

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ
ТАДЖИКИСТАН
МЕЖГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ
(СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ»**

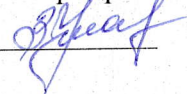
**Факультет истории и международных отношений
Кафедра культурологии**

«УТВЕРЖДАЮ»

«26» сентября 2024г.

Зав. кафедрой

Умарова З.Х.



ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по учебной дисциплине (модуле)

МЕЖКУЛЬТУРНЫЙ ДИАЛОГ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

Направление подготовки – **51.03.01 «Культурология»**
Уровень подготовки – **бакалавриат**

ДУШАНБЕ - 2024

**ПАСПОРТ
ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**
по дисциплине (модулю): «Межкультурный диалог в современном мире»

№ п/п	Контролируемые разделы, темы, модули	Формируемые компетенции	Оценочные средства		
			Количество тестовых заданий	Другие оценочные средства	
				Вид	Количество
1	Культура как многоуровневая система	ОК-6 ОПК-1 ПК-15	20	Коллоквиум Дискуссия Круглый стол Собеседование Дискуссия	1 5 5 2 4
2	ЮНЕСКО. Основные положения и вклад в дело развития культуры	ОПК-1 ПК-15	20	Круглый стол Собеседование Коллоквиум Творческое задание	2 4 1 5
3	Диалог культур. Межкультурный диалог	ОПК-1 ПК-15	10	Коллоквиум Собеседование Творческое задание	4 1 5
4	Межкультурный диалог в истории культуры народов Центральной Азии	ОК-6 ОПК-2	20	Коллоквиум Круглый стол Собеседование	1 5 5
5	Роль и значение Востока в развитии эллинистической культуры	ОК-6 ОПК-2	20	Коллоквиум Круглый стол Собеседование	1 5 5
6	Сасанидский культурный синтез	ОПК-1 ПК-15	10	Круглый стол Коллоквиум Собеседование Творческое задание	2 4 1 5
7	Арабо-исламская культура и диалог культур	ОК-6 ОПК-2	10	Коллоквиум Круглый стол Собеседование	1 5 5
8	Межкультурный диалог в эпоху «великого переселения народов»	ОПК-1 ПК-15	10	Коллоквиум Собеседование Творческое задание	4 1 5
Всего:			120	4	94

Перечень оценочных средств

№ п/п	Наименование оценочного средства	Характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1	Круглый стол, дискуссия	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.	Перечень дискуссионных тем для проведения круглого стола, дискуссии
2	Собеседование	Средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.	Вопросы по темам/разделам УД
3	Коллоквиум	Форма учебного занятия, понимаемая как беседа преподавателя с учащимися с целью активизации знаний	Вопросы коллоквиума
4	Творческое задание	Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться индивидуально или группой обучающихся.	Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий

Кафедра культурологии

ПЕРЕЧЕНЬ ДИСКУССИОННЫХ ТЕМ ДЛЯ КРУГЛОГО СТОЛА, ДИСКУССИИ
по дисциплине (модулю): «Межкультурный диалог в современном мире»

1. Что такое диалог?
2. Культура источник гуманизма
3. Диалог у Центральной Азии и культурная политика
4. ЮНЕСКО. Основные положения и вклад в дело развития культуры
5. Центральная Азия в эпоху Саманидов
6. Современная социокультура и методы ведения диалога культур

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если:
 - глубоко и прочно усвоил материал темы или раздела;
 - полно, последовательно, грамотно и логически излагал ответы;
 - демонстрировал знания в объеме пройденной программы и дополнительно рекомендованной литературы;
 - воспроизводил учебный материал с требуемой степенью точности.
- оценка «хорошо»:
 - наличие несущественных ошибок, которое уверенно исправлял обучающийся после дополнительных и наводящих вопросов;
 - демонстрировал знания в объеме пройденной программы;
 - четко излагал учебный материал.
- оценка «удовлетворительно»:
 - есть несущественные ошибки в ответе, которые не были исправлены обучающимся;
 - демонстрировал недостаточно полные знания по пройденной программе;
 - не структурированно, не стройно излагал учебный материал при ответе.
- оценка «неудовлетворительно»:
 - не знал материал темы или раздела;
 - при ответе возникали серьезные ошибки.
- оценка «зачтено» выставляется студенту, если:
 - студент усвоил материал темы или раздела;
 - последовательно, грамотно и логически излагал ответы;
 - демонстрировал знания в объеме пройденной программы;
 - воспроизводил учебный материал с требуемой степенью точности.
- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если:
 - есть существенные ошибки в ответе, которые не были исправлены обучающимся;
 - демонстрировал недостаточно полные знания по пройденной программе;
 - не структурированно, не стройно излагал учебный материал при ответе.

Составитель: _____



М. М. Бабаджанова

«25» сентября 2024 г.

МОУ ВО «РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ»
Кафедра культурологии

ВОПРОСЫ ПО ТЕМАМ/РАЗДЕЛАМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
по дисциплине (модулю): «Межкультурный диалог в современном мире»

1. Что такое диалог?
2. ЮНЕСКО. Основные положения и вклад в дело развития культуры
3. Межкультурный диалог. Основные теоретические положения
4. Душанбе – город мира
5. Человек от античности до современности
6. «Авеста» как памятник межкультурного диалога индоиранских племен
7. Проблемы межкультурного диалога в современном мире

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если:
 - глубоко и прочно усвоил материал темы или раздела;
 - полно, последовательно, грамотно и логически излагал ответы;
 - демонстрировал знания в объеме пройденной программы и дополнительно рекомендованной литературы;
 - воспроизводил учебный материал с требуемой степенью точности.
- оценка «хорошо»:
 - наличие несущественных ошибок, которые уверенно исправлял обучающийся после дополнительных и наводящих вопросов;
 - демонстрировал знания в объеме пройденной программы;
 - четко излагал учебный материал.
- оценка «удовлетворительно»:
 - есть несущественные ошибки в ответе, которые не были исправлены обучающимся;
 - демонстрировал недостаточно полные знания по пройденной программе;
 - не структурированно, не стройно излагал учебный материал при ответе.
- оценка «неудовлетворительно»:
 - не знал материал темы или раздела;
 - при ответе возникали серьезные ошибки.
- оценка «зачтено» выставляется студенту, если
 - наличие несущественных ошибок, которые уверенно исправлял обучающийся после дополнительных и наводящих вопросов;
 - демонстрировал знания в объеме пройденной программы;
 - четко излагал учебный материал.
- оценка «не зачтено»
 - есть существенные ошибки в ответе, которые не были исправлены обучающимся;
 - демонстрировал недостаточно полные знания по пройденной программе;
 - не структурированно, не стройно излагал учебный материал при ответе.

