

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ
ТАДЖИКИСТАН
МЕЖГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ»**

Факультет русской филологии, журналистики и медиатехнологий

Кафедра мировой литературы

«УТВЕРЖДАЮ»
Зав. кафедрой, д.ф.н., доцент
 Ахтамова М.У.
«25» августа 2025г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по учебной дисциплине **«Практикум по литературе»**
Направление подготовки 44.03.05.
«Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»
Профили – «Русский язык и литература»
Форма подготовки: очная.
Уровень подготовки: бакалавриат

Душанбе - 2025 г.

**ПАСПОРТ
ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по дисциплине (модулю) «Практикум по русской литературе»**

№ п/п	Контролируемые разделы, темы, модули ¹	Формируемые компетенции	Оценочные средства		
			Индикатор достижения компетенции	Другие оценочные средства	
				Количество тестовых заданий, вопросов (к экзамену, зачету, зачёту с оценкой)	Вид
1	А.С. Пушкин «Капитанская дочка»	УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия. ПК-1 Способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности.	УК-4.2. Свободно воспринимает, анализирует и критически оценивает устную и письменную деловую информацию на русском, родном и иностранном (ых) языке (-ах); УК-4.3. Соблюдает основы деловой коммуникации, нормы, правила и особенности ее осуществления в устной и письменной формах на русском и иностранном(-ых) языке(-ах). ПК - 1.1. Демонстрирует знание	13,6	Читательский дневник Реферат, глоссарий, устный опрос, тесты

¹ Наименования разделов, тем, модулей соответствуют рабочей программе дисциплины.

			содержания, сущности, закономерностей, принципов и особенностей изучаемых явлений и процессов, базовых теорий в предметной области; закономерностей, определяющих место предмета в общей картине мира; программ и учебников по преподаваемому предмету, основам общетеоретических дисциплин в объеме, необходимом для решения педагогических научно-методических и организационно-управленческих задач; ПК - 1.2. Анализирует базовые предметные научно-теоретические представления о сущности, закономерностях, принципах и особенностях изучаемых явлений и процессов; ПК - 1.3. Владеет навыками		
--	--	--	--	--	--

			понимания и системного анализа базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач в области лингвистики и литературоведения.		
2	М.Ю. Лермонтов «Бела»	УК-4 ПК-1	УК-4.2. УК-4.3. ПК - 1.1. ПК - 1.2. ПК - 1.3.	13,6	Читательский дневник Реферат, гlossарий, устный опрос тесты
3	Н.В. Гоголь «Шинель».	УК-4 ПК-1	УК-4.2. УК-4.3. ПК - 1.1. ПК - 1.2. ПК - 1.3.	13,6	Читательский дневник гlossарий, устный опрос тесты
4	Л.Н.Толстой «Кавказский пленник»	УК-4 ПК-1	УК-4.2. УК-4.3. ПК - 1.1. ПК - 1.2. ПК - 1.3.	13,6	Читательский дневник гlossарий, устный опрос тесты
5	Е.А. Баратынский. Лирика.	УК-4 ПК-1	УК-4.2. УК-4.3. ПК - 1.1. ПК - 1.2. ПК - 1.3.	13,6	Гlossарий, устный опрос
6	В. Короленко. «Дети подземелья»	УК-4 ПК-1	УК-4.2. УК-4.3. ПК - 1.1. ПК - 1.2. ПК - 1.3.	13,6	Читательский дневник гlossарий, устный опрос тесты
7	И.С. Тургенев «Ася».	УК-4 ПК-1	УК-4.2. УК-4.3. ПК - 1.1.	13,6	Читательский дневник гlossарий,

			ПК - 1.2. ПК - 1.3.		устный опрос тесты
8	Тема «маленького» человека в русской литературе	УК-4 ПК-1	УК-4.2. УК-4.3. ПК - 1.1. ПК - 1.2. ПК - 1.3.	13,6	Читательский дневник реферат, гlossарий, устный опрос
9	Л. Андреев. «Петька на даче».	УК-4 ПК-1	УК-4.2. УК-4.3. ПК - 1.1. ПК - 1.2. ПК - 1.3.	13,6	Читательский дневник гlossарий, устный опрос тесты
10	А. Блок. Особенности творчества. «Ночь. Улица. Фонарь...»	УК-4 ПК-1	УК-4.2. УК-4.3. ПК - 1.1. ПК - 1.2. ПК - 1.3.	13,6	Гlossарий, устный опрос
11	Ф. Искандер. «13 подвиг Геракла»	УК-4 ПК-1	УК-4.2. УК-4.3. ПК - 1.1. ПК - 1.2. ПК - 1.3.	13,6	Читательский дневник гlossарий, устный опрос тесты
	Всего	1	4	150	5

Примерный перечень оценочных средств

№ п/п	Наименование оценочного средства	Характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1.	Устный опрос / беседа	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения, исходя из проблематики и дидактики изучаемого / прочитанного произведения	Перечень контрольных вопросов

2.	Рабочая тетрадь	Дидактический комплекс, предназначенный для самостоятельной работы обучающегося и позволяющий оценивать уровень усвоения им учебного материала, пополнить словарный запас не носителей русского языка	Перечень терминов, ключевых понятий (гlossарий)
3.	Реферат	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.	Тематика рефератов
4.	Тесты	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа изучаемого/прочитанного (произведения) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.	Тестовые задания

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ
ТАДЖИКИСТАН
МЕЖГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ»**

Факультет русской филологии, журналистики и медиатехнологий

«Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»
Направление подготовки 44.03.05.

ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ

По дисциплине «Практикум по литературе»

Тема 1. Исторические романы А.С. Пушкина.

Тема 2. Тема лишнего человека в прозе М.Ю. Лермонтова.

Тема 3. Л.Н.Толстой. Жизнь и творчество.

Тема 4. Е.А. Баратынский. Жизнь и творчество поэта.

Тема 5. Тема «маленького» человека в русской литературе 19 века.

Тема 6. А. Блок. Особенности творчества.

Критерии оценки:

Оценка **«отлично»** ставится, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

Оценка **«хорошо»** ставится, если основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём

реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

Оценка **«удовлетворительно»** ставится, если имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.

Оценка **«неудовлетворительно»** ставится, если тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

Оценка **«зачтено»** выставляется студенту, если работа сдана в указанные сроки, обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему, логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, раскрыта тема реферата, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению.

Оценка **«не зачтено»** выставляется студенту, если тема не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы, допущены грубейшие ошибки в оформлении работы.

Составитель: _____ преподаватель Кузьмичёва П.Ю,
(подпись)
«___» _____ 2025 г.

Рекомендации по написанию эссе

При формировании цели эссе обратить внимание на следующие вопросы:

- В чем состоит актуальность выбранной темы?
- Какие другие примеры идей, подходов или практических решений вам известны в рамках данной темы?
- В чем состоит новизна предлагаемого подхода?

Структура эссе

•Титульный лист.

•Введение: суть и обоснование выбора данной темы, состоит из ряда компонентов, связанных логически и стилистически.

На этом этапе очень важно правильно сформулировать вопрос, на который вы собираетесь найти ответ в ходе своего исследования. При работе над введением могут помочь ответы на следующие вопросы: «Надо ли давать определения терминам, прозвучавшим в теме эссе?», «Почему тема, которую я раскрываю, является важной в настоящий момент?», «Какие понятия будут вовлечены в мои рассуждения по теме?», «Могу ли я разделить тему на несколько более мелких подтем?».

