям;
- оценка «**неудовлетворительно**» (5 и ниже) - содержание работы не соответствует теме или работа переписана или скачена из других источников, не проявлена самостоятельность при выполнении задания.

Творческий диктант. Прочитайте текст. Запишите его, заменяя глаголы, стоящие в инфинитиве, формой повелительного наклонения множественного числа (слова *надо, нужно, необходимо, полезно, следует, отбросьте*).

С самого начала учебного года надо тщательно готовиться к занятиям, выполнять все задания. Это вырабатывает трудолюбие, обогащает и развивает память.

Не надо забывать: сначала надо понять материал, а потом учить. Это поможет вам в работе. Не надо впадать в отчаяние при затруднениях в письменных работах. Надо тщательно готовиться к ним: почаще писать словарные диктанты, обучающие изложения и сочинения, выполнять другие письменные тренировочные упражнения. Во избежание ошибок необходимо тщательно проверять каждое слово, каждое предложение.

Следует взять себя в руки, разобраться в допущенных ошибках и исправить их. Полезно заметить, что вдумчивый систематический труд не пропадает бесследно.

Помимо систематической работы над ошибками, нужно много читать на русском языке, учиться задавать по тексту вопросы и отвечать на них, обмениваться впечатлениями о прочитанном. Если вы научитесь этому, то будете логически правильно излагать свои мысли, убедительно, доказательно выражать собственные суждения о прочитанном и прослушанном.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ:

«Нормы оценки...» призваны обеспечить одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются: 1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания); 2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков; 3) объем различных видов контрольных работ; 4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

Оценка «5» ставится, если студент: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные.

Оценка «4» ставится, если студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если студент обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если студент обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

МОУ ВО «Российско-Таджикский» (Славянский) университет»

Общеуниверситетская кафедра русского языка КОМПЛЕКТ ЗАДАНИЙ ДЛЯ РАБОТЫ С ТЕКСТОМ по дисциплине «Русский язык и культура речи»

Роль русского языка в современном мире

Предтекстовые задания:

1. Составьте словосочетание со следующими словами: *единый, влияние, народы, межнациональный, общения, международный, язык, современный, запас, способов.*
2. Приведите несколько пословиц и поговорок *о языке.*
3. Внимательно прочитайте текст, соблюдая правила произношения.

Русский язык – единый язык русской нации, но одновременно это и язык международного общения в современном мире. Русский язык приобретает всё большее международное значение. Он стал языком международных съездов и конференций, на нём написаны важнейшие международные договоры и соглашения. Усиливается его влияние на другие языки.

Российская Федерация – многонациональное государство. Все народы, населяющие её, развивают свою национальную культуру и язык. Русский язык используется народами как язык межнационального общения. Знание русского языка облегчает общение людей различных национальностей, населяющих страну, облегчает их взаимопонимание.

В современных условиях русский язык приобретает всё большее международное значение. Его изучают многие люди в разных странах мира. Он является одним из мировых и официальных языков Организации Объединённых Наций.

Русский язык, несомненно, – это язык богатейшей художественной литературы, мировое значение которой исключительно велико. Русский язык располагает большим запасом слов. В нём много синонимов. С их помощью точно и ярко выражаются все оттенки мысли и чувства. В русском языке много способов образования новых слов, и поэтому он обладает неиссякаемыми источниками пополнения своего словарного запаса.

Как сказал известный писатель К.Г. Паустовский, «истинная любовь к своей стране немыслима без любви к своему языку». Другой русский писатель И. С. Тургенев писал: «Берегите наш язык, наш прекрасный русский язык, этот клад, это достояние, переданное нам нашими предшественниками».

Послетекстовые задания:

1. В чем заключается богатство русского языка? Запишите свой ответ.

2. Как используется другими народами русский язык?
3. Какое значение приобретает русский язык?
4. К чему призывает нас автор текста?
5. Каков русский язык в умелых руках и опытных устах?
6. Без чего немыслима любовь к своей стране?
7. Выпишите выделенные словосочетания-термины, называющие различные функции русского языка в современном мире.
8. Расскажите, какое значение имеет русский язык для вашей будущей специальности. Почему вы изучаете русский язык?
9. Прочитайте высказывания, запишите. Согласны ли вы с мнениями великих людей? Прокомментируйте свой ответ.
 - 1) Русский язык чрезвычайно богат, гибок и живописен для выражения простых, естественных понятий(В. Г. Белинский).
 - 2) Где не погибло слово, там и дело еще не погибло(А.И. Герцен).
 - 3) Бессмертие народа в языке(Ч.Т. Айтматов).
 - 4) Язык есть вековой труд целого поколения(В.И. Даль).
 - 5) Из всех знаний и умений самым важным, самым необходимым для жизненной деятельности является, конечно, умение ясно, понятно, красиво говорить на своём языке(Л.Н.Толстой).
10. Дополните высказывания о русском языке из других источников.
11. Перескажите содержание текста, опираясь на значение выписанных словосочетаний. Выберите один правильный ответ из пяти предложенных.

Составитель: / / к.ф.н Абдулхамидова