

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ
ТАДЖИКИСТАН
МЕЖГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ»

«Утверждаю»
Декан факультета
истории и международных отношений
Хасанов Р.Х.
_____ 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«ОХРАНА КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ»

Направление подготовки - 51.03.01 «Культурология»
Профиль подготовки – «Культуроведение и социокультурные проекты»
Форма подготовки – очная
Уровень подготовки – бакалавриат

ДУШАНБЕ - 2024

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017 г. № 1177

При разработке учебной программы учитываются:

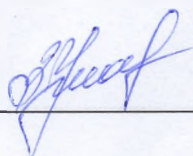
- требования работодателей, профессиональных стандартов;
- содержание программ дисциплин, изучаемых на предыдущих и последующих этапах обучения;
- новейшие достижения в данной предметной области.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры культурологии, протокол № 1 от «29» августа 2024 г.


Рабочая программа утверждена УМС факультета истории и международных отношений, протокол № 1 от «30» августа 2024 г.

Рабочая программа утверждена Ученым советом факультета истории и международных отношений, протокол № 1 от «30» августа 2024 г.

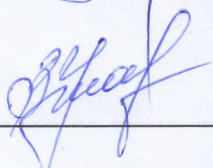
Заведующая кафедрой
к.и.н., доцент


Умарова З.Х.

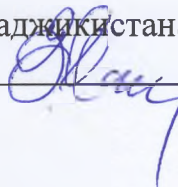
Зам. председателя УМС факультета
к.и.н., доцент


Пирумшоев М.Х.

Разработчик:
к.и.н., доцент


Умарова З.Х.

Разработчик от организации:

директор Национального музея Таджикистана при исполнительном аппарате президента РТ, к.филос.н.  Иброхимзода З.С.,

Расписание занятий дисциплины

Ф.И.О. преподавателя	Аудиторные занятия		Приём СРС	Место работы преподавателя
	Лекция	Практические занятия (КСР, лаб.)		
Умарова З.Х.	Среда, 8:00-9:20 Основной корпус: Ауд.514	Пятница, 9:30-10:50 Основной корпус: Ауд.514	Пятница, 11:20-14:20, 407 каб.	РТСУ, кафедра культурологии, основной корпус, 407 каб.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. **Основная цель** дисциплины: Ознакомление с общими и частными вопросами охраны культурного и природного наследия, базовыми терминами и понятиями, их содержанием и эволюцией, а также общей характеристикой основных направлений историко-культурного дела; формирование понимания и владения фундаментальной теорией музейного дела.

1.2. **Задачи изучения** дисциплины являются: формирование общей концепции культурно-охранных технологий и направлений деятельности, охрана культурного и природного наследия, ознакомить с современной структурой музеологии, формирование навыков руководства учреждением культуры (структурным подразделением); овладение навыками работы с нормативно-правовой документацией; воспитание самостоятельности и управленческой инициативы при решении профессиональных задач,

1.3. В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие общекультурные/общепрофессиональные/ профессиональные компетенции (элементы компетенций):

Код компетенции	Результаты освоения ОПОП	Перечень планируемых результатов обучения	Вид оценочного средства
ПК-1	Способен разрабатывать различные типы социокультурных проектов в области культурной политики, межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества	ИПК-1.1. Оценивает особенности проектов и программ в различных сферах социокультурной деятельности, связанных с сохранением и освоением культурного и природного наследия; анализирует социально-культурные программы в системе межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества; технологию разработки проектов и программ, связанных социокультурными процессами и практиками, с сохранением и освоением культурного и	Коллоквиум, тест

		<p>природного наследия ИПК-1.2. Способен анализировать социально-культурный, экономический и политический контекст при подготовке социально-культурных программ в системе межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества; применять профессиональные знания при проведении социально-культурных программ в системе межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества разрабатывать инновационные проекты и программы в разных сферах социокультурной деятельности, связанных с сохранением и освоением культурного и природного наследия;</p> <p>ИПК-1.3. Способен проводить исследования социально-культурных, экономических и политических условий для определения вида и особенностей социально-культурной программы в системе межкультурных коммуникаций и международного сотрудничества; осуществлять организацию социально-культурных программ в системе межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества разрабатывать проекты и программы, связанные с социокультурными процессами и практиками, с сохранением и освоением культурного и природного наследия</p>	<p>Круглый стол, кейс-задание</p> <p>Собеседование, курсовая работа</p>
ПК-2	Способен разрабатывать различные типы проектов в области культуры и искусства	<p>ИПК-2.1. Понимает историю культуры и историю искусств, современное искусство, специфику современных культурных процессов.</p> <p>ИПК-2.2. Способен разрабатывать проекты</p>	Коллоквиум, тест

		<p>в области культуры и искусства с различными содержательными параметрами.</p> <p>ИПК-2.3. Способен обрабатывать теоретическое содержание дисциплин гуманитарного цикла, соединять аналитическую и практическую деятельность в создании культурного продукта.</p>	<p>Круглый стол, кейс-задание</p> <p>Доклад, Презентация, Курсовая работа</p>
ПК-3	<p>Способен собирать, обрабатывать, анализировать, обобщать, систематизировать научную и иную информацию в области гуманитарного и социально-научного знания</p>	<p>ИПК-3.1. Анализирует подходы, концепции, методологии, методы культурологии, других социальных и гуманитарных наук; различает специфику изучения культуры в рамках социально-научного и гуманитарного знания; анализирует основные методы изучения культуры и специфику их применения.</p> <p>ИПК-3.2. Способен определять возможности и границы применения различных социально-научных и гуманитарных теорий и методов работы с информацией; организовывать процесс сбора, обработки, систематизации информации.</p> <p>ИПК-3.3. Способен применять понятийный аппарат современной культурологии, дисциплин социально-научного и гуманитарного цикла; собирать, обрабатывать, анализировать, синтезировать, систематизировать информацию в различных областях социально-научного и гуманитарного знания.</p>	<p>Коллоквиум, тест</p> <p>Круглый стол, кейс-задание Доклад, презентация</p> <p>Собеседование, Курсовая работа</p>
ПК-4	<p>Способен создавать различные типы текстов</p>	<p>ИПК-4.1. Анализирует прикладные аспекты культурологии; соблюдает общие принципы разработки программ, методических и других документов, составления отчетов,</p>	<p>Коллоквиум, тест</p>

	создания различных типов текстов. ИПК-4.2. Способен составлять отчеты по заданным образцам, создавать различные типы текстов по заданным параметрам. ИПК-4.3. Способен проводить анализ, разрабатывать образцы различных типов документов и текстов	Круглый стол, кейс-задание Собеседование, Курсовая работа
--	---	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

2.1. Дисциплина «Охрана культурного и природного наследия» относится к обязательным дисциплинам вариативной части Блока Б1. Дисциплины (модули) Б1.В.07. и изучается в 6 семестре.

При освоении данной дисциплины необходимы умения и готовность («входные» знания) обучающегося по дисциплинам 1-8, указанных в Таблице 2. Дисциплина 7-8 относится к группе «входных» знаний, вместе с тем определенная их часть изучается параллельно с данной дисциплиной («входные-параллельные» знания). Дисциплина 9 взаимосвязана с данной дисциплиной, она изучается параллельно. Теоретическими дисциплинами и практиками, являются: 10-11.

2.2.

Таблица 2.

№	Название дисциплины	Семестр	Место дисциплины в структуре ОПОП
1.	<i>История</i>	1-2	<i>Б1.О.01</i>
2.	<i>Философия</i>	2	<i>Б1.О.05</i>
3.	<i>Социальная и культурная антропология</i>	2	<i>Б1.О.18</i>
4.	<i>Краеведение</i>	2	<i>Б1.В.01</i>
5.	<i>Экскурсоведение</i>	3	<i>Б1.В.02</i>
6.	<i>Этика</i>	4	<i>Б1.О.14</i>
7.	<i>Теория культуры</i>	5	<i>Б1.О.28</i>
8.	<i>Технология выставочной деятельности</i>	5	<i>Б1.В.14</i>
9.	<i>История культуры таджиков</i>	5-6	<i>Б.1 В.05</i>
10.	<i>Межкультурный диалог в современном мире</i>	7	<i>Б1.В.10</i>
11.	<i>Культурная политика</i>	7-8	<i>Б1.В.13</i>

ДНЕВНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ КУРСА, КРИТЕРИИ НАЧИСЛЕНИЯ БАЛЛОВ

Объем дисциплины составляет 6 зачетных единиц, всего 216 часов, из которых: лекции- 40 часа, практические занятия -30 часов, КСР- 30 часов, всего аудиторной нагрузки 100 часов, в том числе в интерактивной форме 12 час., самостоятельная работа 62 часов, контроль 54 час.

