

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ
ТАДЖИКИСТАН
МЕЖГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ»

«Утверждаю»
Декан факультета истории
и международных отношений
Хасанов Р. Х.
«01» ~~сентября~~ ~~2024~~ г.
И
МО



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Лингвистика и семиотика

Направление подготовки – 51.03.01 «Культурология»

Наименование профиля – «Культуроведение и социокультурные проекты»

Форма подготовки – очная

Уровень подготовки – бакалавриат

ДУШАНБЕ 2024

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017, № 1177

При разработке рабочей программы учитываются:

- требования работодателей, профессиональных компетенций по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология»;
- содержание программ дисциплин, изучаемых на предыдущих и последующих этапах обучения;
- новейшие достижения в данной предметной области.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры теоретического и прикладного языкознания, протокол №1 от 30.08.2024 г.

Рабочая программа утверждена УМС факультета ИМО, протоколом № 1 от 30.08 2024 г.

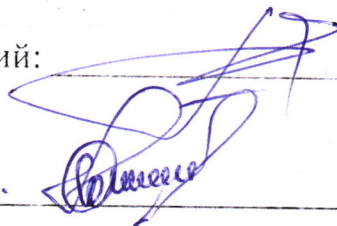
Рабочая программа утверждена Ученым советом факультета ИМО, протокол № 1 от 30.08 2024 г.

Заведующий (ая) кафедрой:
к.филол н. _____



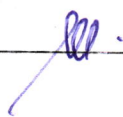
Курбонова Х.Х.

Председатель УМС факультета
истории и международных отношений: _____



Пирумшоев М.Х.

Разработчик(и):
д.филол н., профессор _____



Шамбезода Х.Дж.

Расписание занятий дисциплины

Ф.И.О. преподавателя	Аудиторные занятия		Приём СРС	Место работы преподавателя
	лекция	Практические занятия (КСР, лаб.)		
Шамбезода Х.Дж.				РТСУ, кафедра теоретического прикладного языкознания, основной корпус, 201 каб.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цели изучения дисциплины:

- Представить семиотику как научную дисциплину, имеющую свой объект, предмет и цели в её соотношении с лингвистическими дисциплинами.
- Рассмотреть дисциплину «Лингвистика и семиотика» как самостоятельную область знания о культуре, представить основные понятия науки о языке, её предмет и её место в системе дисциплин, формирующих знание о культуре.
- Сформировать представление об основных понятиях семиотики (знак, знаковая система, язык, текст, код, информация, коммуникация и др.);
- Ознакомить с историей становления семиотики и основными семиотическими теориями (Ч. Пирс, Ф. Соссюр, Ю. Лотман, Б. Успенский, Р. Барт, У. Эко и др.);
- Познакомить в со специальной литературой по семиотике и работами, где используются семиотические методы;
- Изучить структуру и особенности семиотического подхода с его последующим применением в практической работе;
- Развивать навыки самостоятельного анализа явлений культуры и современных художественных практик.
- Сформировать системы знаний о знаковых системах и принципах их анализа, закладывающих методологический фундамент для работы будущего культуролога.
- Освоить теории знака и знаковых систем, знаковой природы информации соотношения информации и мышления, закономерностей семиотики, а также повышение логической культуры.
- Выработать у студентов семиотический подход к анализу знаковых явлений и процессов в языке и в широком контексте культуры на основе изучения теоретических проблем и методов семиотики
- Познакомить с понятиями и проблемами современной семиотики и лингвистики, методами анализа языка и других знаковых систем, расширить лингвистический кругозор, развить способности к логическому, аналитическому и критическому мышлению.
- Сформировать у студентов устойчивые профессиональные знания в области

культурологии, теоретической и практической семиотики, семиотики текста, национально-культурном семиозисе как важном социально-культурном факторе, представлений о современном этапе развития науки о знаках и знаковых системах, её основных направлениях и методах исследования.

1.2. Задачи изучения дисциплины:

