

**МЕЖГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ ИСТОРИИ И МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ
КАФЕДРА КУЛЬТУРОЛОГИИ**

«УТВЕРЖДАЮ»
Заместитель декана факультета
истории и международных отношений
по учебной работе
Х.Х.Холов
«28»  2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

УЧЕБНАЯ (ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ) ПРАКТИКА

Направление подготовки - 51.03.01 «Культурология»

Профиль подготовки - Культуроведение и
социокультурные проекты **Квалификация**
- бакалавр **Форма обучения** - очная **Год**
набора - 2024/2025

ДУШАНБЕ - 2025

Рабочая программа учебной практики составлена на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 51.03.01 «Культурология», утверждённого приказом Министерства науки и высшего образования РФ от 06.12.2017 №1177
2. Учебного плана по направлению 51.03.01 «Культурология», профилю «Культуроведение и социокультурные проекты», утверждённого 28.02.2024 г.

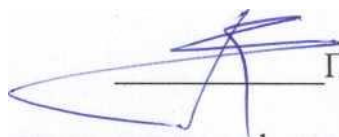
При разработке программы учитываются:

- требования работодателей, профессиональных стандартов по направлению;
- новейшие достижения в данной предметной области.

Программа практики обсуждена на заседании кафедры культурологии, протокол №1 от 28 августа 2025 г.

Программа практики утверждена УМС факультета Истории и международных отношений, протокол №1 от 28 августа 2025 г.

Зам. Председателя УМС факультета
к.и.н., доцент

 Пирумшоев М.Х.

Программа практики утверждена Ученым советом факультета истории и международных отношений, протокол №1 от 28 августа 2025 г.

Заведующая
кафедрой

 Умарова З.Х.

Разработчик (ки):
ст. преподаватель

 Азизова С.А.

ст. преподаватель

 Мирзоева А.М.

Разработчик от организации:

Директор Национального музея Таджикистана при Исполнительном аппарате
Президента РТ, к.филос.н.

 Иброхимзода З.С.

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа практики является частью образовательной программы в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология».

1.2. Место практики в структуре образовательной программы

Учебная (ознакомительная) практика относится к разделу учебного плана Б2.О.01 (У)

Учебная (ознакомительная) практика является обязательной частью основной профессиональной образовательной программы высшего образования и представляет собой одну из форм организации учебного процесса. Во время учебной (ознакомительной) практики происходит практическое знакомство со специальностью, применение результатов теоретического обучения, приобретение студентами умений и навыков практической работы по присваиваемой квалификации и избранной специальности. Учебная практика является этапом практического освоения дисциплин профессионального цикла. Для прохождения практики студенты должны владеть базовыми знаниями по дисциплинам:

- Б1.О.01 «История России»;
- Б1.О.02 «История таджикского народа»;
- Б1.О.18 «Социальная и культурная антропология»;
- Б1.О.19 «Теория и история искусств»;
- Б1.О.21 «История культуры»;
- Б1.В.02 «Экскурсоведение»;
- Б1.В.03 «Музеология»;
- Б1.В.15 «Культура повседневности»
- Б1.В.ДВ.04.01 «Философия и теория современного искусства»

Понимание специфики учебной практики и подходов в сфере охраны культурного наследия в дальнейшем будет углубляться в процессе освоения ряда дисциплин основной образовательной программы. Базовые знания, умения и навыки, полученные при прохождении учебной практики, используются при освоении следующих дисциплин как предшествующее являются:

- Б1.В.04 «Основы прикладной культурологии»;
- Б1.В.13 «Культурная политика»;
- Б1.В.07 «Основы социокультурной деятельности»;
- Б1.В.09 «Менеджмент в социокультурной сфере»;
- Б1.В.07 «Охрана культурного и природного наследия»;
- Б1.В.05 «История культуры таджиков»;
- Б1.В.ДВ.01.01 «Современная культура: теории и практики»;
- Б1.В.ДВ.03.01 «Дизайн»;
- Б1.В.14 «Технология выставочной деятельности».