Экзамен – 6 семестр.

3.1. Структура и содержание теоретической части курса (40 час.)

Тема 1. Объекты историко-культурного наследия, как общенациональное достояние (2 час.)

Сущность и значение «культурное наследие». Определение «Национальное культурное наследие». Объекты историко- культурного наследия: археологические находки, памятники истории и культуры, коллекции редких и старинных предметов и произведений искусства (картины, полотна, рисунки, скульптурные произведения, топонимы исторического значения, произведения дизайна, рукописные издания, манускрипты и авторские рукописи, литографии), исторические документы, редкие издания, места захоронения (могилы) известных личностей, сады, природные ландшафты, имеющие культурное значение

Тема 2. Задачи охраны памятников (2 час.)

Сущность и значение охраны культурно-исторических памятников. Особенность охрана памятников в населенных пунктах, на территории их хозяйственной деятельности и в местах новостроек. Проведение постоянная просветительская работа в области познание истории и культуры как одно из приоритетных задач государства. Три уровня государственной охраны историко-культурного наследия. Список особо ценных объектов национального наследие в РФ. Российские памятники, которые вошли в список всемирного культурного наследия ЮНЕСКО.

Тема 3. Организация охрана памятников в РФ (2 час.)

История организация охрана памятников в России. Указы Петр 1 об охраны исторических памятников. Образование первой государственной орган охраны памятников- «Императорская археологическая комиссия» в 1859 г. Создание отдел по делам музеев и охране памятников искусства в 1918 г. Закон СССР «Об охране и использовании памятников истории и культуры» (1976 г.). Государственная система охрана памятников в РФ и его основные функции. Федеральные службы по сохранению культурных ценностей «Росохранкультура» и «Россвязьохранкультура». Российской институт реставрации и его функции. Общественная система охрана памятников в РФ.

Тема 4. Организация охраны памятников в РТ (2 час.)

Закон РТ «Об охране и использовании объектов историко-культурного наследия». Предварительное исследование объекта историко-культурного наследия. Консервация объекта историко-культурного наследия. Реставрация объекта историко-культурного наследия. Регенерация объекта историко-культурного наследия. Приведение в соответствие объекта историко-культурного наследия для современного использования. Восстановление разрушенного и утраченного объекта историко-культурного наследия. Финансирование охраны и использование объектов историко-культурного наследия.

Тема 5. Правовая охрана памятников в РФ (2 час.)

Субъекты охраны памятников в РФ. Конституция РФ и обязанности граждан о сохранении исторического и культурного наследия. Закон РФ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов РФ» (2002г.) Ведение единого государственного реестра объектов культурного наследия в РФ. Определения ценности объекта культурного наследия. Формы собственности на объекты культурного наследия.

Тема 6. Зоны охраны памятников (2 час.)

Земли историко-культурного назначения. Создание специальных зон охраны объектов культурного наследия. «Положения об охране и использовании памятников истории и культуры» и категории зон охраны памятников. Внешние условия для сохранности памятника. Доступность охранный зона для научных исследований, проектно-реставрационных работ и для посещений в культурных целях. Зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности. Зоны охраняемого ландшафта. Заповедные территории.

Тема 7. Общие принципы использования памятников (2 час.)

Использовании памятников как важный способ их сохранения. Использование недвижимые памятники и их группы. Обстоятельства и характер использования историко-культурных памятников. Памятники истории и культуры и их приспособление для современного использования. Музеефикация историко-культурных памятников.

Тема 8. Природа как наследие. (2 час.)

Использование человеком биоресурсов. Культура и экологическое мировоззрение. Природа – как ценность. Природа- как ресурс. Первые законы о заботе к природе в средневековой Европе. Природа эпохе Возрождение и её отображение в картинах великих художников. Появление экологии как наука. Зарождение идеи о целостности наследия и необходимости его комплексного сохранение (культурное и природное наследие)

Тема 9. Причины возникновения исследований в сфере сохранения природного наследия (2 час.)

Тема важности сохранения природного наследия в произведении ученых. Первые попытки к объединению усилий по охране природы в начале XX в. Конференция ООН по окружающей среде. Стокгольм (1972г.) Конвенция об охране всемирного наследия. Всемирная хартия охраны природы и его принципы. Конвенция ООН по окружающей среды в 1992 г. Декларация по окружающей среды. Всемирный день окружающей среды.

Тема 10. Подходы к определению сущности природного наследия (2 час.)

Понятие «природное наследие». Основная функция природного наследия. Объекты местного и национального значения и включения их в список объектов Всемирного наследия. Система МСОП. Объекты природного наследия: Строгий природный резерват. Территория дикой природы. Национальный парк. Памятник природы. Особо охраняемых территорий. Охраняемый ландшафт

Тема 11. Музеефикация памятников в РФ (2 час.)

Понятие музеефикация. Реставрация и консервация историко-культурных памятников. Музеефикации историко-культурные памятники как символ возрождения духовность общества. Федеральная целевая программа «Культура России». Музеефикация античный город Танаис на нижнем Дону. Создания музея петроглифического искусства «Томская писаница» (Кемеровская область).

Тема 12. Типология объектов музеефикации и созданных на их основе музеев (2 час.)

Музеефикация и его основные группы. Музеи памятник. Дом-музей. Музей-квартира. Музей мастерская. Музей усадьба. Дворец-музей. Музей-храм. Музеи под открытым небом. Музей-заповедник. Эко музеи. Учреждения музейного типа.

Тема 13. Музеефикация памятников архитектуры и градостроительства (2 час.)

Памятники архитектуры как объект музеефикации. Роль реставраторов в сохранение историко-культурных объектов. Реставрационные методы. Венецианская хартия (1964 г.) и приоритет подлинности исторических объектов. Консервация как реставрационный метод. Фрагментарная реставрация. Целостная реставрация. Документирование реставрационного проекта. Композиционный и формальный анализ объекта. Типы музеефикации памятников. Три группы архитектурных объектов. Музеефикация садов и парков.

Тема 14. Музеефикация памятников археологии. (2 час.)

Особенность музеефикации археологических объектов. Этапы музеефикации недвижимых археологических объектов: раскопки, консервация и реставрация. Отбор археологических памятников для музейного показа. Наскальные изображение, петроглифы и методы их музеефикации. Метод реконструкция исторических памятников. Археологические музеи-заповедники

Тема 15. Особо охраняемые историко-культурные территории в РФ (2 час.)

Закон РФ «Об охране и использовании объектов историко-культурного наследия». Историко-культурный заповедник и его сущность. Гиссарская крепость. Создание музеев на объектах историко-культурного наследия. Исторические места и охрана всех ценных градоформирующих объектов: планировка, застройка, композиция, природный ландшафт, археологический слой, соотношение между различными городскими пространствами (свободными, озелененными), объемно-пространственная композиция, фрагментарное

рафинированное, градостроительное наследие, форма и внешний вид зданий и сооружений, их масштаб, объем, структура, стиль, материалы.

Тема 16. Конвенция об охране всемирного и культурного и природного наследия (2 час.)

Основные понятия конвенции: памятники, ансамбли, достопримечательные места. Внесение ценностей в Список Всемирного наследия. Критерии выбора всемирных культурных ценностей. Принятие заявок о предоставлении международной помощи. Фонды охраны всемирного и культурного и природного наследия. Условия и формы предоставления международной помощи.

Тема 17. Конвенция об охране нематериального культурного наследия (2 час.)