Составитель:  М. М. Бабаджанова
«25» сентября 2024 г.

Кафедра культурологии

ВОПРОСЫ КОЛЛОКВИУМА

по дисциплине (модулю): «Межкультурный диалог в современном мире»

1. Что такое диалог?
2. Культура источник гуманизма
3. Диалог у Центральной Азии и культурная политика
4. ЮНЕСКО. Основные положения и вклад в дело развития культуры
5. Центральная Азия в эпоху Саманидов
6. Современная социокультура и методы ведения диалога культур
7. Ценности мусульманской культуры
8. Основные положения ЮНЕСКО и ее мандат
9. Межкультурный диалог. Основные теоретические положения
10. Авеста и культура ариев
11. Почему идеалы гуманизма представляют общечеловеческую значимость?
12. Основные теоретические положения межкультурного диалога
13. Межкультурный диалог в истории культуры народов Центральной Азии
14. Межкультурный диалог таджиков в составе Ахеменидского государства
15. Душанбе – город мира
16. Роль и значение Востока в развитии эллинистической культуры
17. Каковы очевидные последствия «замораживания» культурного прогресса
18. История цивилизаций
19. Межкультурные связи предков таджиков в эпоху Кушан
20. Международный день родного языка
21. Патриотизм и национализм
22. В чем заключается заслуга гуманизма?
23. Гуманизм и свободомыслие.
24. Религиозное чувство
25. Почему свободомыслие необходимо обществу?
26. Согдийцы и межкультурный диалог в эпоху «великого переселения народов»
27. Сасанидский культурный синтез
28. Каковы очевидные последствия «замораживания» культурного прогресса?
29. Человек от античности до современности
30. Межкультурные связи Центральной Азии и Китая в период династии Саманидов
31. Арабо-исламская культура и диалог культур
32. В чем состоит отличие гуманизма от индивидуализма?
33. Идеи межкультурного диалога в Восточном Ренессансе
34. «Авеста» как памятник межкультурного диалога индоиранских племен
35. Проблемы межкультурного диалога в современном мире

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если:
 - глубоко и прочно усвоил материал темы или раздела;
 - полно, последовательно, грамотно и логически излагал ответы;
 - демонстрировал знания в объеме пройденной программы и дополнительно рекомендованной литературы;
 - воспроизводил учебный материал с требуемой степенью точности.
- оценка «хорошо»:
 - наличие несущественных ошибок, которые уверенно исправлял обучающийся после дополнительных и наводящих вопросов;
 - демонстрировал знания в объеме пройденной программы;
 - четко излагал учебный материал.
- оценка «удовлетворительно»:
 - есть несущественные ошибки в ответе, которые не были исправлены обучающимся;
 - демонстрировал недостаточно полные знания по пройденной программе;
 - не структурированно, не стройно излагал учебный материал при ответе.
- оценка «неудовлетворительно»:
 - не знал материал темы или раздела;
 - при ответе возникали серьезные ошибки.
- оценка «зачтено» выставляется студенту, если
 - наличие несущественных ошибок, которые уверенно исправлял обучающийся после дополнительных и наводящих вопросов;
 - демонстрировал знания в объеме пройденной программы;
 - четко излагал учебный материал.
- оценка «не зачтено»
 - есть существенные ошибки в ответе, которые не были исправлены обучающимся;
 - демонстрировал недостаточно полные знания по пройденной программе;
 - не структурированно, не стройно излагал учебный материал при ответе.

Составитель:



М. М. Бабаджанова

«25» сентября 2024 г. 2024 г.

Кафедра культурологии

ТЕМЫ ГРУППОВЫХ И/ЛИ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ТВОРЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ


по дисциплине (модулю): «Межкультурный диалог в современном мире»

1. Приведите примеры ситуации межкультурной коммуникации из вашего личного опыта. Проанализируйте ее.
2. Сравните определения межкультурной коммуникации разных ученых. Какое из них вам кажется наиболее полным? Обоснуйте ваш выбор.
3. Имеется ли у вас какой-либо опыт общения с людьми, представляющими другую культуру? Где и когда это происходило (случайные эпизоды во время путешествий, в процессе учебы, на работе, на улице и т. д.)?
4. Составьте советы успешной коммуникации, которыми можно воспользоваться в ситуациях межкультурного диалога.

Критерии оценки:

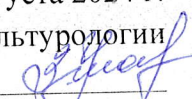
- оценка «отлично» выставляется студенту, если:
 - глубоко и прочно усвоил материал темы или раздела;
 - полно, последовательно, грамотно и логически излагал ответы;
 - демонстрировал знания в объеме пройденной программы и дополнительно рекомендованной литературы;
 - воспроизводил учебный материал с требуемой степенью точности.
- оценка «хорошо»:
 - наличие несущественных ошибок, которые уверенно исправлял обучающийся после дополнительных и наводящих вопросов;
 - демонстрировал знания в объеме пройденной программы;
 - четко излагал учебный материал.
- оценка «удовлетворительно»:
 - есть несущественные ошибки в ответе, которые не были исправлены обучающимся;
 - демонстрировал недостаточно полные знания по пройденной программе;
 - не структурированно, не стройно излагал учебный материал при ответе.
- оценка «неудовлетворительно»:
 - не знал материал темы или раздела;
 - при ответе возникали серьезные ошибки.
- оценка «зачтено» выставляется студенту, если
 - наличие несущественных ошибок, которые уверенно исправлял обучающийся после дополнительных и наводящих вопросов;
 - демонстрировал знания в объеме пройденной программы;
 - четко излагал учебный материал.
- оценка «не зачтено»
 - есть существенные ошибки в ответе, которые не были исправлены обучающимся;

- демонстрировал недостаточно полные знания по пройденной программе;
- не структурированно, не стройно излагал учебный материал при ответе.

Составитель:  М. М. Бабаджанова
«25» сентября 2024 г. 2024 г.