- Сформировать у студентов представление о семиотике культуры как базовой культурологической дисциплине;
- Предоставить сведения об этапах и формировании семиотики как самостоятельной науки и как метода, применяемого при изучении наук гуманитарного цикла; об этапах и направлениях семиотического знания в науке о культуре XX – начала XXI века.
- Дать представление об основных научных школах, проблемах и дискуссионных вопросах в изучении истории и теории семиотики.
- Увидеть самые существенные черты в строении и содержании естественных языков.
- Изучить знаковую концепцию языка и сопоставлять его с другими средствами передачи информации в природе и обществе.
- Рассмотреть информационные процессы конкретных семиотик.
- Изучить знаковое воплощение коммуникаций, а не их процессы.
- Глубоко изучить историю семиотики и разнообразные подходы к семиозису учёных разных стран и разных эпох.
- Овладеть основными семиотико-лингвистическими категориями и понятиями, их структурно-семантическими связями.
- Раскрыть закономерности формирования и функционирования языковых единиц и других знаков, а также знаковых систем.
- Сформировать умения и навыки разбирать тексты, анализировать языковые единицы и культурные артефакты с учётом лингвистического и семиотического подходов.
- Подготовить студентов к применению полученных знаний при осуществлении культурологического исследования, на практике преподавания культурологических дисциплин, и в др. сферах.
- Ориентировать студента в специализированных языковедческих дисциплинах, которые ему предстоит освоить в ходе обучения, познакомить студентов с основными категориями языкознания
- продемонстрировать значение и сложность понятийного аппарата современной лингвистики.
- Показать основные принципы лингвистического исследования, а также представить связь языкознания с семиотическими методами изучения культуры

- Обучить языку современной семиотики, её понятийному и терминологическому аппаратам, а также приёмам и методам семиотического и лингвистического анализа текста на разных уровнях его представления.
- Показать, что общение на естественном языке – не единственный способ общения в окружающем нас мире.
- Дать представление о вербальном и невербальном общении, видах коммуникации и её составляющих.
- Выработать и развить у студентов навыки и умения практического использования разработанных в семиотике различных исследовательских методов и приёмов.
- Представить семиолингвистику как инженерную дисциплину, пытающуюся сконструировать язык для коммуникации в гетерогенной языковой культуре.

1.3. В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие универсальные и профессиональные компетенции:

код	Результат освоения ООП	Перечень планируемых результатов обучения	Вид оценочного средства
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Знать: специфику современных социокультурных явлений и процессов, основы системного подхода, методы поиска, анализа и синтеза информации, основные виды источников информации УК-1.2. Уметь: находить, анализировать, синтезировать информацию, применять системный подход в соответствии с поставленными задачами УК-1.3. Владеть: навыками критического мышления, работы с информацией, практического решения поставленных задач с применением соответствующего теоретического знания	Коллоквиум Круглый стол, доклад, эссе, презентация, Кейс-задача, Творческое
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Знать: социокультурную специфику различных обществ и групп в рамках культурного многообразия; основы и принципы межкультурного взаимодействия и коммуникации в различном социокультурном контексте; основные подходы к изучению и осмыслению культурного многообразия в рамках философии, социальных и гуманитарных наук УК-5.2. Уметь: анализировать социокультурную ситуацию в культурный контекст; выстраивать межкультурную коммуникацию в различном социокультурном контексте с учетом необходимых норм, ценностей, правил коммуникации УК-5.3	Коллоквиум Круглый стол, эссе Собеседование

		Владеть: навыками межкультурной коммуникации и социального взаимодействия, оценки социокультурной ситуации и её динамики.	
ПК-4	Способен создавать различные типы текстов	ПК-4.1. Знать: прикладные аспекты культурологии; общие принципы разработки программ, методических и других документов, составления отчетов, создания различных типов текстов. ПК-4.2. Уметь: составлять отчеты по заданным образцам, создавать различные типы текстов по заданным параметрам. ПК-4.3. Владеть: навыками анализа и разработки образцов различных типов документов и текстов	Коллоквиум Круглый стол, эссе Собеседование

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

2.1. Цикл (раздел) ООП, к которому относится данная дисциплина (модуль)

Дисциплина «Лингвистика и семиотика» является общепрофессиональной и адресована студентам, обучающимся по направлению «Культурология». Она призвана способствовать выработке теоретических установок, которые студент получает в процессе освоения ряда дисциплин. Особенность дисциплины Б1.О.20 «Лингвистика и семиотика» для культурологов состоит в том, что она даёт возможность по-новому организовать уже полученные навыки анализа устной и письменной речи и анализа текстов. Появление в круге изучаемых дисциплин «Лингвистики и семиотики» имеет целью сделать стержнем аналитической и исследовательской деятельности студента семиотический подход к культуре как к тексту, использовать навыки изучения и освоения языковых систем для более глубокого понимания развития и функционирования культуры.

Таблица № 1.

