

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН  
МЕЖГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ»



Утверждаю  
Декан факультета истории и  
международных отношений  
Р.Х. Хасанов  
"2" января 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Историография развития культуры Таджикистана в**  
**XX – начале XXI вв.**

Направление подготовки - 46.03.01 История

Форма подготовки - очная

Уровень подготовки - бакалавриат

Душанбе-2023

Рабочая программа составлена на основе требований федерального государственного образовательного стандарта высшего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ №950 от 07.08.2014 г.

При разработке рабочей программы учитываются

- требования работодателей, профессиональных стандартов по направлению / специальности (при наличии) (для общепрофессиональных и профессиональных дисциплин);
- содержание программ дисциплин/модулей, изучаемых на предыдущих и последующих этапах обучения;
- новейшие достижения в данной предметной области.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры всеобщей и отечественной истории, протокол №1 от 30.08.2023 г.

Рабочая программа утверждена УМС факультета истории и международных отношений, протокол № 1 от 31.08.2023 г.

Рабочая программа утверждена на ученом совете факультета истории и международных отношений, протокол № 1 от 31.08.2023 г.

Заведующий кафедрой  
к.и.н., доцент



Рахматова З.Ю.

Зам. председателя УМС  
факультета ИМО



Пирумшоев М.Х.

Разработчик:  
д.и.н., профессор



Мухидинов С.Р.

Разработчик от организации:  
учитель истории СОУ №1  
г. Душанбе



Обидова Дж.

## Расписание занятий дисциплины

Ф.И.О. преподавателя	Аудиторные занятия		Приём СРС	Место работы преподавателя
	Лекция	Практические занятия (КСР)		
Мухидинов С.Р.			Пятница, 13:00-16:10	РТСУ, кафедра всеобщей и отечественной истории, основной корпус, 406 каб.

### 1. Цели и задачи изучения дисциплины.

#### 1.1 Цели изучения дисциплины.

Дисциплина «Историография развития культуры Таджикистана в XX – начале XXI вв.» способствует более основательному изучению истории культуры Таджикистана в исследуемый период, историографического анализа различных опубликованных работ, углублению познавательных способностей будущих историков.

#### 1.2. Задачами изучения дисциплины являются:

Основные задачи дисциплины «Историография развития культуры Таджикистана в XX – начале XXI вв.» выявление исторических условий возникновения источника, проблем авторства и обстоятельств создания источника, способов интерпретации и анализа содержания источника, изучение опыта ученых над работой с источниками и раскрытие содержания каталогов отечественных и зарубежных собраний (рукописей) по описанию и публикации письменных источников.

1.3. В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие профессиональные компетенции (элементы компетенций).

**Таблица 1.**

Код	Результат освоения ОПОП	Перечень планируемых результатов обучения	Вид оценочного средства
ПК-3	способностью использовать в исторических исследованиях базовые знания в области источниковедения, специальных исторических дисциплин, историографии и методов исторического исследования	<b>Знать:</b> этапы и тенденции развития исторической науки, а также историографические направления, школы и свойственные им методологические подходы; специальные процедуры поиска, извлечения, критического анализа и интерпретации исторической информации. <b>Уметь:</b> проводить самостоятельную исследовательскую работу в области методов исторического исследования и историографии; извлекать информацию из основных видов исторических источников, критически анализировать степень их достоверности, использовать её для решения профессиональных задач; самостоятельно осуществлять поиск и анализ источников информации, определять источниковую и	Коллоквиум реферат собеседование

		<p>историографическую базу собственного исторического исследования.</p> <p><b>Владеть:</b> практическими навыками применения раз личных методов исторического исследования, работы с картографическим материалом; навыками определения подлинности, происхождения, авторства, обстоятельств создания и бытования источника, полноты, достоверности и точности его сведений; способностью проводить самостоятельное исследование различных видов источников, навыками использования основных видов исторических источников при написании научных работ различных типов; методами самостоятельного поиска, извлечения, критического анализа и интерпретации исторической информации.</p>	
ПК-7	<p>способностью к критическому восприятию концепций различных историографических школ</p>	<p><b>Знать:</b> материал основных учебных циклов, посвященных теоретико-методологическим проблемам исторических исследований, истории исторической науки; основные традиционные и инновационные подходы классической и современной историографии в контексте развития истории как академической науки.</p> <p><b>Уметь:</b> использовать базовую историческую информацию в историографических исследованиях и при оценке актуальных проблем изучения истории в качестве аргументов, способен синтезировать из нее новый нарратив; применять эти знания в научно-исследовательской, образовательной, культурно-просветительской, экспертно-аналитической, организационно-управленческой деятельности</p> <p><b>Владеть:</b> способностью анализировать основные теории социогуманитарного цикла, на которых выстроены ведущие концепции важнейших историографических направлений и школ; способностью к критическому восприятию концепций различных историографических школ;</p>	<p>Коллоквиум реферат собеседование</p>

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

2.1 Дисциплина «Историография развития культуры Таджикистана в XX – начале XXI вв.» входит в вариативную часть Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.07.01 цикла Дисциплины по выбору (модули) основной образовательной программы подготовки бакалавров направления 46.03.01 «История».

