



РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА РТСУ

Республика Таджикистан, г. Душанбе, ул. Шевченко 109, Email: school_rtsu@imail.ru, . сот. +992 (901)99 66 99

<p>Рассмотрено Руководитель МО <i>Абашкина Н.В.</i> Абашкина Н.В.</p> <p>Протокол № <u>1</u> от «<u>30</u>» <u>08</u> 2024 г.</p>	<p>Согласовано Заместитель директора сош РТСУ по МР <i>Салиева Г.А.</i> Салиева Г.А.</p> <p>от «<u>30</u>» <u>08</u> 2024 г.</p>	<p>Утверждаю Директор сош. РТСУ <i>Пирова С.Н.</i> Пирова С.Н.</p> <p>от «<u>31</u>» <u>08</u> 2024 г.</p>
---	--	--

Рабочая программа

Учебного предмета

«Литература»

для 5Б класса основного общего образования

на 2024-2025 учебный год

Составитель: учитель русского языка и литературы
высшей квалификационной категории
Абашкина Наталья Викторовна

Душанбе 2024

Пояснительная записка

Данная рабочая программа по учебному предмету «Литература» на уровень основного общего образования разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2020);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 "Об утверждении федерального образовательного стандарта основного общего образования".
- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. №1897, с изменениями и дополнениями.
- Санитарно-эпидемиологических требованиях к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях СанПин 2.4.2 2821-10 (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 №189 с изменениями от 29.06.2011 №85, от 25.12.2013 №72, от 24.11.2015 №81);
- Федеральная целевая программа развития образования на 2016-2020 годы (утверждены Постановлением Правительства РФ от 23 мая 2015г. №497);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 г. (утверждена Распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015г. №996-р);
- Паспорт национального проекта «Образование» (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 N 16;
- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» (Утверждена Постановлением Правительства РФ от 26.12.2017

№ 1642 (ред. от 22.02.2021) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»;

- Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании), (воспитатель, учитель)» (ред. от 16.06.2019 г.) (Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013г. № 544н, с изменениями, внесенными приказом Министерства труда и соцзащиты РФ от 25 декабря 2014г. № 1115н и от 5 августа 2016г. № 422н);

- Приказ Министерства просвещения РФ «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность» от 20 мая 2020 г. № 254 с изменениями и дополнениями от 23.12. 2020 г. №766;

- Примерной основной образовательной программы основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 08.04.2015 №1/15, ред. от 04.02.2020);

- Основной образовательной программы основного общего образования СОШ РТСУ;

- Учебным планом СОШ РТСУ;

- Авторской программой по предмету «Литература» в 5 кл.: Коровина В.Я., Журавлёв В.П., Коровин В. И., Лебедев Ю. В. – М.: Просвещение, 2021.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ЛИТЕРАТУРА

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания.

Особенности литературы как школьного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование в основной школе невозможно без учёта преемственности с курсом литературного чтения в начальной школе, межпредметных связей с курсом русского языка, истории и предметов художественного цикла, что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся литератур народов России и зарубежной литературы. Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Цели изучения предмета «Литература» в 5 классе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении,

культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии

чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать,

анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и

интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств;

формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литература» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения. Предмет «Литература» преемственен по отношению к предмету «Литературное чтение».

В 5 классе на изучение предмета отводится 3 часа в неделю, суммарно изучение литературы в 5 классе по программе основного общего образования рассчитано на 102 часа.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Введение

Писатели о роли книги в жизни человека и общества. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Структурные элементы книги: обложка, титул, форзац, сноски, оглавление. Создатели книги: автор, художник, редактор, корректор, наборщик. Учебник литературы, и работа с ним.

Устное народное творчество

Фольклор – коллективное устное народное творчество. Преображение действительности в духе народных идеалов. Вариативная природа фольклора. Исполнители фольклорных произведений. Коллективное и индивидуальное в фольклоре. Малые жанры фольклора. Детский фольклор (колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки, загадки). Теория литературы. Фольклор. Устное народное творчество.

Русские народные сказки.

Сказки как вид народной прозы. Сказки о животных, волшебные, бытовые. Нравоучительный и философский характер сказок. Сказители. Собиратели сказок. «Царевна-лягушка». Народная мораль в характере и поступках героев. Образ невесты-волшебницы. Иван-царевич – победитель житейских невзгод. Животные-помощники. Особая роль чудесных противников – Бабы-яги, Кощея Бессмертного.

Поэтика волшебной сказки. Связь сказочных формул с древними мифами. Фантастика в волшебной сказке. «Иван - крестьянский сын и чудо-юдо». Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли. Иван – крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки. Нравственное превосходство главного героя.

«Журавль и цапля», «Солдатская шинель» - народные представления о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках. Теория литературы. Сказка. Виды сказок. Постоянные эпитеты. Гипербола. Сказочные формулы. Сравнение.

Басня как жанр. Иван Андреевич Крылов. Краткий рассказ о баснописце. «Ворона и Лисица», «Волк и Ягненок», «Свинья под дубом». Осмеяние пороков – грубой силы,

жадности, неблагодарности, хитрости. «Волк на псарне» - отражение исторических событий в басне; патриотическая позиция автора. Рассказ и мораль в басне. Аллегория. Выразительное чтение басен (инсценирование). Теория литературы. Басня, аллегория, понятие об эзоповом языке.

Василий Андреевич Жуковский. Краткий рассказ о поэте. «Спящая царевна». Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки. Герои литературной сказки, особенности сюжета. «Кубок». Благородство и жестокость. Герои баллады. Теория литературы. Баллада (начальное представление).

Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ о жизни поэта (детство, годы учения). Стихотворение «Няне» - поэтизация образа няни; мотивы одиночества и грусти, скрашиваемые любовью няни, её сказками и песнями. «У лукоморья дуб зеленый...». Пролог к поэме «Руслан и Людмила» - собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок, мотивы и сюжеты пушкинского произведения.

«Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» - её истоки (сопоставление с русским народными сказками, сказкой Жуковского «Спящая царевна», со сказками братьев Гримм; «бродячие сюжеты»). Противостояние добрых и злых сил в сказке. Царица и царевна, мачеха и падчерица. Помощники царевны. Елисей и богатыри. Соколко. Сходство и различие литературной пушкинской сказки и сказки народной.

Народная мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев. Поэтичность, музыкальность пушкинской сказки. Теория литературы. Стихотворная и прозаическая речь. Рифма, ритм, строфа, способы рифмовки. Лирическое послание (начальные представления). Пролог (начальные представления).

Русская литературная сказка

Антоний Погорельский. «Черная курица, или Подземные жители». Сказочно-условное, фантастическое и достоверно-реальное в литературной сказке. Нравоучительное содержание и причудливый сюжет произведения.

Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о поэте. «Бородино» - отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения (1837). Историческая основа стихотворения. Воспроизведение исторического события устами рядового участника сражения. Мастерство Лермонтова в создании батальных сцен. Сочетание разговорных интонаций с патриотическим пафосом стихотворения.

Николай Васильевич Гоголь. Краткий рассказ о писателе. «Заколдованное место» - повесть из книги «Вечера на хуторе близ Диканьки». Поэтизация народной жизни, народных преданий, сочетание светлого и мрачного, комического и лирического, реального и фантастического. Теория литературы. Фантастика. Юмор.

Николай Алексеевич Некрасов. Краткий рассказ о поэте. «Есть женщины в русских селеньях...». Поэтический образ русской женщины. Стихотворение «Крестьянские дети». Картины вольной жизни крестьянских детей, их забавы, приобщение к труду взрослых. Мир детства – короткая пора в жизни крестьянина. Речевая характеристика персонажей. Теория литературы. Эпитет.

Иван Сергеевич Тургенев. Краткий рассказ о писателе. «Муму» - повествование о жизни в эпоху крепостного права. Духовные и нравственные качества Герасима: сила, достоинство, сострадание к окружающим, великодушие, трудолюбие. Немота главного героя – символ немого протеста крепостных. Теория литературы. Портрет, пейзаж. Литературный герой.