№	Название дисциплины	Семестр	Место дисциплины в структуре ООП
1	История	1-2	Б1.О.01
2	История таджикского народа	1	Б1.О.02
3	Иностранный язык	1-4	Б1.О.03
4	История религий	1	Б1.О.04
5	Философия	2	Б1.О.05
6	Русский язык и культура речи	1	Б1.О.06
7	Социология	3	Б1.О.07
8	Социальная и культурная антропология	2	Б1.О.08
9	Теория и история искусств	2	Б1.О.09
10	Лингвистика и семиотика	3	Б1.О.20
11	Риторика и культура	2	Б1.О.21
12	Математика	3	Б1.О.22

13.	Философия культуры	4	Б1.О.23
14.	Социология культуры	4	Б1.О.24
15.	Методы изучения культуры	4	Б1.О.25
16.	Межкультурные коммуникации	5	Б1.О.26
17.	Эстетика	7	Б1.О.27
18.	Теория культуры	5	Б1.В.28
19.	История науки	3	Б1.О.20
20.	Культура массовых коммуникаций	7	Б1.О.32
21.	История культуры таджиков	5	Б1.В.05
22.	Охрана культурного и природного наследия	6	Б1.В.07
23.	Основы социокультурной деятельности	6	Б1.В.08
24.	Менеджмент в социокультурной сфере	7	Б1.В.09
25.	Межкультурный диалог в современном мире	7	Б1.В.10
26.	Культурная политика	7-8	Б1.В.13
27.	Культура повседневности	3	Б1.В.15

Курс «Семиотика и лингвистика» в университетском цикле культурологических дисциплин связан с курсами «История таджикского народа», «Теория культуры», «Философия культуры», «История искусств», «Социальная и культурная антропология», «История культуры», «Межкультурная коммуникация» и др.

Связь с другими частями ООП (дисциплинами, модулями, практиками). Требования к «входным» знаниям, умениям и готовностям обучающегося, необходимым для освоения данной дисциплины и приобретённых в результате освоения предшествующих дисциплин (модулей), практик:

При освоении данной дисциплины необходимы умения и готовность («входные» знания) обучающегося по дисциплинам 1–4), указанных в Таблице № 1. Дисциплины 5–8 относятся к группе «входных» знаний, вместе с тем определённая их часть изучается параллельно с данной дисциплиной («входные-параллельные» знания). Теоретическими дисциплинами и практиками, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее являются: 9–21.

28. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Объём дисциплины составляет 2 зачётные единицы, всего – 72 ч., из которых: лекции – 16 ч., практические занятия – 8 ч. (в том числе в интерактивной форме – 8 ч.), КСР – 8 ч., СРС – 40 часов, зачёт – 3 семестр.

3.1. Структура в содержание теоретической части курса

Тема 1. Введение. Понятие семиотики. Философские основы семиотики (2 час.). *Онтологическая и семиотическая реальность. Предмет и задачи семиотики. Роль и место семиотики в системе научного знания. Лингвистика и семиотика. Лингвоцентризм семиотики. Проблема возникновения семиотики как науки. Одной из ведущих причин возникновения семиотики является проблема коммуникации разных семиотических систем. Непонимание представителями разных систем друг друга приводит к культурным конфликтам: пример – конфликт христианской и мусульманской культур, российской и западной цивилизации в научном плане; непонимание искусства западных народов в целом средневековой «живой» литературного искусства, музикального искусства католиков и протестантов, индейского наследия, индейские языки племён Южной Америки. В связи с этим встаёт вопрос о месте семиотических систем в структуре их*

функционирования и контактов. Именно эту задачу и выполняет семиотика. В систему гуманитарного знания семиотика входит в качестве крупного блока в составе теоретико-методологического основания конкретных гуманитарных наук.

Тема 2. Основные понятия семиотики: знак и знаковая система (2 час.) *Понятие знака. Отношение обозначения. Строение знака. Означающее и означаемое. Понятие денотата. Понятие десигната. «Семиотический треугольник». Типологии знаков. Принципы типологизации знаков. Типология знаков Ч. С. Пирса. Знаки-индексы, знаки-иконы, знаки-символы и их основные черты.*

Понятие знаковой системы. Функции знаковой системы. Типология знаковых систем. Основания типологизации знаковых систем: физическая природа плана выражения знаков (оптические, слуховые, звуковые и знаковые системы), генезис знаковых систем (биологические и небологические знаковые системы), строение и структура знаковых систем (одноуровневые и многоуровневые семиотические системы), отношения означаемого и означающего в знаках (знаковые системы, основанные на знаках-индексах; образные знаковые системы; символические знаковые системы). Роль знаковых систем в культуре.

