

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН  
МЕЖГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ»

Утверждаю  
Декан факультета русской филологии,  
журналистики и медиа технологий  
Салоев А.Т.  
« 2024 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Методика преподавания литературного чтения**

Направление подготовки – 44.03.05 «Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки)»

Профили подготовки – «Начальное образование и педагогика»

Форма подготовки – очная  
Уровень подготовки - бакалавриат

ДУШАНБЕ - 2024

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» (уровень - Бакалавриат), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от «22» февраля 2018 г, № 125.

При разработке рабочей программы учитываются

- требования работодателей, профессиональных стандартов по направлению;
- содержание программ дисциплин/модулей, изучаемых на предыдущих и последующих этапах обучения;
- новейшие достижения в данной предметной области.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры педагогики, психологии и методики преподавания, протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 2024г.

Рабочая программа утверждена УМС факультета ИМО, протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.

Рабочая программа утверждена Ученым советом факультета ИМО, протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.

Заведующий кафедрой  
к.п.н., доцент



Кадырова М.Б.

Председатель УМС факультета



Салоев А.Т.

Разработчик ст. преподаватель



Кузьмичева О.В.

Разработчик от организации:  
Директор СОУ №20, г.Душанбе



Сафронова И.М.

### Расписание занятий дисциплины

Ф.И.О. преподавателя	Аудиторные занятия		Приём СРС	Место работы преподавателя
	лекция	Практические занятия (КСР, лаб.)		
Кузьмичева Ольга Владимировна	Понедельник 14:10-15:30 Ауд.506	Среда 15:40-17:00  Ауд.207	Пятница, 12:40- 15:40	РТСУ, кафедра педагогики, психологии и методики преподавания, старый корпус, каб.417

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа учебной дисциплины «Методика преподавания литературного чтения» определяет требования к содержанию и уровню подготовки студентов, руководству их самостоятельной работой, видам учебных занятий и формам контроля.

Образование в начальной школе является базой, фундаментом всего последующего обучения. В первую очередь, это касается сформированности «универсальных учебных действий», обеспечивающих «умение учиться». Начальное образование закладывает основу формирования учебной деятельности ребенка – систему учебных и познавательных мотивов, умение принимать, сохранять, реализовывать учебные цели, умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия и их результат. Начальная ступень школьного обучения должна обеспечить познавательную мотивацию и интересы учащихся, их готовность и способность к сотрудничеству и совместной деятельности учения с учителем и одноклассниками, сформировать основы нравственного поведения, определяющего отношения личности с обществом и окружающими людьми.

**Цель дисциплины:** сформировать у студентов систему знаний о методах и приемах формирования компетентного читателя и типа правильной читательской деятельности у младших школьников. Подготовить будущих учителей начальных классов к квалифицированному обучению и развитию младших школьников в процессе преподавания литературного чтения.

#### **Задачи дисциплины:**

1. Сформировать умение планировать, проводить и анализировать различные типы уроков, а также внеклассную работу по литературному чтению на основе знаний о принципах, методах и приемах обучения чтению и литературе в начальной школе;
2. Овладеть современными приемами диагностики и совершенствования литературного образования младших школьников в учебной деятельности.

1.3. В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие общепрофессиональные и профессиональные компетенции (элементы компетенций):

Таблица 1.

Код компетенции	Содержание компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (индикаторы достижения компетенций)	Виды оценочных средств
ПК-2	Способен конструировать содержание образования в предметной области в соответствии с требованиями ФГОС основного и среднего образования, с уровнем развития современной науки и с учетом возрастных особенностей обучающихся	<p><b>ПК-2.1</b>  <b>Знать:</b>  Знает приоритетные направления развития образовательной системы РФ, требования примерных образовательных программ по учебному предмету; перечень и содержательные характеристики учебной документации по вопросу организации и реализации образовательного процесса; теорию и технологии учета возрастных особенностей, обучающихся; программы и учебник по преподаваемому предмету;</p> <p><b>ПК-2.2</b>  <b>Уметь:</b>  критически анализировать учебные материалы предметной области с точки зрения их научности, психолого-педагогической и методической целесообразности использования; конструировать содержание обучения по предмету в соответствии с</p>	Устный опрос  Реферат  Презентация

		<p>уровнем развития научного знания и с учетом возрастных особенностей обучающихся;</p> <p>разрабатывать рабочую программу по предмету, курсу на основе примерных основных общеобразовательных программ и обеспечивать ее выполнение;</p> <p><b>ПК-2.3</b>  <b>Владеть:</b>  навыками конструирования предметного содержания и адаптации его в соответствии с особенностями целевой аудитории.</p>	
<b>ПК-3</b>	<p>Способен осуществлять обучение учебному предмету, включая мотивацию учебно-познавательной деятельности, на основе использования современных предметно-методических подходов и образовательных технологий.</p>	<p><b>ПК-3.1</b>  <b>Знать:</b>  методику преподавания учебного предмета (закономерности процесса его преподавания; основные подходы, принципы, виды и приемы современных педагогических технологий); условия выбора образовательных технологий для достижения планируемых образовательных результатов обучения; теорию и методы управления образовательными системами, методику учебной и воспитательной работы, требования к оснащению и оборудованию учебных кабинетов и подсобных помещений к ним, средства обучения и их дидактические возможности;</p>	<p>реферат</p> <p>Устный опрос</p> <p>Презентация</p>

		<p>современные педагогические технологии реализации компетентностного подхода с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся; правила внутреннего распорядка; правила по охране труда и требования к безопасности образовательной среды.</p> <p><b>ПК-3.2</b>  <b>Уметь:</b>  Умеет использовать достижения отечественной и зарубежной методической мысли, современных методических направлений и концепций для решения конкретных задач практического характера; разрабатывать учебную документацию; самостоятельной планировать учебную работу в рамках образовательной программы и осуществлять реализацию программ по учебному предмету; разрабатывать технологическую карту урока, включая постановку его задач и планирование учебных результатов; управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения, мотивируя их учебно-познавательную деятельность;</p> <p>планировать и осуществлять учебный процесс в соответствии с основной общеобразовательной программой; проводить учебные занятия, опираясь</p>	
--	--	---	--

		<p>на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной физиологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий и методик обучения; применять современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы; организовать самостоятельную деятельность обучающихся, в том числе исследовательскую; осуществлять контрольно-оценочную деятельность в образовательном процесс.</p> <p><b>ПК-3.3</b>  <b>Владеть:</b>  - Владеет средствами и методами профессиональной деятельности учителя; навыками составления диагностических материалов для выявления уровня сформированности образовательных результатов, планов-конспектов (технологических карт) по предмету; основами работы с текстовыми редакторами, электронными таблицами, электронной почтой и браузерами, мультимедийным оборудование; методами убеждения, аргументации своей позиции.</p>	
--	--	--	--

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП БАКАЛАВРИАТА

Данная дисциплина относится к обязательной части цикла Дисциплины (модули) Б1.О.22 основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров направления 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), «Начальное образование и педагогика», изучается на 4 курсе.

Логически и содержательно дисциплина взаимосвязана с дисциплинами ОПОП, указанных в таблице 2:

Таблица 2.

№	Название дисциплины	Семестр	Место дисциплины в структуре ОПОП
1.	Психология (общая)	1-6	Б1.О.07
2.	Педагогика (общая)	1-6	Б1.О.06
3.	Детская литература	1	Б1.О.11
4.	Русская литература	1-4	Б1.О.15
5.	Русский язык	1-4	Б1.В.04
6.	Мировая литература	1-2	ФТД.В.01

При освоении данной дисциплины необходимы умения и готовность («входные» знания) обучающегося по дисциплинам 1-2, указанных в Таблице 2. Дисциплины относятся к группе «входных» знаний, вместе с тем определенная их часть изучается параллельно с данной дисциплиной («входные-параллельные» знания). Дисциплины 4-5 взаимосвязаны с данной дисциплиной, они изучаются параллельно. Теоретическими дисциплинами, практиками, государственными итоговыми испытаниями для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее являются: 1-10.

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ КУРСА, КРИТЕРИИ НАЧИСЛЕНИЯ БАЛЛОВ

Объем дисциплины (модуля) составляет **6 зачетных единицы**, всего **216 час.**, из которых:

*7 семестр 4 з.е.: лекции 32 часа, практические занятия 16 часов, КСР 16 часов, всего часов контактной (аудиторной) нагрузки 64 часа, в том числе всего часов в интерактивной форме 30 часов, самостоятельная работа 26 часов + контроль 54 час., экзамен 7 семестр – традиционная форма.*

**3.1 Структура и содержание теоретической части курса «Методика преподавания литературного чтения» (32 часа).**

**Тема 1.** Научно-методические основы литературного образования младших школьников. Литературное чтение как учебный предмет в начальных классах.

