

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН
МЕЖГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ»

Декан факультета

«Утверждаю»

Салоев А.Т.

« _____ » _____ 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Название дисциплины: **СМИ и конфликтология**

Направление подготовки: **42.03.02 - Журналистика**

Наименование профиля: **«История и теория системы СМИ»**

Форма подготовки: **очная**

Уровень подготовки: **бакалавриат**

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 08 июня 2017 г. № 524

При разработке рабочей программы учитываются

- требования работодателей, профессиональных стандартов по направлению / специальности (при наличии) (для общепрофессиональных и профессиональных дисциплин);
- содержание программ дисциплин, изучаемых на предыдущих и последующих этапах обучения;
- новейшие достижения в данной предметной области.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры отечественной и международной журналистики, протокол № 1 от 25 августа 2023 г.

Рабочая программа утверждена УМС факультета русской филологии, журналистики и медиатехнологий, протокол № 1 от 28 августа 2023 г.

Рабочая программа утверждена Ученым советом факультета русской филологии, журналистики и медиатехнологий, протокол № 1 от 29 августа 2023 г.

Заведующая кафедрой


к.ф.н., доцент Мансурова Б.С.

Председатель УМС факультета


к.ф.н., доцент Слюев А.Т.

Разработчик


к.ф.н., доцент Куватова А.А.

Разработчик (ки) от организации:
Директор национального филиала
МТРК «МИР» в РТ


к.ф.н., ст. преп. Исмаилова В.Р.

Расписание занятий дисциплины

| Ф.И.О. преподавателя | Аудиторные занятия | | Приём СРС | Место работы преподавателя |
|----------------------|---|---|-------------------------|---|
| | Лекция | Практические занятия (КСР, лаб.) | | |
| Куватова А.А. | Среда, 8:00-9:20 (низ) Основной корпус: Ауд.409 | Среда, 11:00-12.20 (низ) 11.00-12.20 (верх) Основной корпус: Ауд.406, 409 | Четверг, 12:40-14:40 | РТСУ, кафедра отечественной и международной журналистики, основной корпус, 407 каб. |

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «СМИ и конфликтология» является базовой дисциплиной цикла Дисциплин модуля (Б.1.О.26) Данный курс является обязательным составным элементом концептуальной модели подготовки современного журналиста.

Данный предмет рассматривает проблемы освещения в СМИ сложных конфликтных взаимодействий в обществе. Средства массовой информации играют важную роль в обеспечении права граждан знать о возникновении, развитии и последствиях общественно-значимых конфликтов. Вместе с тем следует отметить, что журналисты и редакции СМИ могут быть, и нередко бывают инструментом обострения, а иногда и развязывания конфликтов. Знание и умение пользоваться достижениями современной теории конфликтов, приверженность нормам права и профессиональной этики позволит журналистам правильно освещать различные конфликты, происходящие в современном обществе.

Программа включает следующие разделы: определение и виды конфликтов, анализ конфликтов как процесса в обществе, место и роль журналиста в социальном конфликте, освещение этнических и социальных конфликтов, язык вражды: типология ошибок журналиста при освещении конфликтов, освещение конфликтов и право, журналистика конфликта: работа журналиста в экстремальных ситуациях конфликта.

1.1. Цели изучения дисциплины

Познакомить студентов с методологией изучения и практикой освещения конфликтов в современном обществе с помощью СМИ.

1.2. Задачи изучения дисциплины:

- формирование у студентов представления о сущности, стадиях развития и разрешения социальных конфликтов в современном обществе, используя примеры из истории гражданской войны в Таджикистане, событий в Российской Федерации и др. странах;
- анализ освещения в СМИ этнических и национальных конфликтов;
- анализ и освещение религиозных конфликтов в СМИ;
- анализ различных способов распространения информации о конфликтах и типичных ошибках журналистов;
- определение правовой и этической ответственности журналистов при освещении конфликтов;
- изучение опыта работы журналистов в экстремальных ситуациях, в зонах вооруженных конфликтов (в горячих точках) и освещение конфликтов.

