

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН
МЕЖГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКО - ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ

Факультет иностранных языков

Кафедра английской филологии

«УТВЕРЖДАЮ»

«01» сентября 2025 г.

И.о. зав каф. Саъдизода Г.Ф.



ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Практическая фонетика первого иностранного языка

Направление подготовки - 45.03.02 «Лингвистика»

Форма подготовки - очная

Уровень подготовки - бакалавриат

Душанбе, 2025 г.

ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине **Практическая фонетика первого иностранного языка**

№ п/п	Контролируемые разделы, темы, модули ¹	Формируемые компетенции	Оценочные средства		
			Количество тестовых заданий	Другие оценочные средства	
				Вид	Количество
1	Тема 1. Понятие о фонетике как науке и учебной дисциплине.	УК - 6		Устный опрос; Практико-ориентированные задания.	
2	Тема 2. Органы речи и их функции в образовании звуков.	ПК-2		Устный опрос; Практико-ориентированные задания.	
3	Тема 3. Понятие о фонеме. Понятие о транскрипции. Принципы классификации английских гласных и согласных фонем	ПК - 3		Устный опрос; Практико-ориентированные задания.	
4	Тема 4. Монофтонги переднего и смещенного ряда. Фрикативные согласные	УК - 6		Устный опрос; Практико-ориентированные задания.	
5	Тема 5 Английские согласные фонемы. Ассимиляция английских согласных фонем.	ПК-2		Устный опрос; Практико-ориентированные задания.	

	Придыхание и палатализация				
6	Согласный звук [0]. Гласный звук [e]. Согласный звук [з]. Гласный звук [ae].	УК - 6		Устный	
7	Согласный звук [s]. Гласный звук [д]. Согласный звук [z]. Гласный звук [a:].	ПК-2		опрос;	
8	Согласный звук [J]. Согласный звук [з]. Гласные звуки [d], [o:], [и].	ПК - 3		Практико- ориентированн ые задания.	
9	Фрикативные согласные. Гласные звуки [i:> I, e, ae, л, a:].	УК - 6		Устный	
10	Согласный звук [Б]. Гласный звук [э:].	ПК-2		опрос;	
11	Монофтонги смешанного и заднего ряда. Смычно-взрывные согласные. Дифтонги.	ПК - 3		Практико- ориентированн ые задания.	
12	Гласные звуки [и], [э], [з:].	УК - 6		Устный	
13	Гласные звуки [a:], [d], [o:], [и:].	ПК-2		опрос;	
14	Согласные звуки [p], [b], [t], [d],	ПК - 3		Практико- ориентированн ые задания.	
15	Согласные звуки [k], [g], [tf], [ф].	УК-6		Устный	
16	Явление палатализации губно-губных [p], [b], [f], [v] и заднеязычных [к], [g] согласных перед гласными переднего ряда	ПК-2		опрос;	

	ВЫСОКОГО ПОДЪЕМА.				
--	-------------------	--	--	--	--

**Оформление вопросов к зачёту
по дисциплине «Практическая фонетика первого иностранного языка»**

МОУ ВО «Российско-Таджикский» (Славянский) университет»

Кафедра английской филологии

**Вопросы к зачёту
по дисциплине «Практическая фонетика первого иностранного языка»**

1. Когда произносится связующий звук -r? Как произносятся сильные и редуцированные формы следующих слов: are, the, a, an, at, me, them? Приведите свои примеры
2. Напишите следующие сочетания слов в транскрипции, обратите внимание на произношение определённого и неопределённого артиклей. The apple, an apple, the garden, the arm, a car
3. Поставьте общие вопросы к следующим предложениям. Обратите внимание на фразовое ударение и мелодию вопросов.
 1. The river is wide. 2. This is a red pen. 3. The texts are in the bag. 4 The task is easy. 5. That is a large flat. 6. Dick is in the park.
4. Переведите с английского на русский следующие слова и объясните правила чтения: five, tip, bed, pipe, land, fry, rule, ton, tone, pupil, love, cut, shade, brother, shall, bus, snack, blame, poke, found, aloud, green, town, toy, farm, yellow, glove, warm, some, won, worse, nothing, mild, world, month, worth, company, worship, none, find, wild, ought, above, brought.
5. Объясните произнесение согласных выделенных жирным шрифтом: face, eight, yet, gate, cage, engine, lock, wrong, write, job, white, gymnastics, Alice, chest, light, cheek, fish, sigh, gently, knight, bright, ginger, knock, physics, phlox, Gypsy, whole, whip, whisper.