МОУ ВО «Российско-Таджикский (Славянский) университет»
Факультет Истории и международных отношений
Кафедра культурологии
по дисциплине (модулю): «Межкультурный диалог в современном мире»

направление подготовки – 51.03.01 «Культурология»
очная/заочная форма обучения

Утверждено на заседании кафедры
культурологии
протокол №1 от «29» августа 2024 г.
Заведующая кафедрой культурологии
Умарова З.Х. 

ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

@1. Что такое диалог цивилизаций?

- \$A) Переговоры между цивилизациями;
- \$B) – это диалог цивилизаций об их мировоззренческих основах, первичных символах, конечных сакральных ценностях, вокруг которой объединяются сложные социокультурные системы;
- \$C) Форум иностранных деятелей;
- \$D) Детские Ассамблеи;
- \$E) Все ответы не верны;

@2. Гуманизм – это:

- \$A) действия человека по построению жилища;
- \$B) группа людей, готовящих концертную программу;
- \$C) совокупность идей о ценности человеческой личности;
- \$D) гуманитарные науки;
- \$E) противостояния одной группы людей – другой;

@3. Что такое «культурная политика»?

- \$A) Культурная политика исходит из непризнания того реального факта, что многообразие мира обуславливает многообразие культур;
- \$B) Культурная политика исходит из непризнания того реального факта, что многообразие мира не обуславливает многообразие культур;
- \$C) Многообразие культур не обуславливает многообразие мира – исходит культурная политика;
- \$D) Культурная политика исходит из признания того реального факта, что многообразие мира обуславливает многообразие культур;
- \$E) все ответы верны;

@4. Взаимоизоляция – это:

- \$A) взаимодействие;
- \$B) взаимоподдержка;
- \$C) взаимовлияние;
- \$D) все ответы не верны;

\$E) каждая из взаимодействующих культур занимает в отношении культуры-контрагента позицию «гетто». В социальном плане предполагает отчетливое разделение субъектов по признаку культурной принадлежности;

@5. Инкорпорация означает:

\$A) включение одной культурной системы в другую в качестве «субкультуры»;

\$B) разделение культур по национальному признаку;

\$C) доминирование культуры больших народов над малыми;

\$D) отрицание одной культуры от другой;

\$E) все ответы верны;

@6. Страстность и пылкий темперамент жителей этих стран известен повсюду:

\$A) Россия, Казахстан;

\$B) Испания, Латинская Америка;

\$C) США, Германия;

\$D) Китай, Швейцария;

\$E) Англия, Швеция;

@7. Процесс углубления культурного взаимодействия и взаимовлияния между государствами, национально-культурными группами и историко-культурными областями при образовании некоего единого культурного пространства называется:

\$A) частичная ассимиляция;

\$B) геттоизация;

\$C) культурная интеграция;

\$D) ассимиляция;

\$E) все ответы верны;

@8. Практичность, хозяйственность, педантичность. Это качества, характеризующие:

\$A) японцев;

\$B) англичан;

\$C) русских;

\$D) немцев;

\$E) китайцев;

@9. Консерватизм и приверженность прошлому отличает людей этой национальности:

\$A) японцы;

\$B) русские;

\$C) французы;

\$D) китайцы;

\$E) англичане;

@10. Авеста – это:

\$A) многослойный памятник, представляющий результат соединения мифологических легенд и гимнов, которые складывались на протяжении многих столетий при участии певцов и сказателей, происходивших из различных племен и говоривших соответственно на различных племенных говорах;

\$B) религиозная книга;

\$C) поэтическое произведение;

\$D) сборник древних стихов и поэм;

\$E) все ответы верны;

@11. Процесс обоюдного заимствования моделей поведения и ценностных установок культур в их коммуникации друг с другом называется:

\$A) коммуникация;

\$B) интеграция;

\$C) аккультурация;

\$D) ассимиляция;

\$E) все ответы не верны;

@12. Процесс вхождения индивида в общество, овладение им социокультурным наследием называется:

\$A) интеграция;

\$B) инициация;

\$C) инкультурация;

\$D) идентификация;

\$E) самоизоляция;

@13. Понятие «культурные универсалии» означает:

\$A) ценности духовной культуры;

\$B) ценности доминирующей культуры;

\$C) ценности материальной культуры;

\$D) базовые ценности, присущие всем типам культур;

\$E) ценности нематериальной культуры;

@14. Стрессовое воздействие иной культуры на человека или общество называется:

\$A) культурный конфликт;

\$B) культурный взрыв;

\$C) культурное насыщение;

\$D) культурная паника;

\$E) культурный шок;

@15. В каком году г. Душанбе получил премию ЮНЕСКО «Город мира»?

\$A) 2001;

\$B) 2004;

\$C) 2003;

\$D) 2007;

\$E) 2012;

@16. Цели межкультурного диалога:

\$A) сокрытие информации, её кодирование, обмен опытом;

\$B) не допущение раскрытия принимаемых решений;

\$C) обмен и передача информации, обмен эмоциями, обмен опытом

\$D) средство, с помощью которого сообщение передаётся от источника к получателю;

\$E) все ответы верны;

@17. Межкультурный диалог – это:

\$A) совокупность разнообразных форм отношений при проведении спортивных мероприятий;

\$B) совокупность методов и способов ведения бизнеса и воздействия на партнёров с целью получения прибыли;

\$C) отношение людей к событиям и фактам социальной действительности и их оценка;

\$D) совокупность разнообразных форм отношений и общения между индивидами и группами, принадлежащими к разным культурам

\$E) разговор между двумя индивидами;

@18. Что такое цивилизация?

\$A) общество, говорящее на цивилизованном языке;

\$B) степень общественного развития и материальной культуры, характерная для той или иной общественно-политической формации;

\$C) группа людей, создающая материальные блага;

\$D) общественно-политический формат общества;

\$E) все ответы не верны;

@19. Для осуществления процесса диалога необходимо участие:

\$A) хотя бы одной стороны;

\$B) более чем двух сторон;

\$C) по крайней мере, двух сторон;

\$D) говорящих на разных языках без переводчиков;

\$E) нет правильного ответа;

@20. Какой день ЮНЕСКО объявило Международным днем родного языка?