Цели конвенции. Определение нематериальное культурное наследие. Межправительственный комитет по охране нематериального культурного наследия. Охрана нематериального культурного наследия на национальном уровне. Охрана нематериального культурного наследия на международном уровне. Программы, проекты и мероприятия по охране нематериального культурного наследия. Фонд нематериального культурного наследия.

Тема 18. Конвенция об охране подводного культурного наследия (2 час.)

Определение «Подводное культурное наследие». Деятельность, которая может случайно воздействовать на подводное культурное наследие. Подводное культурное наследие во внутренних водах, Архипелажных водах и территориальном море. Изъятие и распоряжение изъятым подводным культурным наследием. Подготовка в области подводной археологии.

Тема 19. Государственный учет объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (2 час.)

Сущность создание единый Государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации. Порядок включения объектов культурного наследия в реестр. Значение заключение Государственной историко-культурной экспертизы в области государственного учета. Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». Паспорт объекта культурного наследия. Категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.

Тема 20. Государственная охрана объектов культурного наследия (2 час.)

Принципы государственной охраны историко-культурное наследие. Зоны охраны объектов культурного наследия. Требования особого режима в границах охранной зоны. Требования режима в границах зоны охраняемого природного ландшафта. Разработка проектов зон охраны объектов культурного наследия. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия

3.2. Структура и содержание практической части курса (30 час.)

Занятие 1. Управление в области охраны объектов культурного наследия (2 час.)

Государственное управление в сфере использования и охраны объектов культурного наследия. Органы охраны культурного наследия и их полномочия. Контроль, как одна из функций управления в области охраны культурного наследия. Неведомственный контроль и его значение.

Занятие 2. Источники правового регулирования охраны и восстановления историко-культурного наследия Российской Федерации (2 час.)

Федеральный закон РФ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации. Законодательство Российской Федерации о культуре. Объекты культурного наследия (памятники истории и культуры) народов Российской Федерации, их классификация. Особо ценные объекты культурного наследия народов Российской Федерации. Права граждан на приобщение к культурным ценностям.

Занятие 3. Государственный учет памятников истории и культуры народов Российской Федерации (2 час.)

Государственный реестр объектов культурного наследия РФ. Паспорт объекта культурного наследия. Исключение из реестра объекта культурного наследия. Инструкции о порядке установки информационных надписей и обозначений на объекты культурного наследия федерального значения. Обозначение объекта культурного наследия охраняемым знаком.

Занятие 4. Государственная историко-культурная экспертиза в РФ (2 час.)

Принципы проведения историко-культурной экспертизы. Объекты историко-культурной экспертизы. Организация проведения историко-культурной экспертизы. Положение о государственной историко-культурной экспертизе в РФ. Аттестация экспертов в РФ.

Занятие 5. Государственная охрана объектов культурного наследия в РФ (2 час.)

Ответственные органы государственной охраны объектов культурного наследия в РФ. Зоны охраны объектов культурного наследия. Требования режима в границах зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности. Ответственные за разработку проектов зон охраны объектов культурного наследия.

Занятие 6. «Экология культуры» в исследовании Лихачева Д. С. (2 час.)

Экология как наука. Культурная экология по мнению Д. С. Лихачева. Экология – проблема нравственная. Человек – носитель самосознания Вселенной.

Занятие 7. Конвенция о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта («Гаагская конвенция») (2 час.)

Определение культурных ценностей. Иммунитет культурных ценностей, находящихся под специальной защитой. Перевозки культурных ценностей. Территориальное распространение Конвенции.

Занятие 8. Направления актуализации культурного наследия (2 час.)

Роль музея в сохранении, презентации и актуализации культурного наследия. Музеефикация, как способ актуализации наследия. Критерии актуализации культурного наследия. Концепция историко-культурных территорий, или культурных ландшафтов.

Занятие 9. Сохранение культурного достояния народов Российской Федерации в области библиотечного дела (2 час.)

Состав Национального библиотечного фонда РФ. Критерии идентификации книжных памятников. Порядок отношения документов к книжным памятникам. Сохранность библиотечных фондов РФ. Национальные библиотеки Российской Федерации, как особо ценные объекты культурного наследия народов Российской Федерации.

Занятие 10. Музейный фонд Российской Федерации, как часть культурного наследия народов Российской Федерации (2 час.)

Включение музейных предметов и музейных коллекций в состав музейного фонда РФ. Государственная часть музейного фонда РФ и ее состав. Закон «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации. Государственный контроль за состоянием негосударственной части музейного фонда в РФ.

Занятие 11. Архивный фонд Российской Федерации, как часть историко-культурного наследия народов Российской Федерации (2 час.)

Архивный документ, как материальный носитель. Закон «Об архивном деле в Российской Федерации. Экспертиза ценности документов. Страховой фонд документации. Государственный учет документов архивного фонда Российской Федерации.

Занятие 12. Сохранение объекта культурного наследия (2 час.)

Консервация объекта культурного наследия. Приспособление объекта культурного наследия для современного использования. Лицензия на осуществление деятельности по реставрации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры). Положение о порядке выдачи разрешений (открытых листов) на право проведения работ по выявлению и изучению объектов археологического наследия.

Занятие 13. Классификация памятников археологии. (2 час.)

Посёлочные памятники. Погребальные памятники. Ритуальные памятники. Памятники специфического вида.

Занятие 14. Историко-культурные заповедники (2 час.)

Определяющий статус историко-культурного заповедника. Определение границы историко-культурного заповедника. Понятие «историческое поселение». Этапы разработки историко-культурных обоснований.

Занятие 15. Реставрация и консервация историко-культурных памятников (2 час.)

Реставрация объектов культурного наследия. Основные методы реставрации памятников архитектуры. Научно-методическое обеспечение деятельности по охране объектов культурного наследия. Основы реставрации и консервации памятников монументальной скульптуры. Становление дела охраны памятников в Таджикистане и его правовое обеспечение. Основы реставрации архитектурных ансамблей. Основы реставрации мемориальных памятников и памятников истории. Государственные органы охраны культурного наследия: система учреждений, правовые полномочия и сфера компетенции

3.3 Структура и содержание КСР (30 час.)

Занятие 1. Система законодательства в РТ об охране культурно-исторических памятников. (2 час.)

Система учёта объектов культурного наследия РТ. Основы государственной охраны историко-культурных объектов.

Занятие 2. Международные конвенции об охране культурного наследия (4 час.)

Европейская конвенция об охране археологического наследия (Лондонская конвенция, 1969); Конвенция об охране нематериального культурного наследия. (Париж, 2003). Соотношение международных документов об охране и государственной культурной политики Таджикистана (ратификация, согласование, реализация)

Занятие 3. Закон РТ об охране и использовании объектов историко-культурного наследия (2 час.)

Цель и основные понятия закона. Объекты историко-культурного наследия. Виды объектов историко-культурного наследия. Классификация объектов историко-культурного наследия. Территория объектов историко-культурного наследия. Правовой статус объектов историко-культурного наследия. Обеспечение государственной охраны объектов историко-культурного наследия. Меры по восстановлению объектов историко-культурного наследия и их подготовке для использования

Занятие 4. Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия (2 час.)

Основные понятия конвенции: памятники, ансамбли, достопримечательные места. Внесение ценностей в Список Всемирного наследия. Критерии выбора всемирных культурных ценностей. Принятие заявок о предоставлении международной помощи. Фонды охраны всемирного и культурного и природного наследия. Условия и формы предоставления международной помощи.

Занятие 5. Закон РТ о вывозе и ввозе историко-культурных ценностей (2 час.)

Цель и основные понятия закона. Компетенция государственных органов в области вывоза и ввоза историко-культурных ценностей. Права собственника на вывоз историко-культурных ценностей. Историко-культурные ценности, не подлежащие вывозу. Временный вывоз историко-культурных ценностей. Защита временно вывезенных историко-культурных ценностей. Права добросовестного приобретения историко-культурных ценностей

Занятие 6. Органы охраны культурного наследия и их полномочия в РФ (2 час.)

Федеральный закон РФ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (01.01.2008). Государственный контроль в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов

культурного наследия в РФ. Министерство культуры РФ и его территориальные органы в сфере сохранения культурно-исторических памятников. Положение о государственном контроле в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Занятие 7. Собственность на объекты культурного наследия (2 час.)

