

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ
ТАДЖИКИСТАН
МЕЖГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ»



«Утверждаю»

Декан факультета

заочного (дистанционного) обучения

Гаффоров Б.В.

2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ПРАЗДНИЧНО-ОБРЯДОВАЯ КУЛЬТУРА И СПОСОБЫ ЕЁ
АКТУАЛИЗАЦИИ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

Направление подготовки - 51.04.01 «Культурология»

Направленность программы – Прикладная культурология

Форма подготовки – заочная

Уровень подготовки – магистратура

ДУШАНБЕ - 2023

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 25.12.2017 г. № 1183


При разработке учебной программы учитываются:

- требования работодателей, профессиональных компетенций по направлению/специальности (при наличии);
- содержание программ дисциплин, изучаемых на предыдущих и последующих этапах обучения;
- новейшие достижения в данной предметной области.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры культурологии, протокол № 1 от 28 августа 2023 г.

Рабочая программа утверждена УМС факультета истории и международных отношений, протокол № 1 от 31 августа 2023 г.

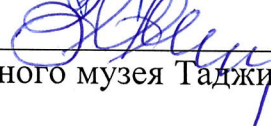
Рабочая программа утверждена Ученым советом факультета истории и международных отношений, протокол № 1 от 31 августа 2023 г.

Заведующая кафедрой  Ладыгина О.В., д.филос.н., доцент

Зам. председателя УМС факультета  Пирумшоев М.Х., к.и.н., доцент

Руководитель магистерской программы  Умарова З.Х., к.и.н., доцент

Разработчик:  Умарова З.Х., к.и.н., доцент

Разработчик от организации:  Иброхимзода З.С., к.филос.н., директор Национального музея Таджикистана при Исполнительном аппарате Президента РТ,

Расписание занятий дисциплины

Ф.И.О. преподавателя	Аудиторные занятия		Приём СРС	Место работы преподавателя
	Лекция	Практические занятия (КСР)		
Умарова З.Х.	Вторник, 13:00-14:30, 514 ауд.	Пятница, 14:40-16:10, 514 ауд.	Среда, 11:20-14:30, 407 каб.	РТСУ, кафедра культурологии, старый корпус, 407 каб.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цели изучения дисциплины:

- раскрыть возможности традиционной празднично-обрядовой культуры для формирования идентичности индивида, обнаружения и реализации его творческих способностей, поддержания устойчивости социальных организмов (от семьи, деревенской общины или общности городского района до населения страны);
- определить формы актуализации традиционной празднично-обрядовой культуры в современной социокультурной среде;
- определение места традиции в современной постсоветской культуре, обозначение способов воспроизводства культуры в рамках массовой культуры;
- развитие у магистрантов навыков организации праздников, главной задачей которых является формирование благоприятного социокультурного климата в регионе, поддержание и активизация социальных связей, возвращение и пропаганда непреходящих ценностей народной культуры.

1.2. Задачи изучения дисциплины:

- ознакомиться со всем многообразием празднично-обрядовой культуры (на основе материалов традиционных русской и таджикской культур);
- проследить динамичность празднично-обрядовой культуры региона;
- обозначить формы существования традиционной обрядности в современной социокультурной среде;
- сформировать основу культурного единства на основе приобщения студентов к основам традиционной культуры;
- способствовать дальнейшей социализации студента;
- развить навыки организационной деятельности и создания особой атмосферы, которая бы способствовала знакомству индивида с традициями своей культуры;
- расширить общий кругозор студентов;
- научить студентов видеть окружающие их культурные реалии, уметь оценить их, проанализировать, определять их место в современной жизненной ситуации;
- развивать профессиональный подход к формированию праздничной культуры;
- способствовать развитию исследовательского интереса к изучению праздничной культуры в целом и празднично-обрядовой культуры таджиков в частности.