\$A) 21 февраля;

\$B) 15 сентября;

\$C) 5 апреля;

\$D) 7 мая;

\$E) 25 июня;

@21. Патриотизм – это:

\$A) преданность и любовь к другой стране, к его народу и готовность к любым жертвам и подвигам во имя интересов другой страны;

\$B) выполнение указаний руководства в целях развития страны;

\$C) преданность и любовь к своему Отечеству, к своему народу и готовность к любым жертвам и подвигам во имя интересов своей Родины;

\$D) преданность своей работе, своему начальству и готовность к любым жертвам и подвигам во имя интересов коллектива;

\$E) преданность соседям, друзьям и готовность оказывать помощь всем;

@22. Национализм – это

\$A) направление политики и идеология, которые являются приоритетом страны, как высшей формы общественного единства;

\$B) идеология и направление политики, базовым принципом которого является тезис о приоритете нации, как высшей формы общественного единства и ее первичности в государствообразующем процессе;

\$C) национальные праздники;

\$D) национальные блюда;

\$E) национальный костюм;

@23. К каналам коммуникации относят:

\$A) сокрытие информации, её кодирование, обмен опытом;

\$B) не допущение раскрытия принимаемых решений;

\$C) обмен и передача информации, обмен эмоциями, обмен опытом;

\$D) средство, с помощью которого сообщение передаётся от источника к получателю;

\$E) все ответы верны;

@24. Вербальные средства общения:

\$A) переписка, приказы, распоряжения, служебные записки;

\$B) использование речи, языка и слов;

\$C) жесты, мимика, телодвижения, одежда, взгляды, манера держать себя;

\$D) обмен официальными документами;

\$E) всё перечисленное;

@25. Символы в межкультурной коммуникации:

\$A) это информация в исходном виде, которую автор хочет передать получателю, идея;

\$B) это условные знаки, обозначающие какие-то предметы, процессы, явления;

\$C) это желание вступить в общение с другим человеком;

\$D) это желание сфотографироваться с другим человеком;

\$E) нет правильного ответа;

@26. На основе, каких наук сформировалась дисциплина «Межкультурный диалог»?

\$A) политология, экономика, история, физика;

\$B) коммуникативистика, культурология, социальная психология, лингвистика;

\$C) политология, коммуникативистика, математика, физика, лингвистика;

\$D) культурология, экономика, физика, математика, сопромат;

\$E) информатика, химия, черчение, география;

@27. Практически все, что окружает человека, что составляет его среду обитания и общения можно назвать:

\$A) правовым полем;

\$B) социально-психологической средой;

\$C) коммуникативной средой;

\$D) экономической средой;

\$E) физической средой;

@28. Стратегический результат, на который направлен коммуникативный акт это:

\$A) структура речевой коммуникации;

\$B) коммуникативное событие;

\$C) коммуникативная интенция;

\$D) коммуникативная цель;

\$E) коммуникативное истощение;

@29. Цели диалога:

\$A) сокрытие информации, её кодирование, обмен опытом;

\$B) не допущение раскрытия принимаемых решений;

\$C) средство, с помощью которого сообщение передаётся от источника к получателю;

\$D) достижение целей незаконными средствами;

\$E) обмен и передача информации, обмен эмоциями, обмен опытом;

@30. К компонентам культуры относятся:

\$A) знания, ценности, нормы, обряд, обычай, ритуал, традиции;

\$B) знания, влияние, ответственность, экономность;

\$C) влияние, выбор методов, личный опыт, ответственность;

\$D) ценности, шалость, непослушание, ответственность;

\$E) нет правильного ответа;

@31. Для общения людей этой страны свойственно обилие комплиментов, знаков благодарности и внимания. Они не будут публично критиковать сотрудника по работе, т. к. считают это проявлением грубости и неуважения.

\$A) во Франции;

\$B) в Саудовской Аравии;

\$C) в Китае;

\$D) в США;

\$E) в Таиланде;

@32. Что означает «мусульманская культура»?

\$A) основана на иудаистской религии;

\$B) основана на католической религии;

\$C) основана на исламской религии;

\$D) основана на буддийской религии;

\$E) нет правильного ответа;

@33. Этнокультурное общение – это:

\$A) разделение социокультурных систем и объектов, их группировка с помощью обобщённой идеальной модели или типа;

\$B) результат взаимного влияния взаимодействующих культур, при котором представители одной культуры принимают ценности, нормы, обычаи и традиции другой культуры;

\$C) совокупность специфических духовных и физических качеств, норм поведения, типов общения и деятельности, типичных для представителей одной нации;

\$D) способ социального взаимодействия народов в целях трансляции социокультурного опыта и организации совместной деятельности;

\$E) все ответы верны;

@34. Метод научного познания, сущность которого в разделении социокультурных систем и объектов, их группировка с помощью обобщённой идеальной модели или типа – это:

\$A) культурные универсалии;

\$B) компоненты культуры;

\$C) социокультурная идентичность;

\$D) традиционная культура;

\$E) типология культуры;

@35. Практическое владение вербальными и невербальными средствами для осуществления коммуникативных функций; умение варьировать коммуникативные средства в процессе коммуникации в связи с изменением ситуации и условий общения; построение дискурса в соответствии с нормами кода и правилами этикета – это:

\$A) функциональный параметр коммуникативной личности;

\$B) мотивационный параметр коммуникативной личности;

\$C) когнитивный параметр коммуникативной личности;

\$D) социально – психологический параметр личности;

\$E) все ответы верны;

@36. Слаженность, взаимодействие, удовлетворение работой и гордость за её результаты; преданность организации и готовность соответствовать её высоким стандартам; высокая требовательность к качеству труда; готовность к переменам, вызванным требованиями

прогресса и конкурентной борьбой, невзирая на трудности и бюрократические препоны – это:

- \$A) материальное проявление корпоративной культуры;
- \$B) эффективная корпоративная культура;
- \$C) установившиеся порядки в компании;
- \$D) слабая корпоративная культура;
- \$E) все ответы верны;

@37. Типологизация культур – это:

- \$A) метод научного познания, с помощью которого все огромное многообразие существующих на Земле культур упорядочивается, классифицируется, группируется в различные типы (множества, группы) культур;
- \$B) кочевая культура;
- \$C) афроамериканская культура;
- \$D) египетская культура;
- \$E) латиноамериканская культура;

@38. Глобализация – это:

- \$A) глобус, на котором изображены все страны мира;
- \$B) межкультурный обмен между народами;
- \$C) термин, определяющий современные проблемы цивилизации, от решения которых зависит выживание человечества в целом;
- \$D) культурное разнообразие, для сохранения которого проводится диалог;
- \$E) глобальное потепление; природные катаклизмы;

@39. Толерантность:

- \$A) культура людей, связанных между собой общностью происхождения и территории;
- \$B) признаки, присущие только одному этносу, народу;
- \$C) игра между разными группами детей;
- \$D) терпимое отношение к различиям, принятие, мирное сосуществование;
- \$E) энциклопедия добрых дел для разных народов;

@40. Что такое «ассимиляция»?