•Основная часть: теоретические основы выбранной проблемы и изложение основного вопроса. Данная часть предполагает развитие аргументации и анализа, а также

обоснование их, исходя из имеющихся данных, других аргументов и позиций по этому вопросу. В этом заключается основное содержание эссе и это представляет собой главную трудность. Поэтому важное значение имеют подзаголовки, на основе которых осуществляется структурирование аргументации; именно здесь необходимо обосновать (логически, используя данные или строгие рассуждения) предлагаемую аргументацию/анализ. Там, где это необходимо, в качестве аналитического инструмента можно использовать графики, диаграммы и таблицы.

В зависимости от поставленного вопроса анализ проводится на основе следующих категорий: причина — следствие, общее — особенное, форма — содержание, часть — целое, постоянство — изменчивость.

В процессе построения эссе необходимо помнить, что один параграф должен содержать только одно утверждение и соответствующее доказательство, подкрепленное графическим и иллюстративным материалом. Следовательно, наполняя содержанием разделы аргументацией (соответствующей подзаголовкам), необходимо в пределах параграфа ограничить себя рассмотрением одной главной мысли.

Хорошо проверенный (и для большинства — совершенно необходимый) способ построения любого эссе — использование подзаголовков для обозначения ключевых моментов аргументированного изложения: это помогает посмотреть на то, что предполагается сделать (и ответить на вопрос, хорош ли замысел). Такой подход поможет следовать точно определенной цели в данном исследовании. Эффективное использование подзаголовков — не только обозначение основных пунктов, которые необходимо осветить. Их последовательность может также свидетельствовать о наличии или отсутствии логичности в освещении темы.

•**Заключение:** обобщения и аргументированные выводы по теме с указанием области ее применения и т.д. Подытоживает эссе или еще раз вносит пояснения, подкрепляет смысл и значение изложенного в основной части. Методы, рекомендуемые для составления заключения: повторение, иллюстрация, цитата, впечатляющее утверждение. Заключение может

содержать такой очень важный, дополняющий эссе элемент, как указание на применение (импликацию) исследования, не исключая взаимосвязи с другими проблемами.

Составитель: _____ преподаватель Кузьмичёва П.Ю.
(подпись)

«____» _____ 2025 г.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ
ТАДЖИКИСТАН
МЕЖГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ»**

Факультет русской филологии, журналистики и медиатехнологий

«Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»
Направление подготовки 44.03.05.

Глоссарий

1.Тема: А.С. Пушкин «Капитанская дочка»

Роман, повесть, реализм, элегия, фельдмаршал, тулуп, трактир, роброн, пунш, ментор, лафет, кушак, кум, колчан, извет, жило, дьячиха.

2.Тема: М.Ю. Лермонтов «Бела»

Проза, сакля, бешмет, аул, экзотизм, аркан. буза, бурка, кафтан, табун, тафта, чихирь, арба, балка, караван.

3.Тема: Н.В. Гоголь «Шинель».

Повесть, чиновник, вицмундир, алебарда, вист, десть, капот, ванька, аплике, онучи, сивуха, фаворит, шафрон, чубун, чахотка, титулярный советник, статский советник, сивуха, сенат.

4.Тема: Л.Н.Толстой «Кавказский пленник»

Рассказ, рассказ-быль, десятина, ногаец, храп, бешмет, галун, мулла, чалма, жило, костыль.

5.Тема: Е.А. Баратынский. Лирика.

Лирика, эпитет, олицетворение, литота. Лазурь, очи, ропот, мгла, ветхий, аллитерация, сравнение, взвился.

6.Тема: В. Короленко. «Дети подземелья»

Бродяга, серый камень, часовня, кладбище, пан, дурное общество, подземелье, булка.

7.Тема: И.С. Тургенев «Ася».

Лишний человек, аноним, долг, пансион, фабула, мгновенье. Эпиграф, экономка.

8.Тема: Тема «маленького» человека в русской литературе

Определение термина «маленький человек», тип, реализм, социальное положение, чин.

9.Тема: Л. Андреев. «Петька на даче»

Прототип, веснушчатый (веснушки), контраст, дача, кухарка, ругательство, подмастерье.

10. Тема: А. Блок. Особенности творчества. «Ночь. Улица. Фонарь...»

Зеркальность, жанр, стихотворный размер, ледяная рябь, замкнутый круг, философская лирика, четверть века.

11.Тема: Ф. Искандер. «13 подвиг Геракла»

Образцовая тишина, тиф, прививка, флигель, чётки, мифический герой, Геракл.

Составитель: _____ преподаватель Кузьмичёва П.Ю.
(подпись)

«____» _____ 2025 г.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН
МЕЖГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ»**

Кафедра мировой литературы

по дисциплине «Практикум по литературе»

для студентов 2 курса направления подготовки:

Направление подготовки 44.03.05.

«Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»

Тесты

@1. Наиболее крупная и монументальная форма эпической литературы:

- \$A) Новелла;
- \$B) Рассказ;
- \$C) Поэма;
- \$D) Эпопея;
- \$E) Повесть.

@2. Что такое сюжет:

- \$A) Это система событий в художественном произведении;
- \$B) Это художественно значимое противоречие;
- \$C) Это главная обобщающая мысль;
- \$D) Это объект художественного изображения;
- \$E) Это композиция художественного произведения.

@3. В каком году родился Е. А. Баратынский?

- \$A) 1800г. ;
- \$B) 1834г.;
- \$C) 1905г.;
- \$D) 1801г.;
- \$E) 1914г.

@4. Сколько родов в литературе?

- \$A) 2;
- \$B) 4;
- \$C) 3;
- \$D) 1;
- \$E) 6.

@5. В какой губернии родился Е.А. Баратынский?

- \$A) Тамбовская губерния;
- \$B) Николаевская губерния;
- \$C) Казанская губерния;
- \$D) Старая губерния;
- \$E) Медведская губерния.

@6. Назовите жанр стихотворения Е.А. Баратынского «Весна, Весна...»:

- \$A) Мадригал;
- \$B) Ода;
- \$C) Пейзажное стихотворение;
- \$D) Сонет;
- \$E) Баллада.

@7. “Живая лазурь” – это :

- \$A) Сравнение;
- \$B) Эпитет;
- \$C) Олицетворение;
- \$D) Аллегория;
- \$E) Противопоставление.

@8. В каком году было написано стихотворение «Ночь. Улица. Фонарь. Аптека»?

- \$A) 1909;
- \$B) 1911;
- \$C) 1912;
- \$D) 1914;
- \$E) 1920.

@9. Укажите особенность стихотворения «Ночь. Улица. Фонарь. Аптека»:

- \$A) Зеркальность;
- \$B) Послание;
- \$C) Олицетворение;
- \$D) Аллитерация;
- \$E) Все выше указанное.

@10. Сколько в литературе родов:

- \$A) 2;
- \$B) 3;
- \$C) 4;
- \$D) 1;
- \$E) 5.

@11. Направление в литературе, отмеченное повышенным интересом к человеческому чувству, эмоциональному восприятию окружающего мира:

- \$A) Реализм;
- \$B) Романтизм;
- \$C) Классицизм;
- \$D) Сентиментализм;
- \$E) Модернизм.

@12. Л. Н. Толстой участвовал в... :

- \$A) Крымской войне;
- \$B) Декабристском восстание;
- \$C) Октябрьской революции;
- \$D) Мировой войне ;
- \$E) Отечественной войне.

@13. Л.Н.Толстой родился:

- \$A) В Москве;
- \$B) В Туле;
- \$C) В Петербурге;
- \$D) В Ясной поляне;
- \$E) В Таганроге.

@14. Кто написал главному герою Жилину из рассказа «Кавказский пленник»:

- \$A) Друг;

- \$B) Невеста;
- \$C) Мать;
- \$D) Отец;
- \$E) Брат.