1.3. Задачи дисциплины формулируются в соответствии с требованиями ФГОС, предъявляемыми к компетенциям обучающегося бакалавра. В результате освоения дисциплины «СМИ и конфликтология» формируются следующие компетенции обучающегося:

Таблица 1.

| Код компетенции | Содержание компетенции | Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (индикаторы достижения компетенций) | Виды оценочных средств* |
|-----------------|---|---|---|
| УК-5 | Способен воспринимать межкультурное взаимодействие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | <p>УК-5.1. Определение задач межкультурного взаимодействия в рамках общества и малой группы</p> <p>УК-5.2. Определение основных категорий философии, законов исторического развития, основ межкультурной коммуникации</p> <p>УК-5.3. Анализ смены культурных ценностей общества в процессе исторического развития</p> <p>УК-5.4. Анализировать развитие и современное состояние общества на основе философских знаний</p> | Комплект тематик для кейс-заданий, дискуссии, полемики, диспуты, дебаты, устный опрос, тесты, контрольные работы, эссе, рефераты доклады, презентация |
| ОПК-5 | Способен учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования | <p>ОПК-5.1. (общий по УГСН) Знает совокупность политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях</p> <p>ОПК-5.2. (по направлению подготовки "Журналистика") Осуществляет свои профессиональные журналистские действия с учетом механизмов функционирования конкретной медиакоммуникационной системы</p> | Комплект тематик для кейс-заданий, дискуссии, полемики, диспуты, дебаты, устный опрос, тесты, контрольные работы, эссе, рефераты доклады, презентация |

| | | | |
|------|--|--|---|
| ПК-1 | Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта | ПК-1.1 осуществляет поиск темы и выявляет существенную проблему ПК-1.2. получает информацию в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксирует полученные сведения ПК-1.3. отбирает релевантную информацию из доступных документальных источников ПК-1.4. проверяет достоверность полученной информации, разграничивает факты и мнения ПК-1.5. Предлагает творческие решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта ПК-1.6. соблюдает профессиональные этические нормы на всех этапах работы ПК-1.7. готовит к публикации журналистский текст (или) продукт с учетом требований редакции СМИ или другого медиа | Комплект тематик для кейс-заданий, дискуссии, полемики, диспуты, дебаты, устный опрос, тесты, контрольные работы, эссе, рефераты доклады, презентация |
|------|--|--|---|

1.4. В результате освоения дисциплины бакалавр должен:

Знать основные стадии, причины, последствия конфликтов в обществе разных стран, методы сбора, анализа и подачи информации по этой тематике, понимать сущность, миссию, функции, принципы журналистики и ответственности в журналистской профессии при освещении конфликтов;

Уметь пользоваться достижениями современной теории конфликтов, применять нормы права и профессиональной этики в освещении различных конфликтов, происходящих в современном обществе.

Владеть понятийным аппаратом дисциплины; знанием о специфике освещения различных конфликтов; проведением анализа современных конфликтов и подготовки соответствующих творческих проектов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Дисциплина изучается в I семестре, логически и содержательно-методически взаимосвязана с дисциплинами ООП, указанными в таблице 2:

Таблица 2.

| № | Название дисциплины | Семестр | Место дисциплины в структуре ООП |
|----|--|---------|----------------------------------|
| 1. | Основы журналистской деятельности | I-III | Б1.В.01 |
| 2. | История таджикского народа | II | Б1.О.03 |
| 3. | Профессиональная этика журналистики | V | Б1.О.22 |
| 4. | Социология журналистики | VI | Б1.О.27 |
| 5. | Правовые основы журналистики (МГП и СМИ) | VI-VII | Б1.О.23 |
| 6. | Демократия и журналистика | VII | Б1.В.07 |

При освоении данной дисциплины необходимы умения и готовность («входные» знания) обучающегося по дисциплинам 1, 2, указанных в Таблице 1. Дисциплины 3, 4, 5, 6 взаимосвязаны с данной дисциплиной и изучаются параллельно. («входные-параллельные» знания).