- \$A) смешение разных культур народов и этносов;
- \$B) принятие народом и этноса другой культуры;
- \$C) передача культуры от одного народа – другому;
- \$D) народные праздничные игры, с участием животных;
- \$E) этнический процесс растворения ранее самостоятельного этноса среди другого, сопровождающийся утратой своего языка, культуры, национального самосознания;

@41. Национальные меньшинства – это:

- \$A) понимаются лица, постоянно не проживающие на территории суверенного государства и не имеющие ее гражданство, которые по своему этническому происхождению, языку, культуре, религии и традициям отличаются от основного населения данного государства;
- \$B) понимаются лица, постоянно проживающие на территории суверенного государства и имеющие ее гражданство, которые по своему этническому происхождению, языку, культуре, религии и традициям отличаются от основного населения данного государства;
- \$C) этническая группа, которая создает свои клубы, объединения, концертные группы на территории государства, где они временно проживают;

\$D) большая группа людей одной национальности, проживающая не на своей родной территории и пользующаяся преимуществами во всех жизненных сферах в государстве проживания;

\$E) все ответы не верны;

@42. Что такое «диаспора»?

\$A) этнические группы населения, постоянно не проживающие за пределами своего государства, и не ассимилированные в стране проживания;

\$B) огромная группа людей, проживающая в другом государстве и распространяющая свои традиции, и обычаи;

\$C) этнические группы населения, постоянно проживающие за пределами своего государства, но не ассимилированные в стране проживания;

\$D) этнические группы населения, постоянно проживающие за пределами своего государства, и ассимилированные в стране проживания;

\$E) небольшая группа людей, проживающая не в своем государстве и противозаконно распространяющая свои традиции и обычаи;

@43. Какое определение «космополитизма», из приведенных ниже, правильное?

\$A) идеология, проповедующая распространение и внедрение национальных традиций и культуры, национальной обособленности малых народов в чужом государстве;

\$B) идеология, проповедующая отказ и стирание различий национальных традиций и культуры;

\$C) идеология больших государств и народов, проповедующая отказ от национальных традиций и культуры, отрицание национальной обособленности малых народов;

\$D) идеология мирового гражданства, проповедующая отказ от национальных традиций и культуры, отрицание национальной обособленности;

\$E) все ответы верны;

@44. Интеграция – это:

\$A) разъединение, процесс размежевания различных групп с сохранением присущих им культурных индивидуальностей;

\$B) система «разбежаться по своим квартирам»;

\$C) процесс доминирования больших групп над малыми группами, не сохраняя присущие им культурные индивидуальности;

\$D) объединение и сближение малых групп населения против основного населения государства, в котором они проживают;

\$E) объединение, процесс взаимного сближения различных групп с сохранением присущих им культурных индивидуальностей;

@45. Что такое «поликультурное образование»?

\$A) это определенный ориентир для продвижения вперед, труднодостижимая цель, требующая времени и больших усилий: для созидания, творческого решения проблемы причастности разных идентичностей к некоторому общему их пространству;

\$B) векторное образование;

\$C) начальное образование;

\$D) высшее образование;

\$E) все ответы не верны;

@46. Укажите параметры наиболее существенных различий при межкультурном диалоге:

\$A) юмор, произношение;

- \$B) язык, невербальные коды, мировоззрение, ролевые взаимоотношения, модели мышления;
- \$C) кухня, дистанция, внешность;
- \$D) акцент, диалект, использование сленга;
- \$E) традиции, алфавит, прием пищи и ее количество;
- @47. Основным объектом изучения в теории межкультурного диалога являются:
- \$A) различия в особенностях культуры и общения у представителей различных народов, расовых и этнических групп;
- \$B) язык, кухня, традиции;
- \$C) внешность;
- \$D) диалект;
- \$E) юмор;
- @48. Эмпатия – это:
- \$A) способность понимать и разделять переживания другого человека через эмоциональное сопереживание;
- \$B) процесс усвоения человеком культурных знаний ценностей, норм поведения и навыков;
- \$C) терпимое и снисходительное отношение к чужим мнениям, обычаям, культуре;
- \$D) процесс негативного восприятия традиций и ценностей чужой культуры;
- \$E) форма общения людей посредством жестов, мимики, телодвижений;
- @49. Принадлежность индивида к какой-либо культуре или культурной группе, формирующая ценностное отношение человека к самому себе, другим людям, обществу и миру в целом. Это –
- \$A) социальная норма;
- \$B) культурная идентичность;
- \$C) эмпатия;
- \$D) инкультурация;
- \$E) имитация;
- @50. Кто предложил «платиновое правило общения», которое гласит: «Поступай с другими так, как они поступали бы сами с собой»?
- \$A) М. Беннет;
- \$B) Э. Холл;
- \$C) В. Гудэнаф;
- \$D) К. Гиртц;
- \$E) Г. Хофштеде;
- @51. Основным субъектом и объектом культуры выступает:
- \$A) социальная норма;
- \$B) инкультурация;
- \$C) человек;
- \$D) эмпатия;
- \$E) язык;
- @52. «Умей держать себя в руках» - эти слова как ничто лучше выражают девиз
- \$A) испанцев;
- \$B) англичан;
- \$C) итальянцев;

\$D) американцев;

\$E) русских;

@53. Чем был вызван исследовательский интерес к проблемам общения в 1990-е годы?

\$A) появился культурологический интерес к процессу общения;

\$B) разработкой программы экономической помощи развивающимся странам;

\$C) мощным развитием современных электронных средств связи и социально-политическими изменениями в мире;

\$D) введением учебного курса по межкультурному диалогу в образовательную программу в СНГ;

\$E) созданием Института службы за границей;

@54. Какой вид культурных норм исключает элемент мотивации поведения, поскольку нормы, составляющие его должны выполняться автоматически?