@15. Сбежав из плена, вернулся ли домой главный герой рассказа «Кавказский пленник»:

- \$A) Да, вернулся домой;
- \$B) Нет, видимо, не судьба;
- \$C) Нет, вернулся обратно в плен;
- \$D) Женился и вернулся домой;
- \$E) Вернулся, но не женился.

@16. От чьего имени идёт повествование о Печорине в повести «Бэла» М.Ю.Лермонтова:

- \$A) Автора;
- \$B) Максима Максимыча;
- \$C) Печорина;
- \$D) Бэла;
- \$E) Азамат.

@17. В каком ряду названы герои только повести «Бэла»:

- \$A) Печорин, Максим Максимыч, Вернер;
- \$B) Печорин, Бэла, Грушницкий;
- \$C) Печорин, Максим Максимыч, княжна Мери;
- \$D) Печорин, Максим Максимыч, Азамат;
- \$E) Азамат, Печорин, княжна Мери.

@18. Узнайте героиню повести М.Ю.Лермонтова по описанию.

«...высокая, тоненькая, глаза чёрные, как у горной серны, так и заглядывали нам в душу»:

- \$A) Княжна Мери;
- \$B) Бэла;
- \$C) Вера;

- \$D) Ундина;
- \$E) Ася.

@19. Укажите кличку коня, за которого Азамат продал Бэлу:

- \$A) Черкес;
- \$B) Казбич;
- \$C) Карагез;
- \$D) Абрек;
- \$E) Стрела.

@20. Чем закончилось похищение девушки Казбичем:

- \$A) её спасли Максим Максимыч и Печорин;
- \$B) девушка вышла замуж за Казбича;
- \$C) Казбич нанёс девушке смертельный удар ножом;
- \$D) Казбич отпустил ее;
- \$E) Бэла смогла сбежать.

@21. Узнайте героя по описанию.

«Он был такой тоненький, беленький, на нём мундир был такой новенький, что я тотчас догадался, что он на Кавказе у нас недавно».

- \$A) Грушницкий;
- \$B) Доктор Вернер;
- \$C) Печорин;
- \$D) Максим Максимыч;
- \$E) Азамат.

@22. Кто является автором повести «Дети подземелья»:

- \$A) В.Г. Короленко;
- \$B) Ф.Искандер;
- \$C) И.С.Тургенев;
- \$D) А.С.Пушкин;
- \$E) Л.Н.Толстой.

@23. Отметьте имя сына пана Тыбурция из повести «Дети подземелья»:

- \$A) Валера;
- \$B) Вася;
- \$C) Валек;
- \$D) Иван;
- \$E) Сашка.

@24. Из-за чего, по словам Валека, болела Маруся из повести «Дети подземелья»:

- \$A) из-за серого камня;
- \$B) из-за сырого воздуха;
- \$C) из-за голода;
- \$D) из-за отца;
- \$E) из-за того, что маленькая.

@25. В чем обвинил Васю отец из повести «Дети подземелья»:

- \$A) в обмане;
- \$B) в воровстве;
- \$C) в плохом поведении;
- \$D) в предательстве;
- \$E) не обвинял.

@26. Как зовут верного слугу Петра Гринёва из романа А.С.Пушкина «Капитанская дочка»:

- \$A) Савельич;
- \$B) Селифан;
- \$C) Григорий;
- \$D) Петрович;
- \$E) Иван.

@27. Что Петр Гринёв дарит Пугачёву на постоялом дворе из романа А.С.Пушкина «Капитанская дочка»:

- \$A) кроличью шубу;
- \$B) заячий тулуп;
- \$C) медвежью шапку;
- \$D) собачий полушубок;
- \$E) волчий тулуп.

@28. Как зовут капитанскую дочку из романа А.С.Пушкина «Капитанская дочка»:

- \$A) Маша;
- \$B) Даша;
- \$C) Акулина;
- \$D) Василиса;
- \$E) Анна.

@29. Кто из героев переходит на сторону Емельяна Пугачева из романа А.С.Пушкина «Капитанская дочка»:

- \$A) Швабрин;
- \$B) Гринев;
- \$C) капитан Миронов;
- \$D) Иван Игнатьич;
- \$E) Василий.

@30. За какого императора выдает себя разбойник Емельян Пугачев из романа А.С.Пушкина «Капитанская дочка»:

- \$A) Петр I;
- \$B) Александр I;
- \$C) Петр III;
- \$D) Павел I;
- \$E) не выдавал себя за императора.

@31. Кто написал рассказ «Тринадцатый подвиг Геракла»:

- \$A) Ю.Нагибин;
- \$B) Ф.Искандер;
- \$C) В.Астафьев;
- \$D) А.С.Пушкин;
- \$E) Л.Н.Толстой.

@32. Какой предмет преподавал Харламий Диогенович из рассказа «Тринадцатый подвиг Геракла»:

- \$A) математику;
- \$B) химию;
- \$C) биологию;
- \$D) литературу;
- \$E) русский язык.

@33. О чём на одном из уроков рассказывал Харламий Диогенович из рассказа «Тринадцатый подвиг Геракла»:

- \$A) что-нибудь поучительное или древнегреческое;
- \$B) о двенадцатом подвиге Геракла;
- \$C) об истории Древнего Рима;
- \$D) о своем детстве;
- \$E) о математике.

@34. Какова роль Харлампия Диогеновича в формировании детских характеров в рассказа «Тринадцатый подвиг Геракла»:

- \$A) приучал детей относиться к собственной персоне с достаточным чувством юмора;
- \$B) разрешал хулиганить;
- \$C) требовал чёткого выполнения своих поручений;
- \$D) высмеивал глупость;
- \$E) разрешал пропускать.

@35. Сколько лет Асе в повести "Ася" И.С.Тургенева:

- \$A) 15 лет;
- \$B) 17 лет;
- \$C) 20 лет;
- \$D) 25 лет;
- \$E) 14 лет.

@ 36. Кем господин Гагин приходится Асе в повести «Ася» И.С.Тургенева:

- \$A) дядей;
- \$B) крестным отцом;
- \$C) братом;
- \$D) знакомым;
- \$E) другом.

@37. В какой стране происходит действие повести "Ася":

- \$A) Франция;
- \$B) Россия;
- \$C) Германия;
- \$D) Италия;
- \$E) Польша.

@38. Где происходит тайное свидание Аси и господина Н.:

- \$A) на берегу реки;
- \$B) в парке;
- \$C) в доме Гагина;
- \$D) в доме фрау Луизы;
- \$E) в доме Аси.

@39. В каком учебном заведении училась Ася из повести «Ася»:

- \$A) в университете;
- \$B) в институте;
- \$C) в пансионе;
- \$D) в духовной семинарии;
- \$E) она не училась.

@40. Какая фамилия у Акакия Акакиевича из повести «Шинель» Н.В.Гоголя:

- \$A) Башмачев;
- \$B) Башмак;
- \$C) Башмачкин;
- \$D) Башмаков;
- \$E) Башмакевич.

@41. В каком городе происходит действие повести "Шинель":

- \$A) город N;
- \$B) Москва;
- \$C) Новосибирск;
- \$D) Петербург;
- \$E) Тверь.

@42. Какой чин носит Акакий Акакиевич из повести "Шинель":

- \$A) статский советник;
- \$B) губернский секретарь;
- \$C) надворный советник;
- \$D) титулярный советник;
- \$E) у него нет чина.

@43. Чем обычно занимается Акакий Акакиевич из повести «Шинель» в свободное от работы время:

- \$A) читает книги;
- \$B) гуляет по городу;
- \$C) переписывает бумаги;
- \$D) играет в карты;
- \$E) ничего не делает.