1.3. В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие универсальные /общепрофессиональные/ профессиональные компетенции (элементы компетенций)

Код компетенции	Результаты освоения ОПОП	Перечень планируемых результатов обучения	Вид оценочного средства
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	<p>И.УК-1.1. Анализирует проблемную ситуацию с применением системного подхода и современного социально-научного знания, используя достоверные данные и надежные источники информации.</p> <p>И.УК-1.2. Разрабатывает и содержательно аргументирует возможные стратегии решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов с учетом параметров социокультурной среды.</p> <p>И.УК-1.3. Разрабатывает сценарий реализации оптимальной стратегии решения проблемной ситуации с учетом необходимых ресурсов, достижимых результатов, возможных рисков и последствий.</p>	Коллоквиум, Кейс-задание, Круглый стол Доклад
ПК-4	Готовность к координации и контролю процессов реализации программ государственной культурной политики	<p>И.ПКО(У)-4.1. Обладает знанием об элементах культурной политики; целях и средствах государственной культурной политики; методах разработки мероприятий, направленных на сохранение и освоение художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия..</p> <p>И.ПКО(У)-4.2. Участвует в дискуссиях о стратегиях сохранения и освоение художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия; анализирует деятельность организаций социально-культурной сферы, решающих задачи сохранения художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия; аргументирует корректно позицию о</p>	Коллоквиум, Кейс-задание, Круглый стол Доклад

		необходимости сохранения художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия И.ПКО(У)-4.3. Проводит дискуссии об определении приоритетных направлений культурной политики; оценивает государственную культурную политику, связанную с сохранением художественно- культурного, культурно- исторического и природного наследия; организует мероприятия, направленные на сохранение и освоение художественно-культурного, культурно- исторического и природного наследия	
--	--	---	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

2.1 Дисциплина «Празднично-обрядовая культура и способы ее актуализации в современном мире» относится к вариативной части, формируемой участниками образовательных отношений блока Б1. Дисциплины (модули) Б1.В.09 и изучается во 2 семестре.

Требования к «входным» знаниям, умениям и готовностям обучающегося, необходимым для освоения данной дисциплины и приобретенных в результате освоения предшествующих дисциплин, практик:

При освоении данной дисциплины необходимы умения и готовность («входные» знания) обучающегося по дисциплинам 1-2), указанных в Таблице 2. Дисциплины 1-6 взаимосвязаны с данной дисциплиной, они изучаются параллельно. Теоретическими дисциплинами и практиками, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее являются: 7-12.

2.1.

Таблица 2.

№	Название дисциплины	Семестр	Место дисциплины в структуре ОПОП
1	<i>Философия и методология науки</i>	1	Б1.О.01
2	<i>Информатика</i>	1	Б1.О.05
3	<i>Технология научно-исследовательской деятельности</i>	1,2	Б1.В.01
4	<i>Проектная деятельность в сфере культурного и природного наследия</i>	1,2	Б1.В.08
5	<i>История и методология изучения культуры</i>	1-3	Б1.О.06
6	<i>Культурные практики в современном мире</i>	1-3	Б1.О.07
7	<i>Актуальные проблемы теоретической и</i>	2	Б1.О.08

	<i>прикладной культурологии</i>		
8	<i>Менеджмент культуры и реализация культурных программ</i>	3-4	<i>Б1.В.06</i>
9	<i>Методология и технология анализа текстов культуры</i>	4	<i>Б1.В.04</i>
10	<i>Психология управления</i>	4	<i>Б1.В.05</i>
11	<i>Исследования культуры в современном мире</i>	4	<i>Б1.В.ДВ.02.01</i>
12	<i>Организационно-управленческая практика</i>	5	<i>Б2.О.03</i>

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Объем дисциплины составляет 2 зачетные единицы, всего 72 часов, из которых: лекции 4 час., практические занятия 4 час., КСР 12 час., всего часов аудиторной нагрузки 8 час., самостоятельная работа 52 час.

3.1. Структура и содержание теоретической части курса (4 час.)

Тема 1. Теория праздников: понятие, структура, типы (2 час.)

Значение праздника в культуре. Сущность понятия «праздник». Многообразие подходов к изучению праздника. Разграничение таких понятий как праздник, торжество, зрелище, досуг, традиция, обычай, обряд, ритуал.

Классификация праздников:

- по сфере деятельности человека (политические, экономические, религиозные, культурные, бытовые);
- по диапазону праздника (личностные; семейные, праздники села и трудового коллектива; праздники местные региональные; праздники этноса, нации; праздники общегосударственные, общенародные; праздники всемирные);
- по демографическим признакам (женские, мужские, юношеские, детские, ветеранские);
- периодически отмечаемые и неперiodически;
- старые и новые и т.д.

Тема 2. Календарно-земледельческие праздники таджиков. Специфика и история зарождения (2 час.)