Афанасий Афанасьевич Фет. Краткий рассказ о поэте. Стихотворение «Весенний дождь» - радостная, яркая, полная движения картина весенней природы.

Лев Николаевич Толстой. Краткий рассказ о писателе. «Кавказский пленник». Бессмысленность и жестокость национальной вражды. Жилин и

Костылин – два разных характера, две разные судьбы. Жилин и Дина. Душевная близость людей из враждующих лагерей. Утверждение гуманистических идеалов. Теория литературы. Сравнение. Сюжет.

Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе. «Хирургия» - осмеяние глупости и невежества героев рассказа. Юмор ситуации. Речь персонажей как средство их характеристики. Теория литературы. Юмор. Речевая характеристика персонажей. Речь героев как средство создания комической ситуации.

Поэты XIX века о Родине и родной природе

Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится», «Как весел грохот летних бурь», «Есть в осени первоначальной»; А.Н. Плещеев «Весна», И.С. Никитин «Утро», «Зимняя ночь в деревне»; А.Н. Майков «Ласточки»; И.З. Суриков «Зима». Выразительное чтение стихотворений.

Теория литературы. Стихотворный ритм как средство передачи эмоционального состояния, настроения.

Из литературы XX века

Иван Алексеевич Бунин. Краткий рассказ о писателе. «Косцы». Восприятие прекрасного. Эстетическое и этическое в рассказе. Кровное родство героев с бескрайними просторами русской земли, душевным складом песен и сказок. Рассказ «Косцы» как поэтическое воспоминание о Родине.

Владимир Галактионович Короленко. Краткий рассказ о писателе. «В дурном обществе». Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Их общение. Доброта и сострадание героев повести. Образ серого сонного города. Равнодушие окружающих людей к беднякам. Вася, Валек, Маруся, Тыбурций. Отец и сын. Размышления героев. Взаимопонимание – основа отношений в семье. Теория литературы. Портрет. Композиция литературного произведения.

Сергей Александрович Есенин. Рассказ о поэте. Стихотворения «Я покинул родимый дом...» и «Низкий дом с голубыми ставнями...» - поэтическое изображение родной природы. Образы малой родины, родных людей как

изначальный исток образа Родины, России. Своеобразие языка есенинской лирики.

Павел Петрович Бажов. Краткий рассказ о писателе. «Медной горы

Хозяйка». Реальность и фантастика. Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя. Стремление к совершенному мастерству. Тайны мастерства. Своеобразие языка, интонации сказа. Теория литературы. Сказ как жанр литературы. Сказ и сказка (общее и различное).

Константин Георгиевич Паустовский. Краткий рассказ о писателе. «Теплый хлеб», «Заячьи лапы». Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказках Паустовского.

Самуил Яковлевич Маршак. Краткий рассказ о писателе. «Двенадцать месяцев» - пьеса-сказка. Положительные и отрицательные герои. Победа добра над злом – традиция русских народных сказок. Художественные особенности пьесы-сказки. Теория литературы. Драма как род литературы. Пьеса-сказка.

Андрей Платонович Платонов. Краткий рассказ о писателе. «Никита». Быль и фантастика. Главный герой рассказа, единство героя с природой, одухотворение природы в его воображении – жизнь как борьба добра и зла, смена радости и грусти, страдания и счастья. Оптимистическое восприятие окружающего мира. Теория литературы. Фантастика в литературном произведении.

Виктор Петрович Астафьев. Краткий рассказ о писателе. «Васюткино озеро». Бесстрашие, терпение, любовь к природе и ее понимание, находчивость в экстремальных обстоятельствах. Поведение героя в лесу. основные черты характера героя. «Открытие» Васюткой нового озера. Становление характера юного героя через испытания, преодоление сложных жизненных ситуаций. Теория литературы. Автобиографичность литературного произведения.

«Ради жизни на Земле...»

Стихотворные произведения о войне. Патриотические подвиги в годы Великой Отечественной войны. К.М. Симонов «Майор привез мальчишку на лафете»; А.Т. Твардовский «Рассказ танкиста». Война и дети – трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне.

Произведения о Родине и родной природе

И. Бунин «Помню долгий зимний вечер...»; А. Прокофьев «Аленушка»; Д.

Кедрин «Аленушка»; Н. Рубцов «Родная деревня»; Дон-Аминадо «Города и годы». Стихотворные лирические произведения о Родине, родной природе как выражение поэтического восприятия окружающего мира и осмысление собственного мироощущения, настроения. Конкретные пейзажные зарисовки и обобщенный образ России. Сближение образов волшебных сказок и русской природы в лирических стихотворениях.

Зарубежная литература

Даниэль Дефо. Краткий рассказ о писателе. «Робинзон Крузо». Жизнь и необычайные приключения Робинзона Крузо, характер героя. Гимн неисчерпаемым возможностям человека.

Ханс Кристиан Андерсен. Краткий рассказ о писателе. «Снежная королева». Символический смысл фантастических образов и художественных деталей в сказке. Кай и Герда. Помощники Герды. Теория литературы. Художественная деталь.

Марк Твен. Краткий рассказ о писателе. «Приключения Тома Сойера». Том и Гек. Дружба мальчиков. Игры, забавы, находчивость, предприимчивость. Черты характера Тома, раскрывающиеся в отношениях с друзьями. Том и Беки, их дружба. Внутренний мир героев М. Твена. Причудливое сочетание реальных жизненных проблем и игровых приключенческих ситуаций. Изобретательность в играх – умение сделать окружающий мир интересным.

Джек Лондон. Краткий рассказ о писателе. «Сказание о Кише» - сказание о взрослении подростка, вынужденного добывать пищу, заботиться о старших. Уважение взрослых. Характер мальчика – смелость, мужество, изобретательность, смекалка, чувство собственного достоинства опора в трудных жизненных обстоятельствах. Мастерство писателя в поэтическом изображении жизни северного народа.

Современная зарубежная литература для детей

Ульф Старк «Умеешь ли ты свистеть, Йохана?»

Ая эН (И.Б. Крестьева) «Как растут елочные шары или моя встреча с Дедом Морозом».

Ю.Ч.Ким «Рыба-кит»

Обобщение изученного материала за курс 5 класса. Рекомендации на лето.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературы в 5 классе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

Личностные результаты

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для 5 класса достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;

активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;

понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;

представление о способах противодействия коррупции;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;

активное участие в школьном самоуправлении;

готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;

ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

Духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного

выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;

готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе

навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного

литературного образования;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;

уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;

сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

Трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде;

уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;

осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;

готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;

установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил

общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;

в действии в условиях неопределенности, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;

воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;

оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;

формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАпредметные результаты

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные учебные познавательные действия:

1) Базовые логические действия:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);

устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;

предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;

делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;

формулировать гипотезы об их взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

2) Базовые исследовательские действия:

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;

владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

3) Работа с информацией:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать

литературную и другую информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

Универсальные учебные коммуникативные действия:

1) Общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;

выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;

в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

2) Совместная деятельность:

использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

уметь обобщать мнения нескольких людей;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;

в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога;

обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

участниками взаимодействия на литературных занятиях;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Универсальные учебные регулятивные действия:

1) Самоорганизация:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;

делать выбор и брать ответственность за решение.

