

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН

МЕЖГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

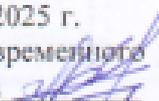
«РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет русского языка, журналистики и медиатехнологий

кафедра современного русского языка

«Утверждаю»

« 25 » августа 2025 г.

Зав. кафедрой современного
русского языка 

Ф.И.О. Азизов Ф.Д.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

«Практикум по русскому правописанию»

Направление подготовки – **44.03.05 «Педагогическое образование»**

(с двумя профилями подготовки)

Профили подготовки **«Русский язык и литература»**

Форма подготовки – **очная**

Уровень подготовки - **бакалавриат**

Душанбе 2025 г.

1.3. В результате освоения дисциплины «Практикум по русскому правописанию» у выпускника формируются следующие компетенции:

Таблица №1

Код	Результат освоения	Перечни планируемых результатов обучения	Вид оценочных средств
УК-4	Способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации	ИУК-4.1. Выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнёрами.	Комплект тематик для устного опроса, рефератов, тесты. Устный опрос.
		ИУК-4.2. Свободно воспринимает, анализирует и критически оценивает устную и письменную деловую информацию на русском, родном и иностранном (-ых) языке (-ах);	Комплект тематик для устного опроса, рефератов, тесты. Устный опрос.
		ИУК-4.3. Соблюдает основы деловой коммуникации, нормы, правила и особенности её осуществления в устной и письменной формах на русском, родном и иностранном (-ых) языке (-ах);	Комплект тематик для устного опроса, рефератов, тесты. Устный опрос.
		ИУК-4.4. Демонстрирует умение выполнять перевод текстов с иностранного (-ых) на государственный язык, а также с государственного на иностранный (-ые) язык (-и).	Комплект тематик для устного опроса, рефератов, тесты. Устный опрос.
ПК-1	Способность осваивать и использовать научно-теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности анализа и интерпретации текста собственной научно-исследовательской деятельности.	ИПК-1.1. Демонстрирует знание содержания, сущности, закономерностей, принципов и особенностей изучаемых явлений и процессов, базовых теорий в предметной области; закономерностей, определяющих место предмета в общей картине мира; программ и учебников по преподаваемому предмету, основам общетеоретических дисциплин в	Комплект тематик для устного опроса, рефератов, тесты. Устный опрос. Диктанты

		объеме, необходимом для решения педагогических научно-методических и организационно-управленческих задач;	
		ИПК – 1.2. Анализирует базовые предметные научно-теоретические представления о сущности, закономерностях, принципах и особенностях изучаемых явлений и процессов;	Комплект тематик для устного опроса, рефератов, тесты. Устный опрос.
		ИПК – 1.3. Владеет навыками понимания и системного анализа базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач в области лингвистики и литературоведения.	Комплект тематик для устного опроса, рефератов, диктант, тесты. Устный опрос.

2. Место дисциплины «Практикум по русскому правописанию» в структуре ОПОП бакалавриата

ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕГО, ПРОМЕЖУТОЧНОГО И ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ

№ п/п	Наименование оценочного средства	Характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
УСТНЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА			
1.	Устный опрос	Средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.	Вопросы по темам/разделам дисциплины
ПИСЬМЕННЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА			
2.	Письменные задания, выполнение упражнений	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу	Комплект упражнений для индивидуального и совместного выполнения
3.	Контрольные тесты	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Фонд тестовых заданий

4.	Контрольная работа	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу	Комплект контрольных заданий по вариантам
5.	Диктанты	Средство проверки умения обнаруживать орфограммы в тексте, писать слова на основе изученных правил, развивать внимание и память, развивать умение слушать.	Комплект упражнений для индивидуального и совместного выполнения
5.	Кластер (презентация)	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой графическую организацию материала, позволяющий сделать наглядными мыслительные процессы и краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа темы.	Комплекс индивидуальных работ

**ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
«Практикум по русскому правописанию»
по дисциплине (модулю)**

№ п/п	Контролируемые разделы, темы, модули ¹	Формируемые компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Оценочные средства	
				Кол-во заданий	Другие оценочные средства Вид
1	1. Принципы русской орфографии. 2. Сведения из истории русской орфографии. 3. Правописание согласных в корне. Звонкие и глухие согласные (процессы оглушения и озвончения). 4. Согласные корни перед суффиксами. 5. Непроизносимые согласные и двойные согласные в корне слова. Реферат: Основной принцип русской орфографии.	УК – 4 Способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации ПК – 1 Способность осваивать и использовать научно-теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности анализа и интерпретации текста собственной научно-	УК-4.1 Выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами.	1?	диктант вопросы по темам реферат

¹ Наименования разделов, тем, модулей соответствуют рабочей программе дисциплины.

		исследовательской деятельности.			
2	<p>Правописание гласных в корне.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Гласные в сильной и слабой позиции. 2. Неударяемые гласные в корнях (словарные слова). 3. Гласные в чередующихся корнях: <ol style="list-style-type: none"> а) корни с чередованием а/о; б) корни с чередованием е/и. 4. Гласные после шипящих. 5. Употребление букв ы, э, ю, я. <p>Правописание гласных в корне.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Гласные после шипящих и ц. 2. Гласные ы/и в корне после приставок. 	<p>УК - 4 ПК - 1</p>	<p>УК-4.2</p> <p>Использует информационно коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках.</p>		<p>Вопросы по темам</p> <p>диктант</p>
3	<p>Употребление букв ь и ъ.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Употребление буквы ь. 2. Употребление буквы ъ. 3. Употребление буквы э, ё. <p>Буквы е(ё), о после шипящих под ударением в корнях слов.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Буквы е(ё), о под ударением в окончаниях разных частей речи. 2. Буквы е(ё), о в суффиксах разных частей речи. 3. Гласные после ц. <p>Буквы э, ю, я после ц.</p> <p>Буквы ы и и после ц.</p> <p>Буквы ы/и в корне после приставок.</p>	<p>УК -4 ПК – 1</p>	<p>УК-4.3 Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках. УК-4.4. Умеет коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые</p>		<p>Вопросы по темам</p> <p>Работа по тексту диктанта</p>

