МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН МЕЖГОСУДАРСТВЕННОН ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет русской филологии, журналистики и медиатехнологий Кафедра педагогики, психологии и методики преподавания

«УТВЕРЖДАЮ»

«01» 09. 2025 г.

Зав. кафедрой

М.Б.Кадырова

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по учебной дисциплине (модулю) Профессиональная этика

Направление подготовки - 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями обучения - Дошкольное образование и психология)» Уровень подготовки - бакалавриат

ДУШАНБЕ - 2025 г.

ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ по дисциплине «Профессиональная этика в психолого-педагогической деятельности»

№ n/n				Оценочные средства*	
	Контролируемые рязделы, темы ^я	Формируемые компетенции*	Индикаторы достижения компетенции*	Количест во тестовых задяний/в опросов к экзямену/ зачету /зачету (с оценкой)	Другие оценочным средствя Вид
1.	Тема 1. Этика в системе гуманитарного знания в духовной культуры	УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1 Определяет свою роль в социальном взаимодействии и командной работе, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели.	10	Конспект Опрос
2.	Тема 2. Этика как учение о морали нравственности	УК-3	УК-3.2 - При реализации своей роли в социальном взаимодействии и командной работе учитывает особенности поведения и интересы других участников	10	Дискуссия
3.	Тема 3. Предпосылки возникновения этики	УК-3	УК-3.3 - Анализирует возможные последствия личных действий в социальном взаимодействии и командной работе, и строит продуктивное взаимодействие с учетом этого	10	Презентация
4.	Тема 4. Краткий очерк истории учений об этике	УК-3	УК-3.4 - Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды: оценивает идеи других членов команды для достижения поставленной цели	10	Конспект Реферат
5.	Тема 5. Основные проблемы прикладной этики.	УК-3	УК-3.5 - Соблюдает нормы и установленные правила командной работы: несет личную ответственность за результат.	10	Опрос
6.	Тема 6. Этика и психология	ОПК - I Способен осуществлять профессиональную деятельность в	ИОПК-1.1. Анализирует нормативные правовые акты в сфере образования	10	Дискуссия

		соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики.			
7.	Тема 7. Универсальные понятия и категории этики. Свобода ответственность: основа морального выбора	ОПК -1	ИОПК-1.2. Организует профессиональную деятельность с учётом норм профессиональной этики и психологических основ профессионального взаимодействия	10	Презентация
8.	Тема 8. Этический смысл счастья	ОПК -1	ИОПК-1.3. Анализирует собственную деятельность в рамках профессиональных стандартов и квалификационных требований	10	Опрос
9.	Тема 9. Ценностные ориснтации как основа психологической и этической культуры личности	ОПК -1	ИОПК-1.2.	10	Презентация
10.	Тема 12. Сущность профессиональной этики	ОПК -1	ИОПК-1.2. ИОПК-1.3.	10	Конспект Дискуссия
	Bcero:			100	

темы эссе

Формируемая компетенция

- УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
- ОПК -1 Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики.
- 1. Гендерный аспект этического поведения педагога-психолога.
- 2. Взаимосвязь профессиональной и корпоративной этики.
- 3. Основные детерминанты педагогической этики как разновидности профессиональной.
- 4. Моральный долг и общественная миссия педагога.
- 5. Поступок как ключевое понятие профессиональной этики.
- 6. Проблема «скрытой культуры»/ субкультуры коммуникантов в конфликтной педагогической ситуации.
- 7. Проблема диалогичности в педагогической коммуникации.

8. Особенности педагогического дискурса.

9. Филологическая рефлексия педагога как средство нравственного воспитания. 10. Этика, мораль, нравственность, этикет как предметы критической рефлексии.

10. Традиции рассмотрения свободы и саморазвития личности в России.

- 11. Концепции профессионального саморазвития. «Жизненный путь» профессионала.
- 12. Проблемы профессиональной этики в психолого-педагогической деятельности.
- 13.Психологические особенности профессионального саморазвития педагога-психолога. Барьеры саморазвития.
- 14. Соотнесите стадии профессионального становления личности и их возрастные границы.
- 15. Имидж педагога-психолога.
- 16.Модель творческого педагога на современном этапе.
- 17. Самоорганизация и саморазвитие: сравнительный аспект.
- 18. Профессионализация деятельности и личности педагога-психолога.
- 19. Психологические основы формирования личности будущего педагога-психолога в процессе самовоспитания.
- 20. Толерантность и стрессоустойчивость педагога-психолога.