2) Самоконтроль:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и

предлагать план её изменения;

учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

3) Эмоциональный интеллект:

развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;

регулировать способ выражения своих эмоций;

4) Принятие себя и других:

осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;

признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость себе и другим;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

Предметные результаты

1) Иметь начальные представления об общечеловеческой ценности

литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;

2) понимать, что литература — это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;

3) владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:

определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;

понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма;

сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;

сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся);

4) выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению

и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки прочитанного (с учётом литературного развития обучающихся);

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 70 слов (с учётом литературного развития обучающихся);

8) владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учётом литературного развития обучающихся);

12) владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

Тематическое планирование по учебному предмету «Литература» в 5 классе

№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) Образовательные ресурсы
		всего	Контрольные работы	
	Введение.	1		
	Раздел 1. Устное народное творчество			
1.1.	Малые жанры	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a7e8
1.2	Русские сказки	9		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a7e8
	Итого по разделу	10		
	Раздел 2. Русская литература XIX века			
	Литература первой половины XIX века			
2.1.	И.А.Крылов. Басни.	5	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a7e8
2.2	В.А.Жуковский. «Сказка о спящей царевне»	3		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a7e8
2.3.	А.С.Пушкин А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	3		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a7e8
2.4	Рифма	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a7e8
2.5	Антоний Погорельский «Черная Курица»	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a7e8
2.6	М. Ю. Лермонтов. «Бородино»	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a7e8

2.7	М. Ю. Лермонтов. «Бородино»	4	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a7e8
	Итого по разделу	21		
	Литература второй половины XIX века			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a7e8
3.1.	Н.А. Некрасов. «Есть женщины в русских селеньях», Крестьянские дети»	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a7e8
3.2	И.С. Тургенев «Муму»	5		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a7e8
3.3.	А. А. Фет.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a7e8
3.4.	Л. Н. Толстой «Кавказский пленник»	4	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a7e8
3.5.	А. П. Чехов «Хирургия»	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a7e8
3.6.	Русские поэты XIX века о Родине, родной природе и о себе	4		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a7e8
	Итого по разделу	18		
	Русская литература XX века			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a7e8
4.1.	И. А. Бунин «Косцы»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a7e8
4.2.	В. Г. Короленко «В дурном обществе»	5	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a7e8
4.3.	С. А. Есенин	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a7e8
4.4.	П. П. Бажов «Хозяйка медной горы»	3		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a7e8

4.5.	К. Г. Паустовский «Теплый хлеб», «Заячьи лапы»	4		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a7e8
4.6.	С. Я. Маршак пьеса-сказка «Двенадцать месяцев»	4		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a7e8
4.7.	А. П. Платонов «Никита»	3	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a7e8
4.8.	В.П. Астафьев «Васюткино озеро»	3		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a7e8
	Итого по разделу	26		
	Поэты о Великой Отечественной войне (1941-1945 гг.)			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a7e8
5.1.	А.Т. Твардовский «Рассказ танкиста»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a7e8
5.2.	К.М. Симонов «Майор привез мальчишку на лафете».	2	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a7e8
	Итого по разделу	3		
	Раздел 6. Русские поэты XX века о Родине и родной природе			
6.1.	И.А. Бунина. «Помню – долгий зимний вечер...». Дон-Аминадо.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a7e8
6.2.	А.А. Прокофьев «Алёнушка» («Пруд заглохший весь в зелёной ряске...»). Д.Б. Кедрин «Алёнушка»	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a7e8
	Итого по разделу	3		
	Раздел 7. Зарубежная литература	9		
7.1.	Д. Дефо. «Робинзон Крузо»	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a7e8
7.2.	Х. К. Андерсен «Снежная королева»	3		Библиотека ЦОК

				https://m.edsoo.ru/8bc2a7e8
7.1.	Марк Твен «Приключения Тома Сойера»	3		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a7e8
7.4.	Джек Лондон «Сказание о Кише»	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a7e8
7.5.	Э.Сетон-Томпсон «Арно»	1		
	Современная зарубежная и отечественная литература для детей	4		
	Итого по разделу	4		
	Развитие речи	7		
	Внеклассное чтение	5		
	Резервное время	6		
	ИТОГОВОЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ	102		

Календарно- тематическое планирование
по учебному предмету «Литература» в 5 классе

102 часа (3 часа в неделю)

№	Разделы. Темы уроков	Кол-во часов	Дата проведения
1.	Введение. Роль книги в жизни человека и общества. Выявить уровень литературного развития учащихся	1	3.09
	Устное народное творчество (10 ч.)		
2.	Малые жанры фольклора	1	5.09
3.	Сказка как особый жанр фольклора	1	6.09
4.	« Царевна лягушка»- сказка о мудрости и красоте	1	10.09
5.	Иван-царевич – победитель житейских невзгод. Животные-помощники	1	12.09
6.	Изобразительный характер формул волшебной сказки	1	13.09
7.	«Иван - крестьянский сын и чудо-юдо» - героическая сказка волшебного содержания	1	16.09
8.	Особенности сюжета сказки. Нравственное превосходство главного героя	1	17.09
9.	Сказки о животных. «Журавль и цапля». Народное представление о справедливости. Бытовые сказки. «Солдатская шинель». Народные представления о добре и зле в бытовых сказках	1	23.09
10.	Вн. чт. Мои любимые сказки	1	
11.	Контрольный тест «Устное народное творчество»	1	27.09
	Проект : составление коллективного альбома «Устное народное творчество»		
	Русская литература XIX века (37 +2 р.р)		
12.	Басня как литературный жанр. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII века	1	30.09
13.	И.А.Крылов. Слово о баснописце. “Волк на псарне» как басня о войне 1812 года	1	1.10
14.	И. А. Крылов. «Свинья под дубом», «Ворона и Лисица»	1	7.10
15.	Конкурс инсценированной басни	1	8.10
16.	Вн. чт. Басенный мир И.А. Крылова	1	11.10

17.	В.А.Жуковский. Слово о поэте. Жуковский-сказочник	1	14.10
18.	Сказка «Спящая царевна». Черты литературной и народной сказки	1	15.10
19.	В.А.Жуковский. «Кубок». Понятие о балладе	1	15.10
20.	А.С. Пушкин. Слово о поэте. «Няне» как поэтизация образа Арины Родионовны. Пролог к поэме «Руслан и Людмила»	1	18.10
21.	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Борьба добрых и злых сил	1	21.10
22.	Помощники царевны. Народная мораль, нравственность	1	
23.	Королевич Елисей. Победа добра над злом	1	22.10
24.	Рифма. Способы рифмовки	1	
25.	Ритм. Стихотворная и прозаическая речь	1	
25.	Антоний Погорельский. Страницы биографии. Сказка «Чёрная курица или Подземные жители»	1	25.10
27.	Антоний Погорельский. «Чёрная курица, или Подземные жители» . Нравоучительное содержание и причудливый сюжет сказки	1	28.10
28.	М. Ю. Лермонтов. «Бородино». Историческая основа и патриотический пафос стихотворения	1	5.11
29.	Образ простого солдата – защитника Родины в стихотворении «Бородино»	1	5.11
30.	Н. В. Гоголь. Слово о писателе «Заколдованное место». Поэтизация народной жизни в повести	1	7.11
31.	Реальность и фантастика в повести «Заколдованное место». Понятие о фантастике.	1	7.11
32.	Вн. чт. Н.В. Гоголь «Страшная месть»	1	
33.	Контрольная работа № 1 по произведениям первой половины 19 века	1	
34.	Н.А. Некрасов. «Есть женщины в русских селеньях» - отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос». Поэтический образ русской женщины	1	8.11
35.	«Крестьянские дети». Мир детства в стихотворении	1	
36.	И.С. Тургенев. Слово о писателе. «Муму» - повесть о жизни в эпоху крепостного права. Реальная основа повести. Изображение быта и нравов крепостнической России	1	11.11
37.	История отношений Герасима и Татьяны.	1	12.11