Значение и задачи уроков чтения в начальной школе (отработка техники чтения, воспитание, образование и развитие учащихся на уроках чтения). Литературоведческие основы работы по обучению детей чтению.

Текст и его особенности. Виды текстов. Заглавие, тема текстов. Структура текста, его план. Содержание текста, его главная мысль. Изобразительные средства языка художественных произведений.

Содержание и принципы организации классного и внеклассного чтения младших школьников. Анализ программ и школьных учебников по чтению.

Качества полноценного навыка чтения младших школьников (правильность, сознательность, беглость, выразительность). Работа по выработке у детей качественного чтения. (4 часа)

**Тема 2.** Методика чтения и анализа художественного произведения



Процесс работы над художественным произведением в начальных классах. Основные этапы работы (первичный синтез, анализ, вторичный синтез).

Подготовка детей к восприятию художественного произведения (экскурсия, беседа, рассказ учителя, просмотр фильмов, слушание музыкальных произведений, восприятие произведений живописи перед чтением лирических стихотворений и др.). Предупреждение ошибок в чтении трудных слов.

Углубленный анализ содержания и художественных особенностей текста, выявление его содержания, композиции, героев, их поступков, выразительность средств языка, уяснение главной мысли произведения, авторской позиции. Виды работы, способствующие глубокому пониманию учащимися содержания читаемых текстов: словарная работа, выборочное чтение, ответы на вопросы по содержанию текста, словесное рисование, составление плана произведения, пересказ текста. Развитие творческого воображения и творческих способностей учащихся на уроках чтения.

Формирование у детей основных умений в области выразительного чтения. Работа над дикцией (отработка ясного, четкого произношения звуков и их сочетаний в словах). Виды работы, способствующие овладению учащимися выразительным чтением (образцовое чтение художественного произведения учителем или использование звукозаписи, работа над содержанием читаемого текста, проведение конкурсов чтецов, оценка учителем, учениками выразительности чтения детей и др.). Нормы оценки качества чтения младших школьников (по классам).

Методика работы по обучению детей составлению плана и пересказу прочитанного. Подробный пересказ текста. Выборочный пересказ. Сжатый пересказ. Творческий пересказ текста (с изменением начала, конца повествования, с придуманным его продолжением, с изменением лица рассказчика, с включением элементов описания или рассуждения и т. д.). Проведение на уроках чтения небольших устных сочинений, связанных с темой читаемых произведений, а также основанных на материале картин, сюжетных картинок, личного опыта детей, их наблюдений и т. п. (6 часов)

### **Тема 3. Методика изучения жанров устного народного творчества**

Жанры устного народного творчества в начальной школе. Методика работы над малыми жанрами устного народного творчества. Методика работы над сказками. Анализ содержания сказок. (4 часа)

### **Тема 4. Методика чтения рассказов и научно-познавательной литературы**

Особенности работы над художественными произведениями различных жанров. Методика работы над рассказами. Особенности чтения и анализа научно-популярных статей (4 часа).

### **Тема 5. Методика чтения стихотворений и басен**

Методика работы над баснями. Особенности анализа содержания басни, ее языка. Работа над моралью и аллегорией басен. Методика работы над стихотворениями (лирическими, эпическими). Выразительное чтение стихотворений и заучивание их наизусть.

Усвоение учащимися орфоэпических норм русского языка на уроках чтения. (6 часов)

### **Тема 6. Урок литературного чтения. Требования к уроку литературного чтения**

Общие требования к урокам литературного чтения. Типология уроков литературного чтения. Нестандартные уроки литературного чтения в начальных классах. (4 часа)

### **Тема 7. Внеклассное чтение в начальных классах**

Внеклассное чтение в начальной школе, его образовательное и воспитательное значение. Задачи и организация уроков внеклассного чтения. Виды уроков внеклассного чтения на различных этапах обучения. Виды работ, используемых на уроках внеклассного чтения (элементы анализа прочитанных книг, словарная работа, беседа по прочитанным текстам, пересказ содержания текстов или их фрагментов, инсценирование прочитанных произведений, проведение обобщающих уроков по той или иной теме и др.).

Основные формы руководства самостоятельным чтением учащихся (запись детей в библиотеку, учет прочитанных книг, организация выставок книг, проведение массовых

внеклассных мероприятий типа литературных утренников, викторин, конкурсов, КВН, встреч с писателями и др.). (4 часа)

### **3.2 Структура и содержание практической части курса (18 час) и КСР (18 час)**

#### **Тема 1. Литературное чтение как учебный предмет в начальных классах. (2 часа)**

##### **I. Устно ответить на вопросы:**

1. Цель, задачи, принципы обучения чтению.
2. Научные основы методики чтения.
3. Характеристика программ и учебных материалов по чтению.
4. Навык чтения и особенности его формирования.
5. Цель, задачи и содержание курса «Литературное чтение» в начальной школе.
6. Литературоведческая пропедевтика на уроках чтения.

##### **II. Выполнить задания:**

1. Провести письменный анализ учебников по литературному чтению для начальных классов для школ с русским и белорусским языками обучения по следующему плану:
  - 1) авторы учебника;
  - 2) соответствие данного учебника программным требованиям;
  - 3) реализация в учебниках задач курса «Литературное чтение»;
  - 4) соответствие учебников возрастным особенностям учащихся начальных классов;
  - 5) принципы построения учебников;
  - 6) основные разделы учебников;
  - 7) методический аппарат учебников;
  - 8) реализация принципа наглядности в учебниках.
2. На материале художественного произведения Н. Носова «Заплата» показать практические способы отработки основных качеств чтения.
3. Разработать фрагмент проведения словарной работы на уроке литературного чтения.
4. Создать копилку методических приемов работы над дикцией, дыханием, голосом.
5. Составить партитуру стихотворения. Научиться читать выразительно по партитуре.
6. Моделирование урока проверки техники чтения в 3 классе.

##### **III. Подготовить рефераты:**

1. Правильность чтения. Приемы формирования правильного чтения. Типичные ошибки при чтении, приемы их предупреждения и исправления.
2. Осознанное чтение. Приемы формирования осознанного чтения.
3. Беглость чтения. Эффективные приемы формирования беглого чтения.
4. Выразительность чтения. Приемы обучения выразительному чтению. Виды работы, способствующие овладению учащимися выразительным чтением.

##### **Литература**

1. Конспект лекции.
2. Львов, М. Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах / М. Р. Львов, В. Г. Горецкий, О. В. Сосновская. – М. : Академия, 2012.
3. Русский язык в начальных классах. Теория и практика обучения / под ред. М. С. Соловейчик. – М., 1993.
4. Львов, М. Р. Методика обучения русскому языку в начальных классах / М. Р. Львов, Т. Г. Рамзаева, Н. Н. Светловская. – М., 1987.
5. Светловская, Н. Н. О литературном произведении и проблемах, связанных с его осмыслением при обучении младших школьников чтению / Н. Н. Светловская // Нач. шк. – 2005. – № 4–6.
6. Нефедова, Л. К. Философские основы литературного чтения в начальной школе / Л. К. Нефедова // Нач. шк. – 2005. – № 8. – С. 14–23.
7. Воюшина, М. П. Формирование системы читательских умений в процессе анализа художественного произведения / М. П. Воюшина // Нач. шк. – 2004. – № 3.

8. Лазарева, В. А. Курс «Уроки литературного чтения в современной начальной школе» / В. А. Лазарева // Нач. шк. Прил. «1 сентября» – 2005. – № 17–24.
9. Строганова, Л. В. Литературоведческая пропедевтика / Л. В. Строганова // Нач. шк. – 2009. – № 3.
10. Первова, Г. М. Литературоведческая пропедевтика в I – II классах. Учебники «Родная речь» / Г. М. Первова // Нач. шк. – 2005. – № 3.
11. Первова, Г. М. Литературоведческая пропедевтика в III – IV классах. Учебники «Родная речь» / Г. М. Первова // Нач. шк. – 2007. – № 4.
12. Методика обучения литературе в начальной школе : учеб. для студентов высш. учеб. заведений / М. П. Воюшина [и др.]; под ред. М. П. Воюшиной. – М., 2010.
13. Учебная программа для I–IV классов учреждений общего среднего образования с русским (белорусским) языком обучения : утв. М-вом образования Респ. Беларусь. – Минск : НИА, 2012.
14. Тарасова, И. А. Анализ или интерпретация? / И. А. Тарасова // Нач. шк. – 2004. – № 2.
15. Одегова, В. Ф. Дифференцированная работа при чтении художественного произведения / В. Ф. Одегова // Нач. шк. – 2004. – № 2.