\$A) нравы;

\$B) обычаи;

\$C) закон;

\$D) традиция;

\$E) обряд;

@55. Какие 4 основные сферы культурных ценностей принято выделять в культурной антропологии:

\$A) быт, идеологию, религию, нравы;

\$B) быт, религию, художественную культуру, этноцентризм;

\$C) быт, религию, язык, культуру;

\$D) быт, идеологию, традиции, религию

\$E) быт, идеологию, религию, художественную культуру;

@56. Какой город с 18 века является «столицей вкуса», главным законодателем моды:

\$A) Париж;

\$B) Оттава;

\$C) Санкт-Петербург;

\$D) Токио;

\$E) Нью-Йорк;

@57. Выражение этой культуры проявляется в сдержанности, чопорности, пуританстве и т.д.

\$A) японская;

\$B) английская;

\$C) французская;

\$D) американская;

\$E) китайская;

@58. Люди, принадлежащие к этой культуре, предпочитают четкие цели, подробные задания, жесткие графики работы и расписания действий.

\$A) культура Финляндии;

\$B) культура Дании;

\$C) культура Германии;

\$D) культура США;

\$E) культура Индии;

@59. Выберите индивидуалистские культуры:

\$A) культура Мексики, Египта, Дании;

\$B) азиатские и африканские культуры;

\$C) культура католических стран Южной Европы;

\$D) культура Германии, Великобритании, США;

\$E) культура Индии, Бразилии;

@60. Они довольно неформальны и переходят к сути дела сразу же, без лишних разговоров.

\$A) японцы;

\$B) китайцы;

\$C) французы;

\$D) англичане;

\$E) американцы;

@61. Для общения людей этой страны свойственно обилие комплиментов, знаков благодарности и внимания. Они не будут публично критиковать сотрудника по работе, т. к. считают это проявлением грубости и неуважения.

\$A) в Саудовской Аравии;

\$B) во Франции;

\$C) в США;

\$D) в Китае;

\$E) в Таиланде;

@62. Они не любят с ходу затрагивать интересующий их вопрос, демонстрируя свой интерес сразу. Подходят к нему постепенно, после долгого разговора на нейтральные темы.

\$A) японцы;

\$B) французы;

\$C) англичане;

\$D) китайцы;

\$E) американцы;

@63. Тип невербальной коммуникации, основывающийся на тактильной системе восприятия партнера, включающий рукопожатия, поцелуи, поглаживания, объятия и т.д.

\$A) проксемика;

\$B) эмпатия;

\$C) такесика;

\$D) сензитивность;

\$E) толерантность;

@64. Тип общения, при котором партнеров по общению объединяют интересы дела, совместная деятельность.

\$A) дружеский стиль общения;

\$B) дистанционный стиль общения;

\$C) заигрывающий стиль общения;

\$D) деловой стиль общения;

\$E) требовательный стиль общения;

@65. Манера общения определяется:

\$A) стилем общения; функциями общения;

\$B) содержанием общения; субъектом общения;

\$C) средствами общения; этнической принадлежностью;

\$D) количеством человек, задействованных в общении;

\$E) тоном общения; дистанцией общения;

@66. Широта натуры, щедрость, добросердечность, любовь выпить и посидеть в компании друзей характеризует:

\$A) русских;

\$B) японцев;

\$C) китайцев;

\$D) французов;

\$E) англичан;

@67. Фрустрация – это:

\$A) отсутствие патриотизма;

\$B) психологическое состояние, возникающее в ситуации разочарования; гнетущая тревога, чувство напряженности, безысходности;

\$C) боязнь контактировать с людьми;

\$D) способность выразить симпатию к чему-либо;

\$E) ненависть к людям другой нации;

@68. Для каких культур характерно восприятие природы как находящейся в гармонии с человеком.

\$A) Германия, Швейцария;

\$B) Арабские страны;

\$C) Япония, Китай;

\$D) Американских индейцев;

\$E) Стран Латинской Америки;

@69. Они скорее галантны, чем вежливы, скептически и расчетливы, хитры и находчивы. В то же время они восторженны, доверчивы и великодушны. Они любят и умеют говорить. Не всегда пунктуальны.

\$A) японцы;

\$B) англичане;

\$C) русские;

\$D) французы;

\$E) американцы;

@70. Какое государство подарило миру пианино:

\$A) США;

\$B) Дания;

\$C) Испания;

\$D) Голландия;

\$E) Италия;

@71. Что происходит, когда североамериканец приятно удивляется, в момент поцелуя его в щеку латиноамериканцем

\$A) культурный удар;

\$B) культурный шок;

\$C) культурная осведомленность;

\$D) культурная компетентность;

\$E) культура;

@72. Вежливость, молчание, которое следует уважать на встречах. Это относится к:

- \$A) американцам;
- \$B) японцам;
- \$C) французам;
- \$D) англичанам;
- \$E) немцам;

@73. Основным субъектом и объектом культуры выступает:

- \$A) язык;
- \$B) инкультурация;
- \$C) человек;
- \$D) эмпатия;
- \$E) социальная норма;

@74. Современные англичане считают его главным достоинством человеческого характера:

- \$A) доброта;
- \$B) коммуникабельность;
- \$C) трудолюбие;
- \$D) самообладание;
- \$E) уважение;

@75. «Умей держать себя в руках» - эти слова как ничто лучше выражают девиз

- \$A) русских;
- \$B) испанцев;
- \$C) итальянцев;
- \$D) американцев;
- \$E) англичан;

@76. В каком году в Таджикистане был объявлен Год арийской культуры?

- \$A) 2006 г.
- \$B) 1999 г.
- \$C) 2002 г.
- \$D) 2009 г.
- \$E) 2014 г.

@77. Чем характеризовался расцвет эпохи Саманидов?

- \$A) строительством минаретов, мечетей, медресе;
- \$B) расширение хлопковых полей;
- \$C) расцвет науки и духовной культуры, ставшей основой всех форм центрально азиатской культуры, последующих веков и оказала, большое влияние на развитие духовной культуры, как стран Востока, так и Запада.
- \$D) сбор высоких урожаев цитрусовых фруктов;
- \$E) все ответы не верны;

@78. Когда жил и творил Борбад?