Навруз - начало весны и посевных работ. Тиргон- праздник лета. Мехргон- праздник урожая, посвященный божеству солнца Митре. Шаби Ялдо- торжество Добра и Света над Тьмой, вновь рождение солнца. Сада- праздник огня, окончания холодов и ожидания весны.

3.2. Структура и содержание практической части курса (4 час.)

Занятие 1. Праздники – гуляния в традиционной русской и таджикской культурах, их схожие черты и различия. Ярмарки (2 час)

Гули Лола. Сайри гули лола. Сайли. Ночь Ивана Купалы

Занятие 2. Синкретичность современной праздничной культуры: праздники советские, новые государственные праздники и традиционная система праздничной культуры. (2 час)

Синкретичность современной праздничной культуры. Определение основных причин сложной системы таджикских праздников. Традиционная праздничная обрядность при создании новой системы праздников.

3.3. Структура и содержание КСР (12 час.)

Занятие 1. Календарно-годовые праздники в русской культуре (2 час.)

Зимние колядки. Масленица, Ночь Ивана Купала.

Занятие 2. Роль и место исламских религиозных праздников и обрядов в культуре таджикского народа (2 час.)

Ид-аль Фитр - праздник священного Рамадана. Курбон-байрам (праздник жертвоприношения) и требования к его празднованию. Мусульманский Новый год-первый день священного месяца Мухаррам. Лайлат-аль-кадр- Ночь Могущества, Предопределения и др.

Занятие 3. Закон об упорядочении традиций и обрядов в РТ и его влияние на особенности развития празднично-обрядовой культуры (2 час.)

Требования к проведению религиозных праздников. Упорядочение и регламентация свадебных празднично-обрядовых действий. Регулирование траурных обрядов в современной культуре таджиков

Занятие 4. Особенности семейной празднично-обрядовой культуры таджиков (2 час.)

Праздники и обряды связанные с детьми. Свадебные мероприятия. Траурные и поминальные обряды в культуре таджиков.

Занятие 5. Обряды жизненного цикла в русской культуре. (2 час.)

Обряды, связанные с беременностью и рождением ребенка. Свадебные обряды древних славян. Обрядовая символика. Обряды, связанные со смертью, Похоронные обряды.

Занятие 6. Способы приобщения человека к традициям своего народа (2 час.)

Основные формы воспроизводства культуры. Способы существования традиции в современной культуре. Массовая культура и воспроизводство культуры. Формы приобщения человека к традициям своего народа: фольклорный фестиваль, традиционные праздники, организация досуговой деятельности, экскурсии, абонементные занятия и др.

Таблица 3.

№ п/п	Раздел дисциплины	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Литера- тура	Форма текущего контроля
		Лек.	Пр.	КСР	СРС		
2 СЕМЕСТР							
1.	Тема 1. Теория праздников: понятие, структура, типы	2			5	1 (с.37- 44)	Доклад Коллоквиум

	<p>Значение праздника в культуре. Сущность понятия «праздник». Многообразие подходов к изучению праздника. Разграничение таких понятий как праздник, торжество, зрелище, досуг, традиция, обычай, обряд, ритуал.</p> <p>Классификация праздников:</p> <ul style="list-style-type: none"> • по сфере деятельности человека (политические, экономические, религиозные, культурные, бытовые); • по диапазону праздника (личностные; семейные, праздники села и трудового коллектива; местные региональные; праздники этноса, нации; праздники общегосударственные, общенародные; праздники всемирные); • по демографическим признакам (женские, мужские, юношеские, детские, ветеранские); • периодически отмечаемые и непериодические; • старые и новые и т.д. 					<p>3 (с.29-37)</p> <p>3 (с.20-27)</p> <p>5 (с.20-34)</p>	Круглый стол
2.	<p>Практическое занятие 1. Праздники – гуляния в традиционной русской и таджикской культурах, их схожие черты и различия. Ярмарки.</p> <p>Гули Лола. Сайри гули лола. Сайли. Ночь Ивана Купалы.</p>		2		6	<p>1 (с.37-44)</p> <p>3 (с.29-37)</p> <p>3 (с.50-67)</p> <p>5 (с.20-34)</p>	<p>Доклад</p> <p>Коллоквиум</p> <p>Круглый стол</p>
3.	<p>КСР 1. Календарно-годовые праздники в русской культуре</p> <p>Зимние колядки. Масленица, Ночь Ивана Купала.</p>			2	5	5 (с.20-34)	<p>Доклад</p> <p>Коллоквиум</p>
4.	<p>КСР 2. Роль и место исламских религиозных праздников и обрядов в культуре таджикского народа.</p> <p>Ид-аль Фитр - праздник</p>			2	5	3 (с.29-37)	<p>Доклад</p> <p>Коллоквиум</p> <p>Круглый стол</p>