## **Тема 2. Методика чтения и анализа художественного произведения. (2 часа)**

### **I. Устно ответить на вопросы:**

1. Психологические основы восприятия художественного произведения младшими школьниками.
2. Качества полноценного навыка чтения.
3. Методика словарной работы.
4. Анализ развития действия, анализ художественных образов, стилистический и проблемный анализ.
5. Содержание трех этапов работы над художественным произведением.
6. Виды анализа художественного произведения. Виды работы над текстом.

### **II. Выполнить задания:**

1. Составить тезисы статей Н. Н. Светловской, Л. К. Нефедовой, М. П. Воюшиной, В. Лазаревой [5–8].
2. При подготовке третьего вопроса используйте статьи под [8–10].
3. Выделить виды вопросов и заданий к каждому этапу работы над конкретным произведением. Обосновать выбор.
4. Моделирование урока литературного чтения (разработка конспекта урока, проведение в студенческой аудитории и последующий анализ).

### **Литература**

1. Конспект лекции.
2. Львов, М. Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах / М. Р. Львов, В. Г. Горещкий, О. В. Сосновская. – М. : Академия, 2012.
3. Русский язык в начальных классах. Теория и практика обучения / под ред. М. С. Соловейчик. – М., 1993.
4. Львов, М. Р. Методика обучения русскому языку в начальных классах / М. Р. Львов, Т. Г. Рамзаева, Н. Н. Светловская. – М., 1987.
5. Светловская, Н. Н. О литературном произведении и проблемах, связанных с его осмыслением при обучении младших школьников чтению / Н. Н. Светловская // Нач. шк. – 2005. – № 4–6.
6. Нефедова, Л. К. Философские основы литературного чтения в начальной школе / Л. К. Нефедова // Нач. шк. – 2005. – № 8. – С. 14–23.
7. Воюшина, М. П. Формирование системы читательских умений в процессе анализа художественного произведения / М. П. Воюшина // Нач. шк. – 2004. – № 3.
8. Лазарева, В. А. Курс «Уроки литературного чтения в современной начальной школе» / В. А. Лазарева // Нач. шк. Прил. «1 сентября» – 2005. – № 17–24.

9. Строганова, Л. В. Литературоведческая пропедевтика / Л. В. Строганова // Нач. шк. – 2009. – № 3.
10. Первова, Г. М. Литературоведческая пропедевтика в I – II классах. Учебники «Родная речь» / Г. М. Первова // Нач. шк. – 2005. – № 3.
11. Первова, Г. М. Литературоведческая пропедевтика в III – IV классах. Учебники «Родная речь» / Г. М. Первова // Нач. шк. – 2007. – № 4.
12. Тарасова, И. А. Анализ или интерпретация? / И. А. Тарасова // Нач. шк. – 2004. – № 2.
13. Одегова, В. Ф. Дифференцированная работа при чтении художественного произведения / В. Ф. Одегова // Нач. шк. – 2004. – № 2.

### **Тема 3. Методика изучения жанров устного народного творчества. (2 часа)**

#### **I. Устно ответить на вопросы:**

1. Значение устного народного творчества.
2. Методика чтения малых жанров устного народного творчества: пословиц, поговорок, загадок, народных песен, потешек, небылиц.
3. Методика чтения сказок в начальных классах. Традиционные и нетрадиционные виды работ.
4. Методика чтения былин на уроках литературного чтения в начальных классах: жанровое своеобразие былин, виды работ на уроке.

#### **II. Выполнить задания:**

1. Изготовить наглядные пособия для уроков чтения пословиц, поговорок, загадок (использовать не менее 15 пословиц и загадок).
2. Изготовить игру «Путаница» (использовать до 15 пословиц).
3. Составить конспект урока чтения сказки с использованием нетрадиционных приемов работы. Уметь провести урок.
4. Изучив статью Н. Н. Иванова «Кто идет вперед, того страх не берет» [6], составьте конспект урока чтения былины «Исцеление Ильи».
5. Проанализировать учебники по литературному чтению (какие пословицы и поговорки изучаются, как размещен материал и т. д.).
6. Сделать обзор статей по теме «Изучение жанров устного народного творчества в начальных классах».
7. Подготовить сообщения «Характеристика жанровых особенностей пословиц и поговорок», «Жанровые особенности загадок».
8. Подготовить к защите презентации по темам «Сказки», «Былины».

#### **Литература**

1. Конспект лекции.
2. Львов, М. Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах / М. Р. Львов, В. Г. Горещкий, О. В. Сосновская. – М. : Академия, 2012.
3. Русский язык в начальных классах. Теория и практика обучения / под ред. М. С. Соловейчик. – М., 1993.
4. Львов, М. Р. Методика обучения русскому языку в начальных классах / М. Р. Львов, Т. Г. Рамзаева, Н. Н. Светловская. – М., 1987.
5. Цаллагова, З. Б. Педагогическая культура в пословицах и поговорках / З. Б. Цаллагова // Педагогика. – 2000. – № 10. – С. 48–53.
6. Иванов, Н. Н. «Кто идет вперед, того страх не берет» (фольклорно-мифологические жанры на уроке) / Н. Н. Иванов // Нач. шк. – 2002. – № 3. – С. 29–37.
7. Никитченков, А. Ю. Русские народные мифологические рассказы как материал для литературного чтения / А. Ю. Никитченков // Нач. шк. – 2005. – № 7. – С. 51.
8. Никитина, Л. Б. Насколько глуп Иван-дурак? / Л. Б. Никитина // Нач. шк. – 2004. – № 11.

### **Тема 4–5. Методика чтения рассказов и научно-познавательной литературы.**

#### **I. Устно ответить на вопросы: (4 часа)**

1. Виды произведений в учебниках чтения.
2. Отличие научно-познавательной литературы от художественной.
3. Рассказ как жанр литературы.
4. Классификация рассказов. Выбор видов работ.
5. Жанровые особенности научно-познавательных статей. Виды работ при чтении статей познавательного характера.

6. Приемы работы с текстами, содержащими научный компонент, используемые в начальной школе (раскройте специфику каждого).

7. Творческие виды работ на уроках чтения рассказов.

## **II. Выполнить задания:**

1. Составить план-конспект урока чтения рассказа или научно-познавательной статьи (тема по выбору).

2. Составить тезисы статей Г. А. Бакулиной [5], В. И. Яковлевой [10], Н. П. Мартынович [8].

3. Изучить статьи Е. Н. Супрунюк [6], Н. В. Коротковой [7] и составить модели 3 текстов художественных произведений (по выбору) из учебников.

4. Подготовить и провести урок литературного чтения рассказов и научно-познавательной литературы (класс и тема – на выбор).

## **Литература**

1. Львов, М. Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах / М. Р. Львов, В. Г. Горецкий, О. В. Сосновская. – М. : Академия, 2012.

2. Русский язык в начальных классах. Теория и практика обучения / под ред. М. С. Соловейчик. – М., 1993.

3. Львов, М. Р. Методика обучения русскому языку в начальных классах / М. Р. Львов, Т. Г. Рамзаева, Н. Н. Светловская. – М., 1987.

4. Первова, Г. М. Работа над рассказом с учетом его жанровых разновидностей / Г. М. Первова // Нач. шк. – 1991. – № 7. – С. 6.

5. Бакулина, Г. А. Проверка первичного восприятия художественного произведения: от формализма к обучению и развитию / Г. А. Бакулина // Нач. шк. – 2009. – № 8.

6. Супрунюк, Е. Н. Моделирование на уроках литературного чтения и образовательные эффекты / Е. Н. Супрунюк // Нач. шк. – 2004. – № 4. – С. 43.

7. Короткова, Н. В. Моделирование на уроках литературного чтения / Н. В. Короткова // Нач. шк. – 2004. – № 11.

8. Мартынович, Н. П. Слово учителя перед чтением художественных произведений / Н. П. Мартынович // Нач. шк. – 1986. – № 3. – С. 36.

9. Тимофеева, Л. О. Работа с научно-популярной книгой на уроках внеклассного чтения / Л. О. Тимофеева // Нач. шк. – 2002. – № 2. – С. 12.

10. Яковлева, В. И. О беседах по художественному произведению / В. И. Яковлева // Нач. шк. – 1989. – № 7. – С. 19.

## **Тема 6. Методика чтения стихотворений и басен**

### **I. Устно ответить на вопросы: (2 часа)**

1. Жанровые особенности стихотворений.

2. Особенности восприятия стихотворений младшими школьниками.

3. Жанровые особенности басни. Методика чтения басен в начальных классах.

4. Работа над изобразительно-выразительными средствами художественного произведения (эпитеты, метафоры, сравнения, синонимы, антонимы).