6. Переведите предложения, поставив ударение и интонацию:

1. My brother-in-law, Mr. Smith, is a writer.

2 Have you a sister? 3. How old is she? 4. What's her name? 5. Is Betty a member of his family?

7. Переведите предложения, поставив ударение и интонацию. Прочитайте предложения вслух:

1. Don't go to the cinema tonight. 2. Don't forget. 3. Get us some chalk. 4. Pronounce the sentence. 5. Find page twenty-nine. 6. Stand up, please. 7. Good morning, everybody. 8. Sit down, please. 9. Any mistakes noticed? 10. Is everything correct, Pete? 11. What's the pronunciation of this word? 12. Do you follow me?

4. Напишите транскрипцию следующих слов: task, past, nasty, calmly, thick, jar, meant, gargle, crisp, wild, bath

5. Отработайте слитное и быстрое чтение следующих сочетаний: a nice tie - nice ties a busy day - busy days a large class - large classes a black desk - black desks a red pencil - red pencils a fine night - fine nights

6. а) прочитайте и поставьте ударение и интонацию. Обратите внимание на произнесение гласного звука [æ]:

1. That's the man who sat on my hat in the tram. 2. Once there lived a lad who was always very sad. For he hadn't any mother and he hadn't any dad. 3. Where are you going to, my little cat? I'm going to town to buy a hat! What!? A hat for a cat? A cat in a hat? Who ever saw a cat in a hat?

б) пусть ваш сокурсник прочитает упражнение вслух, чтобы вы могли обнаружить ошибки в звуках. Скажите ему, что нужно сделать, чтобы устранить их.

7. Составьте диалог – интервью/ диалог на бытовую тему.

8. Составьте рассказ в виде монологического высказывания на свободную/заданную тему.

ЭТАП – ВЛАДЕТЬ Вопросы к экзамену

1. Активные и пассивные органы речи.
2. Из чего состоит речевой аппарат?
3. Что такое артикуляция звуков?
4. Какие этапы включает в себя артикуляция звука?
5. Сколько букв и сколько звуков в английском языке?
6. Что такое «фонема»? Чем фонема отличается от звука речи?
7. Что такое «аллофон»?
8. Что такое транскрипция?
9. Классификация фонем по участию шума и голоса.
10. Классификация гласных по стабильности артикуляции.
11. Что такое дифтонг?
12. Что такое монофтонг?
13. Что такое дифтонгоид?
14. Сколько в английском языке дифтонгов, монофтонгов и дифтонгоидов.
15. Классификация гласных по участию губ.
16. Перечислите губно-губные согласные.
17. Перечислите губно-зубные согласные.
18. Какая часть языка участвует в произнесении апикальных согласных.
19. Перечислите апикально-альвеолярные согласные.

20. Перечислите апикально-межзубные согласные.
21. Какой звук относится к какуминальным согласным.
22. Какие звуки заднеязычные велярные?
23. Какой звук относится к фарингальным?
24. Перечислите смычные шумные взрывные согласные.
25. Что такое сонант? Перечислите смычные сонанты.
26. Какие звуки относятся к аффрикатам?
27. Перечислите шумные фрикативные согласные.
28. Что такое позиционная долгота гласных.
29. Что такое палатализация? Обладает ли палатализация смыслоразличительной функцией в английском языке?
30. Что такое аспирация?
31. Когда аспирация проявляется наиболее выражено?
32. Когда отсутствует аспирация?
33. Являются ли сонанты слогообразующими фонемами? 3
4. Что такое ассимиляция?
35. Какие есть виды ассимиляции?
36. Приведите пример (и объясните) регрессивной ассимиляции.
37. Приведите пример (и объясните) прогрессивной ассимиляции.
38. Приведите пример (и объясните) взаимной ассимиляции.
39. Что такое носовой взрыв?
40. Что такое латеральный взрыв?