@44. От какой болезни умирает Акакий Акакиевич из повести «Шинель»:

- \$A) от падучей (эпилепсии);

- \$B) от жабы (ангины);
- \$C) от чахотки (туберкулеза);
- \$D) от удара (инсульта);
- \$E) он не умирает.

@45. Какое событие становится самым счастливым в жизни Акакия Акакиевича из повести «Шинель»:

- \$A) женитьба;
- \$B) повышение;
- \$C) получение наследства;
- \$D) пошив новой шинели;
- \$E) награждение на службе.

@46. Наиболее крупная и монументальная форма эпической литературы:

- \$A) Новелла;
- \$B) Рассказ;
- \$C) Поэма;
- \$D) Эпопея;
- \$E) Повесть.

@47. Торжественное, патетическое стихотворное произведение:

- \$A) Элегия;
- \$B) Ода;
- \$C) Баллада;
- \$D) Поэма;
- \$E) Былина.

@48. Высшая точка напряжения в развитии действия:

- \$A) Кульминация;
- \$B) Пролог;
- \$C) Завязка;
- \$D) Развязка;
- \$E) Эпилог.

@49. Перенос человеческих черт на неодушевлённые предметы или явления:

- \$A) Литота;
- \$B) Гипербола;
- \$C) Эвфемизм;
- \$D) Перифраз;
- \$E) Олицетворение.

@50. Годы жизни Ф.Искандера:

\$A) 1929-2016;

\$B) 1927-1999;

\$C) 1928-2017;

\$D) 1924-2018;

\$E) 1920-2014.

@51. Какие произведения принадлежат Ф.Искандеру:

\$A) «Софичка», «Ася»;

\$B) «Тринадцатый подвиг Геракла», «Дети подземелья»;

\$C) «Слепой музыкант», «Дедушка»;

\$D) «Дедушка», «Тринадцатый подвиг Геракла»;

\$E) «Рассказ о море», «Бэла».

@52. В каком году родился В.Г. Короленко:

\$A) 1853;

\$B) 1854;

\$C) 1857;

\$D) 1858;

\$E) 1852.

@53. Какие произведение принадлежат В.Г. Короленко:

\$A) «Слепой музыкант», «Дедушка»;

\$B) «Тринадцатый подвиг Геракла», «Дети подземелья»;

\$C) «Слепой музыкант», «Чудная»;

\$D) «Бэла», «Кавказский пленник»;

\$E) «Река играет», «Ася».

@54. Первый рассказ Л. Н. Толстого был опубликован в ...

\$A) Журнале «Современник»;

\$B) Журнале «Отечественные записки»;

\$C) В местной казанской газете;

\$D) В домашней газете, которую выпускали дети Толстых;

\$E) В журнале «Учёба».

@55. Назовите автора стихотворения «Ночь, улица, фонарь, аптека»:

\$A) А.С.Пушкин;

\$B) М.Ю.Лермонтов;

\$C) А.А.Блок;

- \$D) Н.С.Гумилев;
- \$E) Е.А.Баратынский.

@56. Какие стихотворения принадлежат А.А.Блоку:

- \$A) «Незнакомка», «Фабрика»;
- \$B) «Незнакомка», «Жираф»;
- \$C) «Ночь, улица, фонарь, аптека», «Андрогин»;
- \$D) «В ресторане», «На холмах Грузии...»;
- \$E) «Фабрика», «Жираф».

@57. Где и когда родился Е.А.Баратынский:

- \$A) 1800 в Тамбовской губернии;
- \$B) 1800 в Москве;
- \$C) 1800 в Петербурге;
- \$D) 1800 в Киеве;
- \$E) 1800 на Кавказе.

@58. Большое эпическое произведение, в котором изображается всесторонняя картина жизни людей в определённый период времени или целой человеческой жизни:

- \$A) Повесть;
- \$B) Роман;
- \$C) Поэма;
- \$D) Баллада;
- \$E) Былина.

@59. На каком факультете Толстой начал своё обучение в Казанском университете?

- \$A) Философии;
- \$B) Восточных языков;
- \$C) Лингвистики;
- \$D) Юридическом;
- \$E) Историческом.

@60. Укажите годы жизни Л. Н. Толстого:

- \$A) 1801-1899;
- \$B) 1828-1910;
- \$C) 1821-1864;
- \$D) 1832-1912;

\$E) 1880-1976.

@61. Наиболее крупная и монументальная форма эпической литературы:

\$A) Новелла;

\$B) Рассказ;

\$C) Поэма;

\$D) Эпопея;

\$E) Повесть.

@62. Что такое сюжет:

\$A) Это система событий в художественном произведении;

\$B) Это художественно значимое противоречие;

\$C) Это главная обобщающая мысль;

\$D) Это объект художественного изображения;

\$E) Это композиция художественного произведения.

@63. В каком году родился Е. А. Баратынский?

\$A) 1800г. ;***

\$B) 1834г.;

\$C) 1905г.;

\$D) 1801г.;

\$E) 1914г.

@64.Сколько родов в литературе?

\$A) 2;

\$B) 4;

\$C) 3;

\$D) 1;

\$E) 6.

@65.В какой губернии родился Е.А.Баратынский?

\$A) Тамбовская губерния;

\$B) Николаевская губерния;

\$C) Казанская губерния;

\$D) Старая губерния;

\$E) Медведская губерния .

@66. Назовите жанр стихотворения Е.А. Баратынского «Весна, Весна...»:

\$A) Мадригал;

\$B) Ода;

\$C) Пейзажное стихотворение;

\$D) Сонет;

\$E) Баллада.

@67. "Живая лазурь" – это :

\$A) Сравнение;

\$B) Эпитет;

\$C) Олицетворение;

\$D) Аллегория;

\$E) Противопоставление.

@68. В каком году было написано стихотворение «Ночь. Улица. Фонарь. Аптека»?

\$A) 1909;

\$B) 1911;

\$C) 1912;

\$D) 1914;

\$E) 1920.

@69. Укажите особенность стихотворения «Ночь. Улица. Фонарь. Аптека»:

\$A) Зеркальность;

\$B) Послание;

\$C) Олицетворение;

\$D) Аллитерация;

\$E) Все выше указанное.

@70. Сколько в литературе родов:

\$A) 2;

\$B) 3;

\$C) 4;

\$D) 1;

\$E) 5.

@71. Направление в литературе, отмеченное повышенным интересом к человеческому чувству, эмоциональному восприятию окружающего мира:

\$A) Реализм;

\$B) Романтизм;

\$C) Классицизм;

\$D) Сентиментализм;

\$E) Модернизм.

@72. Л. Н. Толстой участвовал в... :

\$A) Крымской войне;

\$B) Декабристском восстание;

\$C) Октябрьской революции;

\$D) Мировой войне ;

\$E) Отечественной войне.

@73. Л.Н.Толстой родился:

\$A) В Москве;

\$B) В Туле;

\$C) В Петербурге;

\$D) В Ясной поляне;

\$E) В Таганроге.

@74. Кто написал главному герою Жилину из рассказа «Кавказский пленник»:

\$A) Друг;

\$B) Невеста;

\$C) Мать;

\$D) Отец;

\$E) Брат.

@75. Сбежав из плена, вернулся ли домой главный герой рассказа «Кавказский пленник»:

\$A) Да, вернулся домой;

\$B) Нет, видимо, не судьба;

\$C) Нет, вернулся обратно в плен;

\$D) Женился и вернулся домой;

\$E) Вернулся, но не женился.

@76. От чьего имени идёт повествование о Печорине в повести «Бэла» М.Ю.Лермонтова:

- \$A) Автора;
- \$B) Максима Максимыча;
- \$C) Печорина;
- \$D) Бэла;
- \$E) Азамат.