	<p>священного Рамадана. Курбон-байрам (праздник жертвоприношения) и требования к его празднованию. Мусульманский Новый год-первый день священного месяца Мухаррам Лайлат-аль-кадр-Ночь Могущества, Предопределения и др.</p>						
5.	<p>КСР 3. Закон об упорядочении традиций и обрядов в РТ и его влияние на особенности развития празднично-обрядовой культуры. Требования к проведению религиозных праздников. Упорядочение и регламентация свадебных празднично-обрядовых действий Регулирование траурных обрядов в современной культуре таджиков.</p>			2	5	3 (с.50-67)	Доклад Коллоквиум Круглый стол
6.	<p>Тема 2. Календарно-земледельческие праздники таджиков. Специфика и история зарождения (2 час.) Навруз - начало весны и посевных работ. Тиргон - праздник лета. Мехргон-праздник урожая, посвященный божеству солнца Митре. Шаби Ялдо- торжество Добра и Света над Тьмой, вновь рождение солнца. Сада- праздник огня, окончания холодов и ожидания весны.</p>	2			5	5 (с.35-40) 8 (с.43-53) 1 (с.37-44) 3 (с.25-27)	Доклад Коллоквиум Круглый стол
7.	<p>Практическое занятие 2. Синкретичность современной праздничной культуры: праздники советские, новые государственные праздники и традиционная система праздничной культуры. Синкретичность современной праздничной культуры. Определение основных причин сложной системы таджикских праздников. Традиционная</p>		2		5	3 (с.104-107) 7 (с.117-137) 8 (с.43-53)	Доклад Коллоквиум Круглый стол

	праздничная обрядность при создании новой системы праздников.						
8.	КСР 4. Особенности семейной празднично-обрядовой культуры таджиков Праздники и обряды связанные с детьми. Свадебные мероприятия. Траурные и поминальные обряды в культуре таджиков			2	6	7 (с.117-137)	Доклад Коллоквиум Круглый стол
9.	КСР 5. Обряды жизненного цикла в русской культуре. Обряды, связанные с беременностью и рождением ребенка. Свадебные обряды древних славян. Обрядовая символика. Обряды, связанные со смертью, Похоронные обряды.			2	5	3 (с.104-107)	Доклад Коллоквиум
10.	КСР 6. Способы приобщения человека к традициям своего народа Основные формы воспроизводства культуры. Способы существования традиции в современной культуре. Массовая культура и воспроизводство культуры. Формы приобщения человека к традициям своего народа: фольклорный фестиваль, традиционные праздники, организация досуговой деятельности, экскурсии, абонементные занятия и др.			2	5	5 (с.35-40)	Доклад Коллоквиум Кейс-задание
	ИТОГО: Лекц. - 4 Практ. - 4 КСР - 12 СРС – 52 ВСЕГО: 72						

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Празднично-обрядовая культура и способы ее актуализации в современном мире» включает в себя:

1. план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;
2. характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению;
3. требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;
4. критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Объем самостоятельной работы в часах	Тема самостоятельной работы	Форма и вид самостоятельной работы	Форма контроля
1.	14	Пути приобщения ребенка к празднично-обрядовой культуре	Самостоятельное изучение аспектов темы.	Доклад Кейс-задание
2.	12	Подготовка и проведение тематического занятия по праздничной культуре определенного региона	Самостоятельное изучение аспектов темы. Собеседование по вопросам проблемы.	Доклад, коллоквиум, Круглый стол
3.	14	Сравнительный анализ русских и таджикских народных праздников, выявление схожих и различных черт.	Самостоятельное изучение аспектов темы. Собеседование по вопросам диссертации.	Коллоквиум, круглый стол, Кейс-задание
4.	12	Пути и способы сохранения и актуализации народных праздников и обрядов в современном мире	Самостоятельное изучение аспектов темы.	Доклад, Кейс-задание Круглый стол
ИТОГО: 52 час.				

4.2. Характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению

Самостоятельная работа направлена на развитие интеллектуальных умений, комплекса универсальных (общекультурных) и профессиональных компетенций, повышение творческого потенциала студентов.