5. Средства и приемы обучения выразительному чтению.

### **II. Выполнить задания:**

1. Составить план-конспект урока чтения стихотворения, басни (произведение по выбору).

2. Составить тезисы статей О. И. Колесниковой [6;7], О. Шараповой [8].

3. Выучить стихотворение и басню наизусть (по школьной программе для начальных классов из учебника), сделать разметку текста.

4. Подготовить и провести урок литературного чтения стихотворений и басен (класс и тема – на выбор).

## **Литература**

1. Львов, М. Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах / М. Р. Львов, В. Г. Горецкий, О. В. Сосновская. – М. : Академия, 2012.

2. Русский язык в начальных классах. Теория и практика обучения / под ред. М. С. Соловейчик. – М., 1993.

3. Львов, М. Р. Методика обучения русскому языку в начальных классах / М. Р. Львов, Т. Г. Рамзаева, Н. Н. Светловская. – М., 1987.
4. Горбушина, Л. А. Обучение выразительному чтению / Л. А. Горбушина. – М., 1981.
5. Дмитриева, Е. Д. Практикум по выразительному чтению / Е. Д. Дмитриева. – М., 1981.
6. Колесникова, О. И. Восприятие поэтической речи младшими школьниками / О. И. Колесникова // Нач. шк. – 2005. – № 6. – С. 56.
7. Колесникова, О. И. Филологические основы работы над стихотворным произведением на уроках литературного чтения / О. И. Колесникова // Нач. шк. – 2000. – № 11. – С. 6.
8. Шарапова, О. Методика чтения лирических стихотворений и поэтических описаний природы / О. Шарапова // Нач. шк. – 2000. – № 4. – С. 28.
9. Воропаева, В. С. Особенности изучения басни в 1–3 классах / В. С. Воропаева, Т. С. Куцанова // Нач. шк. – 1980. – № 6. – С. 11.
10. Гуро-Фролова, В. Г. Работа над выразительными средствами речи / В. Г. Гуро-Фролова // Нач. шк. – 1991. – № 2. – С. 23.
11. Шпунтов, А. И. Работа над средствами выразительности устной речи на уроках русского языка / А. И. Шпунтов // Нач. шк. – 1989. – № 4. – С. 12 ; 1990. – № 1. – С. 17 ; – 1990. – № 10. – С. 21.
12. Дановский, А. В. Создатель русской реалистической басни / А. В. Дановский // Нач. шк. – 2004. – № 6.
13. Черемисинова, Л. И. Мораль в баснях И. А. Крылова / Л. И. Черемисинова // Нач. шк. – 2003. – № 10.
14. Гусакова, О. Я. Методика работы с текстом / О. Я. Гусакова // Нач. шк. – 2003. – № 10.
15. Граблева, В. Н. Словесное рисование на уроках чтения при изучении лирических произведений / В. Н. Граблева // Нач. шк. – 2000. – № 11. – С. 19.
16. Григоренко, В. А. Чтение басни И. Крылова «Ворона и лисица» / В. А. Григоренко // Нач. шк. – 1986. – № 12.
17. Шумкина, О. Н. Работа с метафоричностью речи младших школьников / О. Н. Шумкина // Нач. шк. – 2001. – № 12. – С. 25.

## **Тема 7. Урок литературного чтения. Требования к уроку литературного чтения. (2 часа)**

### **I. Устно ответить на вопросы:**

1. Требования к современному уроку литературного чтения в начальных классах.
2. Задачи уроков чтения.
3. Типы уроков чтения.
4. Подготовка учителя к уроку литературного чтения: определение целей урока; литературно-методический анализ.
5. Наглядность на уроках литературного чтения.

### **II. Выполнить задания:**

1. Составить конспекты статей Г. М. Первой [4] и Н. Е. Колгановой [5].
2. Провести литературно-методический анализ одного произведения (по выбору).
3. Подготовить и провести урок чтения с использованием мультимедийной презентации.

### **Литература**

1. Львов, М. Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах / М. Р. Львов, В. Г. Горецкий, О. В. Сосновская. – М. : Академия, 2012.
2. Русский язык в начальных классах. Теория и практика обучения / под ред. М. С. Соловейчик. – М., 1993.
3. Львов, М. Р. Методика обучения русскому языку в начальных классах / М. Р. Львов, Т. Г. Рамзаева, Н. Н. Светловская. – М., 1987.
4. Перова, Г. М. Теоретико-методические основы планирования уроков чтения в начальных классах / Г. М. Перова // Нач. шк. – 2002. – № 1. – С. 46.
5. Колганова, Н. Е. Обучение полноценному чтению детской литературы / Н. Е. Колганова // Нач. шк. – 2005. – № 6. – С. 38.

## Тема 8. Внеклассное чтение в начальных классах. (2 часа)

### I. Устно ответить на вопросы:

1. Внеклассное чтение в начальных классах, его образовательное и воспитательное значение.
2. Задачи и организация уроков внеклассного чтения. Виды уроков внеклассного чтения на различных этапах обучения.
3. Принципы отбора произведений и книг для внеклассного чтения.
4. Формирование читательской самостоятельности учащихся на разных этапах (подготовительном, начальном, основном, заключительном).
5. Виды работ, используемых на уроках внеклассного чтения.
6. Метод чтения-рассматривания, его особенности на разных этапах.
7. Виды уроков внеклассного чтения. Общие требования к урокам.
8. Основные формы руководства самостоятельным чтением учащихся.

### II. Выполнить задания:

1. Разработать и представить уголок читателя. Организовать выставку книг (по теме, автору, произведению).
2. Разработать урок внеклассного чтения в подготовительный, начальный или основной периоды (по выбору). Уметь провести урок.
3. Разработать фрагмент урока – знакомства со структурой газеты или книги (по выбору).
4. Подготовиться к итоговой контрольной работе по пройденным темам.

### Литература

1. Львов, М. Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах / М. Р. Львов, В. Г. Горецкий, О. В. Сосновская. – М. : Академия, 2012.
2. Русский язык в начальных классах. Теория и практика обучения / под ред. М. С. Соловейчик. – М., 1993.
3. Львов, М. Р. Методика обучения русскому языку в начальных классах / М. Р. Львов, Т. Г. Рамзаева, Н. Н. Светловская. – М., 1987.
4. Программы, учебники для начальных классов.

## Структура и содержание части теоретической, практической части курса, КСР и СРС для очной форм обучения

Таблица 3.

№ п/п	Раздел дисциплины	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Литература	Кол-во баллов в неделю
		Лек.	Пр.	КСР	СРС		
<b>6 семестр</b>							
1.	<p><b>Тема 1.</b> Научно-методические основы литературного образования младших школьников. Литературное чтение как учебный предмет в начальных классах.</p> <p>Значение и задачи уроков чтения в начальной школе (отработка техники чтения, воспитание, образование и развитие учащихся на уроках чтения). Литературоведческие основы работы по обучению детей чтению.</p> <p>Текст и его особенности. Виды текстов. Заглавие, тема текстов. Структура текста, его план. Содержание текста, его главная мысль.</p>	4		2	4		12,5



	<p>Изобразительные средства языка художественных произведений.</p> <p>Содержание и принципы организации классного и внеклассного чтения младших школьников. Анализ программ и школьных учебников по чтению.</p> <p>Качества полноценного навыка чтения младших школьников (правильность, сознательность, беглость, выразительность). Работа по выработке у детей качества чтения</p> <p><b>Практическое занятие № 1.</b> <b>Литературное чтение как учебный предмет в начальных классах.</b></p>								
2.	<p><b>Тема 2.</b> Методика чтения и анализа художественного произведения.</p> <p>Процесс работы над художественным произведением в начальных классах. Основные этапы работы (первичный синтез, анализ, вторичный синтез).</p> <p>Подготовка детей к восприятию художественного произведения (экскурсия, беседа, рассказ учителя, просмотр фильмов, слушание музыкальных произведений, восприятие произведений живописи перед чтением лирических стихотворений и др.). Предупреждение ошибок в чтении трудных слов.</p> <p><b>Практическое занятие № 2.</b> <b>Методика чтения и анализа художественного произведения.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Психологические основы восприятия художественного произведения младшими школьниками.</li> <li>2. Качества полноценного навыка чтения.</li> <li>3. Методика словарной работы.</li> <li>4. Анализ развития действия, анализ художественных образов, стилистический и проблемный анализ.</li> <li>5. Содержание трех этапов работы над художественным произведением.</li> <li>6. Виды анализа художественного произведения. Виды работы над текстом.</li> </ol>	6		2	4				12,5
3.	<p><b>Тема 3.</b> Методика изучения жанров устного народного творчества</p> <p>Жанры устного народного творчества в начальной школе. Методика работы над</p>	4		2	2				12,5