Особенности владения, пользования и распоряжения объектом культурного наследия. Положение о подготовке и выполнении охранных обязательств при приватизации объектов культурного наследия. Условия охранного обязательства, касающиеся содержания и использования объекта культурного наследия. Клад, как основание приобретения права собственности. Охранное обязательство пользователя объектом культурного наследия.

Занятие 8. Закон РФ «О вывозе и ввозе культурных ценностей» (2 час.)

Цель и основные понятия закона. Порядок перемещения культурных ценностей. Культурные ценности, не подлежащие вывозу из Российской Федерации. Положение о проведении экспертизы и контроля за вывозом культурных ценностей. Экспертиза культурных ценностей, заявленных к вывозу или временному вывозу с территории Российской Федерации. Временный вывоз культурных ценностей. Право собственности на вывозимые культурные ценности.

Занятие 9. Ответственность за нарушение законодательства об охране историко-культурного наследия в РФ. (2 час.)

Административная ответственность за нарушение законодательства об охране объектов культурного наследия. Нарушение требований сохранения, использования и охраны объектов культурного наследия. Ответственность за ведение археологических разведок или раскопок без разрешения. Незаконное предоставление земельных участков из состава земель историко-культурного назначения. Ответственность за хищение предметов, имеющих особую ценность. Ответственность за уничтожение предметов или документов, имеющих историческую или культурную ценность.

Занятие 10. Термин «Культурное наследие» в нормативно-правовой сфере (2 час.)

Первое упоминание о законодательных нормах по сохранению культурных раритетов в древних правовых источниках. Гагская конвенция (1899), Положение «О законах и обычаях сухопутной войны» (1907), Договор «О защите учреждений, служащих целям науки и искусства, а также исторических памятников», или Пакт Рериха (1935), Гагская конвенция «О защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта» (1954), Конвенция «О мерах, направленных на запрещение и предупреждение незаконного ввоза, вывоза и передачи права собственности на культурные ценности» (1970). Разработка «Электронного каталога объектов нематериального наследия народов РФ» (2009)

Занятие 11. Термин «Культурное наследие» в научных концепциях (4 час.)

Понятия «наследие» и «наследство». Термины «культурное наследие» и «культурно-историческое наследие» в работах русских исследователей. Функции культурного наследия, согласно выдвинутым авторским концепциям. Понятия «этнокультурное наследие» и «археологические наследие».

Занятие 12. Восстановление объектов историко-культурного наследия в РТ (2 час.)

Закон РТ «Об охране и использовании объектов историко-культурного наследия». Предварительное исследование объекта историко-культурного наследия. Консервация объекта историко-культурного наследия. Реставрация объекта историко-культурного наследия. Регенерация объекта историко-культурного наследия. Приведение в соответствие объекта историко-культурного наследия для современного использования. Восстановление разрушенного и утраченного объекта историко-культурного наследия. Финансирование охраны и использование объектов историко-культурного наследия.

Занятие 13. Музеефикация историко-культурных объектов (2 час.)

Музеефикация, как одно из наиболее распространенных способов актуализации

культурного наследия. Классификация музеев, созданных на основе реконструкции недвижимых памятников. Музеефикация нематериального наследия. Реконструкция – создание моделей (имитаций), утраченных элементов нематериального наследия с целью получения информации об их функционировании. Сущность музейной интерпретации, реконструкции и ревитализации.

Таблица 3

№ п/п	Раздел дисциплины	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Литература	Кол-во баллов
		Лек.	Пр.	Лаб.	КСР	СРС		
6 СЕМЕСТР								
1	<p>Тема 1. Объекты историко-культурного наследия, как общенациональное достояние Сущность и значение «культурное наследие». Определение «Национальное культурное наследие». Объекты историко- культурного наследия: археологические находки, памятники истории и культуры, коллекции редких и старинных предметов и произведений искусства (картины, полотна, рисунки, скульптурные произведения, топонимы исторического значения, произведения дизайна, рукописные издания, манускрипты и авторские рукописи, литографии), исторические документы, редкие издания, места захоронения (могилы) известных личностей, сады, природные ландшафты, имеющие культурное значение.</p> <p>Тема 2. Задачи охраны памятников Сущность и значение охраны культурно-исторических памятников. Особенность охрана памятников в населенных пунктах, на территории их хозяйственной деятельности и в местах новостроек. Проведение постоянная просветительская работа в области познание истории и культуры как одно из приоритетных задач государства. Три уровня государственной охраны историко-культурного наследия. Список особо ценных объектов национального наследие в РФ. Российские памятники, которые вошли в список всемирно е культурное наследие ЮНЕСКО</p> <p>Практическое занятие 1. Управление в области охраны объектов культурного наследия</p>	2				6	3 (с.30-33)	17,5
		2					3 (с.40-45) 4 (с.630-633)	
			2				4 (с.560-563)	

	<p>Государственное управление в сфере использования и охраны объектов культурного наследия. Органы охраны культурного наследия и их полномочия. Контроль, как одна из функций управления в области охраны культурного наследия. Неведомственный контроль и его значение.</p> <p>КСР 1. Система законодательства в РТ об охране культурно-исторических памятников.</p> <p>Система учёта объектов культурного наследия РТ. Основы государственной охраны историко-культурных объектов.</p> <p>Международные конвенции об охране культурного наследия: Европейская конвенция об охране археологического наследия (Лондонская конвенция, 1969; Конвенция об охране нематериального культурного наследия. (Париж, 2003). Соотношение международных документов об охране и государственной культурной политики Таджикистана (ратификация, согласование, реализация)</p> <p>Тема 3. Организация охраны памятников в РФ</p> <p>История организация охрана памятников в России. Указы Петр 1 об охраны исторических памятников. Образование первой государственной орган охраны памятников- «Императорская археологическая комиссия» в 1859 г. Создание отдел по делам музеев и охране памятников искусства в 1918 г. Закон СССР «Об охране и использовании памятников истории и культуры» (1976г.)</p> <p>Государственная система охрана памятников в РФ и его основные функции. Федеральные службы по сохранению культурных ценностей «Росохранкультура» и «Россвязьохранкультура». Российской институт реставрации и его функции. Общественная система охрана памятников в РФ.</p>					2	3 (с.40-45) 4 (с.630-633)	
	<p>Тема 3. Организация охраны памятников в РФ</p> <p>История организация охрана памятников в России. Указы Петр 1 об охраны исторических памятников. Образование первой государственной орган охраны памятников- «Императорская археологическая комиссия» в 1859 г. Создание отдел по делам музеев и охране памятников искусства в 1918 г. Закон СССР «Об охране и использовании памятников истории и культуры» (1976г.)</p> <p>Государственная система охрана памятников в РФ и его основные функции. Федеральные службы по сохранению культурных ценностей «Росохранкультура» и «Россвязьохранкультура». Российской институт реставрации и его функции. Общественная система охрана памятников в РФ.</p>	2					4 (с.636-639)	
2	<p>Тема 4. Организация охраны памятников в РТ</p> <p>Закон РТ «Об охране и использовании объектов историко-культурного наследия». Предварительное исследование объекта историко-культурного наследия. Консервация объекта историко-культурного наследия. Реставрация объекта историко-культурного</p>	2				6	3 (с.40-45) 4 (с.630-633)	17,5

