

МЕЖГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ  
Декан факультета истории и  
международных отношений  
Хасанов Р.Х.  
«12» февраля 2023 г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ  
(ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ) ПРАКТИКА

Направление подготовки – 51.03.01 «Культурология»

Профиль подготовки - Культуроведение и  
социокультурные проекты  
Квалификация – бакалавр  
Форма обучения – очная  
Год набора - 2021

ДУШАНБЕ - 2023

Рабочая программа учебной практики составлена на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 51.03.01 «Культурология», утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования РФ от 06.12.2017 г. №1177
2. Учебного плана по направлению 51.03.01 «Культурология», профилю «Культуроведение и социокультурные проекты», утвержденного 30.04.2020 г.

При разработке программы учитываются:

- требования работодателей, профессиональных стандартов по направлению;
- новейшие достижения в данной предметной области.

Программа практики обсуждена на заседании кафедры культурологии, протокол №1 от 28 августа 2023 г.


Программа практики утверждена УМС факультета Истории и международных отношений, протокол №1 от 31 августа 2023 г.

Зам. Председателя УМС факультета  Пирумшоев М.Х., к.и.н., доцент

Программа практики утверждена Ученым советом факультета истории и международных отношений, протокол №1 от 31 августа 2023 г.

Заведующая кафедрой  Умарова З.Х., к.и.н., доцент

Разработчик (ки):  Азизова С.А., ст. преподаватель

Разработчик от организации:  Иброхимзода З.С.,  
Первый заместитель директора Национального музея Таджикистана при  
исполнительном аппарате Президента РТ, к. филос. н.

## **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ**

### **1.1. Область применения рабочей программы**

Рабочая программа практики является частью образовательной программы в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология».

### **1.2. Место практики в структуре образовательной программы**

Производственная (проектно-технологическая) практика относится к разделу учебного плана Б2.О.02 (П)

Производственная (проектно-технологическая) практика является этапом практического освоения дисциплин профессионального цикла.

Производственная (проектно-технологическая) практика – это особый вид учебной работы, направленной на закрепление теоретических и практических знаний, полученных студентами в процессе обучения, приобретение и совершенствование практических навыков по направлению «Культурология». Производственная практика является важной составляющей учебного процесса в формировании компетенций современных бакалавров.

Если фундаментальные знания и умение использовать инструменты студент полностью может освоить во время аудиторных занятий, то профессиональные знания и навыки коммуникации могут быть приобретены только во время работы над реально существующими проблемами. Для этой цели существует практика, которая позволяет студентам адаптироваться к реальным условиям своей профессиональной деятельности.

Для прохождения производственной практики студенты должны владеть базовыми знаниями по направлению подготовки:

- Б1.О.19 «История культуры»;
- Б1.О.26 «Теория культуры»;
- Б1.В.02 «История таджикского народа»;
- Б1.В.09 «История культуры таджиков»;
- Б1.В.ДВ.06.01 «Народная художественная культура».

Знания, навыки и умения, полученные в ходе прохождения производственной практики необходимы как предшествующие для освоения следующих дисциплин:

- Б1.В.12 «Основы социокультурной деятельности»;
- Б1.В.13 «Менеджмент в социокультурной сфере»;
- Б1.В.16 «Основы социально-культурного проектирования»;
- Б1.В.17 «Культурная политика».

### **1.3. Цели и задачи практики**

**Целью** производственной (проектно-технологической) практики студентов направления подготовки «Культурология» является приобретение практических навыков, компетенций и опыта самостоятельной профессиональной деятельности.

**Задачами практики являются:**

- приобрести профессиональные умения и навыки в планировании, разработке, документационном обеспечении и запуске инновационных

проектов, связанных с социокультурными процессами и практиками (сохранения, освоения и распространения культурного наследия);

- приобрести навыки проведения экспертизы и подготовки экспертных документов, сопровождающих принятие решений в социокультурной сфере;

- приобрести навыки консультационной работы в рекламно-информационных агентствах, туристических фирмах и компаниях, государственных, общественных и бизнес-структурах, учреждениях культуры.

#### **1.4. Компетенции обучающегося, которые формируются в результате прохождения практики:**

- **ПК-3.** Способность собирать, обрабатывать, анализировать, обобщать, систематизировать научную и иную информацию в области гуманитарного и социально-научного знания;
- **ПК-4.** Способность создавать различные типы текстов.

#### **1.5. Формы и способы проведения практики**

Стационарная практика проводится в структурных подразделениях и организациях, расположенных в городе Душанбе.

Практика проводится дискретно.

При реализации практики образовательная деятельность организована в форме практической подготовки путём непосредственного выполнения обучающимися определённых видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью, и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю образовательной программы.

#### **1.6. Место и сроки проведения практики**

Практика проводится:

- непосредственно в образовательной организации, в том числе в её структурном подразделении, предназначенном для проведения практической подготовки;
- в организации, осуществляющей деятельность по профилю образовательной программы, в том числе её структурном подразделении, предназначенном для проведения практической подготовки, на основании договора.