			разговоры на государственно м и иностранном (- ых) языках.		
4	<p>Правописание приставок. Состав приставок.</p> <p>1. Правописание неударяемых гласных в приставках.</p> <p>2. Правописание окончаний и суффиксов глаголов, причастий и деепричастий.</p> <p>Употребление букв ъ и ь.</p> <p>1. Употребление буквы ъ. Употребление буквы ь.</p> <p>2. Употребление буквы э. Употребление буквы ё</p> <p>Реферат: Словообразовательная функция приставок.</p>	<p>УК - 4</p> <p>ПК – 1</p>		<p>Вопросы по темам</p> <p>Работа по тексту диктанта</p> <p>Работа по тексту диктанта</p> <p>Реферат</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>
5	<p>Правописание окончаний и суффиксов прилагательных.</p> <p>1. Правописание <i>н</i> и <i>nn</i> в прилагательных и других частях речи:</p> <p>а) правописание <i>н</i> и <i>nn</i> в отыменных прилагательных;</p> <p>б) правописание <i>н</i> и <i>nn</i> в отглагольных прилагательных;</p> <p>в) правописание <i>н</i> и <i>nn</i> в разных частях речи (существительных, наречиях).</p> <p>2. Правописание окончаний и суффиксов существительных. Состав приставок.</p> <p>Правописание приставок.</p> <p>1. Правописание конечных согласных</p>	<p>УК - 4</p> <p>ПК – 1</p>		<p>Вопросы по темам</p> <p>Работа по тексту диктанта</p> <p>Работа по тексту диктанта</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>

	<p>приставок.</p> <p>2. Правописание неударяемых гласных в приставках.</p> <p>Правописание окончаний существительных:</p> <p>а) первого склонения; б) второго склонения; в) третьего склонения.</p> <p>Правописание суффиксов существительных.</p> <p>Реферат: Словообразовательная функция суффиксов.</p>			Реферат	
6	<p>Правописание суффиксов и окончаний глаголов.</p> <p>1. Правописание личных окончаний глаголов. 2. Использование буквы ь в глаголах.</p> <p>3. Правописание глагольных суффиксов.</p> <p>Реферат: Начальная форма глагола – инфинитив.</p> <p>Правописание наречий</p> <p>1. Правописание наречных суффиксов. Буква ь в конце наречий на шипящую.</p> <p>2. Правописание наречий через дефис.</p> <p>3. Слитное и раздельное правописание наречий</p>	УК - 4 ПК – 1		<p>Вопросы по темам</p> <p>Реферат</p> <p>Вопросы по темам Работа по тексту диктанта</p>	<p>1</p> <p>1</p>
7	<p>Правописание окончаний причастий.</p> <p>1. Действительные причастия настоящего времени.</p> <p>2. Действительные причастия прошедшего времени.</p> <p>3. Краткая форма причастий.</p>	УК - 4 ПК – 1		<p>Вопросы по темам Работа по тексту диктанта</p>	<p>1</p> <p>1</p>

	Правописание сложных слов. 1.Правописание сложных существительных. 2.Правописание сложных прилагательных.			Работа по тексту диктанта	
8	Правописание окончаний и суффиксов прилагательных. 1.Прилагательные с одним н , образованных от существительных. 2. Прилагательные с нн , образованными от глаголов. 3. Прилагательные с одним н , образованными от глаголов. Употребление прописных букв. Правила переноса слов.	УК - 4 ПК – 1		Вопросы по темам Работа по тексту диктанта	1
Всего:			31	39; 7	15

Фонд оценочных средств для текущего контроля и текущей аттестации по дисциплине «Практикум по русскому правописанию»

Текущий контроль - проверка усвоения учебного материала теоретического и практического характера, регулярно осуществляемого в процессе изучения модуля студентами.

Систематичность, обеспечивающая постоянный и непрерывный мониторинг качества обучения, даёт возможность подготовить студентов к итоговому контролю и повысить возможность балльно-рейтинговой оценки успеваемости.

К основным формам текущего контроля по «Практикуму по орфографии» относится устный опрос, написание реферата, диктанта и др. формы.

Типовые вопросы для собеседования, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы приведены ниже.

Вопросы по темам/разделам дисциплины «Практикум по русскому правописанию»

1. Принципы русской орфографии.
2. История русской орфографии.
3. Правописание согласных в корне. Звонкие и глухие согласные (процессы оглушения и озвончения).
4. Непроизносимые согласные в корне слова.
5. Двойные согласные в корне слова.
6. Правописание гласных в корне.