	<p>малыми жанрами устного народного творчества. Методика работы над сказками. Анализ содержания сказок.</p> <p><b>Практическое занятие № 3.</b> <b>Методика изучения жанров устного народного творчества.</b></p> <p>1. Значение устного народного творчества.</p> <p>2. Методика чтения малых жанров устного народного творчества: пословиц, поговорок, загадок, народных песен, потешек, небылиц.</p> <p>3. Методика чтения сказок в начальных классах. Традиционные и нетрадиционные виды работ.</p> <p>4. Методика чтения былин на уроках литературного чтения в начальных классах: жанровое своеобразие былин, виды работ на уроке.</p>		2			
4.	<p><b>Тема 4.</b> Методика чтения рассказов и научно-познавательной литературы.</p> <p>Особенности работы над художественными произведениями различных жанров. Методика работы над рассказами. Особенности чтения и анализа научно-популярных статей.</p> <p><b>Практическое занятие № 4–5.</b> <b>Методика чтения рассказов и научно-познавательной литературы.</b></p> <p>1. Виды произведений в учебниках чтения.</p> <p>2. Отличие научно-познавательной литературы от художественной.</p> <p>3. Рассказ как жанр литературы.</p> <p>4. Классификация рассказов. Выбор видов работ.</p> <p>5. Жанровые особенности научно-познавательных статей. Виды работ при чтении статей познавательного характера.</p> <p>6. Приемы работы с текстами, содержащими научный компонент, используемые в начальной школе (раскройте специфику каждого).</p> <p>7. Творческие виды работ на уроках чтения рассказов.</p>	4	4	2	4	12,5

5.	<p><b>Тема 5. Методика чтения стихотворений и басен.</b>  Методика работы над баснями. Особенности анализа содержания басни, ее языка. Работа над моралью и аллегорией басен. Методика работы над стихотворениями (лирическими, эпическими). Выразительное чтение стихотворений и заучивание их наизусть.  Усвоение учащимися орфоэпических норм русского языка на уроках чтения.</p>	6		2	2		12,5
6.	<p><b>Тема 6. Урок литературного чтения. Требования к уроку литературного чтения</b>  Общие требования к урокам литературного чтения. Типология уроков литературного чтения. Нестандартные уроки литературного чтения в начальных классах. (4 часа)  <b>Практическое занятие № 6</b>  <b>Формирование читательской самостоятельности младших школьников. Уроки внеклассного чтения.</b>  Работа с детской книгой. Воспитательная роль книги. Этапы обучения работе с детской книгой. Современная система формирования читательской самостоятельности младших школьников. Технология уроков внеклассного чтения. Место внеклассного чтения в системе начального обучения. Цели и задачи внеклассного чтения. Этапы и периоды формирования читательской деятельности в начальных классах. Требования к урокам внеклассного чтения. Виды работы на уроках внеклассного чтения.</p>	4	2	2			12,5

7.	<p><b>Тема 7. Внеклассное чтение в начальных классах</b></p> <p>Внеклассное чтение в начальной школе, его образовательное и воспитательное значение. Задачи и организация уроков внеклассного чтения. Виды уроков внеклассного чтения на различных этапах обучения. Виды работ, используемых на уроках внеклассного чтения (элементы анализа прочитанных книг, словарная работа, беседа по прочитанным текстам, пересказ содержания текстов или их фрагментов, инсценирование прочитанных произведений, проведение обобщающих уроков по той или иной теме и др.).</p> <p>Основные формы руководства самостоятельным чтением учащихся (запись детей в библиотеку, учет прочитанных книг, организация выставок книг, проведение массовых внеклассных мероприятий типа литературных утренников, викторин, конкурсов, КВН, встреч с писателями и др.). (6 часов)</p> <p><b>Практическое занятие № 7</b></p> <p><b>Развитие речи младших школьников на уроках литературного чтения.</b></p> <p>Понятия «речевое развитие», «развитие речи», «литературное творчество». Основные подходы к урокам развития речи на уроках литературного чтения. Принципы организации работы по стимулированию литературного творчества младших школьников.</p> <p>Классификация видов сочинений, используемых на уроках литературного чтения. Методика обучения сочинениям разных видов.</p>	4		2	4		12,5
8.	<p><b>Практическое занятие № 8</b></p> <p><b>Методика формирования библиографической компетенции младших школьников.</b></p> <p>Понятия «библиографическая компетенция» и «библиографическая компетентность». Значение и роль библиографической компетентности младшего школьника в литературном образовании и развитии. Этапы и методика формирования библиографической компетентности. Формы работы.</p>		2	2	4		12,5

	<b>ВСЕГО:</b>	<b>32</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>26</b>		

#### 4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

№ п/п	Объем самостоятельной работы в часах	Тема самостоятельной работы	Форма и вид самостоятельной работы	Форма контроля
<b>4 семестр</b>				
1.	3/5	Условия совершенствования техники чтения младших школьников.	Конспект	Опрос
2	3/5	Понятие качества чтения.	Конспект урока	Обсуждение
3	3/5	Квалифицированный читатель и неквалифицированный читатель.	Конспект урока	Опрос
4	3/5	Этапы формирования навыка чтения у начинающего чтеца.	Конспект	Обсуждение
5	3/5	Трудности при восприятии художественного произведения.	Реферат	Выступление
6	3/5	Разработать упражнения, развивающие гибкость и скорость чтения	Презентация	Выступление
7	3/5	Разработать памятку «Как нарисовать словесную картинку к рассказу».	Конспект	Обсуждение
8	3/5	Разработать конспект урока по формированию умений воспринимать текст художественного произведения.	Презентация	Выступление
9	3/5	Аналитический этап становления навыка чтения у начинающего чтеца.	Конспект урока	Дискуссия

10	3/5	Причины недостаточной выразительности чтения младших школьников.	Конспект	Выступление Опрос
11	3/5	Формирование творческого, воссоздающего воображения детей.	Реферат	Выступление
12	3/5	Интонация чтения произведений разных родов и жанров.	Конспект	Выступление
<b>Итого: 36/60 часов</b>				

Таблица 5.

**4.1. План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине для студентов дневного отделения**

**Формы контроля и критерии начисления баллов для студентов 4-5 курсов**

Неделя	Активное участие на лекционных занятиях, написание конспекта и выполнение других видов работ*	Активное участие на практических (семинарских) занятиях, КСР	СРС Написание реферата, доклада, эссе Выполнение других видов работ	Административный балл за примерное поведение	Балл за рубежный и итоговый контроль	Всего
1	2	3	4	5	6	7
1	-	-	-	-	-	-
2	1	1	1	-	-	3
3	1	1	1	-	-	3
4	1	1	1	-	-	3
5	1	1	1	-	-	3
6	1	1	1	-	-	3
7	1	1	1	-	-	3
8	1	1	1	-	-	3
9 (первый рубежный контроль)					10	10

Первый рейтинг	7	7	7	-	10	31
10	1	1	1	-	-	3
11	1	1	1	-	-	3
12	1	1	1	-	-	3
13	1	1	1	-	-	3
14	1	1	1	-	-	3
15	1	1	1	-	-	3
16	1	1	1	-	-	3
17	1	1	1	-	-	3
18 (второй рубежный контроль)					10	10
Второй рейтинг	8	8	8	5	10	39
<b>ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ (зачет, зачет с оценкой, экзамен)</b>					30	30
<b>ИТОГО:</b>	15	15	15	5	20+30	100

**\*Примечание:** в случае отсутствия лекционных занятий по дисциплине, баллы начисляются за активное участие в практических (семинарских) занятиях, КСР (см. графы 2 и 3 Таблицы с баллами).

## 4.2. Характеристика заданий для СРС и методические рекомендации по их выполнению.

### Задачи СР:

- Углубление и систематизация знаний;
- Умение работать с учебной, научной и художественной литературой;
- Практическое применение знаний, умений;

### Методические рекомендации по планированию и реализации СР:

- Сформулировать цель предстоящей деятельности;
- Самостоятельно осуществить сбор и изучение информации;
- Изучить содержание заданий: их краткую характеристику, ориентировочные затраты времени на их подготовку, алгоритм действий;

Обязательные задания (предлагаются преподавателем после каждой темы) комментируются преподавателем, который сообщает требования по их выполнению, сроки исполнения, критерии оценки и т.п.

Дополнительные задания являются заданиями по выбору студента. Студентам предоставляется возможность в зависимости от своих индивидуальных

особенностей по каждой теме выбрать из перечня то или иное задание так, чтобы оно не повторялось по другой теме и не дублировало форму обязательного задания.

