

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН
МЕЖГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ»**

«Утверждаю»
Декан факультета заочного
(дистанционного) обучения
 **Гаффоров Б.В.**
09.09.2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Методика и техника работы над магистерской диссертацией»

Направление подготовки – **42.04.02 «Журналистика»**

Программа подготовки – **«История журналистики и современное
телерадиовещание»**

Форма подготовки – **заочная**

Уровень подготовки – **магистратура**

2-й год обучения

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от № 529 от 08.06.2017 г.

При разработке рабочей программы учитываются

- требования работодателей, профессиональных стандартов по направлению;
- содержание программ дисциплин, изучаемых на предыдущих и последующих этапах обучения;
- новейшие достижения в данной предметной области.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры отечественной и международной журналистики, протокол № 1 от 23.08. 2024 г.

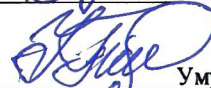
Рабочая программа утверждена УМС факультета русской филологии, журналистики и медиатехнологий, протокол № 1 от 23.08.2024 г.

Рабочая программа утверждена Ученым советом факультета русской филологии, журналистики и медиатехнологий, протокол № 1 от 26.08.2024 г.

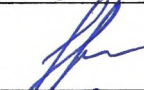
Заведующая кафедрой
к.ф.н., доцент


Мансурова Б.С.

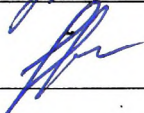
Зам. председатель УМС факультета
Ст. преподаватель


Умурзакова Г.Я.

Разработчик
к.ф.н., старший преподаватель


Исмаилова В.Р.

Разработчик от организации:
Директор МТРК "МИР" в Таджикистане


Исмаилова В.Р.

Расписание занятий дисциплины

Ф.И.О. преподавателя	Аудиторные занятия		Приём СРС	Место работы преподавателя
	лекция	Практические занятия (КСР, лаб.)		
Исмаилова В.Р.	Вторник, 11:00-12:20; 12:40-14:00 Основной корпус: Ауд. 408	Суббота, 12:40-14:00 Основной корпус: Ауд. 408	Понедельник -пятница, 13:00-16:00, Основной корпус: Ауд. 408	РТСУ, кафедра отечественной и международной журналистики, основной корпус, 503 кабинет

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цели изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины: Целью изучения дисциплины «Методика и техника работы над магистерской диссертацией» является ознакомление магистрантов с методикой написания диссертационных работ, публикационной активностью и техникой оформления и защиты работы.

- освоение теоретической базы, необходимой в дальнейшем для изучения, составления и написания структуры и содержания магистерской диссертации;
- формирование теоретико-методологических оснований анализа средств массовой информации в контексте культурного и социального бытия
- формирование способности творчески мыслить, самостоятельно выполнять научно-исследовательские работы, анализировать и обобщать информацию.

1.2. Задачи изучения дисциплины

- дать магистрантам знания о теоретических основах таких понятий как диссертация, научная статья, монография;
- помочь приобрести навыки теоретического анализа проблем и самостоятельной подготовки научных публикаций по выбранной магистрантам тематике;
- обучить базовым принципам и методам научного исследования;
- выявление роли и места научно-теоретических исследований, в сфере журналистики и СМИ.
- научить правильно оформлять результаты своих научных исследований.

1.3.В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции (элементы компетенций)

Таблица 2.

Код компетенции	Содержание компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (индикаторы достижения компетенций)	Виды оценочных средств
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1. Анализ правовых и нормативных документов, выявление правил решения поставленной задачи УК-2.2. Выявление ресурсов, необходимых для решения поставленной задачи, и имеющихся ограничений УК-2.3. Выявление правовых норм, предъявляемых к способам решения профессиональных задач, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений УК-2.4. Выявление принципов и методов правового регулирования общественных отношений; видов нормативных действующих правовых норм, документов и принципов работы с ними	Тематика для эссе Коллоквиум Кейс - задания
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.1. Самооценка, оценка уровня саморазвития в различных сферах жизнедеятельности УК-6.2. Определение основных принципов самовоспитания и самообразования, исходя из требований рынка труда УК-6.3. Планирование собственной учебной работы с учётом своих психофизиологических особенностей УК-6.4. Владение способами управления своей познавательной деятельностью и удовлетворения образовательных интересов и потребностей	