Производственная практика проходит на следующих базах:

- Государственное учреждение «Телевидение Таджикистан»;
- ООО «Антарес» (Go Travel Tajikistan);
- Национальный музей Таджикистана при Исполнительном аппарате Президента РТ;
- Русский драматический театр им. В. Маяковского;
- Национальное информационное агентство Таджикистана «Ховар»;

- Государственный республиканский театр кукол города Душанбе

Время проведения практики – в 6-м семестре, сроком 6 недель.

### 1.7. Количество часов на прохождение практики

Общая трудоёмкость практики составляет 9 зачётных единиц (324 академических часа), в том числе и форме практической подготовки: *нет*

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды работ по практике, включая самостоятельную работу обучающегося	Трудоёмкость общая (в часах) / практическая подготовка (в часах)
1	Подготовительный этап	Инструктаж по технике безопасности	30
		Получение задания	30
		Ведение дневника	32
2	Основной (производственный) этап	Выполнение задания	100
		Ведение дневника	32
3	Подготовка и защита отчёта	Оформление отчёта	60
		Представление результатов	40
<b>ИТОГО, час.</b>			<b>324</b>

## 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРАКТИКИ

### 3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация практики требует наличия:

- учебного кабинета: 412 аудитория
- лабораторий: по реставрации музейных экспонатов (Национальный музей Таджикистана при Исполнительном аппарате Президента РТ), монтажная (Телевидение Таджикистан»);
- мастерских: театральные мастерские (Таджикский государственный академический театр оперы и балета им. С. Айни; Русский драматический театр им. В. Маяковского).

Технические средства обучения:

- ноутбук;
- принтер;
- электронная доска.

Оборудование рабочих мест профильной организации:

- столы;
- стулья;
- доска.

### 3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации практики

### **Основные источники:**

1. Каменец, А. В. Основы культурно-досуговой деятельности: учебник для среднего профессионального образования / А. В. Каменец, И. А. Урмина, Г. В. Заярская ; под научной редакцией А. В. Каменца. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 185 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07197-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491721>
2. Коленько, С. Г. Менеджмент в сфере культуры и искусства: учебник и практикум для вузов / С. Г. Коленько. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 370 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01521-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/489533>

### **Дополнительные источники:**

3. Коноплева, Н. А. Организация социокультурных проектов для детей и молодежи: учебное пособие для вузов / Н. А. Коноплева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 254 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07050-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494190>
4. Каменец, А. В. Организация социально-культурной деятельности. Молодежный туризм: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Каменец, М. С. Кирова, И. А. Урмина; под общей редакцией А. В. Каменца. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 192 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08821-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491555>

### **Перечень интернет-ресурсов, других источников:**

1. Большая советская энциклопедия: <http://encycl.va>
2. Научно-образовательный портал: <http://www.eup.ru>
3. Административно-управленческий портал: <http://www.aup.ru>
4. Образовательный портал: <http://www.informika.ru>

### **Перечень иного учебно-методического и информационного обеспечения, в том числе программного обеспечения:**

1. Office LTSC Standard 2021;
2. Visual Studio Professional 2019;
3. WinPro 10 SNGL a OLP NL;
4. Legalization Get Genuine

## **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ**

Контроль и оценка результатов освоения практики осуществляется руководителем практики в процессе групповых и / или индивидуальных консультаций, а также выполнения обучающимися установленных видов работ по практике, включая самостоятельную работу обучающихся.

		Оценочные средства
--	--	--------------------

Контролируемые виды работ по практике, включая самостоятельную работу обучающихся	Код и этапы формирования компетенции (или её части)		текущий контроль	промежуточная аттестация
Инструктаж по технике безопасности	<p><b>ПК-3</b> Способность собирать, обрабатывать, анализировать, обобщать, систематизировать научную и иную информацию в области гуманитарного и социально-научного знания</p>	<p><b>ПК-3.1.</b> <b>Знать:</b> подходы, концепции, методологии, методы культурологии, других социальных и гуманитарных наук; специфику изучения культуры в рамках социально-научного и гуманитарного знания; основные методы изучения культуры и специфику их применения. <b>ПК-3.2.</b> <b>Уметь:</b> определять возможности и границы применения различных социально-научных и гуманитарных теорий и методов работы с информацией; организовывать процесс сбора, обработки, систематизации информации. <b>ПК-3.3.</b> <b>Владеть:</b> понятийным</p>	Кейс-задание	Собеседование
Получение задания			Доклад	Собеседование
Выполнение задания			Проект	Собеседование
Ведение дневника			Кейс-задание	Собеседование
Оформление отчёта			Кейс-задание	Устный опрос
Представление результатов			Проект	Собеседование

		<p>аппаратом современной культурологии, дисциплин социально-научного и гуманитарного цикла, навыками сбора, обработки, анализа, синтеза, систематизации информации в различных областях социально-научного и гуманитарного знания</p>		
--	--	---	--	--

Текущий контроль прохождения практики производится руководителем практики в дискретные временные интервалы с использованием следующих оценочных средств:

- кейс-задание;
- доклад;
- проект.

Промежуточная аттестация производится в форме зачёта с использованием следующих оценочных средств:

- собеседование;
- устный опрос

**Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения практики**

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения практики, виды оценочных средств, критерии оценки указаны в ФОС по практике. ФОС к программе прилагается.