	<p>наследия. Регенерация объекта историко-культурного наследия. Приведение в соответствие объекта историко-культурного наследия для современного использования. Восстановление разрушенного и утраченного объекта историко-культурного наследия. Финансирование охраны и использование объектов историко-культурного наследия.</p> <p>Практическое занятие 2. Источники правового регулирования охраны и восстановления историко-культурного наследия Российской Федерации</p> <p>Федеральный закон РФ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов российской Федерации. Законодательство Российской Федерации о культуре. Объекты культурного наследия (памятники истории и культуры) народов Российской Федерации, их классификация. Особо ценные объекты культурного наследия народов Российской Федерации. Права граждан на приобщение к культурным ценностям.</p> <p>КСР 2. Международные конвенции об охране культурного наследия</p> <p>Европейская конвенция об охране археологического наследия (Лондонская конвенция, 1969; Конвенция об охране нематериального культурного наследия. (Париж, 2003). Соотношение международных документов об охране и государственной культурной политики Таджикистана (ратификация, согласование, реализация).</p> <p>Тема 5. Правовая охрана памятников в РФ</p> <p>Субъекты охраны памятников в РФ. Конституция РФ и обязанности граждан о сохранении исторического и культурного наследия. Закон РФ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов РФ» (2002г.) Ведение единого государственного реестра объектов культурного наследия в РФ. Определения ценности объекта культурного наследия. Формы собственности на объекты культурного наследия.</p>						4 (с.478-485)	
					4		4 (с.478-485)	
		2					3 (с.33-36)	
3	<p>Практическое занятие 3. Государственный учет памятников истории и культуры народов Российской Федерации</p> <p>Государственный реестр объектов культурного наследия РФ. Паспорт объекта культурного наследия. Исключение из</p>		2			6	4 (с.492-505)	17,5

<p>реестра объекта культурного наследия. Инструкции о порядке установки информационных надписей и обозначений на объекты культурного наследия федерального значения. Обозначение объекта культурного наследия охранным знаком</p> <p>КСР 3. Закон РТ об охране и использовании объектов историко-культурного наследия</p> <p>Цель и основные понятия закона. Объекты историко-культурного наследия. Виды объектов историко-культурного наследия. Классификация объектов историко-культурного наследия. Территория объектов историко-культурного наследия. Правовой статус объектов историко-культурного наследия. Обеспечение государственной охраны объектов историко-культурного наследия. Меры по восстановлению объектов историко-культурного наследия и их подготовке для использования.</p> <p>Тема 6. Зоны охраны памятников.</p> <p>Земли историко-культурного назначения. Создание специальных зон охраны объектов культурного наследия. «Положения об охране и использовании памятников истории и культуры» и категории зон охраны памятников. Внешние условия для сохранности памятника. Доступность охранная зона для научных исследований, проектно-реставрационных работ и для посещений в культурных целях. Зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности. Зоны охраняемого ландшафта. Заповедные территории.</p> <p>КСР 4. Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия</p> <p>Основные понятия конвенции: памятники, ансамбли, достопримечательные места. Внесение ценностей в Список Всемирного наследия. Критерии выбора всемирных культурных ценностей. Принятие заявок о предоставлении международной помощи природного наследия. Условия и формы предоставления международной помощи.</p> <p>Практическое занятие 4. Государственная историко-культурная экспертиза в РФ</p> <p>Принципы проведения историко-культурной экспертизы. Объекты историко-культурной экспертизы. Организация проведения историко-культурной экспертизы. Положение о государственной историко-культурной</p>	2			2		7 (с.27-33)	
	2					3 (с. 39-44)	
				2		2 (с.498-500)	
	2					5 (с.9-16)	

	экспертизе в РФ. Аттестация экспертов в РФ.								
4	<p>Тема 7. Общие принципы использования памятников Использовании памятников как важный способ их сохранения. Использование недвижимые памятники и их группы. Обстоятельства и характер использования историко-культурных памятников. Памятники истории и культуры и их приспособление для современного использования. Музеефикация историко-культурных памятников.</p> <p>Практическое занятие 5. Государственная охрана объектов культурного наследия в РФ Ответственные органы государственной охраны объектов культурного наследия в РФ. Зоны охраны объектов культурного наследия. Требования режима в границах зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности. Ответственные за разработку проектов зон охраны объектов культурного наследия.</p> <p>Тема 8. Природа как наследие. Использования человеком биоресурсов. Культура и экологическое мировоззрение. Природа - как ценность. Природа- как ресурс. Первые законы о заботе к природе в средневековой Европе. Природа эпохе Возрождение и её отображение в картинах великих художников. Появление экологии как наука. Зарождение идеи о целостности наследия и необходимости его комплексного сохранение (культурное и природное наследие)</p> <p>Практическое занятие 6. «Экология культуры» в исследовании Д. С. Лихачева. Экология как наука. Культурная экология по мнению Д. С. Лихачева. Экология проблема нравственная. Человек – носитель самосознания Вселенной.</p> <p>КСР 5. Закон РФ о вывозе и ввозе историко-культурных ценностей Цель и основные понятия закона. Компетенция государственных органов в области вывоз и ввоза историко-культурных ценностей. Права собственника на вывоз историко-культурных ценностей. Историко-культурные ценности, не подлежащие вывозу. Временный вывоз историко-культурных ценностей. Защита временно</p>	2				6	4 (с. 506-508)	17,5	
			2					3 (с. 39-44)	
			2					3 (с.44-47)	
			2					1 (с.73-80)	
					2			5 (с.9-16)	

	<p>вывезенных историко-культурных ценностей. Права добросовестного приобретения историко-культурных ценностей.</p>							
5	<p>Тема 9. Причины возникновения исследований в сфере сохранения природного наследия Тема важности сохранения природного наследия в произведении ученых. Первые попытки к объединению усилий по охране природы в начале XX в. Конференция ООН по окружающей среде. Стокгольм (1972г.) Конвенция об охране всемирного наследия. Всемирная хартия охраны природы и его принципы. Конвенция ООН по окружающей среды в 1992 г. Декларация по окружающей среде. Всемирный день окружающей среды.</p> <p>Практическое занятие 7. Конвенция о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта («Гагская конвенция»). Определение культурных ценностей. Иммунитет культурных ценностей, находящихся под специальной защитой. Перевозки культурных ценностей. Территориальное распространение Конвенции</p> <p>КСР 6. Органы охраны культурного наследия и их полномочия в РФ Государственный контроль в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия в РФ. Министерство культуры РФ и его территориальные органы в сфере сохранения культурно-исторических памятников. Положение о государственном контроле в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ.</p> <p>Тема 10. Подходы к определению сущности природного наследия Понятие «природное наследие». Основная функция природного наследия. Объекты местного и национального значения и включения их в список объектов Всемирного наследия. Система МСОП. Объекты природного наследия: Строгий природный резерват. Территория дикой природы. Национальный парк. Памятник природы.</p>	2	2	2	6	7 (с.38-44)	17,5	
						1 (с.80-87)		
					2	4 (с.6-20)		
		2				4 (с.562 - 567)		

	<p>Особо охраняемых территорий. Охраняемый ландшафт.</p> <p>Практическое занятие 8. Направления актуализации культурного наследия</p> <p>Роль музея в сохранении, презентации и актуализации культурного наследия. Музеефикация, как способ актуализации наследия. Критерии актуализации культурного наследия. Концепция историко-культурных территорий, или культурных ландшафтов.</p>		2				1 (с.87-93)	
6	<p>КСР 7. Собственность на объекты культурного наследия</p> <p>Особенности владения, пользования и распоряжения объектом культурного наследия. Положение о подготовке и выполнении охранных обязательств при приватизации объектов культурного наследия. Условия охранных обязательств, касающиеся содержания и использования объекта культурного наследия. Клад, как основание приобретения права собственности. Охранное обязательство пользователя объектом культурного наследия.</p> <p>Тема 11. Музеефикация памятников в РФ</p> <p>Понятие «музеефикация». Реставрация и консервация историко-культурных памятников. Музеефикации историко-культурные памятники как символ возрождения духовность общества. Федеральная целевая программа «Культура России». Музеефикация античный город Танаис на нижнем Дону. Создания музея петроглифического искусства «Томская писаница» (Кемеровская область).</p> <p>Практическое занятие 9. Сохранение культурного достояния народов Российской Федерации в области библиотечного дела</p> <p>Состав Национального библиотечного фонда РФ. Критерии идентификации книжных памятников. Порядок отношения документов к книжным памятникам. Сохранность библиотечных фондов РФ. Национальные библиотеки Российской Федерации, как особо ценные объекты культурного наследия народов Российской Федерации.</p> <p>Тема 12. Типология объектов музеефикации и созданных на их основе музеев</p> <p>Музеефикация и его основные группы. Музей-памятник. Дом-музей. Музей-</p>	2		2	6	2 (с.52-63)	17,5	
		2					4 (с.577-581)	
		2					4 (с.504-510)	
		2					2 (с.63-68)	