		УК-6.5. Определение приоритетов собственного личностного и профессионального роста; способность выстраивать собственную образовательную траекторию развития УК-6.6. Знание особенностей принятия и реализации организационных, в том числе управленческих решений	
ОПК-2	Способен учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и(или) коммуникационных продуктах	ОПК-2.1. (общий по УГСН) Знает систему общественных и государственных институтов, механизмы их функционирования и тенденции развития ОПК-2.2. (по направлению подготовки "Журналистика") Соблюдает принцип объективности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах при освещении деятельности общественных и государственных институтов	
ПК-4	Готовностью выявлять и обосновывать актуальные проблемы для медиаисследований, самостоятельно их проводить, разрабатывать методологию, программы, методики, анализировать и презентовать результаты	ПК-4.1. Знает базовые понятия в области медиаисследований ПК-4.2. осуществляет поиск и систематизацию медиаисследовательской информации; ПК-4.3. проводит самостоятельные медиаисследования	

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «**Методика и техника работы над магистерской диссертацией**» в структуре ОПОП магистратуры относится к части, формируемой участниками образовательных отношений в рамках подготовки магистров по направлению 42.04.02 - Журналистика, программа подготовки «История журналистики и современное телерадиовещание».

Изучение дисциплины «**Методика и техника работы над магистерской диссертацией**» Б1.О.07 дополняет последующее освоение

дисциплин: «Актуальные проблемы современной науки и журналистики», «Методология и методика медиаисследований».

Изучается во 2 семестре. Дисциплина логически и содержательно-методически взаимосвязана с дисциплинами ОПОП, указанными в таблице 3:

Таблица 3.

№	Название дисциплины	Семестр	Место дисциплины в структуре ОПОП
1.	<i>Актуальные проблемы современной науки и журналистики</i>	1	<i>Б1.О.06</i>
2.	<i>Методология и методика медиаисследований</i>	1	<i>Б1.О.08</i>

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ КУРСА, КРИТЕРИИ НАЧИСЛЕНИЯ БАЛЛОВ

Объем дисциплины «**Методика и техника работы над магистерской диссертацией**» для заочного отделения составляет 3 зачетные единицы, всего – 108 часов, из которых: лекции – 6 ч., практические занятия – 4 ч., ИКР – 20, СР – 78 ч., всего часов аудиторной нагрузки – 10 ч.

Зачёт – 2 семестр

3.1. Структура и содержание теоретической, практической части курса и КСР

Таблица 4.

№ п/п	Раздел дисциплины	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу магистрантов и трудоемкость (в часах)				Литература
		Лек.	Пр.	ИКР	СР	
1.	Тема 1. Магистерская диссертация – как форма проведения научного исследования. Методы научного исследования. Научный стиль. Что такое диссертация? Признаки научного исследования: а) конкретный объект; б) методы исследования; в) системой идей, связанных с решением определенной группы проблем. Формы научных	2		3	9	1-3, 5, 8-11

	исследований. Соотношение научного стиля с другими стилями: юридическим, религиозным, публицистическим и художественным.					
2.	Тема 2. План-проспект исследования и методы сбора необходимой литературы Технология составления плана-проспекта магистерской диссертации. План-проспект введения диссертации. Определение цели и задач научной работы. Определение глав, параграфов диссертации. Тезисное содержание каждой главы и параграфа. Методика сбора необходимой литературы и источников. Методика чтения и выбора цитат. Классификация литературы по главам и параграфам.		2	2	9	2-4
3.	Тема 3. Технология написания магистерской диссертации Технология написания магистерского научного исследования состоит из следующей логической схемы: 1. Обоснование актуальности выбранной темы. 2. Постановка цели и конкретных задач исследования. 3. Определение объекта и предмета исследования. 4. Выбор методов (методики) проведения исследования. 5. Описание процесса исследования. 6. Обсуждение результатов исследования. 7. формулирование выводов и оценка полученных результатов. 8. Логическая последовательность изложения мыслей в ходе написания текста.	2		3	10	1, 3, 5-7
4.	Тема 4. Форматы указания и оформления сносок; технология оформления библиографии Подстраничные сноски. Внутри текстовые сноски. За текстовые сноски. ГОСТ сносок.		2	2	10	3, 6-8, 9,12