7. Гласные в сильной и слабой позиции.
8. Неударяемые гласные в корнях (словарные слова).
9. Гласные в чередующихся корнях.
10. Гласные после шипящих.
11. Употребление букв **ы, э, ю, я**.
12. Гласные после шипящих и **ц**.
13. Гласные **ы/и** в корне после приставок.
14. Употребление буквы **ь**.
15. Употребление буквы **ь**.
16. Употребление буквы **э, ё**.
17. Буквы **е (ё), о** под ударением в окончаниях разных частей речи.
18. Гласные после **ц**. Буквы **э, ю, я** после **ц**. Буквы **ы** и **и** после **ц**.
19. Буквы **ы/и** в корне после приставок.
20. Правописание неударяемых гласных в приставках.
21. Правописание окончаний и суффиксов глаголов, причастий и деепричастий.
22. Правописание **н** и **nn** в отыменных прилагательных.
23. Правописание **н** и **nn** в отглагольных прилагательных.
24. Правописание **н** и **nn** в разных частях речи (существительных, наречиях).
25. Правописание конечных согласных приставок.
26. Правописание неударяемых гласных в приставках.
27. Правописание окончаний существительных: первого склонения; второго склонения; третьего склонения.
28. Правописание личных окончаний глаголов.
29. Употребление буквы **ь** в глаголах.
30. Правописание глагольных суффиксов.
31. Начальная форма глагола – инфинитив.
32. Правописание наречных суффиксов. Буква **ь** в конце наречий на шипящую.
33. Правописание наречий через дефис.
34. Слитное и раздельное правописание наречий
35. Действительные причастия настоящего времени.
36. Действительные причастия прошедшего времени.
37. Краткая форма причастий.
38. Правописание сложных существительных.
39. Правописание сложных прилагательных.

Образец ответа: Безударные гласные в корне слова

Правило № 1 слова: освященный храм (святость), безударную гласную корня проверяют подбором однокоренного слова с ударной гласной. При этом следует учитывать:

- а) лексическое значение освещенный огнями город (свет),
 развивающийся ребенок (развитие),
 развевающийся флаг (веять),
 примирять (мир), примерять (мерка)

б) чередование согласных:

- щ// ст:** мощенный – мост, мостить, мостовая
 упрощенный – просто, упростить
ш// с: прошение – просьба, просить
щ// ск: пищит – писк, пищать
г// ж // ч: могу – мочь, можешь;
 берега – берег, побережье

Правило № 2 Слова с непроверяемыми безударными гласными заучиваются наизусть: наваждение, патриот

Ср.: кампания (поход, война), компания (общество).

Правило № 3 Правописание а// о в корнях зависит: а) от безударного положения:

...а...	...о...
зар – зор:	гар – гор:
заря, зарница	гореть, горелка
Искл.: зоревать, зорянка	изгарь, пригарь, выгарки
плав – плов:	твар – твор:
плавучий, плавник, плавунец	творец, творение
Искл.: пловец, пловчиха, пловун	утварь
	клан – клон: наклонение, склониться

б) от последующей согласной:

лаг – лож: прилагательное,
предположение. Искл.: полог;

скак – скоч: скакать, выскачить. Искл.: скачок, скачу

раст (рац) – рос: вырасту выращенный, рыросли. Искл.: Ростов, Ростислав, росток, ростовщик, отрасль, (на) вырост

в) от наличия или отсутствия суффикса а после корня: кос –кас: коснуться, касаться;

г) от лексического значения слова:

мак – «погружать» - обмакнуть мок – «впитывать» - непромокаемый

равн – «одинаковый», «равный», «наравне»: сравнять расходы и доходы

ровн – «прямой», «ровный», «гладкий»: сровнять дорожки, сровнять с землей.

Искл.: равнина

Правило № 4 Если после корня с чередованием е// и следует суффикс а, а в корне пишется гласная и:

<u>бе</u> р – <u>би</u> ра	<u>ме</u> р – <u>ми</u> р	е// и
<u>бле</u> ст – <u>бли</u> ст	<u>пе</u> р – <u>пи</u> р	
<u>де</u> р – <u>ди</u> р	<u>сте</u> л – <u>сти</u> л	
<u>же</u> г – <u>жи</u> г	<u>те</u> р – <u>ти</u> р	
зр - <u>зи</u> р	<u>че</u> т – <u>чи</u> т	

Искл.: сочетание, сочетать

Правило № 5 В корнях с чередованием а (я) // им (ин) пишется и, если после корня следует суффикс а.

а(я)// им

а(я)// ин

смять - сминать

сжать - сжимать

Примечание:

Следует различать правописани

е безударных гласных, проверяемых ударным словом, и чередующихся гласных в корне слова.

Ср.: роса – росы

Вырос – это чередование –раст- (-рац-) // -рос-.

Эти различия надо учитывать и при написании е// и в корнях.

Ср.: а) примирять друзей – мир, мирный,

примерять платье – мерка, примерка

б) умерять – умереть (это чередующиеся гласные).

Для проверки усвоенного материала даётся задание – Проверь себя:

1. Лучше всего соб...рать грибы рано утром, когда их шляпки бл...стят от росы.
2. Бобры – великолепные пл...вцы.
3. Если лед успел нар...сти до большой толщины, то ледокол взб...рается на него и рушит своей тяжестью.
4. При постройке плотин на р...внинных реках приходилось затапливать иногда леса и пашни.
5. Стебли некоторых мхов покрыты выр...стами-листьями.
6. В Древнем Риме оливковое масло г...рело в светильниках во дворцах и в храмах во время жертвоприношений.
7. Вода сама движется вверх в порах пром...кательной бумаги, когда высушивает кляксу, или в ткани полотенца, когда выт...рают лицо.
8. В начале прошлого века в России производство свечей было развитой отр...слью промышленности.
9. Распол...гая корпус яхты под углом к нужному курсу, парус разворачивают под углом к корпусу.
10. Киль как бы оп...рается на воду, и ветер не сносит яхту.
11. Когда грибница отм...рает, она сама нач...нает питать почву.
12. Первый российский сахар начали делать в 1802 году из свеклы, выр...щенной в Тульской губернии.
13. Со временем возникла целая наука, зан...мающаяся проектированием гидросооружений.
14. Зимой лоси обд...рают с деревьев кору.
15. Чтобы выяснить кислотность раствора, нужно обм...кнуть в него лакмусовую бумажку.
16. Во всем тщательно разб...ремся. Кто виноват, тот и ответит.
17. Я пол...жил на коробку стопочку белых листиков, подклеил, подр...внял и первый листик подписал.
18. Они вскользь к...снулись и этого вопроса тоже.
19. Музыка заиграла громко, и на арену выск...чила белая лошадь.
20. Потолок в цирке высокий, и там привязаны разные бл...стящие качели.
21. Папа вынул монетку, пол...жил ее себе на локоть и стал т...реть этой монеткой о свой пиджак.
22. Потом папа покл...нился, и мы подумали, что представление окончилось.
23. Он словно споткнулся об этот обж...гающий взгляд.
24. Я пром...кал кляксу, и когда увидел, что Левка такой грустный, я прямо с пром...кашкой в руке подошел к нему.
25. Синий кинжал лежал у меня под подушкой, и я сж...мал его рукоятку.
26. Мать с отцом еще до войны пом...рли – уг...рели.
27. Цыплят по осени сч...таютю
28. Вдруг передо мною рытвина глубокая; ск...кун мой призадумался – и прыгнул.
29. Дым расст...лался вокруг такой густой пеленою, что я долго не мог осмотреться.
30. Темно-синие вершины гор рисовались на бледном небосклоне, еще сохранявшем последний отблеск з...ри.
31. Дверь во вторую комнату надо зап...реть, а ключ оставить на столе.
32. Айсберг – это пл...вучая ледяная гора.
33. Казбич толкнул лошадь, и она дала ск...чок в сторону.
34. евз...рая на зной и усталость, охотники не хотели вернуться без добычи.
35. Кругом ее могилки теперь разр...слись кусты белой акации и бузины.
36. Господа! Я вам предл...гаю испробовать на себе, может ли человек своевольно

распол...гать своей жизнью, или каждому из нас заранее назначена роковая минута...

37. Пол...г забыли опустить, и косой дождь мгновенно залил кибитку.

38. Они всегда и во всем старались р...вняться на своего отца.

39. Прямая, имеющая общую точку с кривой, но не пересекающая ее, называется к...сательной.

40. Всегда необходимо соч...тать теорию с практикой.

41. Анна спешно грузила на подводу разную домашнюю утв...рь.

42. Ветви деревьев бл...стали инеем.

43. Весь вечер по земле ст...лился туман.

44. Тв...рения этого художника известны повсюду.

45. Мы сели верхом и уск...кали домой.

46. Я тогда пор...внялся с Печориным и кричу ему: «Это Казбич!..»

47. Извозчики с криком и бранью колотили лошадей, которые фыркали, уп...рались и не хотели ни за что в свете тронуться с места.

48. Тот, кому случалось бродить по горам пустынным и жадно глотать животв...рящий воздух, тот поймет мое желание нарисовать эти волшебные картины.

Примерный перечень оценочных средств по дисциплине

«Практикум по русскому правописанию»

№ п/п	Наименование оценочного средства	Характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФСО
1.	Деловая/ролевая игра Фрагменты уроков русского языка с изучением орфограмм	Студенты отделения «Филология» разыгрывают фрагменты урока русского языка, где апробируют полученные знания по орфографии, изучив рекомендованную литературу и подготовив презентации. Такая совместная деятельность студентов и преподавателя проводится с целью выяснения учебных и профессионально-ориентированных задач. Это позволяет оценивать подготовку студентов к будущей профессиональной деятельности, прослеживается связь между предметами, то есть с дисциплиной «Методика преподавания русского языка» и другими дисциплинами.	Правописание частицы НЕ с разными частями речи; Написание Н и НН в прилагательных, образованных от существ., в отглагольных прилаг., в страд. причастиях пр. времени, в крат. прил. и в кратких причастиях
2.	Кейс-задание «Методич. копилка по орфогр. р. яз. в помощь будущему учителю»	Выявление наиболее сложных орфограмм русского языка, для наглядности составление по ним дидактического материала, алгоритмов, схем, таблиц, рисунков (особое внимание обратить на исключения, которые имеются по ряду орфограмм). Подбор пословиц, поговорок, крылатых выражений, где используются некоторые орфограммы.	Подобрать орфограммы по правописанию ч. речи: гласная в корне, приставке, суффиксе и окончании.
3.	Кейс-задание	Написать научно-популярный текст, стихотворение, заметку; составить рассказ, придумать сказку (красочно оформить),	Правила правописания гласных
4.	Круглый стол	Подготовить доклады с презентацией.	Принципы

	«Проблемы русской орфографии»	Написать небольшие тезисы. Выступление приглашённых преподавателей. Выставка литературы, необходимой для изучения данной дисциплины.	русской орфографии, Реформы русской орфографии...»
5.	Пособие по орфографии.	Пособие представляет собой свод современных орфографических правил русского языка. Разбираются трудные в орфографическом отношении разряды слов, типичные для разнообразных сфер современной общественной жизни. Имеется дидактический комплекс, предназначенный для самостоятельной работы студентов и позволяющий оценивать уровень усвоения учебного материала.	Пособие «Практикум по орфографии и пунктуации для студентов-бакалавров филологического факультета»

**Оформление тем для рефератов
МОУ ВО «Российско-Таджикский (Славянский) университет»
Кафедра современного русского языка**

ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ

по дисциплине «Практикум по русскому правописанию»

1. Принципы орфографии. Основной принцип русской орфографии.
2. Словообразовательная функция приставок.
3. Словообразовательная функция суффиксов.
4. Начальная форма глагола – инфинитив.
5. Причастие и деепричастие – отглагольные формы.
6. Употребление прописных букв.
7. Правила переноса слов.