Теоретическое и практическое освоение данной дисциплины является необходимым, как предшествующее, для прохождения преддипломной практики.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, КРИТЕРИИ НАЧИСЛЕНИЯ БАЛЛОВ

Объем дисциплины «СМИ и конфликтология» для очного отделения составляет, всего 108 часов (3 з.е.), из которых: лекции - 16 часов, практические занятия - 8 часов, КСР - 8 часов, СРС - 76 часов, всего часов аудиторной нагрузки – 32. Зачет – I семестр.

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «СМИ и конфликтология» применяются методы активного и интерактивного обучения. Учебным планом предусмотрены 10 ч. интерактивных занятий.

3.1. Структура и содержание теоретической части курса

Лекции – 16 час.

Тема 1. Предмет и задачи курса. Определение, причины, типы и стадии конфликтов. (2 час.)

Предмет СМИ и конфликтологии, его место в системе наук об обществе. Цели и задачи курса. Основные требования подготовки к занятиям, выполнения СРС, промежуточного и итогового тестирования, правила поведения на занятиях, оценки знаний. Ознакомление с syllabusом, основными темами курса, необходимой литературой.

- Конфликт (определение в философии, менеджменте, психологии).

- Насилие и война

- Причины конфликтов.

1. Социальный конфликт – любой конфликт в обществе

2. Военно-политический конфликт (вооруженный) конфликт

3. Региональный конфликт

4. Терроризм

5. Информационная война

6. Конфликт как процесс и энергия конфликта

7. Стадии конфликта

8. Мирное разрешение конфликта

Тема 2. Освещение конфликтов в СМИ (2 час.)

- история освещения конфликтов в СМИ

- военная журналистика

- место и роль журналистов в освещении конфликтов

- журналист – это просто зеркало событий?

- ответственность журналистов при освещении конфликтов

- безопасность журналиста: цензура и самоцензура

- Конфликт - явление динамическое, разворачивающееся во времени. Следовательно, динамика конфликта – это движение и развертывание конфликта во времени.
СМИ формируют представления о конфликте, обеспечивают установки на его разрешение и фактически воздействует на конфликт.

Тема 3. Освещение национальных и этнических конфликтов в СМИ (2 час.)

- формы межэтнического противостояния:
- этнотерриториальные конфликты,
- этнорасовые погромы и столкновения,
- акции насилия со стороны неонацистских и экстремистских организаций,
- случаи этнорасизма по отношению к этническим мигрантам,
- другие разновидности межэтнического несогласия.
- этническая составляющая конфликтов.
- этнически окрашенная информация.

Тема 4. СМИ и религиозные конфликты (2 час.)

- Специфика религиозных конфликтов
- Законодательные нормы по отношению к религии в РФ и РТ.
- Терминологическая корректность и профессиональная ответственность в освещении религиозной тематики

Тема 5. Язык вражды: типология ошибок журналиста (2 час.)

- журналистская небрежность и некорректность в заголовках и анонсах
- статистические соблазны
- смешение социальной проблематики и этнической риторики
- отрицание гражданства по этническому признаку

Тема 6. Освещение конфликтов и право (2 час.)

- Международные стандарты освещения конфликтов в СМИ:
- Международный пакт о гражданских и политических правах от 16.12.1966 г.
- Европейская конвенция о защите прав человека и основных свобод от 04.11.1950 г.
- Принцип свободы слова и информации, выражения мнения и «язык вражды»
- Национальные стандарты освещения конфликтов в СМИ:
- Конституция РФ
- Конституция РТ
- Закон РТ о периодической печати и других СМИ (2013)

Тема 7. Журналистика конфликта: работа журналиста в экстремальных ситуациях конфликта (2 час.)