Формами самостоятельной работы являются: подготовка к докладам, написание творческих работ и др. Приемы самостоятельной работы: информационный поиск, работа с источниками информации (на электронных и бумажных носителях) конспектирование источников, навыки логичного мышления при изложении темы, интеллектуальной коммуникации, аргументации, опровержения тезисов, и т.д.

При подготовке доклада рекомендуется:

- а) составить план-конспект своего выступления;
- б) продумать примеры с целью обеспечения тесной связи изучаемой теории с реальной

жизнью;

в) подготовить сопроводительную слайд-презентацию и/или демонстрационный материал по выбранной теме.

Полезно также провести дома репетицию выступления с целью научиться произносить трудные для восприятия на слух термины, фамилии, названия философских учений, а также отрегулировать продолжительность выступления (обычный регламент – 5-7 мин.).

4.3 Требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы:

- полное и глубокое освещение вопросов;
- самостоятельность и аргументированность изложения;
- грамотность, правильное и аккуратное оформление;
- своевременность сдачи работы.

4.4 Критерии оценки выполнения самостоятельной работы

Целью самостоятельной работы магистрантов является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю, опытом творческой, исследовательской деятельности. Самостоятельная работа магистрантов способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

Оценка «отлично» выставляется магистранту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, осведомлен в сфере новейших методик и форм деятельности, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет навыками социокультурных, творческих и педагогических приемов и технологий.

Оценка «хорошо» выставляется магистранту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет навыками и приемами, необходимыми для ведения методической деятельности.

Оценка «удовлетворительно» выставляется магистранту, если он обладает знаниями только основного материала, не усвоив деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется магистранту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы, не умеет самостоятельно разрабатывать аналитические и творческие учебные задания, не владеет системой методов преподавания.

5. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература (электронные и печатные издания):

1. Махлина, С. Т. Художественная культура Востока. Повседневность и праздники: учебное пособие для вузов / С. Т. Махлина. — Москва: Издательство Юрайт, 2022.

- 195 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13957-0. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/496753>
2. Семилет, Т. А. Исследования культуры в современном мире: учебное пособие для вузов / Т. А. Семилет. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 138 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08968-4. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/492801>
 3. Шульгина, Д. П. Культурное и природное наследие России: учебник для вузов / Д. П. Шульгина, О. В. Шульгина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 177 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10874-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495134>

5.2. Дополнительная литература

(печатные и электронные издания)

4. Коленько, С. Г. Менеджмент в сфере культуры и искусства: учебник и практикум для вузов / С. Г. Коленько. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 370 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01521-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/489533>
5. Костомаров, Н. И. Славянская мифология / Н. И. Костомаров. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 667 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-09194-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494795>
6. Алдошина, М. И. Организация школьных праздников. Фольклорные праздники: учебное пособие для вузов / М. И. Алдошина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 130 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12236-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494240>

5.3. Нормативно-правовые материалы (по мере необходимости)

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет

1. Электронно-библиотечная система ЮРАЙТ.
2. Электронно-библиотечная система - <https://e.lanbook.com>.

5.5. Перечень информационных технологий и программного обеспечения

1. Офисный пакет приложений, созданных корпорацией Microsoft для операционных систем Microsoft Windows – MS Office standart / Professional.
2. Офисный пакет приложений – Open Office.
3. Интернет-платформа для проведения веб-конференций, онлайн-семинаров – Webinar.fm.
4. Программный комплекс, для организации тестирования – Veral Test.
5. Поисковая система и интернет-портал – Yandex.
6. Поисковая система – Google.

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

В рамках курса особое значение придается работе с новейшей литературой. В списке рекомендуемой литературы указаны современные источники, сопровождающие каркасный материал данного пособия.

Разделы курса включают теоретические положения и научную фактологию, извлеченную из многих источников информации. В процессе изучения предмета

нужно не только овладеть элементами научных знаний по предмету исследования, но и, осмыслив прочитанное, увидеть и проанализировать свои проблемы в культурологическое знание, улучшить стратегию своего видения будущего научного исследования и раскрыть свои потенциальные возможности.

Изучение курса должно способствовать стимулированию и ускорению личностного роста магистрантов.

Выполнение всех перечисленных выше требований является обязательным условием качества выпускной работы магистранта.