	РИНЦ. Три формата цитирования электронных документов.					
5.	Тема 5. Соотношение различных форм научных работ (на основе конкретных примеров). План- содержание и связь с идеями. Демонстрация различных форм научных работ: дипломной работы, выпускной квалификационной работы, магистерской диссертации, кандидатской диссертации, докторской диссертации, диссертации phd. Наглядный показ их единства и отличия.	2		3	10	4-5, 13
6.	Тема 6. План введения магистерской диссертации. Методы и методологии научных работ: <i>1. описательный</i> <i>2. аналитический</i> <i>3. синтетический</i> <i>4. экспериментальный</i> <i>5. сравнительно – исторический или метод историзма</i> <i>6. герменевтический</i> <i>7. хронологический</i> <i>8. статистический</i> <i>9. интервью</i> <i>10. социологический</i> Сущность и назначение каждой из этих методов для выполнения магистерской диссертации.			2	10	1-4, 6, 11
7.	Тема 7. Технология написания текста диссертации. Соотношение авторского текста с цитатами. Написание научного текста на основе составленного плана проспекта. Авторский текст и цитата. Для чего нужна цитата, и каким образом нужно ее выставлять в авторский текст. Как выбрать нужную цитату для авторского текста. Цитата для обоснования свой мысли или же цитата для полемики.			3	10	2, 8, 11

8.	Тема 8. Оформление цитат и сносок по ГОСТ-у. Оформление использованной литературы. Наглядная демонстрация ГОСТ – а по цитированию. Различные форматы компьютерной сноски. Показ оформления библиографии для научной статьи в научных журналах и диссертациях. Выбор стандарта различного метода цитирования.			2	10	1, 4, 7-11
	Итого по семестру	6	4	20	78	

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «**Методика и техника работы над магистерской диссертацией**» включает в себя:

1. план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;
2. характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению;
3. требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;
4. критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

4.1. План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине

Таблица 5.

№ п/п	Объем СР в ч.	Тема СР	Литер-ра	форма и вид самостоятельной работы	Форма контроля
1.	4	План-проспект. Технология составления плана проспекта, на основе плана содержания, на основе конкретного примера какой-либо магистерской диссертации.	1-4	конспект	проверка конспекта
2.	4	Составление плана проспекта по выбранной магистерской теме	10	конспект	проверка конспекта, опрос

3.	4	Влияние духовной сферы общества на социум	1-3, 6,11	презентация,	групповое обсуждение
4.	4	Сущность массовой коммуникации и роль средств массовой информации	3	словарь терминов, конспект	проверка работы, групповое обсуждение
5.	4	Технология написания диссертации.	3, 5,13	слайдовая презентация	групповое обсуждение презентаций
6.	4	Оформление цитат и сноска по ГОСТ-у.	4	конспект	проверка конспекта, опрос
7.	4	Оформление использованной литературы.	1, 5	презентация	групповое обсуждение
8.	4	Методы и методологии научных работ.	2, 8	доклад	проверка доклада, опрос
9.	4	Изучение трудов по теме своей магистерской диссертации	1, 4, 7	слайдовая презентация	групповое обсуждение
10.	4	Соотношение различных форм научных работ (на основе конкретных примеров).	2	письменная работа	проверка работы
11.	4	Технология написания магистерской диссертации Форматы указания и оформления сносок; Написание введения магистерской диссертации	4,5	слайдовая презентация	обсуждение презентаций
12.	4	Подготовка реферата для промежуточной аттестации	1-4, 9	реферат презентация	проверка реферата обсуждение
13.	4	Технология оформления библиографии	1-3, 7	конспект	проверка конспекта опрос
14.	4	Техника и способы составления плана магистерской диссертации	1-2, 4, 7	письменная работа	групповое обсуждение
15.	4	Примерный план работы магистранта по теме его магистерской диссертации	9, 10	конспект	проверка конспекта

16.	4	План-проспект исследования и методы сбора необходимой литературы	9, 10	слайдовая презентация	групповое обсуждение
17.	4	Способы собраний литературы	8, 9, 12	слайдовая презентация	групповое обсуждение
18.	3	Магистерская диссертация – как форма проведения научного исследования. -	9, 10	конспект	проверка конспекта
19.	3	Написание статьи, как научный стиль	1-4	статья	проверка и обсуждение статьи
20.	4	Методы научного исследования. Научный стиль.	1-3,12	слайдовая презентация	групповое обсуждение
ВСЕГО: 78					

4.2. Характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению

Для выполнения заданий для самостоятельной работы магистранту необходимо, в первую очередь изучить материалы, касающиеся способов и методов написания магистерской диссертации, появления и развития той проблемы, по которой они ведут своё исследование, актуальность, сущности и роли их темы в журналистике и деятельности СМИ. Все задания выполняются в той или иной письменной или устной форме (конспект, анализ, доклад, статья и т.д.) и подразумевают всестороннее и глубокое изучение темы.