	Герасим и его окружение		
38.	Герасим и Муму. Счастливый год	1	15.11
39.	Р/Р Понятие о литературном герое. Подготовка сочинению «Что воспевают И. С. Тургенев в образе Герасима?»	1	18.11
40.	Сочинение «Что воспевают И. С. Тургенев в образе Герасима?»	1	19.11
41.	А. А. Фет. Слово о поэте. «Весенний дождь», «Задрожали листья, облетая»	1	21.11
42.	Л. Н. Толстой. Слово о писателе. «Кавказский пленник» как протест против национальной вражды	1	25.11
43.	Дружба Жилина и Дины	1	26.11
44.	Жилин и Костылин	1	29.11
45.	Сравнительная характеристика героев. Два характера, две судьбы. Подготовка к домашнему сочинению по рассказу. Устное сочинение. «Друзья и враги пленного Жилина». «Жилин и Костылин: разные судьбы»	1	2.12
46.	А. П. Чехов. Слово о писателе. «Хирургия» как юмористический рассказ	1	6.12
47.	Юмор и сатира в творчестве А.П. Чехова	1	9.12
48-49.	Русские поэты XIX века о Родине, родной природе и о себе	2	10.12
50.	Обучение домашнему сочинению по анализу лирического текста (по русской литературе 19 века)	1	
51.	Конкурс чтецов	1	
	Русская литература XX века (23ч.+3 р.р.)		
52.	И. А. Бунин. Слово о писателе. «Косцы». Восприятие прекрасного героями рассказа	1	13.12
53.	В. Г. Короленко. Слово о писателе. «В дурном обществе». Вася и его отец	1	16.12
54.	Сюжет и композиция повести «В дурном обществе» Жизнь семьи Тыбурция. Общение Васи с Валеком и Марусей	1	17.12
55.	Путь Васи к правде и добру. Портрет как средство изображения героев	1	20.12
56.	Глава «Кукла» - кульминация повести. Простота и выразительность языка повести	1	23.12
57.	Обучение домашнему сочинению «Два детства». Устное сочинение. «Почему Вася подружился с Валеком и Марусей?»	1	24.12

58-59.	С. А. Есенин. Слово о поэте. Поэтическое изображение Родины и родной природы	2	
	Проект : конкурсе иллюстраций к стихотворениям С. Есенина		
60.	П. П. Бажов. Слово и писателе. «Хозяйка медной горы»	1	13.01
61.	Язык сказа. Реальность и фантастика в сказе	1	14.01
62.	Вн.чт «Малахитовая шкатулка» Сказы П.П. Бажова	1	17.01
63.	К. Г. Паустовский. Слово о писателе. Герои и поступки в сказе «Теплый хлеб»	1	20.01
64.	Роль пейзажа в сказе К.Г. Паустовского «Теплый хлеб». Нравственные проблемы произведения	1	21.01
65.	К. Г. Паустовский. «Заячьи лапы»	1	23.01
66.	К.Г. Паустовский. «Заячьи лапы». Природа и Человек в произведении. Сострадание. Любовь к животным	1	24.01
67.	С. Я. Маршак. Слово о писателе. Сказки Маршака. Пьеса-сказка «Двенадцать месяцев»	1	27.01
68.	Положительные и отрицательные герои пьесы-сказки «Двенадцать месяцев». Столкновение добра и зла	1	28.01
69.	Герои пьесы-сказки	1	31.01
70.	Подготовка к домашнему сочинению: «Падчерица и Королева в пьесе- сказке С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев», «Добро и зло в сказке»	1	3.02
71-72	А. П. Платонов. Слово о писателе. «Никита». Быль и фантастика. Душевный мир главного героя рассказа	2	4.02
73.	Контрольная работа № 2. Тестирование по творчеству Бунина, Короленко, Куприна, Бажова, Платонова	1	10.02
74.	В.П. Астафьев. Слово о писателе. Знакомство с содержанием рассказа «Васюткино озеро». Сюжет рассказа, его герои	1	11.02
75.	Человек и природа в рассказе. Основные черты героя, его поведение в лесу. Становление характера через испытание	1	14.02
76.	Классное сочинение по рассказу В.П. Астафьева «Васюткино озеро»	1	17.02
	Поэты о Великой Отечественной войне (1941-1945 гг.)		

(2+1 р.р.)			
77.	Поэтическая летопись Великой Отечественной войны. А.Т. Твардовский «Рассказ танкиста». Патриотический подвиг детей в годы Великой Отечественной войны	1	18.02
78.	Подвиг бойцов крепости-героя Бреста. К.М. Симонов «Майор привез мальчишку на лафете». Война и дети	1	21.02
79.	Выразительное чтение стихотворений	1	24.02
Русские поэты XX века о Родине и родной природе (2 часа +1 Р.Р.)			
80.	Русские поэты 20 века о Родине и родной природе. И.А. Бунина. «Помню – долгий зимний вечер...». Дон-Аминадо. Поэтическое восприятие окружающего мира природы и своего места в нём	1	26.02
81.	Обучение анализу лирического стихотворения. Картина В.М. Васнецова «Аленушка». А.А. Прокофьев «Алёнушка» («Пруд заглохший весь в зелёной ряске...»). Д.Б. Кедрин «Алёнушка» («Стойбище осеннего тумана...»)	1	28.02
82.	Конкурс чтецов	1	3.03
Зарубежная литература (9 часов)			
83-85	Д. Дефо. Слово о писателе. «Робинзон Крузо» - произведение о силе человеческого духа	3	4.03 7.03
86.	Х. К. Андерсен. Слово о писателе. «Снежная королева» реальное и фантастическое в сказке. Кай и Герда	1	10.03
87.	Друзья и враги Герды. Внутренняя красота героини	1	13.03
88.	Вн.чт. Наши любимые сказки Х. К. Андерсена Проект: «Мне поручена роль»	1	14.03/17.03
89.	Марк Твен. Слово о писателе. «Приключения Тома Сойера»	1	1.04 4.04
90-91	Любимые главы из книги «Приключения Тома Сойера»	2	8.04 11.04
92-93	Джек Лондон. Слово о писателе. «Сказание о Кише» нравственное взросление героя рассказа	2	14.04 15.04
94.	Э.Сетон Томпсон «Арно»	1	18.04 21.04
Современная зарубежная и отечественная литература для детей			
95.	Ульф Старк «Умеешь ли ты свистеть , Йохана?»	1	23.04-25.04

96.	Ая эН (И.Б.Крестьева) «Как растут елочные шары или моя встреча с Дедом морозом»	1	6.05
97.	Ю.Ч. Ким «Рыба-кит»	1	12.05
98.	Урок-викторина	1	13.05
99- 100	Итоговые уроки	2	16.05 19.05
101- 102	Литература на лето	2	20.05 23.05

**Учебно-материальная база – Кабинет русского языка и литературы
5 класс**

Систематизация учебного оборудования:

В кабинете имеются поурочно-тематические папки-накопители по всем темам для 5 – 11 классов, в которых имеются поурочные планы, дополнительный материал по различным темам, материалы для подготовки к экзаменам и олимпиадам, т.д.

Папки-накопители:

- ✓ задания ЕГЭ
- ✓ тесты по русскому языку
- ✓ самостоятельные работы
- ✓ словарная работа
- ✓ разработки уроков по русскому языку
- ✓ методический материал по русскому языку
- ✓ демонстрационные таблицы
- ✓ литература по ЕГЭ
- ✓ иллюстрации
- ✓ нормативные документы
- ✓ поэтические произведения
- ✓ методический материал по литературе
- ✓ литература в таблицах
- ✓ разработки уроков по литературе
- ✓ диагностический материал по литературе
- ✓ аттестация
- ✓ ИКТ на уроке
- ✓ внеклассные мероприятия
- ✓ научные работы
- ✓ творческие работы обучающихся
- ✓ методические разработки

Учебники и учебные пособия для обучающихся 5 класса

№ п/п	Название (автор, издательство, год издания)	Кол-во экземпляров
1.	«Литература» 5 клв 2-х частях.: Коровина В.Я., Журавлёв В.П., Коровин В. И., Лебедев Ю. В. – М.: Просвещение, 2021.	1
1.		

Методические рекомендации, пособия для преподавателя

№ п/п	Название	Кол-во
1	Н.В. Беляева уроки литературы в 5 классе. Поурочные разработки.-2023.	1
2.	Рабочая программа по учебнику В.Я. Коровиной.	1
3.	В.Е. Соловьева. Уроки литературы в 5 классе. Методическое пособие.- 2020	1
4.	Н.А. Миронова. Технологические карты. Литература 5 класс.-Дрофа.2023	1

Комплект произведений художественной литературы, предусмотренный для обязательного изучения.