@77. В каком ряду названы герои только повести «Бэла»:

- \$A) Печорин, Максим Максимыч, Вернер;
- \$B) Печорин, Бэла, Грушницкий;
- \$C) Печорин, Максим Максимыч, княжна Мери;
- \$D) Печорин, Максим Максимыч, Азамат;
- \$E) Азамат, Печорин, княжна Мери.

@78. Узнайте героиню повести М.Ю.Лермонтова по описанию.

«...высокая, тоненькая, глаза чёрные, как у горной серны, так и заглядывали нам в душу»:

- \$A) Княжна Мери;
- \$B) Бэла;
- \$C) Вера;
- \$D) Ундина;
- \$E) Ася.

@79. Укажите кличку коня, за которого Азамат продал Бэлу:

- \$A) Черкес;
- \$B) Казбич;
- \$C) Карагез;
- \$D) Абрек;
- \$E) Стрела.

@80. Чем закончилось похищение девушки Казбичем:

- \$A) её спасли Максим Максимыч и Печорин;
- \$B) девушка вышла замуж за Казбича;
- \$C) Казбич нанёс девушке смертельный удар ножом;
- \$D) Казбич отпустил ее;
- \$E) Бэла смогла сбежать.

@81. Узнайте героя по описанию.

«Он был такой тоненький, беленький, на нём мундир был такой новенький, что я тотчас догадался, что он на Кавказе у нас недавно».

- \$A) Грушницкий;
- \$B) Доктор Вернер;
- \$C) Печорин;
- \$D) Максим Максимыч;
- \$E) Азамат.

@82. Кто является автором повести «Дети подземелья»:

\$A) В.Г. Короленко;

\$B) Ф.Искандер;

\$C) И.С.Тургенев;

\$D) А.С.Пушкин;

\$E) Л.Н.Толстой.

@83. Отметьте имя сына пана Тыбурция из повести «Дети подземелья»:

\$A) Валера;

\$B) Вася;

\$C) Валек;

\$D) Иван;

\$E) Сашка.

@84. Из-за чего, по словам Валека, болела Маруся из повести «Дети подземелья»:

\$A) из-за серого камня;

\$B) из-за сырого воздуха;

\$C) из-за голода;

\$D) из-за отца;

\$E) из-за того, что маленькая.

@85. В чем обвинил Васю отец из повести «Дети подземелья»:

\$A) в обмане;

\$B) в воровстве;

\$C) в плохом поведении;

\$D) в предательстве;

\$E) не обвинял.

@86. Как зовут верного слугу Петра Гринёва из романа А.С.Пушкина «Капитанская дочка»:

\$A) Савельич;

\$B) Селифан;

\$C) Григорий;

\$D) Петрович;

\$E) Иван.

@87. Что Петр Гринёв дарит Пугачёву на постоялом дворе из романа А.С.Пушкина «Капитанская дочка»:

\$A) кроличью шубу;

\$B) заячий тулуп;

\$C) медвежью шапку;

\$D) собачий полушубок;

\$E) волчий тулуп.

@88. Как зовут капитанскую дочку из романа А.С.Пушкина «Капитанская дочка»:

- \$A) Маша;
- \$B) Даша;
- \$C) Акулина;
- \$D) Василиса;
- \$E) Анна.

@89. Кто из героев переходит на сторону Емельяна Пугачева из романа А.С.Пушкина «Капитанская дочка»:

- \$A) Швабрин;
- \$B) Гринев;
- \$C) капитан Миронов;
- \$D) Иван Игнатьич;
- \$E) Василий.

@90. За какого императора выдает себя разбойник Емельян Пугачев из романа А.С.Пушкина «Капитанская дочка»:

- \$A) Петр I;
- \$B) АлександI;
- \$C) ПетрIII;
- \$D) Павел I;
- \$E) не выдавал себя за императора.

@91. Кто написал рассказ «Тринадцатый подвиг Геракла»:

- \$A) Ю.Нагибин;

- \$B) Ф.Искандер;
- \$C) В.Астафьев;
- \$D) А.С.Пушкин;
- \$E) Л.Н.Толстой.

@92. Какой предмет преподавал Харламий Диогенович из рассказа «Тринадцатый подвиг Геракла»:

- \$A) математику;
- \$B) химию;
- \$C) биологию;
- \$D) литературу;
- \$E) русский язык.

@93. О чём на одном из уроков рассказывал Харламий Диогенович из рассказа «Тринадцатый подвиг Геракла»:

- \$A) что-нибудь поучительное или древнегреческое;
- \$B) о двенадцатом подвиге Геракла;
- \$C) об истории Древнего Рима;
- \$D) о своем детстве;
- \$E) о математике.

@94. Какова роль Харлампия Диогеновича в формировании детских характеров в рассказа «Тринадцатый подвиг Геракла»:

- \$A) приучал детей относиться к собственной персоне с достаточным чувством юмора;

- \$B) разрешал хулиганить;
- \$C) требовал чёткого выполнения своих поручений;
- \$D) высмеивал глупость;
- \$E) разрешал пропускать.

@95. Сколько лет Асе в повести "Ася" И.С.Тургенева:

- \$A) 15 лет;
- \$B) 17 лет;
- \$C) 20 лет;
- \$D) 25 лет;
- \$E) 14 лет.

@ 96. Кем господин Гагин приходится Асе в повести «Ася» И.С.Тургенева:

- \$A) дядей;
- \$B) крестным отцом;
- \$C) братом;
- \$D) знакомым;
- \$E) другом.

@97. В какой стране происходит действие повести "Ася":

- \$A) Франция;
- \$B) Россия;
- \$C) Германия;

\$D) Италия;

\$E) Польша.

@98. Где происходит тайное свидание Аси и господина Н.:

\$A) на берегу реки;

\$B) в парке;

\$C) в доме Гагина;

\$D) в доме фрау Луизы;

\$E) в доме Аси.

@99. В каком учебном заведении училась Ася из повести «Ася»:

\$A) в университете;

\$B) в институте;

\$C) в пансионе;

\$D) в духовной семинарии;

\$E) она не училась.

@100. Какая фамилия у Акакия Акакиевича из повести «Шинель» Н.В.Гоголя:

\$A) Башмачев;

\$B) Башмак;

\$C) Башмачкин;

\$D) Башмаков;

\$E) Башмакевич.

@101. В каком городе происходит действие повести "Шинель":

\$A) город N;

\$B) Москва;

\$C) Новосибирск;

\$D) Петербург;

\$E) Тверь.

@102. Какой чин носит Акакий Акакиевич из повести "Шинель":

\$A) статский советник;

\$B) губернский секретарь;

\$C) надворный советник;

\$D) титулярный советник;

\$E) у него нет чина.

@103. Чем обычно занимается Акакий Акакиевич из повести «Шинель» в свободное от работы время:

\$A) читает книги;

\$B) гуляет по городу;

\$C) переписывает бумаги;

\$D) играет в карты;

\$E) ничего не делает.

@104. От какой болезни умирает Акакий Акакиевич из повести «Шинель»:

\$A) от падучей (эпилепсии);

- \$B) от жабы (ангины);
- \$C) от чахотки (туберкулеза);
- \$D) от удара (инсульта);
- \$E) он не умирает.

@105. Какое событие становится самым счастливым в жизни Акакия Акакиевича из повести «Шинель»:

- \$A) женитьба;
- \$B) повышение;
- \$C) получение наследства;
- \$D) пошив новой шинели;
- \$E) награждение на службе.

@106. Наиболее крупная и монументальная форма эпической литературы:

- \$A) Новелла;
- \$B) Рассказ;
- \$C) Поэма;
- \$D) Эпопея;
- \$E) Повесть.