4.3. Требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы

- грамотное применение определений, понятий, терминов и др.;
- логическая последовательность в изложении материала;
- глубина раскрытия темы;
- обоснованность выводов;
- самостоятельность и оригинальность в изложении материала;
- текст всех видов письменной работы должен отвечать правилам русской грамматики и орфографии;
- устные выступления, чтение материалов должны быть четкими, ясными с точки зрения дикции, интонации и грамматики.

4.4. Критерии оценки выполнения самостоятельной работы:

- оценка «отлично» (2 балла) выставляется магистранту, если задание полностью выполнено, оформление письменной работы выполнено в соответствии с требованиями и работа содержит ответы на все указанные вопросы;
- оценка «хорошо» (1,5 балла) выставляется магистранту, если задание выполнено, и в целом, отвечает предъявляемым требованиям, но в работе освещены 70% указанных вопросов;
- оценка «удовлетворительно» (1 балл) выставляется магистранту, если задание выполнено, но в работе освещены 50% указанных вопросов;
- оценка неудовлетворительно (0 баллов) выставляется магистранту, который не выполнил задание в срок, установленный преподавателем для сдачи самостоятельной работы.

5. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

1. Магистерская диссертация. Подготовка, оформление и защита [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие. – Саарбрюккен: LAP LAMBERT Academic Publishing, 2015. – 97 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/54503.html>
2. Рекомендации по написанию и оформлению курсовой работы, выпускной квалификационной работы и магистерской диссертации [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие. – Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический унив-т, 2016. – 57 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/57785.html>
3. Требования к разработке, оформлению и защите магистерских диссертаций [Электронный ресурс/ сост. В.Я. Мищенко, О.К. Мещерякова, Е.П. Горбанева. – Воронеж: 2016. – 51 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/59137.html>

5.2. Дополнительная литература

4. Аминов А.С., Ашурова Д.А. Методическое руководство по подготовке, оформлению и защите курсовых работ по основам журналистики для студнтов отделения журналистики. – Душанбе: РТСУ, 2011.
5. Бахтина Л., Кузьмич И., Лариохина Н. Обучение реферированию научного текста. – М., 1988.
6. Вейзе А.А. Реферирование текста. – Минск, 1978.
7. Князев А.А. Методические рекомендации по подготовке и написанию выпускной дипломной работы. – Бишкек: КРСУ, 2003.
8. Корконосенко С.Г. Основы теории журналистики. – СПб., 1995.

9. Кузин Ф. А. Кандидатская диссертация. Методика написания, правила оформления и порядок защиты // <http://www.ex-jure.ru/law/news.php?newsid=504>
10. Павлова В.П. Обучение конспектированию: теория и практика. – М., 1983.
11. Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики. – М., 2002; 2007; 2011.
12. Салихов Н.Н., Афсахзод А.А. Журналистика в терминах и понятиях. – Душанбе, 2008. Эко У. Как написать дипломную работу. – М., 2001.

5.3. Нормативно-правовые материалы (по мере необходимости)

1. Закон РТ «Об информатизации» [Электронный ресурс], режим доступа: <http://cipi.tj>
2. Закон РТ «Об информации» [Электронный ресурс], режим доступа: <http://cipi.tj>
3. Закон РТ «О телевидении и радиовещании» [Электронный ресурс], режим доступа: nansmit.tj
4. Закон РТ «О печати и других СМИ» [Электронный ресурс], режим доступа: <http://mediaschool.tj>
5. Закон РТ «О праве на доступ к информации» [Электронный ресурс], режим доступа: <http://cipi.tj>
6. Закон РФ «О средствах массовой информации» [Электронный ресурс], режим доступа: <http://www.consultant.ru>
7. Кодекс профессиональной этики российского журналиста [Электронный ресурс], режим доступа: <http://www.ruj.ru>
8. Этические нормы журналистской деятельности в Таджикистане [Электронный ресурс], режим доступа: www.odob.tj
9. Закон РТ «О телевидении и радиовещании» [Электронный ресурс], режим доступа: nansmit.tj
10. Закон РТ «О печати и других СМИ» [Электронный ресурс], режим доступа: <http://mediaschool.tj>
11. Закон РТ «О праве на доступ к информации» [Электронный ресурс], режим доступа: <http://cipi.tj>
12. Закон РТ «Об информатизации» [Электронный ресурс], режим доступа: <http://cipi.tj>
13. Закон РТ «Об информации» [Электронный ресурс], режим доступа: <http://cipi.tj>
14. Закон РФ «О средствах массовой информации» [Электронный ресурс], режим доступа: <http://www.consultant.ru>
15. Кодекс профессиональной этики российского журналиста [Электронный ресурс], режим доступа: <http://www.ruj.ru>
16. Этические нормы журналистской деятельности в Таджикистане [Электронный ресурс], режим доступа: www.odob.tj