Критерии оценки:

- оценка **«отлично»** выставляется студенту, если всё выполнено грамотно, полностью и оформлено в соответствии с требованиями;
- оценка **«хорошо»**, если всё выполнено, и в целом, отвечает предъявляемым требованиям, имеются отдельные замечания в оформлении работы;
- оценка **«удовлетворительно»** если студент не выделяет главное и не раскрывает сущности вопроса, т.е. если допущены серьёзные промахи в работе, и работа выполнена в объёме 2/3 от необходимого;
- оценка **«неудовлетворительно»** ставится, если работа выполнена в объёме менее, чем 1/2 от необходимого; если она переписана и в ней отсутствует самостоятельность, необходимая для выполнении задания.
- оценка **«зачтено»** выставляется студенту, если он выполнил все предъявляемые требования;
- оценка **«не зачтено»** если он не выполнил предъявляемые требования; не представил реферат и не защитил его.

Составитель

И.Н. Самадова

**Фонд оценочных средств для проведения итогового (рубежного)
контроля знаний (зачёта) по дисциплине «Практикум по русскому
правописанию»**

МОУ ВО «Российско-Таджикский (славянский) университет»

Кафедра **современного русского языка**

Билеты рассмотрены и
одобрены на заседании
кафедры «23» августа 2024 г.
протокол № 1
Зав. кафедрой _____ Султанова Р.М.

«УТВЕРЖДАЮ»

Декан _____

Ф.И.О. _____ Салоев А.Т.

**МОУ ВО Российско-Таджикский (славянский) университет»
БИЛЕТЫ К ЗАЧЁТУ**

по дисциплине «Практикум по русскому правописанию»

для _____ 44.03.05 «Педагогическое образование»

Составитель _____

Самадова Ильмира Назришоевна

Форма билета для зачёта

МОУ ВО «Российско-Таджикский (славянский) университет

Кафедра современного русского языка

по дисциплине «Практикум по русскому правописанию»

**45.03.01 Направление подготовки – 44.03.05 «Педагогическое
образование»**

(с двумя профилями подготовки)

Профили подготовки «Русский язык и литература»

Форма подготовки – очная

Уровень подготовки - бакалавриат

№ 1

1. Из истории русской орфографии. Принципы русской орфографии.
2. Правописание согласных в корне. Звонкие и глухие согласные.
3. Вставьте нужную согласную (звонкую или глухую):

Там на неведомых доро...ках

Следы невиданных зверей;

Избу...ка там на курьих но...ках

Стоит без окон, без дверей.

4. Вопрос по русской пунктуации.

Составитель: _____ Самадова И.Н.

№ 2

1. Буквы **З – С** в приставках.

2. Правописание иноязычных приставок **ДЕЗ-** (**ДИЗ-**).

3. Вставьте нужную согласную (звонкую или глухую) в приставке:

Я пожал плечами и ра...кланялся с секундантами Грушицкого.

Никто не ожидал, что из-за пустяка он так ра...гневаётся.

Является ли **З** приставкой в словах: *здесь (здесьний), здание, здоровье, зги?*

4. Вопрос по русской пунктуации.

Составитель: _____ Самадова И.Н.

№ 3

1. Согласные корни перед суффиксами. Суффиксы: **-Н-**, **-НИК**, **-НИЦ**.

2. Какая буква является суффиксом в сочетаниях *жч, зч, здч, сч, стч, шч* ?

3. Каким образом произошло прилагательное *веснушчатый*?

Какова форма сравнительной степени прилагательного *хлёсткий*?

4. Вопрос по русской пунктуации.

Составитель: _____ Самадова И.Н.

№ 4

1. Непроизносимые согласные (выпадение согласной).

2. Двойные согласные в корне слова. Сравните: *жгу, жгут, жгла, жёг, жёгший* и *жжётся, жжёт, жжём, жжете, жжённый* (прилагательное) – *жжённый* (причастие), *жжение, жжёнка* и т.д. Почему?

3. Нужно ли вставить согласную в выделенных словах?

*И мучась ревностью **напрас...ной**,*

Всех больше беспокоен он,

*И часто взор его **ужас...ный***

На князя мрачно устремлён.

4. Вопрос по русской пунктуации.

Составитель: _____ Самадова И.Н.

№ 5

1. Правописание гласных в корне. Написание безударных гласных.

2. Написание гласной при учёте лексического значения слова (*осв...щённый храм – осв...щённый огнями город* и т.д.).

3. Подберите проверочные слова: *очаровательный - ...; объединить - ...; удивительный - ...; далеко - ...; отдалённый - ...; долины - ...; поласкать - ...; полоскать -*

4. Вопрос по русской пунктуации.

Составитель: _____ Самадова И.Н.

№ 6

1. Неударяемые гласные в корнях.
2. Написание гласных в чередующихся корнях.
3. Докажи написание выбранной гласной в корне:

Лучше всего соб...рать грибы рано утром, когда их шляпки бл...стят от росы. Бобры – великолепные пл...вцы. В начале прошлого века в России производство свечей было развитой отр...слью промышленности. В Древнем Риме оливковое масло г...рело в светильниках.... Вода сама движется вверх в порах пром...кательной бумаги.

4. Вопрос по русской пунктуации.

Составитель: _____ Самадова И.Н.

№ 7

1. Гласные после шипящих. Употребление букв **Ы, Э, Ю, Я**.
2. Гласные после **Ц**. Буквы **Э, Ю, Я** после **Ц**.
3. Вставьте нужную гласную: *абаж...р, адаж...о, ч...хлый, ч...ваи, ш...на, ш...ф, щ...вель; брош...ра, параш...т, ж...ри; Ж...ль Верн, Левон Мкртч...н, Ш...уляй.; панц...рь, ц...новка, ц...гейка, ц...ганить, нац...я, ц...тадель, ц...плёнок, устриц..., куц...й, Спиц...н.*
4. Вопрос по русской пунктуации.

Составитель: _____ Самадова И.Н.