Эссе студента — это самостоятельная письменная работа на тему, или предложенную преподавателем, или выбранную самостоятельно. Цель - развитие навыков самостоятельного творческого мышления.

Так как эссе выражает индивидуальную позицию автора, то ему свойственны образность, афористичность и парадоксальность, уместны примеры, аналогии и параллели из личного опыта. В эссе принято использовать художественные образы: метафоры, символы, сравнения, яркие цитаты, статистические данные, исторические события. Украсят эссе неожиданные выводы, резкие повороты и интересные переходы.

Эссе состоит из введения, основной части и заключения.

Во введении формулируется вопрос, на который вы собираетесь найти ответ в ходе своего исследования. Избегайте вопросов, которые ведут к описанию (что, где, когда). Ставьте вопросы, которые позволяют вам давать объяснение (почему, как). Например, «Почему тема, которую я раскрываю, является важной в настоящий момент?». Не следует ставить такие вопросы, на которые нет ответа. Кроме того, вам необходимо показать, чем этот вопрос интересен именно для вас. Во введении вы формулируете тезис – короткий ответ на поставленный вами вопрос. При написании эссе следует избегать таких фраз, как «В данном эссе я расскажу о...», «В этом эссе рассматривается проблема...» и т.п. Гораздо лучше заменить их вопросами, постановкой проблемы или обращением к читателю, ведь основная цель эссе - заинтересовать читателя, донести до него точку зрения автора, заставить задуматься над прочитанным, сделагь свои собственные выводы по исследуемым вопросам. Цель введения — привлечь внимание, поэтому эссе вы можете начать, например с интересной, захватывающей информации.

Основная часть представляет собой анализ, т.е. содержит доказательства, которые вы приводите в подтверждение выдвинутого тезиса. При этом необходимо указать источники своих доказательств. Нельзя ссылаться на работы, которые автор эссе не читал сам.

Все положения и доказательства должны быть взаимосвязаны друг с другом. При этом не снижайте интерес к своему тексту словами «во-первых», «далее», «затем», «таким образом», «следовательно».

Нельзя забывать, что данные, касающиеся спорных вопросов, всегда подвергаются сомнению. В основной части могут быть рассмотрены и опровергнуты контраргументы. В этом случае вы должны продемонстрировать, почему ваше объяснение лучше подходит к имеющимся фактам.

- имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод; «неудовлетворительно» выставляется, если:
- тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы;
 реферат студентом не представлен.

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЭКЗАМЕНУ

Формируемые компетенции:

- УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде ОПК -1 Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики.
- 1. Этика как отрасль научного знания.
- 2. Мораль и ее функции в обществе.
- 3. История развития этических знаний.
- 4. Нормативные характеристики профессиональной этики, ее функции, принципы, категории.
- 5. Проблемы профессиональной этики в психолого-педагогической деятельности.
- Профессиональная этика педагога, педагога-психолога.
- 7. Профессиональный кодекс и этикет в профессиональной психолого-педагогической деятельности.
- 8. Этика отношений с обучающимися. Этика отношений с коллегами и алминистрацией.
- 9. Научные подходы к анализу процесса развития и саморазвития личности.
- 10. История становления проблемы саморазвития.
- 11. Традиции рассмотрения свободы и саморазвития личности в России.
- 12. Саморазвитие как самостоятельное определение личностью стратегии жизни.
- 13. Сущностные характеристики и показатели процесса саморазвития личности.
- 14. Профессиональное развитие личности. Теории профессионального развития.
- 15. Профессиональное саморазвитие будущего педагога-психолога.
- 16. Концепции профессионального саморазвития, «Жизненный путь» профессионала.
- 17. Показатели профессионального саморазвития.
- 18. Профессиональное саморазвитие на основе социализации.
- 19. Этапы профессионального саморазвития будущих педагогов-психологов.
- 20. Профессионально важные качества педагога-психолога.
- 21. Общая характеристика личности и профессиональной компетентности педагогапсихолога
- 22. Структура личности педагога-психолога.
- 23. Общая характеристика профессионального самосознания педагога-психолога.
- 24. Психологические особенности профессионального самопознания педагогалсихолога.
- 25. Психологические особенности профессионального саморазвития педагога-психолога. Барьеры саморазвития.
- 26. Психолого-педагогическая поддержка профессионального самопознания и саморазвития.
- 27. Условия изменения субъектного опыта самоорганизации изменений для достижения целей психолого-педагогической деятельности.
- 28. Факторы и формы психолого-педагогической поддержки профессионального самопознания и саморазвития.
- 29. Тренинг по развитию профессионального самосознания педагога-психолога.