- Ознакомиться с образцами выполнения заданий, критериями их оценки;
- Наметить промежуточные этапы предстоящей работы, определить время выполнения каждого этапа;
- Отображать информацию в необходимой форме;
- Консультироваться с преподавателем;
- Корректировать работу с учётом получаемых результатов;
- Оформить работу и представить на оценку преподавателя.

#### **Характеристика заданий:**

1. Подготовка **информационного сообщения** – это вид внеаудиторной самостоятельной работы по подготовке небольшого по объёму устного сообщения для озвучивания на семинаре, практическом занятии.
2. Написание **реферата** – более объёмный, чем сообщение, вид самостоятельной работы студентов, содержащий информацию, дополняющую и развивающую основную тему, изучаемую на аудиторных занятиях. Реферат может включать обзор нескольких источников и служить основой для доклада на определённую тему на семинарах, конференциях.
3. Написание **конспекта учебника, книги, статьи и пр.** – самостоятельная работа студента по созданию обзора информации, содержащейся в объекте конспектирования, в более краткой форме.
4. Составление **гlossария** – вид самостоятельной работы студента, выражающийся в подборе и систематизации терминов, непонятных слов и выражений, встречающихся при изучении темы.
5. Составление **тестов** и эталонов ответов к ним – это вид самостоятельной работы студента по закреплению изученной информации путём её дифференциации, конкретизации, сравнения и уточнения в контрольной форме (вопроса, ответа).
6. Составление **сводной (обобщающей) таблицы** по теме – это вид самостоятельной работы студента по систематизации объёмной информации, которая сводится в рамки таблицы.

#### **4.3. Требования к представлению и оформлению результатов СР:**

1. **Информационное сообщение, реферат** оформляются письменно, может включать элементы наглядности (иллюстрации, демонстрацию).
2. В **конспекте** должны быть отражены основные принципиальные положения источника, то новое, что внёс его автор, основные методологические положения работы, аргументы, этапы доказательства и выводы. Конспект должен начинаться с указания.
3. **Гlossарий** оформляется письменно, включает название и значение терминов, слов и понятий в алфавитном порядке.
4. **Тесты** оформляются письменно.
5. **Сводная (обобщающая) таблица** оформляется письменно

#### **4.4. Критерии оценки выполнения СР:**

1. **Информационное сообщение:** ориентировочное время на подготовку – 2 часа, максимальное количество баллов – 3.

##### **Критерии оценки:**

- Актуальность темы;



- соответствие содержания теме;
- Глубина проработки материала;
- Грамотность и полнота использования источников;
- Наличие элементов наглядности.

2. **Реферат:** ориентировочное время на подготовку – 4 часа, максимальное количество баллов – 5.

**Критерии оценки:**

- Актуальность темы;
- соответствие содержания теме;
- Глубина проработки материала;
- Грамотность и полнота использования источников;
- Соответствие оформления реферата требованиям.

3. **Конспект.** Ориентировочное время на подготовку конспекта главы учебника – 4 часа, максимальное количество баллов – 5.

**Критерии оценки:**

- Содержательность конспекта, соответствие плану;
- Отражение основных положений, результатов работы автора, выводов;
- Ясность, лаконичность изложения мыслей студента
- Наличие схем, графическое выделение особо значимой информации;
- Соответствие оформления требованиям;
- Грамотность изложения;
- Сдача в срок.

4. **Глоссарий.** Ориентировочное время на подготовку глоссария не менее, чем из 20 слов – 1 час, максимальное количество баллов -1.

**Критерии оценки:**

- Соответствие терминов теме;
- Многоаспектность интерпретации терминов и конкретизация их трактовки в соответствии со спецификой изучения дисциплины;
- Соответствие оформления требованиям;
- Сдача работы в срок.

5. **Составление тестов и эталонов ответов к ним.** Ориентировочное время на подготовку одного тестового задания – 0,1 часа, максимальное количество баллов – 0,1.

**Критерии оценки:**

- Соответствие содержания тестовых заданий теме;
- Включение в тестовые задания наиболее важной информации;
- Разнообразие тестовых заданий по уровням сложности;
- Наличие правильных эталонов ответов;
- Представление тестов в срок.

6. **Сводная (обобщающая) таблица.** Ориентировочное время на подготовку – 2 часа, максимальное количество баллов – 2.

**Критерии оценки:**

- Соответствие содержания теме;
- Логичность структуры таблицы;
- Правильный отбор информации;
- Соответствие оформления требованиям;
- Представление тестов в срок.

**4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Методика преподавания литературного чтения» включает в себя:

1.1. план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию

**Очная формы обучения**

№ п/п	Объем самостоятельной работы в часах	Тема самостоятельной работы	Форма и вид самостоятельной работы	Форма контроля
<b>4 семестр</b>				
1.	3	Выучить стихотворение и басню наизусть (по школьной программе для начальных классов из учебника), сделать разметку текста. Подготовить и провести урок литературного чтения стихотворений и басен (класс и тема – на выбор).	Конспект урока	Обсуждение
2	3	Моделирования урока проверки техники чтения в 3 классе.	Конспект урока	Обсуждение
3	3	Квалифицированный читатель и неквалифицированный читатель.	Конспект урока	Опрос
4	3	Этапы формирования навыка чтения у начинающего чтеца.	Конспект	Обсуждение

5	3	Трудности при восприятии художественного произведения.	Реферат	Выступление
6	3	Разработать упражнения, развивающие гибкость и скорость чтения	Презентация	Выступление
7	3	Разработать памятку «Как нарисовать словесную картинку к рассказу».	Конспект	Обсуждение
8	2	Разработать конспект урока по формированию умений воспринимать текст художественного произведения.	Презентация	Выступление
9	3	Аналитический этап становления навыка чтения у начинающего чтеца.	Конспект урока	Дискуссия
<b>Итого: 26 часов</b>				

#### **4.2. Характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению:**

Самостоятельная работа является одним из видов учебной деятельности обучающихся, способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

Самостоятельная работа проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений, обучающихся;
- углубления и расширения теоретических знаний;
- развития познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, ответственности и организованности;
- формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развития исследовательских умений.

При изучении дисциплины организация СРС представляет собой единство трех взаимосвязанных форм:

1. Внеаудиторная самостоятельная работа.
2. Аудиторная самостоятельная работа, которая осуществляется под непосредственным руководством преподавателя.
3. Творческая, в том числе научно-исследовательская работа.

Формы внеаудиторной СРС:

- подготовка к лекциям, семинарским, практическим занятиям;
- написание тематических докладов, рефератов на проблемные темы;
- реферирование по заданной теме;
- подготовка к презентации;
- подготовка к тестам;
- подготовка к занятию в интерактивной форме: самостоятельное изучение темы в рамках дискуссии, игр на конкретные ситуации.

#### **4.3. Требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы.**

Представлены в Фонде оценочных средств, прилагаемом к данной РПД.

#### **4.4. Критерии оценки выполнения самостоятельной работы**

Критериями оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся являются:

- уровень освоения учебного материала;
- уровень умения использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- уровень сформированности общеучебных умений;
- уровень умения активно использовать электронные образовательные ресурсы, находить требующуюся информацию, изучать ее и применять на практике;
- обоснованность и четкость изложения материала;
- оформление материала в соответствии с требованиями;
- уровень умения ориентироваться в потоке информации, выделять главное;
- уровень умения четко сформулировать проблему, предложив ее решение, критически оценить решение и его последствия;
- уровень умения определить, проанализировать альтернативные возможности, варианты действий;
- уровень умения сформулировать собственную позицию, оценку и аргументировать ее.

Качество выполнения внеаудиторной самостоятельной работы студентов оценивается посредством текущего контроля самостоятельной работы студентов с использованием балльно-рейтинговой системы. Текущий контроль СРС – это форма планомерного контроля качества и объема приобретаемых студентом компетенций в процессе изучения дисциплины, проводится на практических занятиях и КСР.

Максимальное количество баллов по каждому виду задания студент получает, если:

- обстоятельно с достаточной полнотой излагает соответствующую тему;
- дает правильные формулировки, точные определения, понятия терминов;
- правильно отвечает на дополнительные вопросы преподавателя, имеющие целью выяснить степень понимания студентом данного материала.

### **5. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО- МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **5.1. Основная литература:**

1. Глаголева, Ю.И. Новое качество урока в начальной школе: алгоритм проектирования: [16+] / Ю. И. Глаголева, И. В. Казанцева, М. В. Бойкина. – Санкт-Петербург: КАРО, 2018. – 120 с.: ил., табл. – (Петербургский вектор внедрения ФГОС НОО). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=610761>. – ISBN 978-5-9925-1060-7. – Текст :электронный.
2. Климанова Л. Обучение чтению в начальных классах! школа, 1999. № 18.
3. Микушова, Т.П. Деятельностный подход к обучению литературному чтению младших школьников: учебное пособие для бакалавров / Т.П. Микушова; Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина. – Елец: Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2012. – 82 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272214>. – Библиогр. в кн. – Текст: электронный.
4. Оморокова М.И. Совершенствование чтения младших школьников - М.: 1997.