Тема 3. Естественные языки в системе культуры. Функции языка в системе культуры. Язык и мышление. Культура и язык. (2 час.) *Язык и память культуры. Язык как способ осмысления мира. Язык и мышление. Культура и язык. Язык и память культуры. Теории происхождения языка. Теории божественного происхождения языка. Дискуссии о происхождении языка в европейской науке XVI–XVII вв. Рационалистическая философия Декарта. Лингвистические теории Д. Локка, Г. Лейбница, Ф. де Соссюра и др. Современные лингвистические теории. Дискуссии в науке о языковых знаковых системах. Лингвистический и семиотический подходы к языку.*

Тема 4. Понятие языкового знака. (2 час.) *Понятие языкового знака. Языковые и неязыковые знаки. Интенциональные и неинтенциональные языковые знаки. Лингвистическое и семиотическое определение языка. Типология языков. Основания типологизации языков: типологизация по материи языковых знаков; типологизация по уровню сложности строения языков.*

Тема 5. Слово как базисный знак языковых знаковых систем. (2 час.) *Проблема наименьшей значимой единицы языка в науке. Место слова в ряду других базисных знаков семиотических систем. Основные характеристики слова. Строение слова. Лингвистический и семиотический подходы к слову. Проблема значения слова в лингвистической и семиотической науке. «Логическая» и «психологическая» школы в западной науке XIX в. Современные представления о формировании значения слова.*

Тема 6. Строение слова. План выражения в слове. (2 час.) *Категории слова по степени близости к означаемому: ономатопеи, имена собственные, слова основного лексического фонда языка. Заимствованные слова. Слова вторичной мотивации. План содержания слова: слово и понятие. Определение понятия. Понятие как психологическое соответствие слову. Генезис понятия и его этапы. Развитие понятия. Соотношение понятия и слова. Феномены неконвенционального и конвенционального отношения к слову в языке и культуре.*

Тема 7. Метаязык в языковых знаковых системах. (2 час.) *Понятие метаязыка. Роль метаязыка в языковых системах. Генезис метаязыка. Правила метаязыка и причина языковых изменений. Взаимоотношения метаязыка и языковой системы. Метознаковых систем в философии и онтогенезе. Реализация семиотических законов и свойств знака в конкретных языковых системах: в шахматах, математике, символическом анализе, орождённых языках естественные, образные языковые и кодовые системы знаков. Соотношение знака и означаемого в системах различного типа. Материальная связь с объектами естественных знаков. Прозрачность обратного знака и его значения. Реалистический, конвенциональные и неинтенциональные образы знака, прозрачность и мотивированность языковых знаков. Прозрачность кодовых знаков и семиотические типы знаков в системе средств организации орождённого языка: метаязыка для*

знаковых систем: систем различного типа. Антонимия, синонимия, паронимия в знаковых системах.

Тема 8. Социально-лингвистических метаязыков. Изяние тезауруса. Письменность как элемент структуры метаязыка. (2 час.) История развития письма и его функции. Логика языковых знаковых систем. Язык и внесистемная реальность: логика соответствий. Логика внутрисистемных трансформаций в языке. Логика приложностей. Тезаурус семiotических систем и его содержательная интерпретация. Совокупность семiotических систем - основа образования общества как целого и возможность объяснения природы социализованной психической деятельности. Тезаурус как модель парадигматической структуры плана содержания языка. Наивная картина мира. Синониматическая схема тезауруса. Идеографическая структура семiotического поля.

Тема 9. Семiotика и теория коммуникации. (2 час.) Замысел говорящего, канал связи и код, текст в единстве формы и содержания, восстановление замысла говорящего слушающим. Система языка как эталон для соотношения знака и смысла говорящим и слушающим. Предикация превращения предложения в высказывание. Текстовый и ситуативный контекст высказывания. Преобразование смысла в текст и текста в смысл. Особенности художественной коммуникации. Искусство, как и слово, средство не только выражения, но и создания мысли.

3.2. Структура и содержание практической части курса

Занятие 1. История развития семiotики (2 час.) Развитие семiotических идей в древнегреческой философии диалог Платона «Кратил», труды Аристотеля. Развитие семiotических идей в европейской науке до конца XIX в. Возникновение семiotики как науки. Появление термина «семiotика». Ч. С. Пирс и его вклад в развитие семiotики. Работы Ф. де Соссюра и его концепция языка. Ч. Моррис и его вклад в развитие семiotики. Семiotика в западно-европейском структурализме конца XX в. «Структурная лингвистология» К. Леви-Строуса. Вклад в развитие семiotических идей Р. Барта. «Археология знания» М. Фуко. Семiotические идеи Ж. Деррида. Семiotика У. Эко. Развитие семiotики в России. Герменевтическая семiotика Г. Г. Штета. Семiotические идеи Р. О. Якобсона. Тартуско-московская семiotическая школа и её основные идеи, концепция вторичных моделирующих систем, концепция искусства как одной из моделирующих систем семiotической типологии культур. Работы и основные идеи Ю. М. Лотмана, концепция семиоферы, информационно-семiotическая концепция анимии культуры, семiotическая концепция поведения. Основные идеи Б. А. Успенского, В. В. Иванова, В. Н. Топорова. Современное состояние развития семiotической науки.