№ 8

1. Гласные **Ы/И** в корне после приставок.
2. Объясните разное написание данных слов: *предынфарктный – постифарктный.*
3. Вставьте нужную гласную: *И место под...скала, куда спрятаться. Да и вид у него был сверх...спуганный. Нам сказали, что спорт...нвентарь мы можем получить на базе мед...нститута. Этот опыт оказался нам небез...нтересным. Нет ничего хуже, чем гипер...нфляция.*
4. Вопрос по русской пунктуации.

Составитель: _____ Самадова И.Н.

№ 9

1. Правописание **Ъ** и **Ь**.
2. Правописание **Ь** знака.
3. Вставьте нужную букву и докажете написание: *раз...яснение, сверх...естественный, под...езд, раз...ёмный, об...явление, меж...ярусный, по...яснение, сверх...экономный, под...ячий, транс...европейский, супер...орбита, фельд...егерь, дет...ясли, кол...е, п...еса, мурав...и, бул...он.*
4. Вопрос по русской пунктуации.

Составитель: _____ Самадова И.Н.

№ 10

1. Употребление букв **Э, Е**.

2. В каких случаях пишется буква Э? Необходимое обозначение буквы Ё.
3. Вставьте нужную букву и докажите написание: *рож...*, *сторож...*, *борщ...*, *мыш...*, *горяч...*, *плач...*, *калач...*, *испеч...*, *настеж...*, *говориш...*, *пароч...ка*, *задач...*, *лиш...*, *уж...*, *вскач...*, *замуж...*, *намаж...*, *луж...*, *увлекат...ся*, *свар...щик*, *январ...ский*, *колокол...ня*.
4. Вопрос по русской пунктуации.

Составитель: _____ Самадова И.Н.

№ 11

1. Состав приставок. Правописание приставок.
2. Правописание неударяемых гласных в приставках. Правописание приставок **ПРЕ-**, **ПРИ**.
3. Вставьте нужную букву и докажите написание: *Всеми пр...зираемые, будем мы влачить бремя нашей жизни. И всё-таки пр...шло пр...бежать к посторонней помощи. Это было беспр...цедентная ситуация. Долго я бродил без крова и пр...станция. Речь на собрании шла о проблемах пр...ватизации. На пр...зентацию пр...шло много людей. Эти условия были непр...емлемы. Ни пр...меты, ни следа. Плямя ударило кверху и побежало вдоль пр...лавка. Она пр...рвала непр...ятное молчание.*
4. Вопрос по русской пунктуации.

Составитель: _____ Самадова И.Н.

№ 12

1. Правописание суффиксов и окончаний глаголов.
2. Правописание глагольных суффиксов.
3. Определите суффиксы глаголов: *лентяйничать*, *сапожничать*, *сказануть*, *крутануть*, *обвивать*, *обвевать*, *издавать*, *затмевать*, *намереваться*. *Ты мчишься вниз так, что лицо **деревенеет** от встречного ветра и глаза **стекленеют** от страха.*
4. Вопрос по русской пунктуации.

Составитель: _____ Самадова И.Н.

№ 13

1. Грамматические категории глаголов. Спряжение глаголов.
2. Начальная форма глагола. Время, вид и наклонение глагола.
3. Вставьте нужную букву и докажите правильное написание: *Скач...т он в дыму, «ура» кат...тся до самой Москвы. Всё равно ничего не удерж...шь в тайне. С детских лет она слыш...ла разговоры, что любовь умира...т в разлуке. Служенье муз не терп...т суеты. Он знал, что друзья хлопоч...т о нём. Я надеялась, что моя речь не обид...ла тебя. Где-то вдалеке курлыч...т журавли. Задымился вечер, дремл...т кот на бруске.*
4. Вопрос по русской пунктуации.

Составитель: _____ Самадова И.Н.

№ 14

1. Правописание окончаний причастий.

2. Действительные причастия настоящего времени.

3. От данных глаголов образуйте действительные причастия настоящего времени: *колышут, клокочут, грохочут, мечутся, пышут, дремлют, веют, моются, стелются, дышат, зависят, любят, клеят, ранят, холят, хвалят, жалеят.*

4. Вопрос по русской пунктуации.

Составитель: _____ Самадова И.Н.

№ 15

1. Действительные причастия прошедшего времени.

2. Страдательные причастия настоящего времени.

3. От данных глаголов образуйте действительные причастия прошедшего времени: *обидел, нёс, слышал, заблеял, таял, лелеял, сеял, каялся, надеялся, видел, выздоровел.*

Составитель: _____ Самадова И.Н.

№ 16

1. Страдательные причастия прошедшего времени.

2. Краткая форма причастий.

3. От данных глаголов образуйте страдательные причастия настоящего времени: *читают, выполняют, разрешают, сжигают, колеблют, уважают, веют, колеблют, сеют, лелеют, предугадывают, исследуют, двигают.*

4. Вопрос по русской пунктуации.

Составитель: _____ Самадова И.Н.

№ 17

1. Правописание окончаний прилагательных.

2. Правописание суффиксов прилагательных. Прилагательные с одним **Н**, образованных от существительных.

3. Выделите и обозначьте окончания прилагательных по образцу: *чужой* (*чужого, чужому, о большом*); *большой, колючий* (*колючего, колючему, о колючем*), *больший, меньший, горячий.*

4. Вопрос по русской пунктуации.

Составитель: _____ Самадова И.Н.

№ 18

1. Правописание суффиксов прилагательных Прилагательные с **НН**, образованных от существительных.

2. Правописание суффиксов прилагательных. Прилагательные с **Н**, образованных от глаголов.

3. Вставьте и докажите: *бесце...ый, искусстве...ый, дли...ый, кожа...ый, пчели...ый, ути...ый, гости...ый, стекла...ый, лекарстве...ый, весе...ий, ледя...ой, време...ый, румя...ый, багря...ый, каме...ый, урага...ый, подли...ый, исти...ый, дерева...ый, ветре...ый, осе...ий, змеи...ый, сви...ой, серебря...ый, карма...ый, таинстве...ый.*

4. Вопрос по русской пунктуации.