2.2. Логически и содержательно дисциплина взаимосвязана с дисциплинами ОПОП, указанных в таблице 1:

Преподавание данной дисциплины является необходимым для дальнейшего освоения студентами дисциплин в структуре ОПОП бакалавриата по направлению «История».

Таблица 2.

№	Название дисциплины	Семестр	Место дисциплины в структуре ОПОП
2.	Культурные преобразования в Таджикистане 20-30 гг. XX в.	7	Б1.В.ДВ.08.01
3.	Взаимоотношения России и Таджикистана в период независимости	8	Б1.В.ДВ.09.01

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ КУРСА, КРИТЕРИИ НАЧИСЛЕНИЯ БАЛЛОВ

Преподавание курса «Историография развития культуры Таджикистана в XX – начале XXI вв.» планируется в VII семестре.

Объем дисциплины составляет 2 зачетные единицы. Всего запланировано 72 часов из которых: лекций – 14 часов, практических занятий – 8 часов, контроль самостоятельной работы студентов (КСР) – 6 часов, всего часов аудиторной нагрузки – 28 часов, в том числе всего часов в интерактивной форме – 6 часов, самостоятельная работа – 44 часов.

По итогам VII семестра студентами планируется сдача зачета.

#### 3.1. Структура и содержание теоретической, практической части курса, КСР и СРС

Таблица 3.

№ п/п	Раздел дисциплины	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Литература	Кол-во баллов в неделю
		Лек.	Пр.	КСР	СРС		
1.	Введение. Проблемы изучения культуры Таджикистана в таджикской историографии	2			3	2,3,4,5,6,11,15	11,5
2.	Освещение истории культуры Советского Таджикистана (1917-1940гг.)			2	3	1,2,3,4,5,6,7,8,9	11,5
3.	Освещение истории культуры Таджикистана (1917-1941гг.)		2		3	1,2,3,4,5,6,7,8,9	11,5
4.	Изучение истории культуры Таджикистана (1941-1950 гг.)	2			3	1,2,3,4,5,6,7,8,9	11,5

5.	Изучение истории культуры Таджикистана (1941-1950 гг.)			2	3	1,2,3,4,5,6,7,8,9	11,5
6.	Публикации по истории культуры Таджикистана (1951- 1960 гг.)		2		3	1,2,3,4,5,6,7,8,9	11,5
7.	Вклад таджикских исследователей в изучение истории культуры Таджикистана (1961-1970 гг.)	2			3	1,2,3,4,5,6,7,8,9	11,5
8.	Освещение вопросов культуры в публикациях таджикских советских исследователей (1971-1990 гг.)			2	3	1,2,3,4,5,6,7,8,9	11,5
9.	Изучение истории культуры в Республике Таджикистан (1991-2000 гг.)	2			3	1,2,3,4,5,6,7,8,9	8
10.	Изучение истории культуры в независимом Таджикистана (1991-2000 гг.)		2		3	1,2,3,4,5,6,7,8,9	23
11.	Вклад профессора М.Р. Шукурова в изучение истории культуры Таджикистана	2			3	1,2,3,4,5,6,7,8,9	23
12.	Отражение культурных преобразований в Республике Таджикистан в публикациях учёных (2001- 2011гг.)	2			3	1,2,3,4,5,6,7,8,9	23
13.	Вклад профессора М.Р. Шукурова в изучение истории культуры Таджикистана	2			4	1,2,3,4,5,6,7,8,9	23
14.	Значение научных сборников (конференций, круглых столов и т.д.) по вопросам культуры Таджикистана и их значение в обогащении таджикской историографии		2		4	1,2,3,4,5,6,7,8,9	8
<b>Итого по семестру</b>		<b>14</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>44</b>		<b>200</b>

### **Формы контроля и критерии начисления баллов**

Контроль усвоения студентом каждой темы осуществляется в рамках балльно-рейтинговой системы (БРС), включающей текущий, рубежный и итоговый контроль. Студенты 4 курса, обучающиеся по кредитно-рейтинговой системе обучения, могут получить максимально возможное количество баллов - 300. Из них на текущий и рубежный контроль выделяется 200 баллов или 49% от общего количества.

На итоговый контроль знаний студентов выделяется 51% или 100 баллов. Из них 16 баллов администрацией могут быть представлены студенту за особые заслуги (призовые места в Олимпиадах, конкурсах, спортивных соревнованиях, выполнение специальных заданий, активное участие в общественной жизни университета).