- 30. Программа подготовки будущих педагогов-психологов к профессиональному саморазвитию. 31. Построение индивидуальной программы саморазвития педагогапсихолога.
- 32. Пути и способы реализации индивидуальной программы саморазвития педагогапсихолога.

ПРИМЕРНЫЕ ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ ИТОГОВЫХ ЗНАНИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

- УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
- ОПК -1 Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики.
 - Более точно эмоции по выражению лица на фотоснимках распознают те педагогипсихологи, которые:
 - А обладают аналитическими способностями
 - Б сами отличаются экспрессией
 - В характеризуются сосредоточенностью внимания
 - Г мимические проявления воспринимают не изолированно, а в целом
 - 2. В виде социальной импульсивности либо социальной пассивности проявляется:
 - А социальная активность
 - Б жизненная позиция
 - В реактивность
 - Г самореализация
 - 3. В качестве методов самовоспитания используются методы: 1) самоприказа; 2) самовнушения; 3) самоубеждения; 4) самоконтроля.
 - Правильным ответом является:
 - А только 1,4
 - Б только 1,2,3
 - В только 1,2
 - Γ 1.2.3.4
 - 4. В модели профессионального саморазвития стадия самовыражения характеризуется соотнесением знаний о себе в рамках сопоставления:
 - А Я и Другого
 - БЯ и Я Реального
 - В Я и Я Идеального
 - ГЯиЯ
 - 5. В модели профессионального саморазвития стадия самоопределения характеризуется соотнесением знаний о себе в рамках сопоставления:
 - АЯ и Другого
 - БЯ и Я Реального
 - ВЯиЯ
 - ГЯ и Я Идеального
- 6.В перечне этапов самосовершенствования самоанализ собственной личности, деятельности и общения; формирование программы саморазвития; реализация программы; контроль и оценка эффективности проведенной работы пропущен этап:

8. Особенности педагогического дискурса.

9. Филологическая рефлексия педагога как средство нравственного воспитания. 10. Этика, мораль, нравственность, этикет как предметы критической рефлексии.

10. Традиции рассмотрения свободы и саморазвития личности в России.

11. Концепции профессионального саморазвития. «Жизненный путь» профессионала.

12. Проблемы профессиональной этики в психолого-педагогической деятельности.

- 13. Психологические особенности профессионального саморазвития педагога-психолога. Барьеры саморазвития.
- 14. Соотнесите стадии профессионального становления личности и их возрастные границы.

15. Имидж педагога-психолога.

- 16. Модель творческого педагога на современном этапе.
- 17. Самоорганизация и саморазвитие: сравнительный аспект.
- 18. Профессионализация деятельности и личности педагога-психолога.
- 19. Психологические основы формирования личности будущего педагога-психолога в процессе самовоспитания.
- 20. Толерантность и стрессоустойчивость педагога-психолога.

Эссе студента — это самостоятельная письменная работа на тему, или предложенную преподавателем, или выбранную самостоятельно. Цель - развитие навыков самостоятельного творческого мышления.

Так как эссе выражает индивидуальную позицию автора, то ему свойственны образность, афористичность и парадоксальность, уместны примеры, аналогии и параллели из личного опыта. В эссе принято использовать художественные образы: метафоры, символы, сравнения, яркие цитаты, статистические данные, исторические события. Украсят эссе неожиданные выводы, резкие повороты и интересные переходы.

Эссе состоит из введения, основной части и заключения.