1.3. Цели и задачи практики

Целью практики является формирование и развитие универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

Задачами практики являются:

- получение практически ориентированных знаний, умений и навыков в области социальной и культурной антропологии, истории культуры и искусств, закрепление изученного теоретического материала;
- формирование уважительного отношения к культурным традициям;
 - развитие в ходе решения практических задач самостоятельности мышления, способствующее формированию личности и исследовательской позиции студента.

Роль учебной (ознакомительной) практики так же велика в аспекте воспитательной работы со студентами. Полученные на практике навыки позволят не только пробудить глубокий интерес к историческому прошлому таджикского народа, к изучению его культуры, но научиться общению в трудовом коллективе.

1.4. Компетенции обучающегося, которые формируются в результате прохождения практики:

- **ПК-1.** Способность разрабатывать различные типы социокультурных проектов в области культурной политики, межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества;
- **ПК-4.** Способность создавать различные типы текстов.

1.5. Формы и способы проведения практики

Практика проводится непрерывно.

По способу проведения практика является стационарной.

При реализации практики образовательная деятельность организована в форме практической подготовки путём непосредственного выполнения обучающимися определённых видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью, и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю образовательной программы.

1.6. Место и сроки проведения практики

Место проведения практики:

- Национальный музей Таджикистана при Исполнительном аппарате Президента РТ;
- Историко-культурный музей-заповедник «Хульбук»;
- Историко-культурный заповедник «Гиссар».

Время проведения практики – 2 недели в 4 семестре.

1.7. Количество часов на прохождение практики

Общая трудоёмкость практики составляет 3 зачётные единицы (108 академических часов), в том числе и форме практической подготовки- 60 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды работ по практике, включая самостоятельную работу обучающегося	Трудоёмкость общая (в часах) / практическая подготовка (в часах)
1	Подготовительный этап	Инструктаж по технике безопасности	8/4
		Получение задания	4/4
		Ведение дневника	8/6
		Разработка тематики и структуры экскурсичек	6/4
2	Ознакомительный этап	Выполнение задания	12/6
		Ведение дневника	8/4
		Поиск научной литературы	10/4
3	Исследовательский этап	Выполнение задания	12/6
		Ведение дневника	8/4
		Оформление экскурсички	14/8
4	Подготовка и защита отчёта	Оформление отчёта	10/6
		Представление результатов	8/4
ИТОГО, час.			108/60

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРАКТИКИ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация практики требует наличия:

— учебного кабинета

Технические средства обучения:

— ноутбук;

— принтер;

— электронная доска.

Оборудование рабочих мест профильной организации:

— столы;

— стулья

3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации практики

Основные источники:

1. Григорьев, А. А. География всемирного наследия : учебник для вузов / А. А. Григорьев. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 299 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15893-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/564838> (дата обращения: 05.09.2025).
2. Сафонов, А. А. Музейное дело и охрана памятников : учебник и практикум для вузов / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 365 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15742-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/565600> (дата обращения: 05.09.2025).
3. Охрана природы: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. С. Иванов, А. С. Чердакова, В. А. Марков, Е. А. Лупанов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 247 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13055-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495095>
4. Этнология (этнография): учебник для вузов / В. А. Козьмин [и др.]; под редакцией В. А. Козьмина, В. С. Бузина. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 438 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00916-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/489011>

Дополнительные источники:

1. Каулен М.Е. Музеи-храмы и музеи-монастыри России: Кат.-справ. - М., 2005.
2. Лысикова О.В. Музеи мира: Учебное пособие: 3-е изд. – М.: Флинта. 2004.
3. Основы музееведения: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 052800 "Музейное дело и охрана памятников" / [Т. В. Абанкина и др.]; отв. ред. Э. А. Шулёпова. - Изд. 4-е, стер. - Москва: URSS: ЛИБРОКОМ, сор. 2015. - 430 с.
4. Охрана культурного наследия: сотрудничество музеев и общественных организаций: Мат-лы кругл. стола / Авт. С.В. Трояновский и др. Тверь, 2008.
5. Реставрация памятников истории и искусства в России в 19-20 вв. История,

проблемы: Учеб. пособие / Алешин А.Б., Бобров Ю.Г., Брегман Н.Г. и др., М., 2008.