- \$A) в эпоху монгольского нашествия;
- \$B) в эпоху Саманидов;
- \$C) в эпоху Бухарского ханства;
- \$D) в эпоху Сасанидов

\$E) все ответы не правильны;

@79. Кто такой Борбад?

\$A) известный археолог;

\$B) талантливый ученый;

\$C) исследователь-полярник;

\$D) маскарабоз-клоун;

\$E) гениальный музыкант и композитор, певец и поэт

@80. Кто такие ягнобцы?

\$A) это небольшой древний народ, живущий в горах Центрального Таджикистана;

\$B) народ, пришедший из Северной Африки;

\$C) альбиносы;

\$D) народ, проживающий в Гиссарской долине;

\$E) народ, проживающий на Памире;

@81. Что происходит с наступлением эпохи «великого переселения народов»?

\$A) сближение культур;

\$B) ломка устоявшихся структур, что было связано с новой волной миграции огромных масс народов, конфронтацией этносов и т. д.

\$C) межкультурный диалог;

\$D) взаимопонимание;

\$E) строительство новых городов;

@82. Ибн Сино, Омар Хайям, Носир Хусроу, Фирдоуси, Джами, Руми и др. мыслители какой эпохи?

\$A) Арабского халифата;

\$B) Сасаниды;

\$C) Саманидов;

\$D) Чингиз Хана;

\$E) Кушан;

@83. В какую эпоху был внесен весомый вклад в развитие науки толкования Корана?

\$A) Викингов;

\$B) Буидов;

\$C) Гугунотов;

\$D) Саманидов;

\$E) Бухарского ханства;

@84. Кто является основателем Саманидского государства?

\$A) Али Баба;

\$B) Ходжа Насреддин;

\$C) Ата Тюрк;

\$D) Чингиз Хан;

\$E) Исмоил;

@85. Кто из известных ученых XX века говорил о «мусульманском суперэтноре»?

\$A) Л. Гумелев;

\$B) Б. Литвинский;

\$C) В. Бартольд;

\$D) Р. Масов;

\$E) Х. Пирумшоев;

@86. В каком документе написаны эти слова: «мысли о войне возникают в умах людей, поэтому в сознании людей следует укоренять идею защиты мира»

- \$A) в уставе ООН;
- \$B) во вступлении к Уставу ЮНЕСКО;
- \$C) в законе молодежной организации;
- \$D) в законе скаутов;
- \$E) все ответы верны;

@87. Какое государство подарило миру гитару:

- \$A) Италия;
- \$B) Голландия;
- \$C) Испания;
- \$D) США;
- \$E) Дания;

@88. Межкультурная коммуникация как самостоятельное направление в лингвистике развилось, прежде всего:

- \$A) в странах СНГ;
- \$B) в Испании;
- \$C) в СССР;
- \$D) в Соединенных Штатах Америки и странах Западной Европы;
- \$E) в Казахстане;

@89. Научное направление, логической сердцевиной которого стало изучение коммуникативных неудач и их последствий в ситуациях межкультурного общения сформировалось:

- \$A) в 60 -х гг. XX века
- \$B) в 70 – х гг. XIX века
- \$C) в 90-х гг. XIX века
- \$D) в 90- х гг. XX века
- \$E) в 70–х гг. XX века;

@90. Что значит «обычай»?

- \$A) распространенный тип поведения, складывающийся в реальной жизни и основанный на принципе повторения;
- \$B) правила и нормы поведения;
- \$C) передача народных песен, сказаний от поколения к поколению;
- \$D) национальные блюда;
- \$E) все ответы не верны;

@91. Традиция – это:

- \$A) национальный театр;
- \$B) исторически сложившиеся и передаваемые из поколения в поколение обычаи, обряды, нормы поведения, взгляды, вкусы и т. д., обнаруживаемые в элементах социально-культурного наследия;
- \$C) танцы и песни;
- \$D) фольклор и рассказы;
- \$E) письменность;

@92. Какое понятие относится к «религиозному воззрению»?

- \$A) молитвы и обряды;

\$B) религиозная литература;

\$C) религиозная вера, религиозная культура представляет собой особое качество, характеризующее совокупность способов и приемов обеспечения и осуществления бытия человека, которые реализуются в ходе религиозной деятельности, центром которого является культ;

\$D) псалмы;

\$E) хиджаб;

@93. Национальная культура – это:

\$A) национальные танцы;

\$B) национальные песни, фильмы;

\$C) национальные обряды и традиции;

\$D) синтез культур различных классов, социальных слоев и групп соответствующего общества;

\$E) национальный фольклор, сказания, поэмы;

@94. Мировая культура – это:

\$A) международные фестивали;

\$B) мир вокруг нас;

\$C) синтез лучших достижений всех национальных культур различных народов, населяющих нашу планету;

\$D) абстракция;

\$E) дни культуры одного народа в другой стране;

@95. ЮНЕСКО – это организация ООН по вопросам ...

\$A) защите беженцев;

\$B) образования, науки и культуры;

\$C) работе с мигрантами;

\$D) защите детей;

\$E) работе с малоимущими и семьями;

@96. Какая Международная организация занимается вопросами межкультурного диалога?

\$A) ЮНИСЕФ;

\$B) ЮНФПА;

\$C) Женщины ООН;

\$D) Миссии наблюдателей ООН;

\$E) ЮНЕСКО;

@97. Где и когда состоялся III Всемирный форум по Межкультурному диалогу?

\$A) Париж, 2001;

\$B) Стамбул, 2003;

\$C) Москва, 2009;

\$D) Баку, 2015;

\$E) Лондон, 2017;

@98. Какой год был объявлен «... год – Международный год сближения культур»?

\$A) 2002;

\$B) 2004;

\$C) 2010;

\$D) 2008;

\$E) 2016;

@99. Кто является главными носителями танцевального искусства на Памире?

- \$A) девушки;
- \$B) мужчины;
- \$C) дети;
- \$D) женщины;
- \$E) старики;

@100. К какому виду культуры относится историко-археологический памятник Саразм?

- \$A) материальному;
- \$B) природному;
- \$C) классическому;
- \$D) смешанному;
- \$E) нематериальному;

@101. Какое культурное нематериальное наследие таджиков включено в Список нематериального наследия ЮНЕСКО?