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет

А) Сайты интернет-СМИ:

1. <http://new.tj> (Азия-Плюс))
2. www.khovar.tj (НИАТ «Ховар»)
3. <http://www.bbc.com/> (BBC)
4. <https://www.afp.com/> (АФП)
5. <https://www.dpa.com> (DPA)
6. <http://www.reuters.com/> (Рейтер)
7. <http://www.xinhuanet.com/> (Синьхуа)
8. <http://www.kyodonews.jp> (Киодо Цусин)
9. <http://tass.ru/> (ТАСС)
10. <https://ria.ru> (РИА Новости)
11. <http://facebook.com>
12. <http://twitter.com/>

Б) Электронные библиотеки по журналистике:

1. <http://www.evartist.narod.ru/journ>
2. <http://www.journ-lessons.com/litra.html>
3. <http://journ.chuvsu.ru/>
4. <http://www.iprbookshop.ru>

5.5. Перечень информационных технологий и программного обеспечения

1. Microsoft Office
2. Internet Explorer

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Самостоятельная работа студентов рассматривается как одна из форм обучения, которая предусмотрена ФГОС и рабочим учебным планом по магистратуре. Целью самостоятельной (внеаудиторной) работы студентов является обучение навыкам работы с научной литературой и практическими материалами, необходимыми для изучения курса «Методика и техника работы над магистерской диссертацией» и развития у них способностей к самостоятельному написанию научных статей и магистерской диссертации, в том числе для подготовки собственных исследований по освещению в СМИ избирательных кампаний во время парламентских и президентских выборов в разных странах мира.

Задания выполняются в виде письменной работы и последующей презентации.

Самостоятельная работа студентов запланирована в п. 4. данной рабочей программы, где указаны названия тем, объемы выполняемых работ и формы контроля со стороны преподавателя.

Основой обучения являются аудиторные занятия – лекции, практические занятия и КСР.

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Итоговая аттестация: зачет проводится в комбинированной форме – презентации исследований по освещению в СМИ избирательных кампаний в России, Таджикистане и других странах мира.

Текущий контроль студентов осуществляется путем выполнения самостоятельного задания, обсуждения письменных работ.

Контролирующие материалы по дисциплине содержат:

Контрольные вопросы и задания для текущего контроля знаний по дисциплине (См. приложение 1);

Вопросы для итогового контроля знаний (См. приложение 2).

Магистранты отделения журналистики имеют возможность пользоваться интернет-ресурсами в библиотеке университета, а также на кафедре.

В ходе изучения курса предусмотрено использование видеотехники для просмотра учебных кинофильмов и иллюстративного материала.

На лекциях используются презентации в формате Power Point.

В Университете созданы специальные условия обучающихся с ограниченными возможностями здоровья - специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы, специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, а также обеспечивается:

- наличие альтернативной версии официального сайта организации в сети "Интернет" для слабовидящих;
- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;
- обеспечение выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);
- возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также

пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проёмов, лифтов).

8. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО- МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Для реализации дисциплины на базе кафедры истории и теории журналистики и электронных СМИ функционируют учебная радиолaborатория и учебная телестудия. Студенты отделения журналистики имеют возможности пользоваться Интернет-ресурсами в библиотеке университета, а также на кафедре и указанных кабинетах.

В ходе изучения курса предусмотрено использование видеотехники для просмотра учебных кинофильмов и иллюстративного материала.

На лекциях используются презентации в формате Power Point.

Задания для самостоятельной работы магистрантов предусматривают поиск материалов в Интернете.

Содержание текущего контроля, промежуточной аттестации, итогового контроля раскрываются в фонде оценочных средств, предназначенных для проверки соответствия уровня подготовки по дисциплине требованиям ФГОС ВО.

ФОС по дисциплине является логическим продолжением рабочей программы учебной дисциплины. ФОС по дисциплине прилагается.