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИЕ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1 ЭТАП – ЗНАТЬ Критерии оценивания теоретических заданий Оценка Правильность (ошибочность) выполнения задания «отлично» оценка «отлично» выставляется студенту, если студент ответил на все вопросы без замечаний; выполнил все фонетические упражнения без замечаний: соблюдает интонационную структуру, правильно читает транскрипцию, не делает ошибок в произношении. «хорошо» оценка «хорошо» выставляется, если студент выполнил ответил на все вопросы с небольшими замечаниями; выполнил практически фонетические упражнения с небольшими замечаниями: соблюдает интонационную структуру, знает транскрипцию, допускает ошибки в произношении. «удовлетворительно» оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он ответил не на все вопросы, делает фонетические ошибки, ошибки в расстановке интонационных структур, в транскрипции. «неудовлетворительно» оценка «неудовлетворительно» выставляется, если студент не ответил на вопросы, не имеет представления об интонационных структурах английского предложения, транскрипции, допускает большое количество ошибок в произношении звуков.

2 ЭТАП – УМЕТЬ Критерии оценивания чтения стихов Оценка Правильность (ошибочность) выполнения задания «отлично» оценка «отлично» выставляется студенту, если студент читал стихотворение наизусть, соблюдал

необходимые паузы и интонационные структуры, читал стихотворение выразительно и эмоционально, не допускал ошибки в произношении звуков. «хорошо» оценка «хорошо» выставляется, если студент читал стихотворение наизусть, соблюдал необходимые паузы и интонационные структуры, читал стихотворение выразительно и эмоционально, однако допускал ошибки в произношении некоторых звуков. «удовлетворительно» оценка «удовлетворительно» выставляется, если студент выучил стихотворение, соблюдал необходимые паузы и интонационные структуры, читал стихотворение не выразительно, без эмоций, иногда допускал ошибки в произношении звуков. «неудовлетворительно» оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если студент плохо выучил стихотворение, не соблюдал паузы и интонационные структуры, делал ошибки в произношении, читал невыразительно, без эмоций. Критерии оценивания чтения текстов

Оценка	Правильность (ошибочность) выполнения задания
«отлично»	Оценка «отлично» выставляется студенту, если он показывает артистизм, читает эмоционально, не допуская ошибок в произношении, использует различные интонационные структуры.
«хорошо»	Оценка «хорошо» выставляется студенту, если студент если он показывает артистизм, читает эмоционально, допускает незначительные ошибки в произношении, использует различные интонационные структуры.
«удовлетворительно»	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если студент не достаточно эмоционален, допускает фонетические ошибки, слабо проявляет интонационные структуры английского предложения.
«неудовлетворительно»	

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он читает текст неэмоционально, допускает значительное количество фонетических ошибок и в интонации. Критерии оценивания фонетических упражнений

Оценка Правильность (ошибочность) выполнения задания «отлично» оценка «отлично» выставляется студенту, если студент выполнил все практические

задания без замечаний; выполнил все фонетические упражнения без замечаний: соблюдает интонационную структуру, правильно читает транскрипцию, не делает ошибок в произношении. «хорошо» оценка «хорошо» выставляется, если студент выполнил практические задания с небольшими замечаниями; выполнил практически фонетические упражнения с небольшими замечаниями: соблюдает интонационную структуру, знает транскрипцию, допускает много ошибок в произношении; «удовлетворительно» оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он выполнил практические задания с большим количеством фонетических ошибок, делает ошибки в расстановке интонационных структур в транскрипции; «неудовлетворительно» оценка «неудовлетворительно» выставляется, если студент не имеет представления об интонационных структурах английского предложения, транскрипции, допускает большое количество ошибок в произношении звуков.