Составитель: _____ Самадова И.Н.

№ 19

1. Правописание кратких прилагательных.
2. Правописание суффиксов страдательных причастий прошедшего времени, образованных от глаголов первого и от глаголов второго спряжения.
3. Вставьте и докажите: *реше...ый, купле...ый, встрече...ый, броше...ый, негашё...ая известь, некраше...ый пол, немощё...ая улица, нежда...ый гость, свяще...ый союз, принесё...ый завтрак, израсходова...ые деньги, рва...ая рана, слома...ый автомобиль, беше...ый карьер, ране...ый боец, паре...ый лук, распаре...ые косточки, посея...ые травы, загруже...ый вагон, подстриже...ый ребёнок, вяза...ая вручную, стира...ая утром вещь, печё...ый картофель, краше...ые волосы, масле...ая каша, сея...ая мука, калё...ые орехи.*
4. Вопрос по русской пунктуации.

Составитель: _____ Самадова И.Н.

№ 20

1. Сложные прилагательные с **Н** и **НН**.
2. Правописание суффиксов **-СК-, -ОВ-, -ЕВ-, -ЧИВ-, -ЛИВ-** и др.
3. Образуйте сложные прилагательные по образцу: *ремонт вагонов – вагоноремонтный, литьё чугуна - ...; торговля вином - ..., пряный и нежный - ..., свиная голова - ..., серебряный с серым оттенком - ...; машинный и механический - ..., вагонный и паровозный - ..., винный и ликёрный - ..., длинная шея - ..., общественный и политический - ...; вставьте и объясните: четырехгра...ый, златостру...ый, твердокаме...ый, послеобеде...ый, злоумышле...ый, широколистве...ый, свежемороже...ый, тонкотка...ый, малоезже...ый, малоноше...ый, свежеиспечё...ый, свежескоше...ый, свежеприготовле...ый.*
4. Вопрос по русской пунктуации.

Составитель: _____ Самадова И.Н.

№ 21

1. Правописание кратких прилагательных.
2. Правописание окончаний и суффиксов существительных.
3. Определите суффиксы прилагательных: *канадский, голландский, шотландский, гигантский, дилетантский, казацкий рыбацкий, калмыцкий, ткацкий, боевой, строевой, теневой, корневой, корневой, тюлевый, алюминиевый, правдивый, спесивый, игривый, учтивый, привередливый, непоседливый, прожорливый, находчивый, заносчивый, охотничий, садовничий, разбойничий, кошачий, лягушачий, крючковатый, грязноватый, лёгонький, убогонький, худенький, тёпленький, коротенький, веселенький.*
4. Вопрос по русской пунктуации.

Составитель: _____ Самадова И.Н.

№ 22

1. Правописание окончаний существительных первого склонения.
2. Правописание окончаний существительных второго склонения.
3. Какое окончание имеют существительные на **-ия** в дательном и предложном падежах? – *экскурсия* - (приведите примеры). Какая буква пишется в **Р.п.** существительных множественного числа на **-НЯ**: *яблоня, богиня, тихоня, святыня, вишня, ставня, спальня, кухня, деревня*.
4. Вопрос по русской пунктуации.

Составитель: _____ Самадова И.Н.

№ 23

1. Правописание окончаний существительных третьего склонения единственного числа.
2. Правописание окончаний существительных третьего склонения множественного числа.
3. Просклоняйте существительные: *дробь, ложь, надпись, гавань, мать, площадь, лошадь*.
4. Вопрос по русской пунктуации.

Составитель: _____ Самадова И.Н.

№ 24

1. Правописание суффиксов существительных. Суффиксы субъективной оценки: **-ЕК, -ИК, -ЧИК, -ЕЦ-, -ИЦ-, -ИЧК-, -ЕЧК-, ЮЩК-**.
2. Правописание суффиксов существительных. Суффиксы **-ОНЬК-, -ЕНЬК-, -ИНК-, -ЫШК-, -УШК-, -ЮЩК-, -ИЩ-**.
3. Вставьте пропущенные буквы. Объясните правописание кратких прилагательных и кратких причастий. *Территория нового посёлка была тесна, запуще...а и неблагоустрое...а. приведённые факты не случайны, а обусловле...ы. Ответы легкомысле...ы и необдума...ы. наши возможности не ограниче...ы, а безграничны. Картошка недоваре...а, ячница пережаре...а. Территория около нового дома ещё не благоустрое...а. Поездка в горы рискова...а. Её лицо было взволнова...о и растеря...о. жаре...ые в печке семечки были рассыпа...ы по столу. Сыновья были необрзова...ы и избалова...ы. Девушки непосредстве...ы и искре...и. Но люди тайги сдерже...ы. она была музыкальна и начита...а. У них две дочери, которые воспита...ы отлично.*
4. Вопрос по русской пунктуации.

Составитель: _____ Самадова И.Н.

№ 25

1. Правописание существительных с **Н** и **НН**.
2. Словообразовательные суффиксы существительных. Суффиксы **-ЧИК, -ЩИК, -ЕЦ-, -ИЦ-, -ОВИЧ, -ОВН(А), -ЕВИЧ, -ЕВН(А), -ИЧ, -ИНИЧН(А), -ИЧН(А), -ОТ-, -ОСТЬ, -ОВСТВ-, -ОТН-** и др.
3. Образуйте от данных слов существительные и докажете написание: *путаный – путаница, запутанный – запутанность, копчёный - ..., гостиный - ..., ветреный - ..., масляный - ..., костяной - ..., мудрёный - ..., воспитанный - ..., пленный - ..., посланный -*

..., изгнанный - ..., собственный - ..., родственный - ..., общественный - ..., лиственный - ..., современный - ..., законный - ..., образованный - ..., согласованный - ...; осина – осинник, калина - ..., полено - ..., малина -

4. Вопрос по русской пунктуации.