Занятие 2. Место языковых систем в филогенезе и онтогенезе. (2 час.) Реализация семiotических законов и свойств знака в конкретных языковых системах в исходных, математике, спиральном анализе, дорожных знаках. Естественные, образные, языковые и кодовые системы знаков. Соотношение знака и обозначимого в системах различного типа. Материальная связь с объектом естественных знаков. Номинализм образного знака и его значения. Реалистические, конвенциональные и идеациональные образы. Проявляемость и материальность языковых знаков. Проявляемость кодовых знаков. Семiotические типы знаков в системе средств организации диалогического общения. Материальность, образность систем различного типа. Антонимия, синонимия, паронимия в языковых системах.

Занятие 3. Лексическая семантика, лексикология и лексикография. (2 час.) Предмет, предметное поле семантики. Значение и смысл. Место семантики в структуре лингвистического метаязыка. Дисциплины. Сопоставление лексикологии как самостоятельной науки с другими языковыми науками. Основные направления лексикологии и лексикографии в лингвистической семантике. Лексическая семантика, лексикология и лексикография: связь с другими науками, предметная область, предмет исследования и методология. Основные направления лексикологии, лексикографии.

лексического и грамматического значений. Обязательность и регулярность - признаки грамматического значения. Семасиология как два аспекта семантики. Эксперимент в лексической семантике: эксперименты с контекстами употребления, с использованием денотата слова, тесты на свободную интерпретацию, имплицитный тест, вопросно-ответный тест.

Занятие 4. Лексико-семантическая парадигматика. (2 час.) Значимость слова (семанτικο-корреляционные характеристики). Интегральные и дифференциальные семантические признаки. Моносемия, полисемия, омонимия. Типы многозначных слов и омонимов. Топологические структуры многозначного слова.

Занятие 5. Знаковые системы как средство сбора, фиксации и систематизации фактов культуры. (2 час.) Культура как знаковая система и знаковые системы как факт культуры. Семiotические ряды. Знаки прогнозности (приметы, гадания, знамения); знаки неприкладных искусств (изобразительные искусства, музыка, пластика); знаки управления (меры, средства и способы измерения; средства ориентирования, команды).

3.3. Структура и содержание КСР

Занятие 1. Законы семiotики. (2 час.) Контиум знаков систем, иерархия знаковых систем, закон эквивалентности, универсальности, закон знаковости, закон операциональности (функциональности), обращение планов содержания и выражения, связь микрокосма и макрокосма в естественных знаковых системах человека. Проявление эквивалентности в моделировании знаков одного яруса знаками другого яруса. Два следствия из закона знаковости: возможность описания любого предсказуемого явления как элемента языка, понимание значения как частичной предсказуемости. Парадоксы этносемiotики и соответствующей стилистики.

Занятие 2. Системы записи и кодовые системы. (2 час.) Сферы использования кодовых систем. Три вида логики знаковых систем: логика денотатов (соответствия знаковой системы и действительности), внутрисистемная логика (логика приятий в системе операций), логика коммуникации. Ноны, картография, письмо, стенография, запись чисел, шахматная нотация. Сферы использования кодовых систем.

Занятие 3. Слово в семiotическом окружении. Модуль обозначения. (2 час.) Предметный, смысловой и словесный модуль обозначения. Антонимия отношения именования. Первичные значения слова. Понятие тропа. Виды тропов: метафора, метонимия, оксюморон. Функция тропа в системе культуры. Семантическое поле и его свойства. Наличие семантических отношений и их системный характер. Взаимозависимость и взаимопредельность лексических единиц: относительная автономность, периферичность обозначения смыслового пространства, связь с другими полями. Корреляция семантического поля: синонимия, синонимия несвязанности, часть - целое, антонимия, конкретность, семантическая провинциальность, ассоциативные отношения. Денотативная и синификативная синонимия. Семантические и стилистические синонимы. Коннотация, коллективная и векторная антонимия. Однокорневые и родственные антонимы.