№ п/п	Название произведений	Кол-во
1	Абрамов Р.А. Дом. Рассказы. Повести	1
4	Астафьев В.П. Повести. Рассказы.	1
5	Ахматова А.А. Стихотворения. Поэмы.	1
7	Блок А.А. Стихотворения. Поэмы.	4
8	Булгаков М.А. Повести и рассказы.	1
11	Бунин И.А. Стихотворения. Рассказы. Повести.	1
12	Бунин. Роман. Жизнь Арсеньева. Темные аллеи.	1
17	Гончаров И.А. Обрыв.	1
20	Гончаров И.А. Обломов.	1
27	Достоевский Ф.М. Бедные люди. Белые ночи.	1
28	Достоевский Ф.М. Идиот.	1
29	Драматургия второй половины XX века.	1
30	Древнерусская литература.	1
31	Есенин С.А. Стихотворения. Поэмы.	1
34	Замятин Е.И. Мы. Повести. Рассказы. Романы.	1
35	Куприн И.А. Повести. Рассказы. Т.1.	1
36	Куприн И.А. Повести. Рассказы. Юнкера. Т.2.	1
37	Лермонтов. Стихотворения. Поэмы. Маскарад.	1
38	Лермонтов. Герой нашего времени. Княгиня Лиговская.	1
39	Лесков Н.С. Повести. Рассказы.	1
41	Литература народов России.	1
42	Литература Французского Просвещения.	1
45	Маяковский В.В. Стихотворения. Поэмы. Пьесы.	5
49	Островский А.Н. Пьесы.	1
50	Писатели о писателях. Литературные портреты.	1
51	Платонов А. Повести. Рассказы.	1
52	Поэзия «серебряного века». Т.1.	1
53	Поэзия «серебряного века» Т.2.	1

56	Пушкин А.С. Повести. Романы.	1
64	Русская поэзия первой половины XIX века.	1
65	Русская поэзия второй половины XIX века.	1
66	Русская проза первой половины XIX века.	1
67	Русская проза второй половины XIX века.	1
68	Русская проза первой половины XX века.	1
69	Русская проза второй половины XX века.	1
70	Салтыков-Щедрин М.Е. Сказки	1
71	Салтыков-Щедрин М.Е. История одного города.	1
72	Сатира и юмор первой половины XX века.	1
73	Стендаль. Красное и черное.	1
74	Толстой Л.Н. Анна Каренина. Т.1.	1
75	Толстой Л.Н. Анна Каренина. Т.2.	1
76	Толстой Л.Н. Война и мир. Т.1.	1
77	Толстой Л.Н. Война и мир. Т.2.	1
78	Толстой Л.Н. Война и мир. Т.3.	1
79	Толстой Л.Н. Война и мир. Т.4.	1
80	Толстой Л.Н. Детство.	1
81	Толстой Л.Н. Отрочество. Юность.	1
83	Тургенев. Повести. Рассказы. Стихотворения в прозе.	1
84	Тургенев. Повести. Записки охотника. Отцы и дети.	1
85	Тургенев. Рудин. Дворянское гнездо. Накануне.	1
91	Чернышевский Н.Г. Что делать?	1
92	Чехов А.П. Пьесы.	1
93	Чехов А.П. Рассказы. Повести.	1
94	Шмелев. Лето Господне. Человек из ресторана.	1
95	Шолохов М.А. Рассказы.	1
96	Шолохов М.А. Поднятая целина.	1
97	Шолохов М.А. Тихий Дон. Т.1.	1
98	Шолохов М.А. Тихий Дон. Т.2.	1
99	Шолохов М.А. Тихий Дон. Т.3.	1
100	Шолохов М.А. Тихий Дон. Т.4.	1

Видеоматериалы

А.С.Пушкин. Видеоурок.
М.Ю.Лермонтов. Видеоурок.
Н.В.Гоголь. Видеоурок.
А.Н.Островский. Видеоурок.
«Гроза»
«Жестокий романс»
И.А.Гончаров. Видеоурок.
«Один день из жизни Обломова»
Ф.И.Тютчев. Видеоурок.
А.А.Фет. Видеоурок.
А.К.Толстой. Видеоурок.
Н.А.Некрасов. Видеоурок.
Н.С.Лесков. Видеоурок.
М.Е.Салтыков-Щедрин. Видеоурок.

И.С.Тургенев. Видеоурок.
«Отцы и дети»
Ф.М.Достоевский. Видеоурок.
«Преступление и наказание»
Л.Н.Толстой. Видеоурок.
«Война и мир»
«Воскресение»
«Анна Каренина»
А.П.Чехов. Видеоурок.
«Ионыч»
«Вишнёвый сад»
И.А.Бунин. Видеоурок.
А.И.Куприн. Видеоурок.
М.Горький. Видеоурок.
«На дне».
Бальмонт. Видеоурок.
Брюсов. Видеоурок.
Гумилёв. Видеоурок.
Клюев. Видеоурок.
А.А.Блок. Видеоурок.
С.А. Есенин. Видеоурок.
В.В.Маяковский. Видеоурок.
Хлебников. Видеоурок.
Б.Васильев. Видеоурок.
«А зори здесь тихие»
Ю.Бондарев. Видеоурок.
«Горячий снег»
К. Воробьёв. «Экзамен на бессмертие» («Убиты под Москвой», «Крик»)

Комплект портретов писатели XX века.
Комплект портретов писатели 18-19 веков.
Комплект портретов по русскому языку
Львова С.И. Схемы табл.по русс.яз. Орф. и пункт. (раздат.мат)
Зинина Е.И. Мет.пособие. Теория литературы в таблицах.
Гольдин. Русс.яз. в таблицах. 5-11 класс.
Папки-информаторы по русскому языку
Папки с алгоритмами анализов литературных произведений и литературных героев по литературе

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ
И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ
И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ
ТАДЖИКИСТАН
МОУ ВО
РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ
(СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ



BAZORATI ILM VA TAHSILOTI
OLII
FEDERATSIYA RUSIYA
BAZORATI MAORIF VA ILMI
CHUMXURI TOCHIKISTON
MBTO
«ДОНИШГОХИ СЛАВЯНИИ
РОССИЯ ВА ТОЧИКИСТОН»

РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКОГО (СЛАВЯНСКОГО) УНИВЕРСИТЕТА

Республика Таджикистан, г. Душанбе, ул. Шевченко, 109, e-mail: school_rtsu@mail.ru

<p>Рассмотрено Руководитель МО  Абашкина Н.В. Протокол № 1 от «30» 08 2024 г.</p>	<p>Согласовано Заместитель директора сош РТСУ по МР  Салиева Г. А. от «30» 08 2024 г.</p>	<p>Утверждаю Директор сош РТСУ  Пирова С.Н. от «31» 08 2024 г.</p>
---	---	---

Рабочая программа

Учебного предмета

«Литература»

для 6А класса основного общего образования

на 2024-2025 учебный год

Составитель: учитель русского языка и литературы

Сулаймонова Бунафша Хайруллоевна

Душанбе – 2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРА» В 6 КЛАССЕ

Пояснительная записка

Данная рабочая программа по учебному предмету «Литература» на уровень основного общего образования разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2020);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 "Об утверждении федерального образовательного стандарта основного общего образования".
- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. №1897, с изменениями и дополнениями.
- Санитарно-эпидемиологических требованиях к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях СанПин 2.4.2 2821-10 (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 №189 с изменениями от 29.06.2011 №85, от 25.12.2013 №72, от 24.11.2015 №81);
- Федеральная целевая программа развития образования на 2016-2020 годы (утверждены Постановлением Правительства РФ от 23 мая 2015г. №497);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 г. (утверждена Распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015г. №996-р);
- Паспорт национального проекта «Образование» (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 N 16;
- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» (Утверждена Постановлением Правительства РФ от 26.12.2017