5. Светловская Н.Н. Методика обучения чтению: что это такое?// Начальная школа, 2005. №2.

### Дополнительная литература

1. Болотова, С.А. Методические рекомендации к учебнику Г.С. Меркина, Б.Г. Меркина, С.А. Болотовой «Литературное чтение». 1 класс: методическое пособие: [16+] / С.А. Болотова. – Москва: Русское слово — учебник, 2012. – 281 с.: схем., табл. – (ФГОС. Начальная инновационная школа). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486008>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-91218-735-3. – Текст: электронный.
2. Меркин, Г.С. Методические рекомендации к учебнику Г.С. Меркина, Б.Г. Меркина, С.А. Болотовой «Литературное чтение». 2 класс: методическое пособие: [16+] / Г.С. Меркин. – Москва: Русское слово – учебник, 2012. – 281 с.: табл. – (ФГОС. Начальная инновационная школа). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486030>. – ISBN 978-5-91218-733-9. – Текст: электронный.
3. Никитченков, А.Ю. Теория и практика преподавания фольклора в начальной школе : учеб. пособие / А.Ю. Никитченков. - Москва: МПГУ, 2011. - 188 с. - ISBN 978-5-4263-0049-1. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/757920>.
4. Программа курса «Литературное чтение». 1-4 классы: методическое пособие / авт.-сост. Г.С. Меркин, Б.Г. Меркин, Болотова С.А. – 2-е изд. – Москва: Русское слово, 2013. – 73 с. – (ФГОС. Инновационная школа). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486350>. – ISBN 978-5-00007-375-9. – Текст: электронный.
5. Романичева, Е.С. Введение в методику обучения литературе: учебное пособие / Е.С. Романичева, И.В. Сосновская. – 2-е изд., стер. – Москва: ФЛИНТА, 2017. – 205 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115123>. – ISBN 978-5-9765-1034-0. – Текст: электронный.

### 6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Для обеспечения систематической и регулярной работы по изучению дисциплины «Методика преподавания литературного чтения» и успешного прохождения текущих и итоговых контрольных испытаний студенту рекомендуется придерживаться следующего порядка обучения:

1. Самостоятельно определить объем времени, необходимого для проработки каждой темы.
2. Регулярно изучать каждую тему дисциплины, используя различные формы индивидуальной работы.
3. Согласовывать с преподавателем виды работы по изучению дисциплины.
4. По завершении отдельных тем передавать выполненные работы (рефераты, доклады) преподавателю.

Обучение по дисциплине «Методика преподавания литературного чтения» строится следующим образом. На лекциях преподаватель дает общую характеристику рассматриваемого вопроса, различные научные концепции или позиции, которые есть по данной теме. Во время лекции рекомендуется составлять конспект, фиксирующий основные положения лекции и ключевые определения по пройденной теме. Во время лекционного

занятия необходимо фиксировать все спорные моменты и проблемы, на которых останавливается преподаватель. Потом именно эти аспекты станут предметом самого пристального внимания и изучения на практических занятиях.

При подготовке к практическому занятию обязательно требуется изучение дополнительной литературы по теме занятия. Без использования нескольких источников информации невозможно проведение дискуссии на занятиях, обоснование собственной позиции, построение аргументации. Если обсуждаемый аспект носит дискуссионный характер, следует изучить существующие точки зрения и выбрать тот подход, который вам кажется наиболее верным. При этом следует учитывать необходимость обязательной аргументации собственной позиции. Во время практических занятий рекомендуется активно участвовать в обсуждении рассматриваемой темы, выступать с подготовленными заранее рефератами, докладами и презентациями.

Самостоятельная работа должна соответствовать графику прохождения программы дисциплины.

Самостоятельная работа по дисциплине «Методика преподавания литературного чтения» включает:

- а) работу с литературой;
- б) подготовку устного выступления на практическом занятии;
- в) подготовку к занятию в интерактивной форме;
- г) подготовку реферата, доклада;
- д) подготовку презентаций к выступлениям;
- е) работу с тестовыми заданиями;
- ж) подготовку к текущей и итоговой аттестации по дисциплине.

Для теоретического и практического усвоения дисциплины большое значение имеет самостоятельная работа студентов, которая может осуществляться студентами индивидуально и под руководством преподавателя.

Самостоятельная работа студентов предполагает самостоятельное изучение отдельных тем, дополнительную подготовку студентов к каждому практическому занятию.

Самостоятельная работа студентов является важной формой образовательного процесса. Она реализуется непосредственно в процессе аудиторных занятий, в контакте с преподавателем, а также в библиотеке, дома, при выполнении студентом учебных и творческих задач.

Цель самостоятельной работы студентов - научить студента осмысленно и самостоятельно работать сначала с учебным материалом, затем с научной информацией, заложить основы самоорганизации и самовоспитания с тем, чтобы привить умение в дальнейшем непрерывно повышать свою квалификацию.

При изучении дисциплины организация самостоятельной работы студентов форм представлена следующим образом:

- 1) внеаудиторная самостоятельная работа;
- 2) аудиторная самостоятельная работа, которая осуществляется под непосредственным руководством преподавателя.

Аудиторная самостоятельная работа может реализовываться при проведении практических занятий, КСР и во время чтения лекций.

На практических занятиях и КСР различные виды самостоятельной работы позволяют сделать процесс обучения более интересным и поднять активность значительной части студентов в группе.

Для проведения занятий необходимо иметь большой банк заданий, причем эти задания могут быть дифференцированы по степени сложности.

На каждом этапе самостоятельной работы следует разъяснять цели работы, контролировать понимание этих целей студентами, постепенно формируя у них умение самостоятельной постановки задачи и выбора цели.

При чтении лекционного курса непосредственно в аудитории необходимо контролировать усвоение материала основной массой студентов

путем проведения экспресс-опросов по конкретным темам.

На практических занятиях и КСР различные виды самостоятельной работы позволяют сделать процесс обучения более интересным и поднять активность значительной части студентов в группе.

На практических занятиях нужно не менее 1 часа из двух (50% времени) отводить на самостоятельное рассмотрение заданий.

По результатам самостоятельного рассмотрения задания следует выставлять по каждому занятию оценку. Оценка предварительной подготовки студента к практическому занятию может быть сделана путем экспресс-тестирования в течение 5, максимум - 10 минут.

По материалам раздела целесообразно выдавать студенту домашнее задание и на последнем практическом занятии по разделу подвести итоги его изучения (например, провести контрольную работу в форме тестирования), обсудить оценки каждого студента, выдать дополнительные задания тем студентам, которые хотят повысить оценку.

Результативность самостоятельной работы студентов во многом определяется наличием активных методов ее контроля. Существуют следующие виды контроля:

- входной контроль знаний и умений студентов при начале изучения очередной дисциплины;
- текущий контроль, то есть регулярное отслеживание уровня усвоения материала на лекциях, практических занятиях и КСР;
- самоконтроль, осуществляемый студентом в процессе изучения дисциплины при подготовке к контрольным мероприятиям;
- итоговый контроль по дисциплине в виде экзамена (путем тестирования).

Тестирование помогает преподавателю выявить структуру знаний студентов и на этой основе переоценить методические подходы к обучению по дисциплине, индивидуализировать процесс обучения. Весьма эффективно использование тестов непосредственно в процессе обучения, при самостоятельной работе студентов. В этом случае студент сам проверяет свои знания.

## **6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины**

### **6.1. Самостоятельная работа студентов по дисциплине**

#### **6.1.1. Подготовка к практическим занятиям**

Планы практических занятий

**Тема 1. Литература как искусство и как школьная дисциплина**

1. Выделение методики начального литературного образования как самостоятельной отрасли методической науки.
2. Объект и предмет методического исследования.
3. Методы исследования.
4. Актуальные проблемы методики начального литературного исследования.
5. Функции литературы как искусства.
6. Художественное произведение как предмет изучения в начальной школе.
7. Чтение как речевая и эстетическая деятельность.
8. Принципы построения литературного чтения как школьной дисциплины.

**Тема 2. Литературное образование и развитие младших школьников.**

1. Понятие «литературное развитие».
2. Критерии литературного развития школьников.
3. Уровни восприятия художественного произведения детьми младшего школьного возраста.
4. Диагностика литературного творчества младшего школьника.
5. Формирование УУД на уроках литературного чтения.
6. Пути реализации на уроках литературного чтения духовно-нравственного и эстетического воспитания младших школьников.