Составитель: _____ Самадова И.Н.

№ 26

1. Правописание наречий. Правописание наречных суффиксов.

2. Буква **Ь** в конце наречий на шипящую.

3. Вставьте пропущенные буквы в наречиях: справ... - направ... - вправ..., снов...- занов...- нанов..., досух... -насух..., слев... - налев...- влев..., поскольку..., постольк..., помног..., сплош..., навзнич..., уж..., вскач..., невтерпёж..., невмоч..., проч..., замуж....

4. Вопрос по русской пунктуации.

Составитель: _____ Самадова И.Н.

№ 27

1. Правописание наречий через дефис.

2. Слитное и раздельное написание наречий.

3. Вставьте пропущенные буквы. *Солнце всходит и блещет на виднеющ...мся из-за камыша Тереке. Среди оледеневш...го металла двое в чехлах казались единственными островами тепла. Грэхем Грин часто рисует людей опустошенными, отчаявш...мися, одинокими. Плескавш...еся море у берега отливало синевой. В застывш...м воздухе гулко раздавались шаги. Вошёл человек с необыкновенно лоснящ...мися щеками и слипающ...мися сонными глазами.*

4. Вопрос по русской пунктуации.

Составитель: _____ Самадова И.Н.

№ 28

1. Правописание сложных слов.

2. Правописание сложных существительных.

3. Объясните правильное написание: (Полу)гостиница, (пол)литра, (пол)литровка, (пол)литровый, (пол)Европы, (пол)круга, (пол)игры, (пол)одинадцатого, (пол)века, (пол)оборота, (полу)оборот, (полу)ответственный, (пол)арбуза, (пол)шестого, (пол)суток, (пол)очка, (пол)тысячи, (полу)больной, (пол)Нью-Йорка.

4. Вопрос по русской пунктуации.

Составитель: _____ Самадова И.Н.

№ 29

1. Правописание сложных прилагательных.

2. Правописание предлогов.

3. Напишите и объясните слитное и раздельное написание: 1. *То (же) выражение холодной готовности к борьбе выразилось и на его лице (Л.Т.).* 2. *Вы хотите сказать. Что я так (же) пуст, и вздорен, и мелок, как эта сладковатая немочка? Не так ли-с?*

(Г.). 3. Я за вами на коне поскакал (бы) то (же) (Марш.). 4. Я полагал и его так (же) застать у вас (Г.). 5. В глубине души вы чувствуете то (же), что и я (Г.). 6. Журавли летели быстро-быстро и кричали грустно, как (будто) звали с собой (Ч.). 7. Я пришёл не (за) тем, чтобы упрекать тебя, а чтобы выработать план действий.

4. Вопрос по русской пунктуации.

Составитель: _____ Самадова И.Н.

№ 30

1. Правописание союзов.

2. Правописание частицы.

3. Раскрывая скобки, вставьте пропущенные буквы **Е** и **И**: 1. Не было надежды (н...) на чьё участие (Плат.). 2. (Н...) правда ли, что это любовь? (Бл.). 3. Вообще это была натура страстная, необузданная, сдавленная, (н...) сломленная судьбою (Т.). 4. Эту сторону дела (ни) как нельзя (не) дооценить (Бл.). 5. Она смотрела на него (не) умеющими притворяться глазами (Лид.). 6. Чёткие, ещё (не) смытые лождём следы казённых сапог виднелись в заулке (Абр.).

4. Вопрос по русской пунктуации.

Составитель: _____ Самадова И.Н.

№ 31

1. Употребление прописных букв.

2. Сложнокращённые слова и аббревиатуры. Правила переноса слов.

3. Раскрывая скобки, объясните употребление прописных букв: 1. Семь звёзд (б)ольшой (м)едведицы свободно размещались в кривом проломе какого-то сада или строения (Пауст.). 2. На пустой сцене (б)ольшого (т)еатра стояла декорация (г)рановитой (п)алаты из «(б)ориса (г)одунова» (Пауст.). 3. Медаль «(з)а (о)борону (л)енинграда со мной как память моего пути (Берг.) 4. Милая моя (а)му-(д)арья, бесноватая река-бродяга (Алиг.). 5. Именно так мог выглядеть грандиозный стан (ч)ингисханова войска (Сол.). 6. Бьют часы (к)ремлёвской башни свой салют – двенадцать раз. 7. В прошлом году я пытался поступить в (м)осковский (э)нергетический институт.

4. Вопрос по русской пунктуации.

Составитель: _____ Самадова И.Н.

К комплексу билетов для зачёта прилагаются разработанные преподавателем и утверждённые на заседании кафедры критерии оценки по дисциплине.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту при условии полного владения теоретическим материалом по орфографии, если на все вопросы были даны исчерпывающие ответы, а практические задания выполнены без ошибок; если студент может доказать правильность выполненного задания;

- оценка **«хорошо»** выставляется студенту при условии полного владения теоретическим и практическим материалом по орфографии, но если студент сомневается в доказательстве какой-нибудь орфограммы;

- оценка **«удовлетворительно»** выставляется студенту, если он при ответе на теоретические вопросы по правописанию той или иной орфограммы он не полностью осветил их, а при выполнении практического задания были допущены ошибки, доказательство было не совсем убедительным;

- оценка **«неудовлетворительно»** выставляется студенту, если он не смог ответить на теоретические вопросы и не выполнил практическое задание.

К.п.н., доцент

кафедры современного русского языка

Самадова И.Н.