3 ЭТАП – ВЛАДЕТЬ Экзамен по дисциплине «Практическая фонетика 1 иностранного языка»

Итоговый контроль в виде экзамена предусматривается в 1 семестре зачет, а на 2 семестре экзамен. На экзамене проверяется практическое владение теоретическим материалом, воспроизведение подготовленного диалога, владение фонетическими навыками и интонационными структурами. Критерии оценки: «Отлично» – студент владеет теоретическим материалом, свободно читает текст без ошибок, владеет фонетическими навыками, знает этикетные формулы устной речи, владеет интонационными структурами. «Хорошо» – студент владеет теоретическим материалом, читает текст с незначительными ошибками, владеет фонетическими навыками, знает этикетные формулы устной речи, владеет интонационными структурами. «Удовлетворительно» – студент плохо владеет теоретическим материалом, с ошибками читает текст, не владеет фонетическими навыками и интонационными структурами. «Неудовлетворительно» – студент не владеет

теоретическим материалом, читает текст с ошибками, не владеет фонетическими навыками и интонационными структурами.

Составитель:  к.ф.н., доцент Саъдизода Г.Ф.

**Оформление собеседования /устного опроса
по дисциплине ««Практическая фонетика первого иностранного языка»**

МОУ ВО «Российско-Таджикский» (Славянский) университет»

Кафедра английской филологии

СОБЕСЕДОВАНИЕ/УСТНЫЙ ОПРОС

«Практическая фонетика первого иностранного языка»

1. Что такое редукция?
2. Что такое синтагма?
3. Что может быть выделено в отдельную синтагму?
4. Что такое интонация?
5. Функции интонации.
6. Что такое тонограмма?
7. Перечислите 7 типов ядерных тонов (интонационных контуров).
8. Что такое фразовое ударение.
9. . Перечислите части речи, стоящие под ударением.
10. Перечислите безударные части речи.
11. Что такое ритм английского предложения.
12. Употребление низкого нисходящего тона.
13. Употребление низкого восходящего тона.
14. Употребление высокого нисходящего тона.
15. Употребление нисходяще-восходящего тона.

ФОРМЛЕНИЕ ПРЕЗЕНТАЦИИ

МОУ ВО «Российско-Таджикский» (Славянский) университет»

**Кафедра английской филологии
(наименование кафедры)**

ПРЕЗЕНТАЦИЯ

**по дисциплине «Практическая фонетика первого иностранного
языка»**

Примерные темы презентаций:

1. Фонетика как наука, её цели и задачи.
2. Два раздела Фонетики.
3. Органы речи и их роль в произношении. Их классификация.
4. Отрасли фонетики.
5. Методы изучения Фонетики.
6. Практическое и теоретическое значение Фонетики.
7. Связь Фонетики с другими науками. 8. Фонема как основная единица лингвистики.
9. Фонема и её оттенки.
10. Фонетические и фонологические ошибки в речи.
11. Транскрипция как графическое изображение звуков, её два вида.
12. Основные точки зрения на теорию Фонемы.
13. Гласные. Их особенности и классификация.
14. Видоизменение гласных в речевом потоке. Редукция гласного.
15. Согласные. Их особенности и классификация.
16. Видоизменение согласных в речевом потоке. Ассимиляция.
17. Аккомодация. Элизия.
18. Стадии артикуляции.
19. Слоговая структура английских слов. Слогообразование.

Составитель:



к.ф.н., доцент Саъдизода Г.Ф.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОФОРМЛЕНИЮ ПРЕЗЕНТАЦИЙ

Электронная презентация – электронный документ, представляющий собой набор слайдов, предназначенных для демонстрации проделанной работы. Целью презентации является визуальное представление замысла автора, максимально удобное для восприятия. Электронная презентация должна показать то, что трудно объяснить на словах.