- участие журналистов в освещении вооруженных конфликтов
- рекомендации для журналистов, работающих в горячих точках.

Тема 8. Подготовка и обсуждение проведения дебатов на тему «Таджикистан – страна без конфликтов.?» (2 час.)

1. Объяснение проведения ролевой игры – Дебаты, цель, задачи, формат, план дебатов, тайм-менеджмент.
2. Разделение студентов на 2 группы и определение из них группы экспертов и журналистов.
3. Одна группа отстаивает точку зрения, что в Таджикистане конфликтов подобных гражданской войне 1992-1997 г. не будет.
4. Другая группа стоит на точке зрения, что конфликты в Таджикистане возможны.

3.2 Структура и содержание практической части курса

Практические занятия (8 час.)

Занятие 1. Обсуждение заданного текста в пособии «Прикладная конфликтология для журналистов», гл.3. (2 час.)

Дискуссия о терминологической корректности и профессиональной ответственности в освещении религиозных конфликтов.

Занятие 2. Границы допустимой информации о конфликтах: правовые и этические аспекты (2 час.)

- информационная безопасность государства

- журналистская этика
- цензура и самоцензура
- рекомендации Судебной палаты по информационным спорам при Президенте России журналистам по сдерживанию проявлений «языка вражды».

Занятие 3. Журналист в зоне вооруженного конфликта (2 час.)

- подготовка к поездке в зону конфликта
- аккредитация и правовой статус
- безопасность журналиста
- практические вопросы.

Занятие 4. Проведение дебатов на тему: «Таджикистан - страна без конфликтов.?» (2час.)

План проведения дебатов:

- 1.Гражданская война и мирный процесс в Таджикистане (1992-1997 гг.)
- 2.Резолюции Совета Безопасности ООН 1325, 1880
- 3.Участие мужчин и женщин в конфликтах и мирных переговорах.
- 4.Освещение конфликтов в СМИ
5. Роль СМИ в освещении темы конфликтов

3.3 Структура и содержание КСР (8 час.)

Занятие 1. Анализ различных конфликтов и мирного разрешения конфликтов (2час.)

- стадии конфликта:
 - скрытая, латентная стадия, когда есть конфликтная ситуация, сам конфликт еще не разгорелся, интересы и цели потенциальных участников конфликта не осознаны до конца или не выражаются явно;
 - эскалация - развитие конфликта, т.е. рост масштабов и интенсивности конфликтного поведения;
 - открытая стадия - конфликт становится очевидным, субъекты конфликта находятся в непосредственном взаимодействии или противостоянии;
 - деэскалация конфликта - снижение «энергетического» уровня конфликтного взаимодействия, то есть сокращение масштабов и интенсивности поведения конфликтующих сторон;
- постконфликтная стадия - все закончилось, можно провести анализ последствий столкновений.
- гражданская война в Таджикистане (1992-1997 гг.)
- Карибский кризис
- мирное разрешение конфликтов в Восточной Европе в 90-е годы XX века.

Занятие 2. Информационное сопровождение конфликта (2 час.)

- журналист на задании: модели поведения.
- информационное сопровождение конфликта
- как писать о конфликте?
- стереотипы
- ярлыки

Занятие 3. Обсуждение используемых форм этнически окрашенной информации в СМИ (2 час.)

- Формы конфликтной этнической информации:
- Сообщения с фактическим материалом;
- Этнические лексемы;
- Образы и стереотипы этносов;
- Этнические идеологемы.

Занятие 4. Анализ и выявление ошибок журналистов при освещении конфликтов (2 час.)

Проверка самостоятельных заданий по прочитанным текстам.