Систематичность работы с полученными экспериментальными данными предопределяет постепенное появление творческого отношения к собственным научным данным, поиску новых научных положений, идей, практических приемов на этапе анализа и обсуждения хорошо обработанных материалов.

Увлеченность научно-исследовательской работой в рамках выполняемой магистерской диссертации может стать мотивацией для дальнейшего образования через аспирантуру и карьерного роста в будущем.

7. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ МАГИСТРАНТОВ

Промежуточная аттестация проводится в традиционной устной форме.

Итоговая аттестация -зачет (2 семестр) проводится в устной форме.

Содержание текущего контроля, промежуточной аттестации, итогового контроля раскрываются в рабочей программе (Приложение 1,2,3,4,5 к данной РПД).

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Компьютерные классы с необходимым количеством мест, мультимедийными средствами, компьютером и проектором для просмотра специально разработанных презентаций (ауд. 415).

В Университете созданы специальные условия обучающихся с ограниченными возможностями здоровья - специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы, специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, а также обеспечивается:

- наличие альтернативной версии официального сайта организации в сети "Интернет" для слабовидящих;
- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;
- обеспечение выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);
- возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проёмов, лифтов).

КЕЙС-ЗАДАНИЕ

по дисциплине «Празднично-обрядовая культура и способы ее актуализации в современном мире»

Задания:

Задание 1: составьте концептуальную карту по темам:

1. Роль и значение праздника в культуре;
2. Проблемы происхождения праздника;
3. Проблемы сохранения народных празднично-обрядовых традиций в современном Таджикистане;

Задание 2: самостоятельно проанализировать ситуации, диагностировать проблемы и представить свои идеи в решении проблемы.

Кейс-стади. Художественный фильм «Ночь на Ивана Купала».

Вопросы для обсуждения:

1. Сакральный ареал праздничной обрядности;
2. Проблема рассогласования ценностей;
3. Соотношение ритуально-партиципативной и ритуально-смеховой компоненты в празднике Ивана Купала.

Кейсы используются для достижения следующих целей:

- совершенствования навыков принятия решений;
- раскрытия особенностей управленческой сферы, когда решения часто принимаются в условиях ограниченного времени, неясности последствий принимаемого решения, риска;
- обеспечения возможности применить теоретические модели к реальным ситуациям и проверить их действенность.

Таким образом, метод кейс-стади способствует развитию способностей к самообучению и самостоятельной переработке информации, формированию умений и навыков аналитической мыслительной деятельности, принятия управленческих решений, эффективно справляться с трудными ситуациями в профессиональной деятельности. Применение метода кейс-стади способствует также формированию личностных свойств: уверенности в собственных силах, умения работать в команде, внимательного отношения к чужому мнению, способности к разумному компромиссу, коммуникативности.

Порядок работы по методу «кейс-стади» включает следующие этапы:

1. Ознакомление с ситуацией (по тексту).
2. Выявление проблем и анализ информации.
3. Формирование альтернатив решения.
4. Оценка альтернатив.
5. Обоснование возможности применения альтернатив.
6. Подготовка отчета и презентации результата.

Обучение с помощью метода кейс-стади развивает логические и аналитические способности. Выбирая возможные способы решения проблемы, возникшей в той или иной ситуации, студент вынужден тщательно взвешивать все «за» и «против», предусматривать возможные варианты развития событий, продумывать логическую цепочку доказательств, чтобы затем обосновать свою точку зрения и убедить в ее правильности других.

Критерии оценки:

- оценка «зачтено» выставляется, если:

- задание выполнено полностью, содержание отражает все аспекты, указанные в задании,
- магистрант продемонстрировал самостоятельность мышления, знание основных терминов, умение последовательно излагать материал, формулируя самостоятельные выводы,
- задание выполнено своевременно и без существенных ошибок.

- оценка «не зачтено» выставляется, если:

- задание выполнено меньше, чем наполовину и/ или содержит несколько существенных ошибок,
- магистрант не может сформулировать выводы, последовательно и непротиворечиво излагать материал;
- задание выполнено несвоевременно.

ПЕРЕЧЕНЬ ДИСКУССИОННЫХ ТЕМ ДЛЯ КРУГЛОГО СТОЛА
по дисциплине «Празднично-обрядовая культура и способы ее актуализации в
современном мире»

1. Основные концепции происхождения праздника.
2. Обрядовость в календарно-земледельческих праздниках иранских и славянских народов: общее и разное.
3. Праздник как феномен культуры.
4. Закон об упорядочивании ритуалов и обрядов: положительные и негативные аспекты.
5. Проблемы сохранения народной празднично-обрядовой деятельности в эпоху глобализации.