6. Столяров Б.А. Музейная педагогика. История, теория, практика: Учеб. пособие. -М.: Высш. шк., 2004. - 216 с.
7. Юренева Т.Ю. Музееведение: учебник для студентов гуманитарных специальностей вузов [3-е изд., испр. и доп.]. — М.: Академический проект, 2006.

Перечень интернет-ресурсов, других источников:

1. Большая советская энциклопедия: <http://encycl.ya>
2. Научно-образовательный портал: <http://www.eup.ru>
3. Административно-управленческий портал: <http://www.aup.ru>
4. Образовательный портал: <http://www.informika.ru>

Перечень иного учебно-методического и информационного обеспечения, в том числе программного обеспечения:

1. Office LTSC Standard 2021;
2. Visual Studio Professional 2019;
3. WinPro 10 SNGL a OLP NL;
4. Legalization Get Genuine

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов освоения практики осуществляется руководителем практики в процессе групповых и / или индивидуальных консультаций, а также выполнения обучающимися установленных видов работ по практике, включая самостоятельную работу обучающихся.

Контролируемые виды работ по практике, включая самостоятельную работу обучающихся	Код и этапы формирования компетенции (или её части)		Оценочные средства	
			текущий контроль	промежуточная аттестация
Инструктаж по технике безопасности	ПК-1 Способность разрабатывать различные типы социокультурных проектов в области культурной политики, межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества	ИПК-1.1. Оценивает особенности проектов и программ в различных сферах социокультурной деятельности, связанных с сохранением и освоением культурного и природного наследия; анализирует социально-культурные программы в системе межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества; технологию разработки проектов и программ, связанных социокультурными процессами и практиками, с сохранением и освоением культурного и природного наследия	Круглый стол	Собеседование
Получение задания			Круглый стол	Собеседование
Выполнение задания			Круглый стол	Собеседование
Ведение дневника				Собеседование

		ИПК-1.2. Способен анализировать социально-культурный, экономический и политический контекст при подготовке социально-культурных программ в системе межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества; применять профессиональные знания при проведении социально-культурных программ в системе межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества разрабатывать инновационные проекты и программы в разных сферах социокультурной деятельности, связанных с сохранением и освоением культурного и природного наследия; ИПК-1.3. Способен проводить исследования социально-культурных,		
--	--	--	--	--

		экономических и политических условий для определения вида и особенностей социально-культурной программы в системе межкультурных коммуникаций и международного сотрудничества; осуществлять организацию социально-культурных программ в системе межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества		
Разработка тематики и структуры экскурсичек	ПК-4 Способность создавать различные типы текстов	ИПК-4.1. Анализирует прикладные аспекты культурологии; соблюдает общие принципы разработки программ, методических и других документов, составления отчетов, создания различных типов текстов. ИПК-4.2. Способен составлять отчеты по заданным образцам, создавать различные типы текстов по заданным параметрам.	Кейс-задание Эссе	Собеседование
Поиск научной литературы			Круглый стол	Устный опрос
Оформление отчёта			Творческое задание	Устный опрос
Представление результатов			Презентация	Собеседование

		ИПК-4.3. Способен проводить анализ, разрабатывать образцы различных типов документов и текстов.		
--	--	---	--	--

Текущий контроль прохождения практики производится руководителем практики в дискретные временные интервалы с использованием следующих оценочных средств:

- круглый стол;
- кейс-задание;
- эссе;
- творческое задание;
- презентация.

Промежуточная аттестация производится в форме зачёта с использованием следующих оценочных средств:

- собеседование;
- устный опрос

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения практики

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения практики, виды оценочных средств, критерии оценки указаны в ФОС по практике. ФОС к программе прилагается.