@107. Торжественное, патетическое стихотворное произведение:

- \$A) Элегия;
- \$B) Ода;

\$C) Баллада;

\$D) Поэма;

\$E) Былина.

@108. Высшая точка напряжения в развитии действия:

\$A) Кульминация;

\$B) Пролог;

\$C) Завязка;

\$D) Развязка;

\$E) Эпилог.

@109. Перенос человеческих черт на неодушевлённые предметы или явления:

\$A) Литота;

\$B) Гипербола;

\$C) Эвфемизм;

\$D) Перифраз;

\$E) Олицетворение.

@110. Годы жизни Ф.Искандера:

\$A) 1929-2016;

\$B) 1927-1999;

\$C) 1928-2017;

\$D) 1924-2018;

\$E) 1920-2014.

@111. Какие произведения принадлежат Ф.Искандеру:

\$A) «Софичка», «Ася»;

\$B) «Тринадцатый подвиг Геракла», «Дети подземелья»;

\$C) «Слепой музыкант», «Дедушка»;

\$D) «Дедушка», «Тринадцатый подвиг Геракла»;

\$E) «Рассказ о море», «Бэла».

@112. В каком году родился В.Г. Короленко:

\$A) 1853;

\$B) 1854;

\$C) 1857;

\$D) 1858;

\$E) 1852.

@113. Какие произведение принадлежат В.Г. Короленко:

\$A) «Слепой музыкант», «Дедушка»;

\$B) «Тринадцатый подвиг Геракла», «Дети подземелья»;

\$C) «Слепой музыкант», «Чудная»;

\$D) «Бэла», «Кавказский пленник»;

\$E) «Река играет», «Ася».

@114. Первый рассказ Л. Н. Толстого был опубликован в ...

\$A) Журнале «Современник»»;

\$B) Журнале «Отечественные записки»;

\$C) В местной казанской газете;

\$D) В домашней газете, которую выпускали дети Толстых;

\$E) В журнале «Учёба».

@115. Назовите автора стихотворения «Ночь, улица, фонарь, аптека»:

\$A) А.С.Пушкин;

\$B) М.Ю.Лермонтов;

\$C) А.А.Блок;

\$D) Н.С.Гумилев;

\$E) Е.А.Баратынский.

@116. Какие стихотворения принадлежат А.А.Блоку:

\$A) «Незнакомка», «Фабрика»;

\$B) «Незнакомка», «Жираф»;

\$C) «Ночь, улица, фонарь, аптека», «Андрогин»;

\$D) «В ресторане», «На холмах Грузии...»;

\$E) «Фабрика», «Жираф».

@117. Где и когда родился Е.А.Баратынский:

\$A) 1800 в Тамбовской губернии;

\$B) 1800 в Москве;

\$C) 1800 в Петербурге;

\$D) 1800 в Киеве;

\$E) 1800 на Кавказе.

@118. Большое эпическое произведение, в котором изображается всесторонняя картина жизни людей в определённый период времени или целой человеческой жизни:

\$A) Повесть;

\$B) Роман;

\$C) Поэма;

\$D) Баллада;

\$E) Былина.

@119. На каком факультете Толстой начал своё обучение в Казанском университете?

\$A) Философии;

\$B) Восточных языков;

\$C) Лингвистики;

\$D) Юридическом;

\$E) Историческом.

@120. Укажите годы жизни Л. Н. Толстого:

\$A) 1801-1899;

\$B) 1828-1910;

\$C) 1821-1864;

\$D) 1832-1912;

\$E) 1880-1976.

@121. «Капитанская дочка» - это:

\$ A)Роман;

\$B)Историческая повесть;

\$C)Семейно-бытовая хроника;

\$D)Легенда;

\$E)Мемуары.

@122. Повествование в романе «Капитанская дочка» ведётся от лица:

\$ A) Автора;

\$B) Повествователя;

\$C) Маши Мироновой;

\$D) Петра Гринёва;

\$E) Пугачёва.

@123. Какие фольклорные жанры использует А.С.Пушкин для создания образа Пугачёва?

\$ A) Былины;

\$B) загадки;

\$C) сказки;

\$D) песни;

\$E) Пословицы, поговорки.

@124. Какова основная проблематика повести «Капитанская дочка»?

\$ A) Проблема любви;

\$B) Проблема чести. Долга и милосердия;

\$C) Проблема роли народа в развитии общества;

\$D) Проблема сопоставления родового и служивого дворянства;

\$E) Проблема верной дружбы.

@125. Классицизм – это:

\$ A) Жанр художественного произведения;

\$B) Литературное направление;

\$C) Род литературы;

\$D) Творческий метод;

\$E) Литературное произведение.

@126.В русской литературе представителями классицизма были:

\$ A) Н.М.Карамзин;

\$B) К.Н.Батюшков;

\$C) Д.И.Фонвизин;

\$D) А.Н.Островский;

\$E) А.С.Пушкин.

@127.К жанрам классицистических произведений относятся:

\$ A) Элегия;

\$B) Баллада;

\$C) Ода;

\$D) Сатира;

\$E) Лирическое стихотворение.

@128.В каком издании было опубликовано первое стихотворение А.С.Пушкина?

\$ A) «Московские ведомости»;

\$B) «Полярная звезда»;

\$C) «Колокол»;

\$D) «Вестник Европы»;

\$E) «Альманах».

@129.Какое стихотворение принесло известность М.Ю.Лермонтову?

\$ A) «Парус»;

\$B) «Дума»;

\$C) «Бородино»;

\$D) «Смерть поэта»;

\$E) «Родина».

@130. Каковы основные мотивы ранней лирики С.А.Есенина?

\$ A) Философская лирика ;

\$B) Любовная лирика;

\$C) Тема крестьянской России;

\$D) Пейзажная лирика;

\$E) Тема поэта и поэзии.

@131. К какой литературной группе принадлежал С.А.Есенин в начале 20-х годов?

\$ A) Символизм;

\$B) Модернизм;

\$C) Футуризм;

\$D) Акмеизм;

\$E) Имажинизм.

@132. Что такое лирика?

\$ A) Жанр литературного произведения;

\$B) Состояние человека;

\$C) Род литературы;

\$D) Сочинение;

\$E) Песня.

@133. Чем отличается лирическое произведение от эпического?

\$ A) Тематикой;

\$B) Образностью;

\$C) Стихотворной формой;

\$D) Ритмом;

\$E)Ничем.

@134. Кто является автором повести «Ходжи -Мурат»?

\$ A) Диаген;

\$B) Л.Н.Толстой;

\$C) Омар Хайям;

\$D) Расул Гамзатов;

\$E)Александр Пушкин.

@135.К какому литературному роду принадлежит «Герой нашего времени»?

\$ A) Драма;

\$B) Эпос;

\$C) Лирика;

\$D) Романтизм;

\$E) Акмеизм.

@136. Возвышенная эмоциональность, выраженная в речи автора, рассказчика, персонажей – это:

\$ A) Лиризм;

\$B) Эпичность;

\$C) Это убеждение;

\$D) Ничего;

\$E) Чувства.

@137. В произведениях какого рода литературы время изображается действия и время повествования о нем всегда совпадают?

\$ A) Эпос ;

\$B) Лирика;

\$C) Драма;

\$D) Романтических;

\$E) Лирических.

@138. Чем была занята дочь Екатерины Петровны в рассказе «Телеграмма»?

\$ A) Воспитанием детей ;

\$B) Продвижением по карьерной лестницей;

\$C) Организацией выставки молодого скульптора;

\$D) Сидела дома;

\$E) Была учительницей.

@139. В рассказе «Телеграмма» дочь Екатерины Петровны приехала к матери?

\$ A) На второй день после похорон ;

\$B) В день похорон;

\$C) За час до смерти;

\$D) Через месяц после смерти матери;

\$E) Вообще не приезжала.