	<p>квартира. Музей-мастерская. Музей- усадьба. Дворец-музей. Музей-храм. Музеи под открытым небом. Музей-заповедник. Экомузеи. Учреждения музейного типа.</p> <p>Тема 13. Музеефикация памятников архитектуры и градостроительства</p> <p>Памятники архитектуры как объект музеефикации. Роль реставраторов в сохранение историко-культурных объектов. Реставрационные методы. Венецианская хартия (1964г) и приоритет подлинности исторических объектов. Консервация как реставрационный метод. Фрагментарная реставрация. Целостная реставрация. Документирование реставрационного проекта. Композиционный и формальный анализ объекта. Типы музеефикации памятников. Три группы архитектурных объектов. Музеефикация садов и парков.</p>	2					3 (с.47-50)	
7	<p>Практическое занятие 10. Музейный фонд Российской Федерации, как часть культурного наследия народов Российской Федерации.</p> <p>Включение музейных предметов и музейных коллекций в состав музейного фонда РФ. Государственная часть музейного фонда РФ и ее состав. Закон «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации. Государственный контроль за состоянием негосударственной части музейного фонда в РФ.</p> <p>КСР 8. Закон РФ «О вывозе и ввозе культурных ценностей»</p> <p>Цель и основные понятия закона. Порядок перемещения культурных ценностей. Культурные ценности, не подлежащие вывозу из Российской Федерации. Положение о проведении экспертизы и контроля за вывозом культурных ценностей. Экспертиза культурных ценностей, заявленных к вывозу или временному вывозу с территории Российской Федерации. Временный вывоз культурных ценностей. Право собственности на вывозимые культурные ценности.</p> <p>Практическое занятие 11. Архивный фонд Российской Федерации, как часть историко-культурного наследия народов Российской Федерации</p> <p>Архивный документ, как материальный носитель. Закон «Об архивном деле» в Российской Федерации. Экспертиза ценности</p>	2		2	6	2 (с.63-72) 4 (с.511-516)	2 (с.46-51)	17,5
		2					4 (с.601-608)	

	<p>документов. Страховой фонд документации. Государственный учет документов архивного фонда Российской Федерации.</p> <p>КСР 9. Ответственность за нарушение законодательства об охране историко-культурного наследия в РФ.</p> <p>Административная ответственность за нарушение законодательства об охране объектов культурного наследия. Нарушение требований сохранения, использования и охраны объектов культурного наследия. Ответственность за ведение археологических разведок или раскопок без разрешения. Незаконное предоставление земельных участков из состава земель историко-культурного назначения. Ответственность за хищение предметов, имеющих особую ценность. Ответственность за уничтожение предметов или документов, имеющих историческую или культурную ценность.</p> <p>Тема 14. Музеефикация памятников археологии.</p> <p>Особенность музеефикации археологических объектов. Этапы музеефикации недвижимых археологических объектов: раскопки, консервация и реставрация. Отбор археологических памятников для музейного показа. Наскальные изображения, петроглифы и методы их музеефикации. Метод реконструкция исторических памятников. Археологические музеи-заповедники.</p>				2	2 (с.63-68)		
		2				4 (с.663-666)		
8	<p>КСР 10. Термин «Культурное наследие» в нормативно-правовой сфере</p> <p>Первое упоминание о законодательных нормах по сохранению культурных раритетов в древних правовых источниках. Гагская конвенция (1899), Положение «О законах и обычаях сухопутной войны» (1907), Договор «О защите учреждений, служащих целям науки и искусства, а также исторических памятников», или Пакт Рериха (1935), Гагская конвенция «О защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта» (1954), Конвенция «О мерах, направленных на запрещение и предупреждение незаконного ввоза, вывоза и передачи права собственности на культурные ценности» (1970). Разработка «Электронного каталога объектов нематериального наследия народов РФ» (2009).</p> <p>Тема 15. Особо охраняемые историко-</p>				2	8	2 (с.63-72) 4 (с.511-516)	17,5
					2		4 (с.590-596)	

	<p>культурные территории в РТ Закон РТ «Об охране и использовании объектов историко-культурного наследия». Историко-культурный заповедник и его сущность. Гиссарская крепость. Создание музеев на объектах историко-культурного наследия. Исторические места и охрана всех ценных градоформирующих объектов: планировка, застройка, композиция, природный ландшафт, археологический слой, соотношение между различными городскими пространствами (свободными, озелененными), объемно-пространственная композиция, фрагментарное руинированное, градостроительное наследие, форма и внешний вид зданий и сооружений, их масштаб, объем, структура, стиль, материалы.</p> <p>КСР 11. Термин «Культурное наследие» в научных концепциях. Понятие «наследие» и «наследство». Термины «культурное наследие» и «культурно-историческое наследие» в работах русских исследователей. Функции культурного наследия, согласно выдвинутым авторским концепциям. Понятия «этнокультурное наследие» и «археологическое наследие».</p> <p>Тема 16. Конвенция об охране всемирного и культурного и природного наследия Основные понятия конвенции: памятники, ансамбли, достопримечательные места. Внесение ценностей в Список Всемирного наследия. Критерии выбора всемирных культурных ценностей. Принятие заявок о предоставлении международной помощи. Фонды охраны всемирного и культурного и природного наследия. Условия и формы предоставления международной помощи.</p>	2					2 (с.52-63)	
		2			4		4 (с. 520-526)	
							3 (с.47-50)	
9	<p>КСР 12. Восстановление объектов историко-культурного наследия в РТ. Закон РТ «Об охране и использовании объектов историко-культурного наследия». Предварительное исследование объекта историко-культурного наследия. Консервация объекта историко-культурного наследия. Реставрация объекта историко-культурного наследия. Регенерация объекта историко-культурного наследия. Приведение в соответствие объекта историко-культурного наследия для современного использования. Восстановление разрушенного и утраченного</p>				2	6	7 (с.70-80)	17,5

<p>объекта историко-культурного наследия. Финансирование охраны и использование объектов историко-культурного наследия.</p> <p>Практическое занятие 12. Сохранение объекта культурного наследия.</p> <p>Консервация объекта культурного наследия. Приспособление объекта культурного наследия для современного использования. Лицензия на осуществление деятельности по реставрации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры). Положение о порядке выдачи разрешений (открытых листов) на право проведения работ по выявлению и изучению объектов археологического наследия.</p> <p>Тема 17. Конвенция об охране нематериального культурного наследия</p> <p>Цели конвенции. Определение нематериальное культурное наследие. Межправительственный комитет по охране нематериального культурного наследия. Охрана нематериального культурного наследия на национальном уровне. Охрана нематериального культурного наследия на международном уровне. Программы, проекты и мероприятия по охране нематериального культурного наследия. Фонд нематериального культурного наследия.</p> <p>Тема 18. Конвенция об охране подводного культурного наследия</p> <p>Определение «Подводное культурное наследие». Деятельность, которая может случайно воздействовать на подводное культурное наследие. Подводное культурное наследие во внутренних водах, архипелажных водах и территориальном море. Изъятие и распоряжение изъятым подводным культурным наследием. Подготовка в области подводной археологии.</p> <p>Тема 19. Государственный учет объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации</p> <p>Сущность создание единый Государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации. Порядок включения объектов культурного наследия в реестр. Значение заключение Государственной историко-культурной экспертизы в области государственного учета. Федеральный закон "Об объектах культурного наследия</p>	2	2				1 (с.80-87)		
	2					2 (с.70-73) 4 (с.538-543)		
	2					5(с.65-76)		
	2					3, 4, 7		