№ 1642 (ред. от 22.02.2021) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»;

- Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании), (воспитатель, учитель)» (ред. от 16.06.2019 г.) (Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013г. № 544н, с изменениями, внесенными приказом Министерства труда и соцзащиты РФ от 25 декабря 2014г. № 1115н и от 5 августа 2016г. № 422н);
- Приказ Министерства просвещения РФ «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность» от 20 мая 2020 г. № 254 с изменениями и дополнениями от 23.12.2020 г. №766;
- Примерной основной образовательной программы основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 08.04.2015 №1/15, ред. от 04.02.2020);
- Основной образовательной программы основного общего образования СОШ РТСУ;
- Учебным планом СОШ РТСУ;
- Авторской программой по предмету «Литература» в 6 кл.: Коровина В.Я., Журавлёв В.П., Коровин В. И., Лебедев Ю. В. – М.: Просвещение, 2021.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания. Особенности литературы как учебного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое

освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим. Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта. Полноценное литературное образование на уровне основного общего образования невозможно без учёта преемственности с учебным предметом "литературное чтение" на уровне начального общего образования, межпредметных связей с русским языком, учебным предметом "История" и учебными предметами предметной области "Искусство", что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историколитературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся отечественной и зарубежной литературы. Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Цели изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-

нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу. Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национальнокультурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре. Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о литературе как

искусстве слова, в том числе основных теоретико и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историкокультурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности,

комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки. Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативноэстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литература» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения. Предмет «Литература» преимущественен по отношению к предмету «Литературное чтение».

В 6 классе на изучение предмета отводится 3 часа в неделю, суммарно изучение литературы в 6 классе по программе основного общего образования рассчитано на 102 часа.

Содержание учебного предмета

Античная литература. Гомер. Поэмы. «Илиада», «Одиссея» (фрагменты).
Фольклор.

Русские былины (не менее двух). «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко».

Народные песни и баллады народов России и мира (не менее трёх песен и одной баллады).

«Песнь о Роланде» (фрагменты). «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты), баллада «Аника-воин» и др.

Древнерусская литература. «Повесть временных лет» (не менее одного фрагмента). «Сказание о белгородском киселе», «Сказание о походе князя Олега на Царьград», «Предание о смерти князя Олега».

Литература первой половины XIX века. А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Песнь о вещем Олеге», «Зимняя дорога», «Узник», «Туча» и др. Роман «Дубровский».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). «Три пальмы», «Листок», «Утёс» и др.

А. В. Кольцов. Стихотворения (не менее двух). «Косарь», «Соловей» и др. Литература второй половины XIX века. Ф. И. Тютчев. Стихотворения (не менее двух). «Есть в осени первоначальной...», «С поляны коршун поднялся...». А. А. Фет. Стихотворения (не менее двух). «Учись у них – у дуба, у берёзы...», «Я пришёл к тебе с приветом...».

И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг».

Н. С. Лесков. Сказ «Левша».

Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы по выбору).

А. П. Чехов. Рассказы (три по выбору). «Толстый и тонкий», «Хамелеон», «Смерть чиновника» и др.

А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор».

Литература XX века. Стихотворения отечественных поэтов начала XX века (не менее двух). Стихотворения С. А. Есенина, В. В. Маяковского, А. А. Блока и др.

Стихотворения отечественных поэтов XX века (не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Стихотворения О. Ф. Берггольц, В. С. Высоцкого, Е. А. Евтушенко, А. С. Кушнера, Ю. Д. Левитанского, Ю. П. Мориц, Б. Ш. Окуджавы, Д. С. Самойлова.

Проза отечественных писателей конца XX – начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне (два произведения по выбору).

Б. Л. Васильев. «Экспонат №...»; Б. П. Екимов. «Ночь исцеления», А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Правдивая история Деда Мороза» (глава «Очень страшный 1942 Новый год») и др.

В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Произведения отечественных писателей на тему взросления человека (не менее двух). Р. П. Погодин. «Кирпичные острова»; Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»;

Ю. И. Коваль. «Самая лёгкая лодка в мире» и др. Произведения современных отечественных писателей-фантастов (не менее двух). А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Время всегда хорошее»; В. В. Ледерман. «Календарь ма(й)я» и др.

Литература народов Российской Федерации. Стихотворения (два по выбору). Например, М. Карим. «Бессмертие» (фрагменты);

Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»;

К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...», «Что б ни делалось на свете...».

Зарубежная литература Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору).

~~Дж. Свифт. Писатели-фантасты (не менее двух) (по выбору)~~ Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека (не менее двух). Например, Ж. Верн. «Дети капитана Гранта» (главы по выбору).

Произведения современных зарубежных писателей-фантастов (не менее двух). Например, Дж. К. Роулинг. «Гарри Поттер» (главы по выбору), Д. У. Джонс. «Дом с характером» и др.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и

воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности. Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания: готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы; представление о способах противодействия коррупции; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы; активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ; ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе

отражённым в художественных произведениях; □ уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

Духовно-нравственного воспитания: □ ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; □ готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; □ активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания: □ восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений; □ осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения; □ понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; □ стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: □ осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; □ ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); □ осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе

навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования; □ способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели; □ умение принимать себя и других, не осуждая; □ умение осознавать

эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений; уметь управлять собственным эмоциональным состоянием; сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

Трудового воспитания: установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений; осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания: ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания: ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования; установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды: освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды; изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений; потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других; в действии в условиях неопределённости, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других; в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие; умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития; анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики; оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий; способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;

оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1) Понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать особенности литературы как вида словесного искусства, отличать художественный текст от текста научного, делового, публицистического;

3) осуществлять элементарный смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся); □ определять тему и главную мысль произведения, основные вопросы, поднятые автором; указывать родовую, жанровую принадлежность произведения; выявлять позицию героя, авторскую позицию; характеризовать героев-персонажей, давать и сравнительные характеристики; выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи; □ понимать сущность теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформлении собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, басня, послание); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; сюжет, композиция, стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие

действия, кульминация, развязка; повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, художественная деталь; юмор, ирония; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория; стихотворный метр (хорей, ямб), ритм, рифма, строфа; □ выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; □ сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры (с учётом возраста и литературного развития обучающихся); □ сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

- 4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее поэтических произведений, не выученных ранее), передавая лично отношение к произведению (с учётом литературного развития индивидуальных особенностей обучающихся);
- 5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный, творческий пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;
- 6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, давать аргументированную оценку прочитанному;
- 7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 100 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения, аннотацию, отзыв;
- 8) владеть умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора, древнерусской, русской и зарубежной литературы; и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;
- 9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;
- 10) планировать собственное досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;
- 11) развивать умения коллективной проектной или исследовательской деятельности под руководством учителя и учиться публично представлять полученные результаты;
- 12) развивать умение использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные учебные познавательные действия:

1) Базовые логические действия: выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса); устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа; с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи; выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи; выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии; формулировать гипотезы об их взаимосвязях; самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

2) Базовые исследовательские действия: формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное; использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой; оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе

исследования (эксперимента); самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений; прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

3) Работа с информацией: применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев; выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления; находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках; самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями; оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно; эффективно запоминать и систематизировать эту информацию. Универсальные учебные коммуникативные действия:

1) Общение: воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры; выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения; в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций; публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

2) Совместная деятельность: использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи; принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные); выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды; оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения; в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций; публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта); самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

участниками взаимодействия на литературных занятиях; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой. Универсальные учебные регулятивные действия:

1) Самоорганизация: выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе; ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой); самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте; делать выбор и брать ответственность за решение.

2) Самоконтроль: владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения; учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам; объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

3) Эмоциональный интеллект: развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других; выявлять и анализировать причины эмоций; ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы; регулировать способ выражения своих эмоций.