Таблица 3.

| ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ | | | | |
|----------------------|--------|--------------|------------|------|
| № | Раздел | Виды учебной | Литература | Кол- |

| п/п | дисциплины | работы, включая самостоятельную работу студентов и грудоемкость (в часах) | | | | во балло в | |
|------------------|--|--|-----|-----|-----|------------------|------|
| | | Лек | Пр. | КСР | СРС | | |
| I семестр | | | | | | | |
| 1. | <p>Тема 1. Предмет и задачи курса. Определение, причины, типы и стадии конфликтов.</p> <p>Предмет СМИ и конфликтологии, его место в системе наук об обществе. Цели и задачи курса. Основные требования подготовки к занятиям, выполнения СРС, промежуточного и итогового тестирования, правила поведения на занятиях, оценки знаний. Ознакомление с силлабусом, основными темами курса, необходимой литературой.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Конфликт (определение в философии, менеджменте, психологии). - Насилие и война - Причины конфликтов. <ol style="list-style-type: none"> 1. Социальный конфликт – любой конфликт в обществе 2. Военно-политический конфликт (вооруженный) конфликт 3. Региональный конфликт 4. Терроризм 5. Информационная война 6. Конфликт как процесс и энергия конфликта 7. Стадии конфликта 8. Мирное разрешение конфликта <p>Подготовка конспекта лекции. Составление словаря терминов. Упражнение 1.: Конфликтный ли вы человек? С кем чаще всего Вы конфликтуете и из-за чего? Упражнение 2. «Подвергались ли Вы, члены Вашей семьи, др. родственники или знакомые какому-либо насилию во время гражданской войны в Таджикистане или др. войны? Что Вы при этом чувствовали? Какие были последствия? Опишите этот случай».</p> | 2 | | | 4 | 1-15 | 12,5 |
| 2. | <p>Тема 2. Анализ различных конфликтов и мирного разрешения конфликтов</p> <ul style="list-style-type: none"> - Стадии конфликта: - скрытая, латентная стадия, когда есть конфликтная ситуация, сам конфликт еще не разгорелся, интересы и цели потенциальных участников конфликта не осознаны до конца или не выражаются явно; - эскалация - развитие конфликта, то | | | 2 | 4 | 1,7 | 12,5 |

| | | | | | | | |
|----|--|---|---|---|-------------|------|--|
| | <p>есть рост масштабов и интенсивности конфликтного поведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - открытая стадия - конфликт становится очевидным, субъекты конфликта находятся в непосредственном взаимодействии или противостоянии; - деэскалация конфликта - снижение «энергетического» уровня конфликтного взаимодействия, то есть сокращение масштабов и интенсивности поведения конфликтующих сторон; <p>постконфликтная стадия - все закончилось, можно провести анализ последствий столкновений.</p> <ul style="list-style-type: none"> - гражданская война в Таджикистане (1992-1997 гг.) - Карибский кризис - мирное разрешение конфликтов в Восточной Европе в 90-е годы XX века. <p>Упражнение 3. Анализ конфликта (конфликт как процесс) – на примере гражданской войны в Таджикистане.</p> <p>Упражнение 4. Все ли конфликты приводят к войнам? Мозговой штурм и обсуждение.</p> <p>Упражнение 5. Привести примеры мирного разрешения конфликтов в разных странах.</p> | | | | | | |
| 3. | <p>Тема 3. Освещение конфликтов в СМИ</p> <ul style="list-style-type: none"> - история освещения конфликтов в СМИ - военная журналистика - место и роль журналистов в освещении конфликтов - журналист – это просто зеркало событий? - ответственность журналистов при освещении конфликтов - безопасность журналиста: цензура и самоцензура - Конфликт - явление динамическое, разворачивающееся во времени. Следовательно, динамика конфликта - это движение и развертывание конфликта во времени. <p>СМИ формируют представления о конфликте, обеспечивают установки на его разрешение и фактически воздействует на конфликт</p> <p>Подготовка конспекта лекции.</p> <p>Составление словаря терминов.</p> <p>Упражнение 6. Освещение Карибского кризиса в СМИ.</p> <p>7. Освещение конфликтов в СМИ (привести примеры).</p> | 2 | | 4 | 1, 2, 4, 8, | 12,5 | |
| 4. | Тема 4. Информационное | | 2 | 4 | 2,14 | 12,5 | |