Занятие 4. Семiotическая и лингвистическая теория текста. Понятие текста с точки зрения лингвистики и семiotики. (2 час.) Теория текста как научная дисциплина. Понимание текста. М. Лотманом. Текст как базовая единица в структуре культуры. Дискретный и непрерывный текст (смысловое в тексте. Знаковое средство действия, интерпретации, коммуникации). Процесс функционирования текста. Измерения семiotики: семантика, синтаксика, прагматика. Формула семiotики: язык + мера + формульный язык + материал + предмет + предметное. Математика: универсальный язык и искусство в реальном мире. Синтаксика: семантика и прагматика. Семантические, синтаксические, прагматические уровни. Действия знаков различного типа. Структура и свойства текста: синтаксика и семантика.

Таблица №3

№	Раздел дисциплины	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоёмкость (в часах)				Литература	Кол-во баллов в неделю
		Лекция	Практическое занятие	КСР	СРС		
1	Понятие семиотики и семиологии. Философские основы семиотики.	2			2	1-4	
2	История развития семиотики.		2		2	1-4	
3	Основные понятия семиотики: знак и знаковая система.	2			2	1-4	
4	Законы семиотики			2	2	1-4	
5	Естественные языки в системе культуры. Функции языка в системе культуры. Язык и мышление. Культура и язык	2			2	1-4	
6	Место знаковых систем в филогенезе и онтогенезе.		2		2	1-4	
7	Понятие языкового знака. Языковые и неязыковые знаки.	2			2	1-4	
8	Системы записи и кодовые системы. Сферы использования кодовых систем.			2	2	1-4	
9	Слово как базисный знак языковых знаковых систем	2			2	1-4	
Промежуточный контроль №1							
10	Лексическая семантика, лексикология и лексикография. Предмет лингвистической семантики.		2		2	1-4	
11	Строение слова. План выражения в слове.	2			2	1-4	
12	Лексико-семантическая парадигма		2		2	1-4	
13	Слово в семиотическом окружении. Модусы обозначения			2	2	1-4	
14	Метаязык для языковых знаковых системах				2	1-4	
15	Знаковые системы как средство сбора, фиксации и систематизации фактов		2		4	1-4	

культуры.						
16	Состав лингвистических метаязыков. Понятие тезауруса. Письменность как элемент структуры метаязыка.	2			2	1-4
17	Семиотическая и лингвистическая теория текста. Понятие текста с точки зрения лингвистики и семиотики.				2	1-4
18	Семиотика и теория коммуникации.	2			4	1-4
Всего 72		16	10	8	40	

Формы контроля и критерии начисления баллов

Контроль усвоения студентом каждой темы осуществляется в рамках балльно-рейтинговой системы (БРС), включающей текущий, рубежный и итоговый контроль. Студенты 2 курсов, обучающиеся по кредитно-рейтинговой системе обучения, могут получить максимально возможное количество баллов - 100. Из них на текущий и рубежный контроль выделяется 20 баллов или 20% от общего количества.

На итоговый контроль знаний студентов выделяется 35% или 35 баллов. Из них 5 баллов администрацией могут быть представлены студенту за особые заслуги (призовые места в Олимпиадах, конкурсах, спортивных соревнованиях, выполнение специальных заданий, активное участие в общественной жизни университета).

В случае пропуска студентом занятий по уважительной причине (при наличии подтверждающего документа) в период академической недели, деканат факультета обращается к проректору по учебной работе с представлением об отработке студентом баллов за пропущенные дни по каждой отдельной дисциплине с последующим внесением их в электронный журнал.

Итоговая форма контроля по дисциплине (зачет, зачет с оценкой, экзамен) проводится как в форме тестирования, так и в традиционной (устной) форме. Тестовая форма итогового контроля по дисциплине предусматривает на одного студента 25 тестовых вопросов, где правильный ответ оценивается в 4 балла. Тестирование проводится в электронном виде, устный экзамен на бумажном носителе с выставлением оценки в ведомости по аналогичной системе с тестированием.

29.

30. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Лингвистика и семиотика» включает в себя:

1. план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;
2. характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению;
3. требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;
4. критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине

- 4.1. План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию

№	Объем самостоятельной работы в часах	Тема самостоятельной работы	Форма и вид самостоятельной работы	Форма контроля
1	2	Понятие семиотики. Проблема коммуникации разных семиотических систем - одна из ведущих причин возникновения семиотики.	Конспект / опрос / составление вопросов / письменное выполнение заданий / заполнение таблиц / ответы на вопросы	Проверка рабочих тетрадей / устный опрос / фронтальный опрос
2	2	История развития семиотики.		
3	2	Основные понятия семиотики: знак и знаковая система		
4	2	Законы семиотики.		
5	2	Естественные языки в системе культуры. Функция языка в системе культуры. Язык и мышление. Культура и язык.		
6	2	Место знаковых систем в филогенезе и онтогенезе.		
7	2	Понятие языкового знака.		
8	2	Системы записи и кодовые системы.		
9	2	Слово как базисный знак языковых знаковых систем.		
10	2	Лексическая семантика, лексикология и лексикография. Предмет лингвистической семантики.		
11	2	Строение слова. Длин выражения в слове.		
12	2	Лексико-семантическая парадигматика.		
13	2	Слово в семиотическом окружении. Модусы обозначения.		
14	2	Метаязык в языковых знаковых системах.		
15	2	Знаковые системы как средство сбора, фиксации и систематизации фактов культуры.		
16	2	Состав лингвистических метаязыков. Понятие тезауруса. Письменность как элемент структуры метаязыка.		
17	2	Семиотическая и лингвистическая теория текста. Понятие текста с точки зрения лингвистики и семиотики.		
18	2	Семиотика и теория коммуникации.		
Итого: 40 часов				

4.2. Характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению:

- подготовка к теоретическим занятиям с использованием научной литературы. Выделяется в течение семестра, контролируется во время занятий;
- подготовка презентации – анализа текста в одном из предложенных аспектов (автор текста – по своему усмотрению преподавателем);
- подготовка к контрольной работе и написание контрольной работы;
- подготовка к зачету.

4.3. Требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы:

- полное и глубокое осознание вопросов;
- самостоятельное представление и обоснование;
- грамотность, правильность и аккуратность оформления;
- своевременность сдачи работы.

4.4. Критерии оценки качества выполнения самостоятельной работы:

- «отлично» (зачтено) выставляется, если задание полностью выполнено и оформлено в соответствии с требованиями;
- «хорошо» (зачтено) выставляется, если задание выполнено, в целом, отвечает требованиям, имеются отдельные замечания и ошибки в оформлении;
- «удовлетворительно» (не зачтено) выставляется, если задание выполнено на 50%, работа не в полной мере соответствует требованиям;
- «неудовлетворительно» (не зачтено) выставляется, если задание выполнено менее чем на 50%, материал списан (скачан) из других источников, не проявлена самостоятельность при выполнении задания.

5. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

- Бразговская, Е. Е. Семиотика. Языки и коды культуры : учебник и практикум для академического бакалавриата / Е. Е. Бразговская. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 186 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-11201-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/code/444743>
- Гринев-Гриневиц, С.В. Основы семиотики : учебное пособие / С.В. Гринев-Гриневиц, Э.А. Сорокина. — 3-е изд. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 256 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook>.
- Семиотика и лингвистика [Текст] : учеб. пособие для студентов 2 курса направления "Культурология" / З. М. Мухторов ; отв. ред. Д. М. Искандарова ; Рос. - Тадж. (славян.) ун-т. - Душанбе : [б. и.], 2016. - 100 с.
- Токарев Г.В. Введение в семиотику: учебное пособие. — М., Флинта: Наука, 2014 — 160 с.

5.2. Дополнительная литература

- Крейдлин, Г.Е. Семиотика, или Алфавит общения: учебное пособие / Г.Е. Крейдлин, М.А. Кронгауз. — 8-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2015. — 241 с. — ISBN 978-5-89349-612-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/74732>
- Кузин, А.Н. О языке в историях, воображаемых ситуациях и мысленных экспериментах. Сопроводительные материалы к лекциям по лингвистике, философии языка и семиотике : учебное пособие / А.Н. Кузин. — 2-е изд. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 327 с. — ISBN 978-5-9765-3375-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/97157>
- Отсутствующая структура. Введение в семиологию [Текст]. / Умберто Эко. — СПб. : Наука, 1998. — 432 с.
- Семиотика: Язык. Природа. Культура [Текст]: Курс лекций : учеб. пособие для студентов вузов обучающихся по спец. 022600-Теория и методика преподавания иностранных языков и культур, 022900-Пер. и переводоведение, 023000-Теория и практика межкультурной коммуникации и 021700-Филология / Н. Б. Мечковская. — М. : АCADEMIA, 2008. — 429 с.

5.3. Нормативно-правовые материалы (нет)

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

На портале www.e-lan.ru

- Электронная библиотека образовательных и просветительских изданий

«iQLibrary».