4) Принятие себя и других: осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев; признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость себе и другим; осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

**Календарно-тематическое планирование по учебному предмету
«Литература» в 6 классе**

102 часа (3 часа в неделю)

№	Разделы. Темы уроков.	Кол-во часов	Дата	Факт.дата
1.	Художественное произведение. Содержание и форма	1		
	Устное народное творчество	(4ч.)		
2.	Обрядовый фольклор. Обрядовые песни	1ч.		
3.	Пословицы, поговорки как малый жанр фольклора	1ч.		
4.	Загадки. Конкурс загадок	1ч.		
5.	Контрольная работа №1 по теме «Устное народное творчество»	1ч.		
	Древнерусская литература	(1ч.)		
6.	«Повесть временных лет». «Сказание о белгородском киселе»	1		
	Литература XVIII века	(4ч.)		
7.	И. И. Дмитриев. Слово о баснописце «Муха». Развитие понятия об аллегории	1		
8.	И. А. Крылов. «Листы и корни», «Ларчик»	1		
9.	И. А. Крылов. «Осел и Соловей»	1		
10.	Контрольная работа №2 по теме «Басни»	1		
	Литература XIX века	(37ч.)		
11.	А. С. Пушкин. Стихотворение «Узник»	1		
12.	Тема и идея стихотворения А. С. Пушкина «Зимнее утро»	1		
13.	Тема дружбы в стихотворении «И. И. Пущину»	1		
14-15.	Лирика Пушкина Чтение стихотворений наизусть	2		
16.	А. С. Пушкин. «Барышня-крестьянка»	1		
17.	Образ автора-повествователя в повести «Барышня-крестьянка»	1		
18.	Анализ повести «Барышня крестьянка»	1		
19.	Изображение русского барства в повести А.С.Пушкина «Дубровский»	1		
20.	Дубровский старший и Троекуров в повести А.С.Пушкина	1		

21.	Протест Владимира Дубровского против произвола и деспотизма	1		
22.	Бунт крестьян в повести А.С.Пушкина «Дубровский»	1		
23.	Осуждение пороков общества, защита чести, независимости личности в повести «Дубровский»	1		
24.	Романтическая история любви в повести «Дубровский»	1		
25.	Авторское отношение к героям повести «Дубровский». Обобщение по повести	1		
26.	Контрольная работа № 4 по повести А. С. Пушкина «Дубровский»	1		
27.	М.Ю.Лермонтов. Чувство одиночества и тоски в стихотворении «Тучи»	1		
28.	Тема красоты и гармонии с миром в стихотворениях М.Ю.Лермонтова «Листок», «На севере диком...»	1		
29.	Особенности выражения темы одиночества в стихотворениях М.Ю.Лермонтова «Утес», «Три пальмы»	1		
30.	Чтение стихотворений наизусть	1		
31.	И.С.Тургенев. Литературный портрет писателя	1		
32.	Сочувствие к крестьянским детям в рассказе И. С. Тургенева «Бежин луг». Образы мальчиков	1		
33.	Роль картин природы в рассказе «Бежин луг»	1		
34.	Вн.чт. Рассказы из цикла «Записки охотника»	1		
35.	Ф. И. Тютчев. Литературный портрет писателя. Природа в стихотворениях Ф. И. Тютчева «Неохотно и несмело...», «Листья»	1		
36.	Земная обреченность человека в стихотворении Ф.И.Тютчева «С поляны коршун поднялся...»	1		
37.	А.А.Фет . Литературный портрет. Жизнеутверждающее начало в стихотворениях А. А. Фета	1		
38.	Краски и звуки в пейзажной лирике А.А.Фета	1		

39.	Н. А. Некрасов. Стихотворение «Железная дорога». Картины подневольного труда	1		
40.	Народ –созидатель в стихотворении Н.А.Некрасова «Железная дорога». Мечта поэта о прекрасной поре в жизни народа в стихотворении	1		
41.	Н.А.Некрасов «Железная дорога». Своеобразие языка и композиции. Реалистические и фантастические картины в стихотворении	1		
42.	Контрольная работа №5 по произведениям поэтов XIX века	1		
43.	Н.С. Лесков, Литературный портрет писателя. Сказ «Левша»	1		
44.	Гордость Н.С.Лескова за народ в сказе «Левша». Образ Левши	1		
45.	Особенности языка повести Н.С. Лескова «Левша»	1		
46.	Комическое и трагическое в сказе Н.С.Лескова «Левша»	1		
47.	Сказовая форма повествования	1		
	Смешное и грустное рядом, или Уроки Чехова	(3ч.)		
48.	А.П. Чехов. Литературный портрет писателя.Юмористические рассказы	1		
49.	А.П. Чехов «Толстый и тонкий». Чинопочитание и лицемерие в рассказе	1		
50.	Вн. Чт. Юмористические рассказы «Пересолил», «Лошадиная фамилия», «Смерть чиновника»	1		
	«Край ты мой родной, родимый край...»	(4ч.)		
51.	Я. Полонский «По горам две хмурых тучи...», «Посмотри – какая мгла...»	1		
52.	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист...», «Чудный град порой сольется...»	1		
53.	А.К. Толстой «Где гнутся над омутом лозы...»	1		
54.	Конкурс чтецов	1		
	Произведения русских писателей XX века	(28ч.)		

55.	А.И.Куприн «Чудесный доктор»	1		
56.	Тема отзывчивости и служения людям в рассказе «Чудесный доктор»	1		
57.	Н.С. Гумилев. Стихотворение «Жираф»	1		
58.	С.А. Есенин. Стихотворения			
59.	А.А. Грин Жестокая реальность и романтическая мечта в повести А.С.Грина «Алые паруса»	1		
60.	Душевная чистота главных героев в повести А.С.Грина «Алые паруса»	1		
61.	А.П.Платонов Литературный портрет писателя. «Неизвестный цветок»			
	Песни на слова русских поэтов XX века	2		
62.	Стихотворения о ВОВ К. М. Симонов «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...»	1		
63.	Д.С. Самойлов. «Сороковые»	1		
64.	В.П. Астафьев. «Конь с розовой гривой»	1		
65.	Картины жизни и быта сибирской деревни в рассказе В. П. Астафьева «Конь с розовой гривой»	1		
66.	Яркость и самобытность героев рассказа. Юмор в рассказе «Конь с розовой гривой»	1		
67.	Уроки доброты в рассказе «Конь с розовой гривой»	1		
68.	В.Г. Распутин « Уроки французского». Отражение в рассказе трудностей послевоенного времени	1		
70.	Стойкость героя, жажда знаний, чувство собственного достоинства	1		
71.	Душевная щедрость учительницы. Ее роль в жизни мальчика. Смысл названия рассказа	1		
72-73.	Сочинение. «Уроки доброты» (по рассказам В. Распутина «Уроки французского», В. Астафьева «Конь с розовой гривой»)	2		
	Писатели улыбаются			
74.	В.М. Шукшин. Вехи биографии. Юмористический рассказ «Критики»	1		
75.	Образ странного героя в рассказе «Критики»	1		

76-77.	Ф.А. Искандер. Рассказ «Тринадцатый подвиг Геракла»	2		
	Из литературы народов России			
78.	Г. Тукай. Стихотворение «Родная деревня», «Книга»	1		
79.	К. Кулиев. Стихотворения	1		
80.	Конкурс чтецов	1		
	Античные мифы и легенды			
81-83.	Мифы Древней Греции	3		
84.	«Легенда об Арионе»	1		
	Гомеровский эпос			
85-86.	Гомер. Слово о Гомере. «Илиада» и «Одиссея» как героические эпические поэмы	2		
	Произведения зарубежных писателей	(11ч.)		
87-88.	М. Сервантес Сааведра «Дон Кихот»	2		
89-90.	Ф. Шиллер Баллада «Перчатка». Романтизм и реализм в произведении	2		
91-92.	П. Мериме Новелла «Маттео Фальконе»	2		
93-95.	А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» как философская сказка-притча	3		
96.	Дж. Родари «Сирениада»	1		
97-98.	Проект «Памятник литературному герою»	2		
99.	Итоговый тест	1		
100.	Анализ теста. Подведение итогов	1		
101.	Итоговый урок	1		
102.	Литература на лето	1		

**Учебно-материальная база – Кабинет русского языка и литературы
6 класс**

Систематизация учебного оборудования:

В кабинете имеются поурочно-тематические папки-накопители по всем темам для 5 – 11 классов, в которых имеются поурочные планы, дополнительный материал по различным темам, материалы для подготовки к экзаменам и олимпиадам, т.д.