Во введении формулируется вопрос, на который вы собираетесь найти ответ в ходе своего исследования. Избегайте вопросов, которые ведут к описанию (что, где, когда). Ставьте вопросы, которые позволяют вам давать объяснение (почему, как). Например, «Почему тема, которую я раскрываю, является важной в настоящий момент?». Не следует ставить такие вопросы, на которые нет ответа. Кроме того, вам необходимо показать, чем этот вопрос интересен именно для вас. Во введении вы формулируете тезис — короткий ответ на поставленный вами вопрос. При написании эссе следует избегать таких фраз, как «В данном эссе я расскажу о...», «В этом эссе рассматривается проблема...» и т.п. Гораздо лучше заменить их вопросами, постановкой проблемы или обращением к читателю, ведь основная цель эссе - заинтересовать читателя, донести до него точку зрения автора, заставить задуматься над прочитанным, сделать свои собственные выводы по исследуемым вопросам. Цель введения — привлечь внимание, поэтому эссе вы можете начать, например с интересной, захватывающей информации.

Основная часть представляет собой анализ, т.е. содержит доказательства, которые вы приводите в подтверждение выдвинутого тезиса. При этом необходимо указать источники своих доказательств. Нельзя ссылаться на работы, которые автор эссе не читал сам.

Все положения и доказательства должны быть взаимосвязаны друг с другом. При этом не снижайте интерес к своему тексту словами «во-первых», «далее», «затем», «таким образом», «следовательно».

Нельзя забывать, что данные, касающиеся спорных вопросов, всегда подвергаются сомнению. В основной части могут быть рассмотрены и опровергнуты контраргументы. В этом случае вы должны продемонстрировать, почему ваше объяснение лучше подходит к имеющимся фактам.

Необходимо быть внимательным к теме и типу заданного эссе. Исходя из типа эссе, вы определяете свою задачу. Например, если вы пишите эссе причина-следствие, то необходимо описать причины проблемы, благодаря которым она появилась, а также следствия. Анализ причин и следствий составляет основную часть такого типа эссе.

Заключение подытоживает эссе. Методы, рекомендуемые для составления заключения: иллюстрация, цитата, впечатляющее утверждение. Важно, чтобы у читателей сохранялся интерес к вашему исследованию. Заключение может содержать такой очень важный, дополняющий эссе элемент, как указание на применение (импликацию) исследования, не исключая взаимосвязи с другими проблемами (эссе-убеждение, эссе типа проблема-решение). Можно завершить эссе вопросом читателю (эссе-размышление).

В качестве заключения можно обобщить свои мысли и сформулировать ответ на вопрос: «Что можно сказать о проблеме, поставленной в начале эссе?». При этом не следует повторять свое тезисное утверждение, а найти новый путь изложения того, чего вы достигли в процессе своего исследования.

Объем эссе не должен превышать 3 страниц машинописного текста. Эссе представляет собой одну из форм контроля, которая позволяет оценивать знания студента по какому-то вопросу (проблеме), его навыки грамотного и четкого изложения своих мыслей, умение структурировать информацию, использовать основные категории анализа, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать понятия соответствующими примерами, аргументировать свои выводы.

Качество эссе определяется по следующим критериям:

- 1) знание и понимание теоретического материала;
- 2) анализ и оценка информации;
- 3) построение суждений;
- 4) оформление работы.

Задание по написанию эссе считается выполненным в случаях, если:

- эссе написано самостоятельно;
- студент использует понятия в соответствии с темой, приводя соответствующие примеры;
- студент грамотно применяет категории анализа; умело использует приемы сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений;
- мысли изложены ясно и четко, доказательства логично структурированы;
- студент приводит альтернативные точки зрения и дает им личную оценку;
- работа отвечает основным требованиям к оформлению и использованию цитат;
- в работе соблюдены лексические, фразеологические, грамматические и стилистические нормы русского литературного языка.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если задание полностью выполнено и оформление выполнено в соответствии с требованиями:
- оценка «хорошо» задание выполнено, и в целом, отвечает предъявляемым требованиям, имеются отдельные замечания и ошибки в оформлении работы;
- оценка «удовлетворительно» задание выполнено на 50%, работа не в полной мере соответствует требованиям;
- оценка «неудовлетворительно» задание выполнено менее, чем на 50%, работа переписана (скачана) из других источников, не проявлена самостоятельность при выполнении задания.