Критерии оценки:

- **оценка «зачтено»** выставляется, если:
 - магистрант усвоил материал темы или раздела;
 - последовательно, грамотно и логически излагал ответы;
 - продемонстрировал знания в объеме пройденной программы;
 - воспроизводил учебный материал с требуемой степенью точности.
- **оценка «не зачтено»** выставляется магистранту, если:
 - есть существенные ошибки в ответе, которые не были исправлены обучающимся;
 - продемонстрировал недостаточно полные знания по пройденной программе;
 - не структурированно, не стройно излагал учебный материал при ответе.

ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К КОЛЛОКВИУМУ

по дисциплине «Празднично-обрядовая культура и способы ее актуализации в современном мире»

1. Место праздника в системе культуры.
2. Ритуально-партисипативная функция праздника.
3. Ритуально-смеховая функция праздника.
4. Основные исторические стадии развития «праздничной» культуры.
5. Символ и аллегория: их соотношение в различных видах праздника.
6. Утопическая константа «праздничной» культуры.
7. Праздник и власть.
8. Особенности праздника в великих «классических» цивилизациях.
9. Специфика «праздничной» культуры в цивилизациях «пограничного» типа.
10. «Классическая» модель западноевропейского карнавала (по М.М. Бахтину).
11. Латиноамериканский карнавал: основные характеристики.
12. «Праздничная» культура Испании: ее главные черты.
13. Масленица и святки: их роль в истории культуры России.
14. «Карнавальные» черты в историческом облике и исторической практике Ивана Грозного.
15. «Реформа веселья» Петра I.
16. Сталинский «карнавал власти».
17. Соотношение язычества и христианства в русских народных праздниках.
18. Роль смеха в межкультурной коммуникации.
19. Праздник как сфера межкультурного взаимодействия.
20. «Карнавалы власти» в России и в Латинской Америке: сравнительная характеристика.
21. Православные праздники.
22. Рождество и Пасха: их роль в католической и в православной традициях.
23. Праздник в эпоху Интернета.
24. Календарно-земледельческие праздники древних славян
25. Древнеиранские календарно-земледельческие праздники
26. Свадебные обряды в русской культуре
27. Свадебно-похоронные обряды в культуре таджиков
28. Обряды жизненного цикла
29. Обряды, связанные с рождением ребенка у таджиков
30. Обрядовые песни и танцы у горных таджиков
31. Функции праздника
32. Этимология слова «праздник»
33. Критерии классификации праздников
34. Мифологическая концепция происхождения праздников
35. Описательная концепция происхождения праздников
36. Антропологическая концепция Д.Фрезера
37. Социальная концепция А.Пиотровского
38. Аграрно-продуцирующая концепция происхождения праздника
39. Особенности древнегреческих праздников

40. Особенности древнеримских праздников и зрелищ

Критерии оценки:

- **оценка «зачтено»** выставляется, если

- наличие несущественных ошибок, которые уверенно исправлял обучающийся после дополнительных и наводящих вопросов;
- продемонстрировал знания в объеме пройденной программы;
- четко излагал учебный материал.

- **оценка «не зачтено»**

- есть существенные ошибки в ответе, которые не были исправлены обучающимся;
- продемонстрировал недостаточно полные знания по пройденной программе;
- не структурированно, не стройно излагал учебный материал при ответе.

ТЕМЫ ДОКЛАДОВ

по дисциплине «Празднично-обрядовая культура и способы ее актуализации в современном мире»

1. Сатурналии в контексте смеховой культуры
2. Музыкально-обрядовая деятельность в праздновании Навруза
3. Праздники Ивана-Купалы и Тиргон: схожесть и различия в обрядовой сфере
4. Средневековые праздники в западноевропейской культуре
5. Карнавалы: история и современность
6. История становления праздника «Женский день- 8 марта»
7. Обрядовая особенность религиозных исламских праздников
8. Значение труда О.Хайяма «Наврузнаме» в науке
9. Календарно-земледельческие праздники таджиков
10. Праздник и власть

Написание доклада предполагает научно-исследовательскую работу, требующую от способности к самостоятельным изысканиям, умения преподнести информацию, доступно и квалифицированно отвечать на вопросы. Отличительная особенность доклада – научный стиль изложения. Не допускается использование: длинных сложных предложений, затрудняющих восприятие; малоупотребительных иностранных слов, узкоспециальной терминологии, известной ограниченному кругу профессионалов; вводных конструкций, не несущих смысловой нагрузки; общих слов. Позиция автора в докладе должна демонстрироваться минимально, недопустимо использование местоимений «я», «моя» (точка зрения).