Папки-накопители:

- ✓ задания ЕГЭ
- ✓ тесты по русскому языку
- ✓ самостоятельные работы
- ✓ словарная работа
- ✓ разработки уроков по русскому языку
- ✓ методический материал по русскому языку
- ✓ демонстрационные таблицы
- ✓ литература по ЕГЭ
- ✓ иллюстрации
- ✓ нормативные документы
- ✓ поэтические произведения
- ✓ методический материал по литературе
- ✓ литература в таблицах
- ✓ разработки уроков по литературе
- ✓ диагностический материал по литературе
- ✓ аттестация
- ✓ ИКТ на уроке
- ✓ внеклассные мероприятия
- ✓ научные работы
- ✓ творческие работы обучающихся
- ✓ методические разработки

Учебники и учебные пособия для обучающихся 6 класса

№ п/п	Название (автор, издательство, год издания)	Кол-во экземпляров
1.	«Литература» 6 кл в 2-х частях.: Коровина В.Я., Журавлёв В.П., Коровин В. И., Лебедев Ю. В. – М.: Просвещение, 2021.	1
1.		

Методические рекомендации, пособия для преподавателя

№ п/п	Название	Кол-во
1	Н.В. Беляева уроки литературы в 5 классе. Поурочные разработки.-2023.	1
2.	Рабочая программа по учебнику В.Я. Коровиной.- 2021	1
3.	Литература поурочные плану по учебнику В.Я. Коровиной. 6 класс -2020	1
4.	Н.А. Миронова. Технологические карты. Литература 6 класс.-Дрофа.2023	1

Комплект произведений художественной литературы, предусмотренный для обязательного изучения.

№ п/п	Название произведений	Кол-во
1	Абрамов Р.А. Дом. Рассказы. Повести	1
4	Астафьев В.П. Повести. Рассказы.	1
5	Ахматова А.А. Стихотворения. Поэмы.	1
7	Блок А.А. Стихотворения. Поэмы.	4
8	Булгаков М.А. Повести и рассказы.	1
11	Бунин И.А. Стихотворения. Рассказы. Повести.	1
12	Бунин. Роман. Жизнь Арсеньева. Темные аллеи.	1
17	Гончаров И.А. Обрыв.	1
20	Гончаров И.А. Обломов.	1
27	Достоевский Ф.М. Бедные люди. Белые ночи.	1
28	Достоевский Ф.М. Идиот.	1
29	Драматургия второй половины XX века.	1
30	Древнерусская литература.	1
31	Есенин С.А. Стихотворения. Поэмы.	1
34	Замятин Е.И. Мы. Повести. Рассказы. Романы.	1
35	Куприн И.А. Повести. Рассказы. Т.1.	1
36	Куприн И.А. Повести. Рассказы. Юнкера. Т.2.	1
37	Лермонтов. Стихотворения. Поэмы. Маскарад.	1
38	Лермонтов. Герой нашего времени. Княгиня Лиговская.	1
39	Лесков Н.С. Повести. Рассказы.	1
41	Литература народов России.	1
42	Литература Французского Просвещения.	1
45	Маяковский В.В. Стихотворения. Поэмы. Пьесы.	5
49	Островский А.Н. Пьесы.	1
50	Писатели о писателях. Литературные портреты.	1
51	Платонов А. Повести. Рассказы.	1
52	Поэзия «серебряного века». Т.1.	1
53	Поэзия «серебряного века» Т.2.	1

56	Пушкин А.С. Повести. Романы.	1
64	Русская поэзия первой половины XIX века.	1
65	Русская поэзия второй половины XIX века.	1
66	Русская проза первой половины XIX века.	1
67	Русская проза второй половины XIX века.	1
68	Русская проза первой половины XX века.	1
69	Русская проза второй половины XX века.	1
70	Салтыков-Щедрин М.Е. Сказки	1
71	Салтыков-Щедрин М.Е. История одного города.	1
72	Сатира и юмор первой половины XX века.	1
73	Стендаль. Красное и черное.	1
74	Толстой Л.Н. Анна Каренина. Т.1.	1
75	Толстой Л.Н. Анна Каренина. Т.2.	1
76	Толстой Л.Н. Война и мир. Т.1.	1
77	Толстой Л.Н. Война и мир. Т.2.	1
78	Толстой Л.Н. Война и мир. Т.3.	1
79	Толстой Л.Н. Война и мир. Т.4.	1
80	Толстой Л.Н. Детство.	1
81	Толстой Л.Н. Отрочество. Юность.	1
83	Тургенев. Повести. Рассказы. Стихотворения в прозе.	1
84	Тургенев. Повести. Записки охотника. Отцы и дети.	1
85	Тургенев. Рудин. Дворянское гнездо. Накануне.	1
91	Чернышевский Н.Г. Что делать?	1
92	Чехов А.П. Пьесы.	1
93	Чехов А.П. Рассказы. Повести.	1
94	Шмелев. Лето Господне. Человек из ресторана.	1
95	Шолохов М.А. Рассказы.	1
96	Шолохов М.А. Поднятая целина.	1
97	Шолохов М.А. Тихий Дон. Т.1.	1
98	Шолохов М.А. Тихий Дон. Т.2.	1
99	Шолохов М.А. Тихий Дон. Т.3.	1
100	Шолохов М.А. Тихий Дон. Т.4.	1

Видеоматериалы

А.С.Пушкин. Видеоурок.
М.Ю.Лермонтов. Видеоурок.
Н.В.Гоголь. Видеоурок.
А.Н.Островский. Видеоурок.
«Гроза»
«Жестокий романс»
И.А.Гончаров. Видеоурок.
«Один день из жизни Обломова»
Ф.И.Тютчев. Видеоурок.
А.А.Фет. Видеоурок.
А.К.Толстой. Видеоурок.
Н.А.Некрасов. Видеоурок.
Н.С.Лесков. Видеоурок.
М.Е.Салтыков-Щедрин. Видеоурок.

И.С.Тургенев. Видеоурок.
«Отцы и дети»
Ф.М.Достоевский. Видеоурок.
«Преступление и наказание»
Л.Н.Толстой. Видеоурок.
«Война и мир»
«Воскресение»
«Анна Каренина»
А.П.Чехов. Видеоурок.
«Ионыч»
«Вишнёвый сад»
И.А.Бунин. Видеоурок.
А.И.Куприн. Видеоурок.
М.Горький. Видеоурок.
«На дне».
Бальмонт. Видеоурок.
Брюсов. Видеоурок.
Гумилёв. Видеоурок.
Клюев. Видеоурок.
А.А.Блок. Видеоурок.
С.А. Есенин. Видеоурок.
В.В.Маяковский. Видеоурок.
Хлебников. Видеоурок.
Б.Васильев. Видеоурок.
«А зори здесь тихие»
Ю.Бондарев. Видеоурок.
«Горячий снег»
К. Воробьёв. «Экзамен на бессмертие» («Убиты под Москвой», «Крик»)

Комплект портретов писатели XX века.
Комплект портретов писатели 18-19 веков.
Комплект портретов по русскому языку
Львова С.И. Схемы табл.по русс.яз. Орф. и пункт. (раздат.мат)
Зинина Е.И. Мет.пособие. Теория литературы в таблицах.
Гольдин. Русс.яз. в таблицах. 5-11 класс.
Папки-информаторы по русскому языку
Папки с алгоритмами анализов литературных произведений и литературных героев по литературе