@140. Что случилось в ту ночь, когда Екатерина написала дочери письмо с просьбой приехать в рассказе «Телеграмма»?

\$ A) У Екатерины схватило сердце;

\$B) В калитку дома, где жила Екатерина , кто-то долго стучал, но никого не оказалось ;

\$C) Приехал муж Екатерины;

\$D) Тимофеев умер;

\$E) Отключили во всей округе электричество.

@141. В рассказе «Телеграмма» под чьей охраной находился дом, в котором жила Екатерина Петровна?

\$ A) Областного музея;

\$B) Ордена мировых достопримечательностей;

\$C) Под охраной министра внутренних дел;

\$D) Местных бандитов ;

\$E) Никто не охранял.

@142. Первые стихи А. Блока были написаны в возрасте...

\$ A) 5 лет;

\$B) 8 лет;

\$C) 14 лет;

\$D) 17 лет;

\$E) 28 лет.

@143. Чем занимался А.А.Блок помимо писательской деятельности?

\$ A) Химией;

\$B) Медициной;

\$C) Актёрским мастерством;

\$D) Живописью;

\$E) Строительством.

@144. Слова или выражения, которые употребляются в переносном значении на основе внешней или внутренней связи между двумя предметами или явлениями – это:

\$A) Сравнение;

\$B) Эпитет;

\$C) Метаномия;

\$D) Метафора ;

\$E) Аллегория.

@145.оборот речи, заменяющий слова или словосочетания: указывают на существенные признаки не и названного предмета:

\$A) Метонимия;

\$B) Перифраз;

\$C) Синекдоха;

\$D) Метафора;

\$E) Анафора.

@146. В повести «Ася» куда отправляется господин Н.Н. из городка З. в поисках Аси?

\$A) Кёльн;

\$B) Майнц;

\$C) Кобленц ;

\$D) Лондон;

\$E) Москва.

@147. Как звали Асю по настоящему в повести И.Тургенева?

\$A) Настасья Павловна;

\$B) Настасья Петровна;

\$C) Анна Никитовна;

\$D) Анна Николаевна ;

\$E) Анастасия Волочкова.

@148. Родную мать Аси в повести «Ася» звали:

\$A) Татьяна Николаевна;

\$B) Татьяна Петровна ;

\$C) Татьяна Васильевна ;

\$D) Татьяна Михайловна;

\$E) Татьяна Георгиевна.

@149.Какого формата издания нравились Н.В.Гоголю?

\$A) Миниатюрные издания ;

\$B) Издания большого формата;

\$C) Газетного типа;

\$D) Толстые альманахи;

\$E) Буклеты.

@150.Какой предмет не давался Н.В.Гоголю?

\$A) Русский язык;

\$B) Математика;

\$C) Иностранные языки;

\$D) История;

\$E) География.

Критерии оценки:

- Полнота знаний теоретического контролируемого материала.
- Количество правильных ответов.

Шкала оценивания:

$0 \leq B < 50$ — неудовлетворительно;

$50 \leq B < 75$ — удовлетворительно;

$75 \leq B < 90$ — хорошо;

$90 \leq B \leq 100$ — отлично.

Составитель: _____ преподаватель Кузьмичёва П.Ю.
(подпись)

«_____» _____ 2025 г.

МОУ ВО «Российско-Таджикский (Славянский) университет»
Кафедра мировой литературы
(наименование кафедры)

КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ
по дисциплине (модулю) **«Практикум по литературе»**

(наименование дисциплины, модуля)

Текущий контроль знаний используется для оперативного и регулярного управления учебной деятельностью (в том числе самостоятельной) студентов. В условиях рейтинговой системы контроля результаты текущего оценивания студента используются как показатель его текущего рейтинга. Текущий контроль успеваемости осуществляется в течение семестра, в ходе повседневной учебной работы по индивидуальной инициативе преподавателя. Данный вид контроля стимулирует у студентов стремление к систематической самостоятельной работе по изучению дисциплины.

А.С.Пушкин.

Прочитать о жизни и творчестве писателя.

Прочитать и пересказать новеллу повесть «Капитанская дочка»

Выпишите из словаря литературоведческих терминов что такое «повесть».

Кто такая Маша Миронова? Найдите в тексте её описание.

Как зовут отца Маши. Сколько ему лет . Найдите в тексте его описание.

Как вел себя Гринёв при встрече с Машой?
Кто такой Пугачёв?
Почему он пощадил Гринёва?
Кто такой Швабрин? Как он обошёлся с Машей?
Кем провозгласил себя Пугачёв?
Кому написала письмо Маша Миронова?
Что в конце случилось с Пугачёвым?

Литература

Русакова М.В. Практический курс по литературе: Учебное пособие для студентов отделения РЯНШ.-Душанбе, 2011.

М.Ю. Лермонтов «Бела».

Прочитать и законспектировать жизнь и творчество М.Ю.Лермонтова.
Прочитать и пересказать роман «Герой нашего времени»
Как можно объяснить название романа?
В чём простота и сложность композиции романа?
С какой целью Лермонтов сталкивает Печорина с людьми, принадлежащим к различным слоям общества?
Какова роль пейзажа и портрета в романе?
Сопоставьте Онегина и Печорина. Почему каждый из них стал лишним человеком?
Какую оценку Печорину дал Белинский?
Как Печорин испытывает судьбу?
Почему Печорин разлюбил Белу?

Литература

Лебедев Ю.В. История русской литературы XIX века. В трех частях. М., 2007.

Н.В. Гоголь «Шинель»

Прочитать о жизни и творчестве писателя.
Прочитать и пересказать повесть «Шинель»
Кто такой «Маленький человек»?
В каком году было впервые опубликовано произведение Гоголя «Шинель»?
Где служит Башмачкин?
Какое положение он занимает на службе?
Что является сильным врагом тех, кто получает 40 рублей в год в Петербурге? Почему?
Какие чувства вызвала новая шинель у Акакия Акакиевича?
Какое жалование в год получает Башмачкин?
Какие слухи ходили по городу? И кого боялись жители Петербурга?

Литература

Лебедев Ю.В. История русской литературы XIX века. В трех частях. М., 2007.

Л.Н.Толстой «Кавказский пленник»

Прочитать и законспектировать о жизни и творчестве писателя.
Выписать значение термина «рассказ-быль»

Прочитать рассказ «Кавказский пленник»
Где служил Жилин?
Почему русских офицеров схватили татары?
Что вынудили написать в письмах пленников татары?
Сколько просидели взаперти пленные?
С кем подружился в плену Жилин?
Что делал для девочки Жилин?
Где после побега держали пленных?
Кто спас Жилина?
Поехал ли после спасения Жилин домой?

Литература

Русакова М.В. Практический курс по литературе: Учебное пособие для студентов отделения РЯНШ.-Душанбе, 2011.

Е.А. Баратынский. Лирика.

Выписать значение термина –лирика. Дать характеристику этого рода.
Прочитать и законспектировать жизнь и творчество Е.А.Баратынского.
Перечислите известные стихотворения поэта.
Основная тема пера Е.А.Баратынского.
Анализ стихотворения «Весна» и «Звезда»

Литература

Лебедев Ю.В. История русской литературы XIX века. В трех частях. М., 2007.

В. Короленко. «Дети подземелья»

Рассказать биографию В. Г. Короленко
Прочитать рассказ «Дети подземелья». Почему рассказ изначально назывался «В дурном обществе»?
В каком году был написан рассказ?
Кто такой Тыбурций?
На каком языке пан Тыбурций декламировал тексты?
Как звали сестру Васи?
Кто такой Валёк?
Где живёт Валёк вместе со своими родными?
Где Вася познакомился с Валёком и Марусей?
Что украл Вася для Маруси?