ПАСПОРТ

ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине «Профессиональная этика в психолого-педагогической деятельности»

				Оценочные средствя*		
№ 11/11	Контролируемые разделы, темы*	Формируемые компетенции ^а		Количест во тестовых заданий/в опросов к экзамену/ зачету /зачету (с оценкой)	Другие оценочные средствя Вид	
I.	Тема 1. Этика в системе гуманитарного знания в духовной культуры	УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1 Определяет свою роль в социальном взаимодействии и командной работе, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели.	10	Конспект Опрос	
2.	Тема 2. Этика как учение о морали нравственности	ук-3	УК-3.2 - При реализации своей роли в социальном взаимодействии и командной работе учитывает особенности поведения и интересы других участников	10	Дискуссия	
3.	Тема 3. Предпосылки возникновения этики	УК-3	УК-3.3 - Анализирует возможные последствия личных действий в социальном взаимодействии и командной работе, и строит продуктивное взаимодействие с учетом этого	10	Презентация	
4.	Тема 4. Краткий очерк истории учений об этике	УК-3	УК-3.4 - Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды: оценивает идеи других членов команды для достижения поставленной цели	10	Конспект Реферат	
5.	Тема 5. Основные проблемы прикладной этики.	УК-3	УК-3.5 - Соблюдает нормы и установленные правила командной работы: несет личную ответственность за результат.	10	Опрос	
6.	Тема 6. Этика и психология	ОПК -1 Способен осуществлять профессиональную деятельность в	ИОПК-1.1. Анализирует нормативные правовые акты в сфере образования	10	Дискуссия	

		соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики.		-41	
7.	Тема 7. Универсальные понятия и категории этики. Свобода ответственность: основа морального выбора	ОПК -1	ИОПК-1.2. Организует профессиональную деятельность с учётом норм профессиональной этики и психологических основ профессионального взаимодействия	10	Презснтация
8.	Тема 8. Этический смысл счастья	ОПК -1	ИОПК-1.3. Анализирует собственную деятельность в рамках профессиональных стандартов и квалификационных требований	10	Опрос
9.	Тема 9. Ценностные ориентации как основа психологической и этической культуры личности	ОПК -1	ИОПК-1.2.	10	Презентация
10.	Тема 12. Сущность профессиональной этики	опк -1	ИОПК-1.2. ИОПК-1.3.	10	Конспект Дискуссия
	Bcero:			100	

ТЕМЫ ЭССЕ

Формируемая компетенция

УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

ОПК -1 Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики.

- 1. Гендерный аспект этического поведения педагога-психолога.
- 2. Взаимосвязь профессиональной и корпоративной этики.
- 3. Основные детерминанты педагогической этики как разновидности профессиональной.
- 4. Моральный долг и общественная миссия педагога.
- 5. Поступок как ключевое понятие профессиональной этики.
- 6. Проблема «скрытой культуры»/ субкультуры коммуникантов в конфликтной педагогической ситуации.
- 7. Проблема диалогичности в педагогической коммуникации.

Б эмпатии

В аутогенной тренировки

Г рефлексии

- 7. В рефлексивно-аналитическом диалоге выделяют следующие этапы:
- 1) установление доверительной дистанции;
- 2) анализ и структурирование проблемы;
- 3) конкретизация проблемы и обсуждение стратегии деятельности;
- 4) концентрация на себе.

Правильным ответом является:

A 3,4

Б 1,2,3,4

B 1,3,4

Γ 1,2,3

8. В рефлексивно-аналитическом диалоге наиболее важный и трудный этап – это:

А анализ проблемы

Б установление доверительной дистанции

В конкретизация проблемы

Г структурирование проблемы

9.В условиях адаптационной модели саморазвития педагога-психолога основное влияние на поведение оказывают:

А его способности

Б внешние обстоятельства и требования

В процессы самопроектирования личности

Г ценности человека

10.В фазе реализации человек пытается постепенно во все более усложняющихся ситуациях действовать в реальной действительности, так как его учили, - это метод второго уровня деятельности, который называется:

А совстом

Б подражанием

В ободрением

Г побуждением

Тестовое задание — это один из методов педагогического контроля, задание стандартной формы, выполнение которого позволяет установить уровень и наличие определенных умений, навыков, способностей, умственного развития и других характеристик личности с помощью специальной шкалы результатов, позволяющие за сравнительно короткие промежутки времени оценить результативность познавательной деятельности, т.е. оценить степень и качество достижения каждым учащимся целей обучения (целей изучения).