#### **6.1.2. Подготовка реферата. Примерная тематика рефератов:**

1. Урок литературного чтения в начальной школе в рамках ФГОС НОО
2. Внеурочная работа по литературному чтению в начальной школе.
3. Научные основы методики литературного чтения.
4. Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе.
5. Характеристика навыка полноценного чтения и основные ступени его развития.
6. Подготовка обучающихся к восприятию литературного произведения в начальной школе.
7. Анализ содержания литературного произведения.
8. Особенности работы над произведениями различных родов и жанров.
9. Литература как вид искусства.
10. Формирование УУД на уроках литературного чтения.
11. Формирование читательской компетентности младших школьников.
12. Формирование грамотного читателя в урочной и внеурочной деятельности по литературному чтению.
13. Проектная деятельность на уроках литературного чтения.
14. Формирование читательского интереса у младших школьников.

Методические рекомендации по выполнению. Целью написания рефератов является: привитие студентам навыков библиографического поиска необходимой литературы (на бумажных носителях, в электронном виде); привитие студентам навыков компактного изложения мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу в письменной форме, научно грамотным языком и в хорошем стиле; приобретение навыка грамотного оформления ссылок на используемые источники, правильного цитирования авторского текста; выявление и развитие у студента интереса к определенной научной и практической проблематике с тем, чтобы исследование ее в дальнейшем продолжалось в подготовке и написании курсовых и дипломной работы и дальнейших научных трудах. Основные задачи студента при написании реферата: с максимальной полнотой использовать литературу по выбранной теме (как рекомендуемую, так и самостоятельно подобранную) для правильного понимания авторской позиции; верно (без искажения смысла) передать авторскую позицию в своей работе; уяснить для себя и изложить причины своего согласия (несогласия) с тем или иным автором по данной проблеме. Требования к содержанию: материал, использованный в реферате, должен относиться строго к выбранной теме; необходимо изложить основные аспекты проблемы не только грамотно, но и в соответствии с той или иной логикой (хронологической, тематической, событийной и др.) при изложении следует сгруппировать идеи разных авторов по общности точек зрения или по научным школам; реферат должен заканчиваться подведением итогов проведенной исследовательской работы: содержать краткий анализ-обоснование преимуществ той точки зрения по рассматриваемому вопросу, с которой Вы солидарны.

**Структура реферата.** 1. Начинается реферат с титульного листа.

2. За титульным листом следует Содержание. Содержание - это план реферата, в котором каждому разделу должен соответствовать номер страницы, на которой он находится.

3. Текст реферата. Он делится на три части: введение, основная часть и заключение.

а) Введение - раздел реферата, посвященный постановке проблемы, которая будет рассматриваться и обоснованию выбора темы.

б) Основная часть - это звено работы, в котором последовательно раскрывается выбранная тема. Основная часть может быть представлена как цельным текстом, так и разделена на главы. При необходимости текст реферата может дополняться иллюстрациями, таблицами, графиками, но ими не следует «перегружать» текст.

в) Заключение - данный раздел реферата должен быть представлен в виде выводов, которые готовятся на основе подготовленного текста. Выводы должны быть краткими и четкими. Также в заключении можно обозначить проблемы, которые появились в ходе работы над рефератом, но не были раскрыты в работе.



4. Список литературы. В данном списке называются как те источники, на которые ссылается студент при подготовке реферата, так и все иные, изученные им в связи с его подготовкой. В работе должно быть использовано не менее 5 разных источников.

Работа, выполненная с использованием материала, содержащегося в одном научном источнике, является явным плагиатом и не принимается.

Оформление Списка литературы должно соответствовать требованиям библиографических стандартов. Объем и технические требования, предъявляемые к выполнению реферата. Объем работы должен быть, как правило, не менее 10 и не более 20 страниц.

Работа должна выполняться через полуторный интервал 14 шрифтом, размеры оставляемых полей: левое - 30 мм, правое - 15 мм, нижнее - 20 мм, верхнее - 20 мм. Страницы должны быть пронумерованы. 17 Фразы, начинающиеся с «красной» строки, печатаются с абзацным отступом от начала строки, равным 1,25 см.

При цитировании необходимо соблюдать следующие правила: текст цитаты заключается в кавычки и приводится без изменений, без произвольного сокращения цитируемого фрагмента (пропуск слов, предложений или абзацев допускается, если не влечет искажения всего фрагмента, и обозначается многоточием, которое ставится на месте пропуска) и без искажения смысла; каждая цитата должна сопровождаться ссылкой на источник, библиографическое описание которого должно приводиться в соответствии с требованиями библиографических стандартов.

Критерии оценивания. Оценивая реферат, преподаватель обращает внимание на: соответствие содержания выбранной теме; отсутствие в тексте отступлений от темы; соблюдение структуры работы, четка ли она и обоснована; умение работать с научной литературой - вычленять проблему из контекста; умение логически мыслить; культуру письменной речи; умение оформлять научный текст (правильное применение и оформление ссылок, составление библиографии); умение правильно понять позицию авторов, работы которых использовались при написании реферата; способность верно, без искажения передать используемый авторский материал; соблюдение объема работы; аккуратность и правильность оформления, а также технического выполнения работы. Реферат должен быть сдан для проверки в установленный срок.

### **6.1.3 . Подготовка к защите портфолио**

Задания для портфолио:

1. Провести письменный анализ учебников по литературному чтению для начальных классов для школ с русским языком обучения по следующему плану:
  - а) авторы учебника;
  - б) соответствие данного учебника программным требованиям;
  - в) реализация в учебниках задач курса «Литературное чтение»;
  - г) соответствие учебников возрастным особенностям учащихся начальных классов;
  - д) принципы построения учебников;
  - е) основные разделы учебников;
  - ж) методический аппарат учебников;
- з) реализация принципа наглядности в учебниках.
2. Разработать фрагмент проведения словарной работы на уроке литературного чтения.
3. Создать копилку методических приемов работы над дикцией, дыханием, голосом.
4. Моделирования урока проверки техники чтения в 3 классе.
5. Изготовить наглядные пособия для уроков чтения пословиц, поговорок, загадок (использовать не менее 15 пословиц и загадок).
6. Изготовить игру «Путаница» (использовать до 15 пословиц).
7. Составить конспект урока чтения сказки с использованием нетрадиционных приемов работы. Уметь провести урок.
8. Изучив статью Н. Н. Иванова «Кто идет вперед, того страх не берет» [6], составьте конспект урока чтения былины «Исцеление Ильи».

9. Проанализировать учебники по литературному чтению (какие пословицы и поговорки изучаются, как размещен материал и т. д.).
10. Сделать обзор статей по теме «Изучение жанров устного народного творчества в начальных классах».
11. Подготовить сообщения «Характеристика жанровых особенностей пословиц и поговорок», «Жанровые особенности загадок».
12. Подготовить к защите презентации по темам «Сказки», «Былины».

### **7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Аудитории факультета истории и международных отношений (№503), в которых проводятся занятия по дисциплине «Методика преподавания литературного чтения» оснащены проектором для проведения презентаций. Также в университете имеется обширный библиотечный фонд, не только печатных, но и электронных изданий, с которыми студенты могут ознакомиться в открытом доступе.

### **8. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ**

*Форма итоговой аттестации - экзамен, проводится в устной традиционной форме.*

*Формы промежуточной аттестации (1 и 2 рубежный контроль) в форме устного опроса представлены в ФОС.*

**Итоговая система оценок по кредитно-рейтинговой системе с использованием буквенных символов**

<b>Оценка по буквенной системе</b>	<b>Диапазон соответствующих набранных баллов</b>	<b>Численное выражение оценочного балла</b>	<b>Оценка по традиционной системе</b>
<b>A</b>	10	95-100	Отлично
<b>A-</b>	9	90-94	
<b>B+</b>	8	85-89	Хорошо
<b>B</b>	7	80-84	
<b>B-</b>	6	75-79	
<b>C+</b>	5	70-74	Удовлетворительно
<b>C</b>	4	65-69	
<b>C-</b>	3	60-64	
<b>D+</b>	2	55-59	
<b>D</b>	1	50-54	
<b>Fx</b>	0	45-49	Неудовлетворительно
<b>F</b>	0	0-44	

*Содержание текущего контроля, итогового контроля раскрываются в фонде оценочных средств, предназначенных для проверки соответствия уровня подготовки по дисциплине требованиям ФГОС ВО.*

*ФОС по дисциплине является логическим продолжением рабочей программы учебной дисциплины. ФОС по дисциплине прилагается.*