- \$A) Гулбаст;
- \$B) Чакан;
- \$C) Сюзане;
- \$D) Атлас;
- \$E) Бекасаб;

@102. В каком году Национальный парк «Горы Памира» был включен в Список культурного и природного наследия ЮНЕСКО?

- \$A) 2003;
- \$B) 2005;
- \$C) 2009;
- \$D) 2011;
- \$E) 2013;

@103. Что означает «Всемирное наследие ЮНЕСКО»?

- \$A) Список театров и кинотеатров ЮНЕСКО;
- \$B) Перечень необходимых действий ЮНЕСКО для сохранения культуры;
- \$C) Карта ЮНЕСКО по нематериальному культурному наследию;
- \$D) Природные или созданные человеком объекты, приоритетными задачами по отношению, к которым, по мнению ЮНЕСКО, являются их сохранение и популяризация в силу особой культурной, исторической или экологической значимости;
- \$E) Перечень ЮНЕСКО по археологическим объектам;

@104. Что такое «Восточный ренессанс»?

- \$A) европейский ренессанс;
- \$B) американское возрождение;
- \$C) часть мирового культурного процесса;
- \$D) африканский ренессанс;
- \$E) скандинавское возрождение;

@105. Духовная культура – это:

- \$A) духовные инструменты;
- \$B) прагматически незаинтересованная деятельная способность человека к созданию и приобщению к высоким общечеловеческим ценностям;
- \$C) рисунки на песке;

\$D) кисти и краски;

\$E) детские игры;

@106. Литературная форма и литературный жанр.

\$A) компендиум.

\$B) анимация;

\$C) сказания;

\$D) юмореска;

\$E) все ответы верны;

@107. Как называется покровительство развитию науки и искусству?

\$A) фонд;

\$B) сбор средств;

\$C) благотворительный концерт;

\$D) сберегательная касса;

\$E) меценатство;

@108. Аккультурация – это:

\$A) процесс отрицания малой культуры, более развитой;

\$B) функции массовой культуры;

\$C) методы изучения культуры;

\$D) процесс взаимовлияния различных по уровню культур. Выражается в том, что менее развитая культура полностью или частично воспринимает другую, более развитую;

\$E) конкуренция большой и малой культур;

@109. Кто такой Борбад?

\$A) Киноконцертный зал в г. Душанбе;

\$B) Великий художник;

\$C) Гениальный музыкант и композитор, певец и поэт;

\$D) Писатель и поэт средневековья;

\$E) Известный артист театра и кино;

@110. Что такое транскультурация?

\$A) мусульманский ренессанс;

\$B) процесс и результат добровольного или насильственного географического перемещения некоего сформировавшегося типа культуры в отдаленные районы обитания. «Пересадка» культуры может вызвать не только ее расцвет на иной почве, но и ее гибель;

\$C) культура арабского халифата;

\$D) это – инкультурация;

\$E) верны А и С;

@111. Синтез – это:

\$A) понятие, характеризующее органическое единство различных элементов, входящих в единое целое;

\$B) синтетические ткани;

\$C) разнообразие культур;

\$D) полярные взгляды на культуру;

\$E) все ответы верны;

@112. Что такое религиозное воззрение?

\$A) это религии мира;

\$B) религия друидов;

- \$C) религиозные каноны;
- \$D) религиозные праздники и традиции;
- \$E) религиозная вера, религиозная культура представляет собой особое качество, характеризующее совокупность способов и приемов обеспечения и осуществления бытия человека, которые реализуются в ходе религиозной деятельности, центром которой является культ;
- @113. Традиция – это:
- \$A) сумма показателей театральных и кукольных шоу;
- \$B) национальная одежда якутов;
- \$C) взгляды и вкусы аборигенов;
- \$D) исторически сложившиеся и передаваемые из поколения в поколение обычаи, обряды, нормы поведения, взгляды, вкусы и т. д., обнаруживаемые в элементах социально-культурного наследия;
- \$E) все ответы не верны;
- @114. Что такое «культурный синтез»?
- \$A) синтез традиций и обрядов;
- \$B) понятие, означающее расхождение культур;
- \$C) понятие, характеризующее органическое единство культур, входящих в единое целое;
- \$D) синтез театральных представлений;
- \$E) все ответы верны;
- @115. Культура мира – это:
- \$A) культура мирового сообщества;
- \$B) динамичная инициатива, направленная на переход от логики силы и страха к этике ненасилия, к логике разумного поведения, взаимного уважения и любви;
- \$C) культура африканского континента;
- \$D) культура евразийских народов;
- \$E) все ответы не верны;
- @116. Как формируется идентичность?
- \$A) идентичность – категория, применяемая для описания индивидов и групп в качестве относительно устойчивых целостностей. Формируется и закрепляется в ходе социального взаимодействия;
- \$B) идентичность тождественна национализму;
- \$C) идентичность связана с сознательной ориентацией;
- \$D) идентичность характерна только племенам;
- \$E) все ответы не верны;
- @117. Что означает «когнитивная система»?
- \$A) система чисел и формул;
- \$B) система пирамиды;
- \$C) система познания человека, сложившаяся в его сознании в результате становления его характера, воспитания, обучения, наблюдения и размышления об окружающем мире;
- \$D) алфавитная система;
- \$E) геометрическая система;
- @118. Суверенитет – это:
- \$A) Суверенная независимость;
- \$B) Дружественные отношения с соседними государствами;

- \$C) Межкультурные отношения между государствами;
\$D) Межконфессиональный диалог;
\$E) Полная независимость государства во внешней и внутренней политике;
- @119. Что такое устойчивое развитие?
\$A) Устоять на ногах;
\$B) Комплекс мер по охране природы;
\$C) Развитие инфраструктуры;
\$D) Такое развитие общества, при котором улучшаются условия жизни человека, а воздействие на окружающую среду остается минимальным;
\$E) Развитие, которое может устоять при природных катаклизмах;
- @120. Кто предложил более глубокую в теоретическом отношении типологию межкультурного взаимодействия?
\$A) Бок Ф.К.;
\$B) Бранский В. П.;
\$C) Иконникова Н.К.;
\$D) Иванов К.А.;
\$E) Баротов Р.С.

Составитель:  М. М. Бабаджанова
«25» сентября 2024 г.