У качественного доклада четыре основных структурных элемента: Вступление – приветственная часть. Введение. На этом этапе докладчик должен заинтересовать слушателей, сформулировать актуальность, новизну исследований, подчеркнуть важность и цель проведенной работы. Основная часть. В ней рассказывается об использованных методах исследований, проделанной работе, анализируются полученные результаты. Заключение. Подводятся итоги работы. Докладчик завершает выступление. На выступление выделяется 10-15 мин. времени.

Критерии оценки:

- оценка «зачтено» выставляется, если

- наличие несущественных ошибок, которые уверенно исправлял обучающийся после дополнительных и наводящих вопросов;
- продемонстрировал знания в объеме пройденной программы;
- четко излагал учебный материал.

- оценка «не зачтено»

- есть существенные ошибки в ответе, которые не были исправлены обучающимся;
- продемонстрировал недостаточно полные знания по пройденной программе;
- не структурированно, не стройно излагал учебный материал при ответе.

ВОПРОСЫ ДЛЯ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ (ЗАЧЕТА)
по дисциплине «Празднично-обрядовая культура и способы ее актуализации в современном мире»

1. Понятие и сущность праздника
2. Основные функции праздника в системе культуры
3. Праздник как феномен культуры
4. Особенности праздника в различных типах цивилизации
5. Ритуально-партисипативные и ритуально-смеховые типы праздника
6. Мифологическая концепция происхождения праздника
7. Цивилизации «классического» и «пограничного» типа: критерии различия.
8. Антропологическая теория Д.Фрезера
9. Роль и значение праздников в культуре Древней Греции
10. Особенности праздников в различных типах цивилизаций
11. Свадебные обряды в культуре древних славян
12. Характеристика основных понятий, связанных с праздником
13. Определения понятия праздника в трудах ученых.
14. Теория происхождения праздников у представителей школы заимствования.
15. Социальная концепция происхождения праздника А.Пиотровского.
16. Функции праздника.
17. Аграрно-производящая концепция происхождения праздника
18. Свадебные обряды в культуре таджиков
19. Философско-культурная (мировоззренческая) концепция М.Бахтина
20. Обрядовое песнопение в культуре таджиков
21. Похоронные обряды и ритуалы в культуре таджиков
22. Значение описательной концепции в исследовании праздников
23. Теория праздника Казимежа Жигульского
24. Календарно-земледельческие праздники в культуре славян
25. Праздники и зрелища в культуре Древнего Рима
26. Календарно-земледельческие праздники в культуре иранских народов
27. Средневековая праздничная культура
28. Праздник как сфера межкультурного взаимодействия
29. Соотношение язычества и христианства в русских народных праздниках.
30. Роль смеха в межкультурной коммуникации
31. Специфика «праздничной» культуры в цивилизациях «пограничного» типа.
32. «Классическая» модель западноевропейского карнавала (по М.М. Бахтину).
33. Православные праздники
34. Особенности празднования праздника Навруз
33. Критерии классификации праздников
34. Обряды, связанные с рождением ребенка у таджиков
35. Аграрно-производящая концепции происхождения праздника
36. Календарно-земледельческие праздники древних славян

37. Утопическая константа «праздничной» культуры
38. Обряды, связанные с рождением ребенка у таджиков
39. Символ и аллегория: их соотношение в различных видах праздника
40. Обряды жизненного цикла

Критерии оценки:

- **оценка «зачтено»** выставляется, если

- наличие несущественных ошибок, которые уверенно исправлял обучающийся после дополнительных и наводящих вопросов;
- демонстрировал знания в объеме пройденной программы;
- четко излагал учебный материал.

- **оценка «не зачтено»**

- есть существенные ошибки в ответе, которые не были исправлены обучающимся;
- демонстрировал недостаточно полные знания по пройденной программе;
- не структурированно, не стройно излагал учебный материал при ответе.