Схема презентации:

1. титульный слайд (соответствует титульному листу работы);
2. цели и задачи работы;
3. общая часть;
4. защищаемые положения (для магистерских диссертаций);
5. основная часть;
6. выводы;
7. благодарности (выражается благодарность аудитории за внимание).

Требования к оформлению слайдов

Титульный слайд:

Презентация начинается со слайда, содержащего название работы (доклада) и имя автора. Эти элементы обычно выделяются более крупным шрифтом, чем основной текст презентации. В качестве фона первого слайда можно использовать рисунок или фотографию, имеющую непосредственное отношение к теме презентации, однако текст поверх такого изображения должен читаться очень легко. Подобное правило соблюдается и для фона остальных слайдов. Тем не менее, монотонный фон или фон в виде мягкого градиента смотрятся на первом слайде тоже вполне эффектно.

Общие требования

Средний расчет времени, необходимого на презентацию ведется исходя из количества слайдов.

Обычно на один слайд необходимо не более двух-трех минут.

Необходимо использовать максимальное пространство экрана (слайда) – например, растянув рисунки.

Дизайн должен быть простым и лаконичным.

Каждый слайд должен иметь заголовок.

Оформление слайда не должно отвлекать внимание слушателей от его содержательной части.

Завершать презентацию следует кратким резюме, содержащим ее основные положения, важные данные, прозвучавшие в докладе, и т.д.

Оформление заголовков

Назначение заголовка — однозначное информирование аудитории о содержании слайда. В заголовке нужно указать основную мысль слайда.

Все заголовки должны быть выполнены в едином стиле (цвет, шрифт, размер, начертание).

Текст заголовков должен быть размером 24 – 36 пунктов.

Точку в конце заголовков не ставить.

Содержание и расположение информационных блоков на слайде

Информационных блоков не должно быть слишком много (3-6).

Рекомендуемый размер одного информационного блока — не более 1/2 размера слайда. Желательно присутствие на странице блоков с разнотипной информацией (текст, графики, диаграммы, таблицы, рисунки), дополняющей друг друга.

Ключевые слова в информационном блоке необходимо выделить.

Информационные блоки лучше располагать горизонтально, связанные по смыслу блоки — слева направо.

Наиболее важную информацию следует поместить в центр слайда.

Логика предъявления информации на слайдах в презентации должна соответствовать логике ее изложения.

Выбор шрифтов

Для оформления презентации следует использовать стандартные, широко распространенные шрифты, такие как Arial, Tahoma, Verdana, Times New Roman, Calibri и др.

Размер шрифта для информационного текста — 18-22 пункта. Шрифт менее 16 пунктов плохо читается при проекции на экран, но и чрезмерно крупный размер шрифта затрудняет процесс беглого чтения. При создании слайда необходимо помнить о том, что резкость изображения на большом экране обычно ниже, чем на мониторе. Прописные буквы воспринимаются тяжелее, чем строчные. Жирный шрифт, курсив и прописные буквы используйте только для выделения.

Цветовая гамма и фон

Слайды могут иметь монотонный фон или фон-градиент.

Для фона желательно использовать цвета пастельных тонов.

Цветовая гамма текста должна состоять не более чем из двух-трех цветов.

Назначив каждому из текстовых элементов свой цвет (например: заголовки -зеленый, текст -черный и т.д.), необходимо следовать такой схеме на всех слайдах.

Необходимо учитывать сочетаемость по цвету фона и текста. Белый текст на черном фоне читается плохо.

Стиль изложения

Следует использовать минимум текста. Текст не является визуальным средством. Ни в коем случае не стоит стараться разместить на одном слайде как можно больше текста. Чем больше текста на одном слайде вы предложите аудитории, тем с меньшей вероятностью она его прочтает.

Рекомендуется помещать на слайд только один тезис. Распространенная ошибка — представление на слайде более чем одной мысли.