- Электронно-библиотечная система BOOK.ru.
- Электронно-библиотечная система znanium.com издательства «ИНФРА-М».
- Электронно-библиотечная система Университетская библиотека on-line

Интернет-ресурсы

1. ЭБС ЮРАЙТ - <https://biblio-online.ru>
2. ЭБС «Лань» - <https://e.lanbook.com>
3. Web-сайт «Лингвистика. Семиотика. Культура». Режим доступа: <http://www.mling.ru/>
4. Соломоник, А. Несоответствие между онтологией и семиотической реальностью (к философским основам семиотики). Режим доступа: http://www.countries.ru/library/semiotic/two_realities.htm
5. Web-сайт «Семиотика и семиосфера: семиотические исследования и электронная библиотека». Режим доступа: www.semiotics.ru
6. Метасайт «Семиотика текста» - режим доступа: www.text-semiotics.org
7. Семиотика, лингвистика, поэтика: к столетию со дня рождения А.А.Реформатского [Электронный ресурс]. - М.: Языки славянской культуры, 2004, - 768 с. - (Studiaphilologia). - Вклейка после с. 400. Режим доступа: http://www.bibliorossica.com/book.html?search_query=лингвистика+и+семиотика&currBookId=3950&ln=ru
8. Материалы электронных энциклопедий (Википедия, Кругосвет и др.), сайтов http://www.oboishikova.ru/yazikoz/znak_system/index.html, <http://www.classes.ru/grammar/>, <http://go.semiotics.ru/lib/> и др.

Перечень информационных технологий и программного обеспечения

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Занятия по дисциплине проходят в форме лекционных, семинарских и практических занятий. Нами используются следующие виды и формы текущего, промежуточного и итогового контроля, оценки остаточных знаний по дисциплине: обязательные контрольные работы, приём терминологического минимума, выполнение самостоятельной работы, коллоквиумы, конспекты, зачеты, семестровые экзамены. Контрольные работы проводятся: теоретические, позволяющие проверить усвоение студентами основных теоретических понятий, закономерностей, умение выделять характерные признаки, особенности процессов и явлений; практические, с помощью которых проверяют умение применять полученные знания для решения конкретных задач; комплексные, содержащие задания как теоретического, так и практического характера. Семестровый экзамен является ведущим, наиболее значительной формой контроля. В ходе экзамена проводится итоговая проверка результатов учебной деятельности студентов по изучению конкретной дисциплины, выявляется уровень сформированности знаний и умений.

Виды активных методов и форм обучения. Активные методы обучения - это учебные деятельности. Именно в активной деятельности, направляемой преподавателем, студенты овладевают необходимыми знаниями, умениями, навыками для их профессиональной деятельности, развиваются творческие способности. В основе активных методов лежит диалогическое общение как между преподавателем и студентами, так и между самими студентами. А в процессе диалога развиваются коммуникативные способности, умение решать проблемы коллективно, самое главное развивается речь студентов. Активные методы обучения направлены на привлечение студентов к самостоятельной по инициативе деятельности, выработку собственного интереса к решению каких-либо познавательных задач, возможность применения полученных знаний. Целью активных методов

является то, чтобы в усвоении знаний, умений, навыков участвовали все психические процессы (речь, память, воображение и т.д.). Нами применяются следующие активные методы обучения: проблемная лекция; беседа; учебная дискуссия; самостоятельная работа с литературой; семинары; дискуссии.

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Для проведения лекционных занятий – аудитории с компьютером, проектором и экраном.

Использование технических средств обучения в ходе преподавания учебной дисциплины имеет очень большое значение как на аудиторных занятиях (лекциях и практических занятиях), так и в ходе самостоятельной работы. Мультимедийные технологии позволяют в 2-3 раза увеличить показатель усвоения предлагаемого материала, так как предоставляют возможность синкретичного обучения, актуализирующего одновременно зрительное и слуховое восприятие материала. Целью использования информационных технологий при чтении лекций по дисциплине на основе оптимизации процесса восприятия и усвоения учебного материала, а также формирования основных профессиональных навыков с помощью активного, целесообразного и органичного включения в учебный процесс как качественно новых информационных и демонстрационных технологий, так и традиционных и модернизированных аудио-, видео- и аудиовизуальных технических средств. Для решения поставленных задач в учебном процессе используются основные виды ТСО:

1. Информационные ТСО;
2. ТСО для накопления и хранения учебной и научной информации;
3. Демонстрационные.

В Университете созданы специальные условия обучающихся с ограниченными возможностями здоровья - специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы, специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляется бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, а также обеспечивается:

наличие альтернативной версии официального сайта организации в сети "Интернет" для слабовидящих;

присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

обеспечение выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы)

возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проёмов, лифтов).

8. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ МАГИСТРАНТОВ

Форма итоговой аттестации - зачет

Форма промежуточной аттестации и текущего контроля - опрос

Итоговая система оценок по кредитно-рейтинговой системе с использованием