	(памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации". Паспорт объекта культурного наследия. Категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.								
10	<p>Тема 20. Государственная охрана объектов культурного наследия Принципы государственной охраны историко-культурное наследие. Зоны охраны объектов культурного наследия. Требования особого режима в границах охранной зоны. Требования режима в границах зоны охраняемого природного ландшафта. Разработка проектов зон охраны объектов культурного наследия. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия.</p> <p>Практическое занятие 13. Классификация памятников археологии. Посёлочные памятники. Погребальные памятники. Ритуальные памятники. Памятники специфического вида.</p> <p>КСР 13. Музеефикация историко-культурных объектов. Музеефикация как одно из наиболее распространённых способов актуализации культурного наследия. Классификация музеев, созданных на основе реконструкции недвижимых памятников. Музеефикация нематериального наследия. Реконструкция - создание моделей (имитаций), утраченных элементов нематериального наследия с целью получения информации об их функционировании. Сущность музейной интерпретации, реконструкции и ревитализации.</p> <p>Практическое занятие 14. Историко-культурные заповедники Определяющий статус историко-культурного заповедника. Определение границы историко-культурного заповедника. Понятие «историческое поселение». Этапы разработки историко-культурных обоснований.</p> <p>Практическое занятие 15. Реставрация и консервация историко-культурных памятников Реставрация объектов культурного наследия. Основные методы реставрации памятников архитектуры. Научно-методическое обеспечение деятельности по охране объектов культурного наследия. Основы реставрации и консервации памятников монументальной скульптуры. Становление</p>	2				6	2 (с.63-72) 4 (с.511-516)	17,5	
			2					2 (с.53-60)	
					2			4 (с.547-549)	
			2					4 (с.547-549)	
			2					2 (с.70-73) 4 (с.538-543)	

дела охраны памятников в Таджикистане и его правовое обеспечение. Основы реставрации архитектурных ансамблей. Основы реставрации мемориальных памятников и памятников истории. Государственные органы охраны культурного наследия: система учреждений, правовые полномочия и сфера компетенции.							
ИТОГО: Лекц. – 40 Практ. -30 КСР – 30 СРС – 62 + контроль – 54 ВСЕГО: 216							

Формы контроля и критерии начисления баллов

Контроль усвоения студентом каждой темы осуществляется в рамках балльно-рейтинговой системы (БРС), включающей текущий, рубежный и итоговый контроль. Студенты 2 курсов, обучающиеся по кредитно-рейтинговой системе обучения, могут получить максимально возможное количество баллов - 300. Из них на текущий и рубежный контроль выделяется 200 баллов или 49% от общего количества.

На итоговый контроль знаний студентов выделяется 51% или 100 баллов. Из них 5 баллов проставляется студенту по представлению деканата за особые заслуги (призовые места в Олимпиадах, конкурсах, спортивных соревнованиях, выполнение специальных заданий, активное участие в общественной жизни университета).

Порядок выставления баллов: 1-й рейтинг (1-5 неделя по 17,5 баллов, итого 100 баллов), 2-й рейтинг (7-11 неделя по 17,5 баллов, итого 100 баллов), итоговый контроль 100 баллов.

К примеру, за текущий и 1-й рубежный контроль выставляется 100 баллов: лекционные занятия – 17,5 баллов, за практические занятия (КСР, лабораторные) – 28 баллов, за СРС – 24,5 балла, требования ВУЗа – 17,5 баллов, РК № 1,2+ административные баллы – 12,5 баллов.

В случае пропуска студентом занятий по уважительной причине (при наличии подтверждающего документа) в период академической недели, деканат факультета обращается к проректору по учебной работе с представлением об отработке студентом баллов за пропущенные дни по каждой отдельной дисциплине с последующим внесением их в электронный журнал.

Итоговая форма контроля по дисциплине (экзамен) проводится в форме тестирования. Тестовая форма итогового контроля по дисциплине предусматривает для гуманитарных направлений – 25 тестовых вопросов, где правильный ответ оценивается в 4 балла. Тестирование проводится в электронном виде, с выставлением оценки в ведомости.

Неделя	Активное участие на лекционных занятиях, написание конспекта и выполнение других видов работ*	Активное участие на практических занятиях, КСР	СРС Написание реферата, доклада, эссе Выполнение других видов работ	Выполнение положения высшей школы (установленная форма одежды, наличие рабочей папки, а также других пунктов устава высшей школы)	Административный балл за примерное поведение	Всего
1	2	3	4	5	6	7
1	2,5	4	3,5	2,5	-	12,5
2	2,5	4	3,5	2,5	-	12,5
3	2,5	4	3,5	2,5	-	12,5
4	2,5	4	3,5	2,5	-	12,5
5	2,5	4	3,5	2,5	-	12,5
6	2,5	4	3,5	2,5	-	12,5
7	2,5	4	3,5	2,5	-	12,5
8	-	-	-	-	12,5	12,5
Первый рейтинг	17,5	28	24,5	17,5	12,5	100

Формула вычисления результатов дистанционного контроля и итоговой формы контроля по дисциплине за семестр:

$$ИБ = \left[\frac{(P_1 + P_2)}{2} \right] \cdot 0,49 + Эи \cdot 0,51$$

, где ИБ – итоговый балл, P_1 - итоги первого рейтинга, P_2 - итоги второго рейтинга, Эи – результаты итоговой формы контроля (экзамен).

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Охрана культурного и природного наследия» включает в себя:

1. план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;
2. характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению;
3. требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;
4. критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

№ п/п	Объем самостоятельной работы в часах	Тема самостоятельной работы	Форма и вид самостоятельной работы	Форма контроля
1.	2	Правовые основы деятельности по охране	Выступление по заданной теме	Кейс-задание

		памятников истории и культуры в РТ		
2.	2	Система учёта объектов культурного наследия: исторический опыт и современная практика	Выступление по заданной теме	Коллоквиум
3.	2	Принципы государственной охраны объектов культурного наследия в законодательном регулировании.	Выступление по заданной теме	Кейс-задание
4.	2	Деятельность ЮНЕСКО в области охраны культурного наследия.	Аналитическая работа с текстом	Круглый стол
5.	2	Международные конвенции об охране нематериального культурного наследия.	Аналитическая работа с текстом	Коллоквиум
6.	2	Сущность государственного реестра объектов историко-культурного наследия в РТ	Аналитическая работа с текстом	Кейс-задание
7.	2	Классификация культуроохранных технологий	Аналитическая работа с текстом	Коллоквиум
8.	2	Технологии учета и изучения памятников истории и культуры	Выступление по заданной теме	Коллоквиум
9.	2	Система законодательства в РТ об охране культурно-исторических памятников	Аналитическая работа с текстом	Кейс-задание
10.	2	Международные конвенции об охране культурного наследия	Аналитическая работа с текстом	Круглый стол
11.	2	Закон РТ «Об охране и использовании объектов историко-культурного наследия»	Выступление по заданной теме	Круглый стол
12.	2	Финансирование охраны и использование объектов историко-культурного наследия	Аналитическая работа с текстом	Кейс-задание
13.	2	Источники правового регулирования охраны и восстановления историко-культурного наследия Российской Федерации	Аналитическая работа с текстом	Кейс-задание
14.	2	Законодательства Российской Федерации о культуре	Выступление по заданной теме	Коллоквиум
15.	2	Виды объектов историко-культурного наследия	Выступление по заданной теме	Кейс-задание

16.	2	Классификация объектов историко-культурного наследия	Аналитическая работа с текстом	Коллоквиум
17.	2	Право и формы собственности на культурные ценности в Республике Таджикистан	Выступление по заданной теме	Коллоквиум
18.	2	Государственный учет памятников истории и культуры народов Российской Федерации	Выступление по заданной теме	Кейс-задание
19.	2	Особо охраняемые историко-культурные территории	Выступление по заданной теме	Круглый стол
20.	2	Принципы проведения историко-культурной экспертизы	Подготовка сообщения	Круглый стол
21.	2	Конвенция об охране всемирного и культурного и природного наследия	Подготовка сообщения	Кейс-задание
22.	2	Государственная защита культурных ценностей в РТ	Выступление по заданной теме	Коллоквиум
23.	2	Правила проведения экспертизы культурных ценностей	Выступление по заданной теме	Кейс-задание
24.	2	Проблемы сохранения и реставрации культурных ценностей	Выступление по заданной теме	Кейс-задание
25.	2	Государственная охрана объектов культурного наследия в РФ	Подготовка сообщения	Круглый стол
26.	2	Учет музейных фондов и их научная документация.	Аналитическая работа с текстом	Коллоквиум
27.	2	Роль музеев в сохранении, презентации и актуализации культурного наследия	Выступление по заданной теме	Круглый стол
28.	2	Закон РТ о вывозе и ввозе историко-культурных ценностей	Изучение методических рекомендаций	Коллоквиум
29.	2	Проблемы сохранения нематериального культурного наследия таджиков	Выступление по заданной теме	Кейс-задание
30.	4	Объекты историко-культурного наследия, как общенациональное достояние	Подготовка сообщения	Коллоквиум
	Итого:	62		
	час.	+		
	контроль	54		
	час.			