Старайтесь не использовать текст на слайде как часть вашей речи, лучше поместить туда важные тезисы, акцентируя на них внимание в процессе своей речи. Не переписывайте

в презентацию свой доклад. Демонстрация презентации на экране – вспомогательный инструмент, иллюстрирующий вашу речь.

Следует сокращать предложения. Чем меньше фраза, тем она быстрее усваивается. Текст на слайдах лучше форматировать по ширине.

Если возможно, лучше использовать структурные слайды вместо текстовых. В структурном слайде к каждому пункту добавляется значок, блок-схема, рисунок – любой графический элемент, позволяющий лучше запомнить текст.

Следует избегать эффектов анимации текста и графики, за исключением самых простых, например, медленного исчезновения или возникновения полосами, но и они должны применяться в меру. В случае использования анимации целесообразно выводить информацию на слайд постепенно. Пусть слова и картинки появляются параллельно вашей «озвучке».

Оформление графической информации, таблиц и формул

Рисунки, фотографии, диаграммы, таблицы, формулы призваны дополнить текстовую информацию или передать ее в более наглядном виде.

Желательно избегать в презентации рисунков, не несущих смысловой нагрузки, если они не являются частью стилевого оформления.

Цвет графических изображений не должен резко контрастировать с общим стилевым оформлением слайда. Иллюстрации и таблицы должны иметь заголовки.

Иллюстрации рекомендуется сопровождать пояснительным текстом.

Иллюстрации, таблицы, формулы, позаимствованные из работ, не принадлежащих автору, должны иметь ссылки.

Используя формулы желательно не отображать всю цепочку решения, а оставить общую форму записи и результат.

На слайд выносятся только самые главные формулы, величины, значения.

После создания и оформления презентации необходимо отрепетировать ее показ и свое выступление. Проверить, как будет выглядеть презентация в целом (на экране компьютера или проекционном экране) и сколько времени потребуется на её показ.

Критерии оценки:

Критерий оценивания	Продвинутый уровень сформированности компетенций (10-12,5) отлично	Базовый уровень сформированности компетенций (9-7) баллов) хорошо	Пороговый уровень сформированности (4-6 баллов) удовлетворительно
Содержание высказывания (максимум 5 баллов)	Содержание отражает все аспекты рассматриваемой проблемы и включает все необходимые разделы доклада: вступление, заключение,	Содержание не в полной мере отражает некоторые аспекты данной социокультурной ситуации, некоторые разделы доклада представлены не	Содержание не освещает некоторые аспекты рассматриваемой проблемы, некоторые разделы доклада отсутствуют: вступление, заключение,

	постановка цели и задач, изученность вопроса, основные определения, примеры.	полно: вступление, заключение, постановка цели и задач, изученность вопроса, основные определения, примеры.	постановка цели и задач, изученность вопроса, основные определения, примеры.
Владение материалом (ответы на вопросы) (максимум 5 баллов)	Студент полностью владеет излагаемым материалом использует верную терминологию, ориентируется в проблеме, свободно отвечает на вопросы и приводит примеры.	Студент владеет излагаемым материалом, в основном использует верную терминологию, ориентируется в проблеме, затрудняется в ответах на некоторые вопросы.	Студент недостаточно свободно владеет излагаемым материалом или терминологической базой (с опорой на конспект), испытывает затруднения в ответе на вопросы.
Презентация доклада (максимум 5 баллов)	Доклад был представлен с использованием адекватных визуальных средств, достаточно выразительно.	Доклад был представлен с использованием адекватных визуальных средств, достаточно выразительно с некоторыми нарушениями требований к презентации.	Использованные визуальные средства не всегда выполняли функцию сопровождения доклада.

Оценка «5» - от 10 до 12,5 баллов

Оценка «4» - от 7 до 9 баллов

Оценка «3» - от 4 до 6 баллов

При количестве баллов менее 4 – рекомендовать учащемуся дополнительно поработать над данным докладом (сообщением).

Составитель:



к.ф.н., доцент Саъдизода Г.Ф.