Литература

Лебедев Ю.В. История русской литературы XIX века. В трех частях. М., 2007.

И.С. Тургенев «Ася».

Рассказ о творчестве писателя
Какие темы рассматривает Тургенев в своём творчестве?
Как пришла в голову Тургеневу идея повести «Ася»? В каком году повесть увидела свет?
От чего имени ведётся повествование в повести ?
Кто такая Ася? С кем она живёт?
Где она познакомилась с господином N?
Где проходило тайное свидание Аси и господина N?
Кто такой Гагин?
Когда умерла мать Гагина?

Куда отправился рассказчик из городка З. в поисках Аси?

Литература

Лебедев Ю.В. История русской литературы XIX века. В трех частях. М., 2007.

Тема «маленького» человека в русской литературе

Кто такой «маленький человек» в русской литературе?

Кто впервые в русской литературе обратился к образу «маленького человека»?

Опишите внешний вид этого типа и характер.

Какие повести посвящены этому типу героев?

Литература

Русакова М.В. Практический курс по литературе: Учебное пособие для студентов отделения РЯНШ.-Душанбе, 2011.

Л. Андреев. «Петька на даче».

Рассказать о творчестве Л.Андреева

Перечислить известные произведения Андреева

Как звал Петьку парикмахер Осип Абрамович?

Как звали друга Петьки в парикмахерской?

Какие три вредные привычки были у Петькиного друга?

Сколько лет было Петьке?

О чём просил Петька каждый раз, когда мать приходила к нему?

Сколько лет уже работал Петька в парикмахерской?

Кем работала мать Петьки?

Когда Петька почувствовал себя счастливым?

Литература

Лебедев Ю.В. История русской литературы XIX века. В трех частях. М., 2007.

А. Блок. Особенности творчества. «Ночь. Улица. Фонарь...»

Особенности творчества А.Блока

Какая тема является ведущей в книге «Стихи о Прекрасной Даме»?

К какой группе символистов можно отнести А.Блока?

Как А.Блок относится к Советской власти?

Чем занимался А.Блок кроме писательской деятельности?

В каком году было написано стихотворение «Ночь. Улица. Фонарь...»?

Какая тема раскрыта в стихотворении?

В какую поэму было включено стихотворение?

Какой стихотворный размер использовал поэт в произведении?

Укажите особенность стихотворения?

«Бессмысленный и тусклый свет» - это:

Литература

Лебедев Ю.В. История русской литературы XIX века. В трех частях. М., 2007.

Ф. Искандер. «13 подвиг Геракла»

Прочитать о жизни и творчестве писателя.

Прочитать и пересказать рассказ «13 подвиг Геракла»

Кто такой Геракл?

Почему рассказ так называется? В каком году он был написан?

Когда в школе появился новый учитель?

Кем был по происхождению Харлампий Диагенович?

В каком классе происходили события?
Кто из учеников был отличником?
Опишите учителя математики?
Главное оружие Харлампия Диагеновича?
Как учитель боролся с учениками – нарушителями порядка?

Литература

Лебедев Ю.В. История русской литературы XIX века. В трех частях. М., 2007.

Критерии оценки устного (письменного) ответа студента:

- оценка **«отлично»** выставляется студенту, если он владеет понятийным аппаратом, демонстрирует глубину и полное овладение содержанием учебного материала, в котором легко ориентируется;
- оценка **«хорошо»** выставляется студенту, за умение грамотно излагать материал, но при этом содержание и форма ответа могут иметь отдельные неточности;
- оценка **«удовлетворительно»** выставляется, если студент обнаруживает знания и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, не умеет доказательно обосновывать свои суждения;
- оценка **«неудовлетворительно»** выставляется, если студент имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, искажает их смысл.

Составитель: _____ преподаватель Кузьмичёва П.Ю.

(подпись)

«___» _____ 2025 г.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ
ТАДЖИКИСТАН
МЕЖГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ»**

Факультет русской филологии, журналистики и медиатехнологий

КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ

«Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»
Направление подготовки 44.03.05.

1. Рассказать о детских годах А. С.Пушкина.
2. Образ и характеристика Пугачёва.

3. Образ и характеристика Гринёва.
4. Назовите ранние произведения А. С.Пушкина.
5. Дайте характеристику творчества М.Ю.Лермонтова
6. Образ и характеристика Белы.
7. Назовите произведения М.Ю.Лермонтова.
8. Продолжите строки: Товарищ, верь: взойдёт она,... (до конца)
9. Дайте определение «лишний человек».
10. Образ и характеристика Жилина и Костылина из рассказа «Кавказский пленник»
11. Образ и характеристика Дины рассказа «Кавказский пленник»
12. Дайте характеристику творчества Л.Толстого.
13. Дайте характеристику творчества Н.В.Гоголя.
14. Дайте характеристику творчества Ф.Искандера.
15. Анализ повести «Капитанская дочка».
16. Анализ стихотворения (на выбор).
17. Тема учителя в литературе (Ф. Искандер, Ч. Айтматов, В. Распутин)

Критерии оценки выполнения контрольной работы

- Оценка **«отлично»** ставится за работу, выполненную без ошибок и недочетов или имеющую не более одного недочета.
- Оценка **«хорошо»** ставится за работу, выполненную полностью, но при наличии в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета или не более двух недочетов.
- Оценка **«удовлетворительно»** ставится в том случае, если студент правильно выполнил не менее половины работы или допустил:
 - а) не более двух грубых ошибок,
 - б) не более одной грубой ошибки и одного недочета,
 - в) не более двух-трех грубых ошибок,
 - г) одной негрубой ошибки и трех недочетов,
 - д) или при отсутствии ошибок, но при наличии 4-5 недочетов.
- Оценка **«неудовлетворительно»** ставится, когда число ошибок и недочетов превосходит норму, при которой может быть выставлена оценка «3», или если правильно выполнено менее половины работы.

Составитель: _____ преподаватель Кузьмичёва П.Ю,
(подпись)

«___» _____ 2025 г.

МОУ ВО «Российско-Таджикский (Славянский) университет»
Кафедра мировой литературы
(наименование кафедры)

ГРУППОВЫЕ И/ЛИ ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ
по дисциплине (модулю) «**Практикум по литературе**»

(наименование дисциплины, модуля)

Примерные темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий

1. Реализм как крупнейшее направление в литературе начала 19 века.

Различные значения термина «реализм».

2. Гоголь-приемник Пушкина. Развитие принципов реализма в творчестве Н. В. Гоголя.
3. «Петербургские повести» Гоголя. (Проблематика, своеобразие «фантастической поэтики»).
4. Проблема романа М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени».
5. Историзм повести «Капитанская дочка».
6. Основные этапы творчества Л.Толстого.
7. Тема войны в произведениях Л.Толстого.
8. Лирика как жанр литературы.
9. Основная тема лирики Е.А.Баратынского.
10. Образ учителя в творчестве Ф.Искандера.
11. Символизм как литературное направление конца 19 века.
12. «Серебряный век» в русской литературе.

Критерии оценивания:

- Оценки «отлично» и «хорошо» выставляются, если:
- содержание презентации соответствует заданной теме, которая раскрыта в полном объеме, соблюдены требования к оформлению презентации;
- Оценка «удовлетворительно» выставляется, если:
- основные требования к оформлению презентации соблюдены, но при этом допущены недочеты, например: имеются неточности в изложении материала, имеются упущения в оформлении;
- Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если:
- тема презентации не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы;
- презентация студентом не представлена.

Составитель: _____ преподаватель Кузьмичёва П.Ю.
(подпись)

« ____ » _____ 2025 г.