Критерии оценки тестовых заданий

«5» - (отлично) - более 90% правильных ответов:

«4» - (хорошо) - более 75 % правильных ответов;

«3» - (удовлетворительно) - менее 70 % правильных ответов;

«2» - (неудовлетворительно) - менее 50 % правильных ответов.

Составитель: Ибрагимова И.А.

Формируемые компетенции:

УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде ОПК -1 Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики.

Темы рефератов:

- 1. Этика и педагогика: общее и особенное.
- 2.Происхождение и сущность этики.
- 3. Мораль, этика, нравственность, происхождение и содержание терминов.
- 4. Общие моральные понятия (идеал, добро и зло, долг и совесть, добродетель и порок, счастье).
- 5. Нравственный опыт (справедливость, милосердие, польза, удовольствие).
- 6. Средневековая этика.
- 7. Этика эпохи Возрождения.
- 8. Этика нового времени.
- 9 Рыцарский образец поведения: от средних веков до наших дней.
- 10. Этическое учение Конфуция.
- 11. Этическое учение Зомбарт Вернер.
- 12. Этическое учение Пьера Прудона.
- 13. Учитель и ученик (этические концепции Платона и Аристотеля).
- 14. Прикладная этика в структуре этического знания.
- 15. Связь этики с общественным развитием и развитием психологической науки.
- 16. Этика человеческого достоинства.
- 17. Психологическая природа нравственного сознания.
- 18.Основные понятия этики: свобода и ответственность, справедливость, счастье и смысл жизни, нравственный идеал.
- 19. Основные понятия морали: добро и зло, стыд и совесть, долг.
- 20. Инновационный потенциал педагога-психолога.

Реферат – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, проводит различный точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Критерии оценивания:

«отлично» выставляется, если:

- работа сдана в указанные сроки, обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему, логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, раскрыта тема реферата, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению;

«хорошо» выставляется, если:

- основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы;

«удовлетворительно» выставляется, если:

сообщение

Формируемая компетенция

- УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
 ОПК -1 Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики.
- 1. Профессиональная этика: понятие, функции, принципы, категории.
- 2. Сущность профессии педагога-психолога, ее общественное значение.
- 3. Проблемы профессиональной этики в психолого-педагогической деятельности.
- 4. Требования к педагогу-психологу и к его профессиональной подготовке в современных условиях.
- 5. История развития этических знаний.
- 6. Перспективы педагогической профессии. Педагогическая карьера.
- 7. Этикет в профессиональной психолого-педагогической деятельности.
- 8. Понятие и характеристика общей и профессиональной культуры педагога-психолога.
- 9. Педагогическая культура: понятие, сущность, виды.
- 10. Гуманистическая направленность личности педагога-психолога.
- 11. Гражданская этика в психолого-педагогической деятельности.
- 12. Индивидуальный стиль деятельности педагога-психолога.
- 13. Профессионально значимые личностные качества педагога-психолога.
- 14. Экологическая этика в психолого-педагогической деятельности.
- 15. Профессиональное самовоспитание педагога-психолога.
- 16. Этика отношений (с коллегами, с учащимися (обучающимися)).
- 17. Профессиональный кодекс (педагог-психолог, педагог).
- 18. Педагогическое общение: сущность; задачи.
- 19. Культура общения: понятие, характеристика.
- 20. Сущность педагогического мастерства. Педагогическая техника.
- 21. Психологические категории профессионального развития.
- 22. Психологические основы профессионального развития личности.
- 23. Профессиональное становление личности.
- 24. Педагогическая подготовка преподавателя.
- 25. Формирование педагогической позиции преподавателей в новых условиях.

Сообщение – краткая запись идей, содержащихся в одном или нескольких источниках, которая требует умения сопоставить и анализировать различные точки зрения. Сообщение — одна из форм интерпретации исходного текста или нескольких источников. Поэтому сообщение, в отличие от конспекта, является новым, авторским текстом. Новизна в данном случае подразумевает новое изложение, систематизацию материала, особую авторскую позицию при сопоставлении различных точек зрения.