| | | | | | | | |
|----|--|---|---|---|-----------|------|--|
| | <p>сопровождение конфликта</p> <ul style="list-style-type: none"> - журналист на задании: модели поведения. - информационное сопровождение конфликта - как писать о конфликте? - стереотипы - ярлыки <p>Упражнение 8. Освещение конфликта в Сирии в СМИ (сравнительный анализ информации на ТВ каналах России, Таджикистана, др.стран)</p> <p>Упражнение 9. Описать модели поведения журналистов при освещении происходящих событий в г. Душанбе.</p> | | | | | | |
| 5. | <p>Тема 5. Освещение национальных и этнических конфликтов в СМИ</p> <ul style="list-style-type: none"> - формы межэтнического противостояния: - этнотерриториальные конфликты, - этнорасовые погромы и столкновения, - акции насилия со стороны неонацистских и экстремистских организаций, - случаи этнорасизма по отношению к этническим мигрантам, - другие разновидности межэтнического несогласия. - этническая составляющая конфликтов. этнически окрашенная информация. <p>Подготовка конспекта лекции.</p> <p>Составление словаря терминов.</p> <p>Упражнение 10. Провести анализ публикаций в печатных и электронных СМИ на тему отношений между Узбекистаном и Таджикистаном.</p> | 2 | | 4 | 14, 16 | 12,5 | |
| 6. | <p>Тема 6. Обсуждение используемых форм этнически окрашенной информации в СМИ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формы конфликтной этнической информации: - Сообщения с фактическим материалом; - Этнические лексемы; - Образы и стереотипы этносов; - Этнические идеологемы. <p>Упражнение 11. Провести анализ освещения в российских и таджикских СМИ «Справочного пособия для трудовых.</p> <p>Упражнение 12. Провести анализ освещения в российских и таджикских СМИ «Справочного пособия для трудовых мигрантов».</p> | | 2 | 4 | 2, 14 | 12,5 | |
| 7. | <p>Тема 7. СМИ и религиозные конфликты</p> <ul style="list-style-type: none"> - Специфика религиозных конфликтов | 2 | | 2 | 1, 12, 14 | 12,5 | |

| | | | | | | | |
|----|--|--|---|--|---|--------|------|
| | - Законодательные нормы по отношению к религии в РФ и РТ. Терминологическая корректность и профессиональная ответственность в освещении религиозной тематики Подготовка конспекта лекции. Составление словаря терминов. | | | | | | |
| 8. | Тема 8. Обсуждение заданного текста в пособии «Прикладная конфликтология для журналистов», гл.3. Дискуссия о терминологической корректности и профессиональной ответственности в освещении религиозных конфликтов. | | 2 | | 2 | 12, 14 | 12,5 |

c_E

h̄g

Щ?г

@г<

юуЗ

'_

АХ

П@

“ЗZ

~

сео<

а□\$

¶Цг

у~d

цтТ

№К

>пф

%o_

М-<<

m_

R<E

_u

Ю»

Д

lя_

W\$

цтТ

I|uГ

Г‡Ль

/сЦэ

]_=I

тм6

ЪМ

_

_‘П

_’Е

\$uС

бля

р‘Зе

_Г\$'
щг
□ЛJ
ггμ'
Υ?
XЦг
z]Э
Хе·
одт
и4§
Ры_
ЖЦ
±иЯ
_ф
тмат
omJ
тд®
/вг
В

ьQГ
ЗвХ
дЦч
—
сЙе
ЧGв
Эс
МГ
я_g
»m
&уя
_вm
жG
\$qX
—
_Es
VŸ
ÿБ:y
VЧ_
~_
—
%sh
—
с_(P
4mj
юу
ы&
ТоН
□hS
+6i
ГК/