4.2. Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы содержатся в учебно-методическом пособии:

- Ладыгина О.В. Социология культуры: учебно-методическое пособие для студентов высших учебных заведений. - Душанбе: РТСУ, 2014. - С.161-170.

4.3. Требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы:

- Полное и глубокое освещение вопросов;
- Самостоятельность и аргументированность изложения;
- Грамотность, правильное и аккуратное оформление;
- Своевременность сдачи работы.

4.4. Критерии оценки выполнения самостоятельной работы:

Самостоятельная работа прививает студентам навыки работы с источниками и учебной литературой, помогает повысить уровень знаний по предмету, а также самостоятельно анализировать исторические события, выражать и обосновывать свою точку зрения по проблемам исторического прошлого, ставить и решать вопросы исследовательского характера.

Оценка «отлично» выставляется студенту, если задание полностью выполнено, представлены конспект, наглядные пособия, хронологические таблицы.

Оценка «хорошо» - если задание выполнено, и в целом отвечает предъявляемым требованиям, имеются отдельные замечания в оформлении конспектов.

Оценка «удовлетворительно» – если задание выполнено не до конца, имеются замечания в оформлении конспектов, имеются ошибки в составлении хронологических таблиц.

Оценка «неудовлетворительно» - если не выполнены задания, не имеются конспекты, схемы, хронологические таблицы.

4. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература:

1. Комарова, Л. К. Основы выставочной деятельности: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. К. Комарова; ответственный редактор В. П. Нехорошков. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 194 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07508-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493851>
2. Григорьев, А. А. География всемирного наследия: учебное пособие для академического бакалавриата / А. А. Григорьев. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 298 с. — (Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-07236-5. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/442160>
3. Охрана природы: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. С. Иванов, А. С. Чердакова, В. А. Марков, Е. А. Лупанов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 247 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13055-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:

<https://urait.ru/bcode/448844>

4. Сафонов, А. А. Музейное дело и охрана памятников: учебник и практикум для вузов / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 332 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15046-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495007>

Дополнительная литература:

5. Поправко Е.А. Музееведение. ВГУЭС, 2011. — 230 с.— Режим доступа: <http://www.twirpx.com/file/252003/>
6. Лушникова А.В. Музееведение/музеология: конспект лекций для студентов очного и заочного отделений, обучающихся по специальности 071500 "Музейное дело и охрана памятников" и направлению "Музеология и охрана культурного и природного наследия". - Челябинск: Челябинская государственная академия культуры и искусства, 2010. - 321 с.
7. Охрана историко-культурного наследия//Нормативно правовые материалы// (на тадж. яз.). –Душанбе, 2009.- 84 с.

5.2. Интернет-ресурсы:

1. Официальный сайт по вопросам культуры <http://www.government.gov.ru>. »). – Режим доступа:// <http://www.bibliorossica>.
2. Официальный сайт ГМПЗ «Ясная Поляна» <http://www.yasnayapoljana.ru>. »). – Режим доступа:// <http://www.bibliorossica>.
3. Официальный сайт Федора Бондарчука <http://www.fedia.ru>. »). – Режим доступа:// <http://www.bibliorossica>.
4. Богдановский Ф. Менеджер и художник <http://www.e-xecutive.ru>. »). – Режим доступа:// <http://www.bibliorossica>.
5. <http://www.culturalmanagment.ru>»)). – Режим доступа:// <http://www.bibliorossica>.

5.3. Нормативно-правовые материалы (по мере необходимости)

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети

Интернет

1. Электронно-библиотечная система e.lanbooks.com
2. Электронно-библиотечная система bibliorossica.com.
3. Музеи мира в Интернете: www.hist.msu.ru
4. Музеи России: www.museum.ru

5.5. Перечень информационных технологий и программного обеспечения

При проведении лекций и практических занятий используются мультимедийные презентации с использованием программы PowerPoint.

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Музеи мира и история музейного дела» предполагает изучение специфики общими и частными вопросами теоретической музеологии – базовыми терминами и понятиями, их содержанием и эволюцией, а также общей характеристикой основных направлений музейного дела; формирование понимания и владения фундаментальной теорией музейного дела.

Для успешного освоения данной дисциплины студенту рекомендуется:

- Уяснить цель и задачи курса, изложенные в учебной программе, а также общую логику происхождения тем, что поможет выявить совокупный объем рассматриваемых вопросов и место каждого из них;
- Последовательно изучать теоретический материал каждой темы, обращая внимание на полноту и качество ведения конспекта;
- Своевременно выполнять задания самостоятельной работы. При выполнении задания необходимо обратить внимание на использование предлагаемых методов: написание отзыва, подготовка сообщения и др.;
- В процессе подготовки к практическим занятиям студенту следует рассмотреть наиболее важные вопросы темы, выделить проблемы и противоречия, рассматриваемого учебного материала, проанализировать причинно-следственные связи изучаемых событий и явлений;
- Контроль степени усвоения изучаемого материала включает в себя: текущий контроль, который проводится на занятиях; промежуточный контроль, который проводится согласно графику; итоговый контроль.

7. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

В процессе проведения аудиторных занятий оценивается степень подготовленности отдельных студентов по заданной теме:

- наличие полного конспекта;
- овладение терминологией (словарные диктанты);
- развернутые устные и письменные ответы, освоение важных моментов темы посредством тестирования;
- участие в обсуждении проблемных вопросов;
- реферирование дополнительной литературы;
- подготовка докладов. Перечень тем докладов представлены в ФОС.

Формами самостоятельной работы являются: подготовка к докладам, написание творческих работ и др. Приемы самостоятельной работы: информационный поиск, работа с источниками информации (на электронных и бумажных носителях) конспектирование источников, навыки логического мышления при изложении темы, интеллектуальной коммуникации, аргументации, опровержения тезисов, и т.д.

Содержание текущего контроля и промежуточной аттестации раскрывается в комплекте контролирующих материалов, предназначенных для проверки соответствия уровня подготовки по дисциплине требованиям ФГОС ВО. Контролирующие материалы по дисциплине представлены в фондах оценочных средств.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Аудиторные занятия проходят в 412 аудитории, которая укомплектована следующим оборудованием:

- мультимедийная система;
- ноутбук,
- экран.

В Университете созданы специальные условия обучающихся с ограниченными возможностями здоровья - специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы, специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, а также обеспечивается:

- наличие альтернативной версии официального сайта организации в сети "Интернет" для слабовидящих;
- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;
- обеспечение выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);
- возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проёмов, лифтов).

1. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО- МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Промежуточная аттестация – промежуточный контроль (ПК-1, ПК-2) проводится в форме тестирования.

Итоговая аттестация (экзамен) проводится в форме устной.

Итоговая система оценок по кредитно-рейтинговой системе с использованием буквенных символов

<i>Оценка по буквенной системе</i>	<i>Диапазон соответствующих наборных баллов</i>	<i>Численное выражение оценочного балла</i>	<i>Оценка по традиционной системе</i>
A	10	95-100	Отлично
A-	9	90-94	
B+	8	85-89	Хорошо
B	7	80-84	
B-	6	75-79	
C+	5	70-74	Удовлетворительно
C	4	65-69	
C-	3	60-64	
D+	2	55-59	

D	1	50-54	
Fx	0	45-49	Неудовлетворительно
F	0	0-44	

Содержание текущего контроля, промежуточной аттестации, итогового контроля раскрываются в фонде оценочных средств, предназначенных для проверки соответствия уровня подготовки по дисциплине требованиям ФГОС ВО.

ФОС по дисциплине является логическим продолжением рабочей программы учебной дисциплины. ФОС по дисциплине прилагается.