Требования к содержанию:

- полное и глубокое освещение вопросов;
- самостоятельность и аргументированность изложения;
- грамотность, правильное и аккуратное оформление;
- своевременность сдачи работы.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если сообщение соответствует требованиям;
- оценка «хорошо» сообщение отвечает предъявленным требованиям, имеются отдельные замечания;

- оценка «удовлетворительно» сообщение не в полной мере соответствует требованиям;
- оценка «неудовлетворительно» сообщение переписано (скачено) из других источников, не проявлена самостоятельность при выполнении задания.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К КОЛОКВИУМУ

Формируемые компетенции

- УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде ОПК -I Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики.
- 1.Психологическое содействие профессиональному образованию.
- 2. Психологическое содействие профессиональной адаптации.
- 3. Мониторинг профессионального развития личности.
- Стратегии преодоления психологических барьеров профессионального развития.
- 5. Стратегии профессионального самосохранения личности.
- 6. Этика отношений (с коллегами, с учащимися (обучающимися)).
- 7. Профессиональный кодекс (педагог-психолог, педагог).
- 8. Индивидуальный стиль деятельности педагога-психолога.
- 9. Профессионально значимые личностные качества педагога-психолога.
- 10. Сущность педагогического мастерства. Педагогическая техника.

Коллоквиум – форма учебного занятия, понимаемая как беседа преподавателя с учащимися с целью активизации знаний.

Коллоквиум представляет собой мини-экзамен, проводимый с целью проверки и оценки знаний студентов после изучения большой темы или раздела в форме опроса или опроса с билетами.

Коллоквиум может проводится в устной или письменной форме.

Критерии оценки коллоквиума:

Оценка «5»

- глубокое и прочное усвоение материала темы или раздела;
- полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы;
- демонстрация обучающимся знаний в объеме пройденной программы и дополнительно рекомендованной литературы;
- воспроизведение учебного материала с требуемой степенью точности.

Оценка «4»

- наличие несущественных ошибок, уверенно исправляемых обучающимся после дополнительных и наводящих вопросов;
- демонстрация обучающимся знаний в объеме пройденной программы;
- четкое изложение учебного материала.

Оценка «3»

- наличие несущественных ошибок в ответе, не исправляемых обучающимся;
- демонстрация обучающимся не достаточно полных знаний по пройденной программе;
- не структурированное, не стройное изложение учебного материала при ответе.

Оценка «2»

• не знание материала темы или раздела;

• при ответе возникают серьезные ошибки.

ПЕРЕЧЕНЬ ТЕМ ГРУППОВЫХ И/ИЛИ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ТВОРЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ

Формируемые компетенции

УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде ОПК -1 Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики.

Темы индивидуальных и групповых заданий:

- 1. Подготовьте краткие сообщения на 5-10 минут о мировых этических традициях.
- 2. Раскройте «Золотое правило этики» в различных религиозных системах.
- 3. Назовите, в чем заключаются функции профессиональной этики, приведите примеры реализации каждой из них.
- 4. Сделайте сравнительный анализ понятий «профессиональной этики» и «практической профессиональной этики».
- 5. Охарактеризуйте предмет исследования практической профессиональной этики.
- В чем сущность и содержание категорий профессиональной этики, дайте им определения.
- 7. Раскройте содержание основных понятий практической педагогической этики.
- 8. Каковы ведущие нравственные чувства специалиста психолого-педагогической деятельности. Привести примеры.
- 9. Разработайте презентацию по теме «Психолого-педагогические аспекты профессиональной деятельности».
- 10. Подготовьте изречения известных теоретиков педагогики, психологии и философии, являющиеся первыми подступами к пониманию саморазвития.
- 11. Проанализируйте исследования в области саморазвития, начиная с последней трети XIX в. Перечислите основные направления и школы того времени, ориентированные на проблематику саморазвития. Охарактеризуйте точку зрения представителей данных школ.
- 12. Составьте аннотированный список научных работ, посвященных профессиональному саморазвитию (3-5 источников).

Творческое задание — частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполнятся в индивидуальном порядке или групповой обучающихся.

Критерии оценки выполнения творческого задания:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если задание полностью выполнено в соответствии с требованиями;
- оценка «хорошо» задание выполнено, и в целом, отвечает предъявляемым требованиям, имеются отдельные замечания и ошибки;
- оценка «удовлетворительно» задание выполнено на 50%, отчет не в полной мере соответствует требованиям;
- оценка «неудовлетворительно» задание выполнено менее, чем на 50%, не проявлена самостоятельность при выполнении задания.