Порядок выставления баллов: 1-й рейтинг (1-9 неделя по 11,5 баллов = 8 баллов административных, итого 100 баллов), 2-й рейтинг (10-18 неделя по 11,5 баллов = 8 баллов административных, итого 100 баллов), итоговый контроль 100 баллов.

К примеру, за текущий и 1-й рубежный контроль выставляется 100 баллов: лекционные занятия – 20 баллов, за практические занятия (КСР, лабораторные) – 32 балла, за СРС – 20 баллов, требования ВУЗа – 20 баллов, административные баллы – 8 баллов.

В случае пропуска студентом занятий по уважительной причине (при наличии подтверждающего документа) в период академической недели, деканат факультета обращается к проректору по учебной работе с представлением об отработке студентом баллов за пропущенные дни по каждой отдельной дисциплине с последующим внесением их в электронный журнал.

Итоговая форма контроля по дисциплине (зачет) проводится в традиционной (устной) форме.

**Таблица 4.**

Неделя	Активное участие на лекционных занятиях, написание конспекта и выполнение других работ*	Активное участие на практических (семинарских) занятиях, КСР	СРС Написание реферата, доклада, эссе Выполнение других видов работ	Выполнение положения высшей школы (установленная форма одежды, наличие рабочей папки, а также пунктов устава высшей школы)	Административный балл за примерное поведение	Всего
1	2	3	4	5	6	7
1	2,5	4	2,5	2,5	-	11,5
2	2,5	4	2,5	2,5	-	11,5
3	2,5	4	2,5	2,5	-	11,5
4	2,5	4	2,5	2,5	-	11,5
5	2,5	4	2,5	2,5	-	11,5
6	2,5	4	2,5	2,5	-	11,5
7	2,5	4	2,5	2,5	-	11,5
8	2,5	4	2,5	2,5	-	11,5
9					8	8
Первый рейтинг	20	32	20	20	8	100

$$ИБ = \left[ \frac{(P_1 + P_2)}{2} \right] \cdot 0,49 + Эи \cdot 0,51$$

, где ИБ – итоговый балл,  $P_1$ - итоги первого рейтинга,  $P_2$ - итоги второго рейтинга,  $Эи$  – результаты итоговой формы контроля (зачет).

#### **4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся.**

Самостоятельная работа включает выполнение письменных домашних заданий, подготовку к тестам и контрольным работам, оформление реферата, доклада и подготовку его презентации к защите, подготовку к зачету.

##### **4.1. План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине.**

Самостоятельная работа включает выполнение письменных домашних заданий, оформление реферата, доклада и подготовку его презентации к защите, подготовку к зачету.

**Таблица 5.**

№	Объем	Тема СРС	Форма и вид	Форма контроля
---	-------	----------	-------------	----------------

п\п	СРС в ч.		результатов самостоятельной работы	
1.	3	Введение. Проблемы изучения культуры Таджикистана в таджикской историографии	Презентация Слайды Карта	Коллоквиум реферат собеседование
2.	3	Освещение истории культуры Советского Таджикистана (1917-1940гг.)	Презентация	Коллоквиум реферат собеседование
3.	3	Освещение истории культуры Таджикистана (1917-1941гг.)	Реферат Карта	Коллоквиум реферат собеседование
4.	3	Изучение истории культуры Таджикистана (1941-1950 гг.)	Презентация	Коллоквиум реферат собеседование
5.	3	Изучение истории культуры Таджикистана (1941-1950 гг.)	Реферат	Коллоквиум реферат собеседование
6.	3	Публикации по истории культуры Таджикистана (1951- 1960 гг.)	Реферат	Коллоквиум реферат собеседование
7.	3	Вклад таджикских исследователей в изучение истории культуры Таджикистана (1961-1970 гг.)	Реферат	Коллоквиум реферат собеседование
8.	3	Освещение вопросов культуры в публикациях таджикских советских исследователей (1971-1990 гг.)	Реферат	Коллоквиум реферат собеседование
9.	3	Изучение истории культуры в Республике Таджикистан (1991-2000 гг.)	Реферат	Коллоквиум реферат собеседование
10.	3	Изучение истории культуры в независимом Таджикистана (1991-2000 гг.)	Реферат	Коллоквиум реферат собеседование
11.	3	Вклад профессора М.Р. Шукурова в изучение истории культуры Таджикистана	Презентация Слайды	Коллоквиум реферат собеседование
12.	3	Отражение культурных преобразований в Республике Таджикистан в публикациях учёных (2001- 2011гг.)	Реферат	Коллоквиум реферат собеседование
13.	4	Вклад профессора М.Р. Шукурова в изучение истории культуры Таджикистана	Реферат	Коллоквиум реферат собеседование
14.	4	Значение научных сборников (конференций, круглых столов и т.д.) по вопросам культуры Таджикистана и их значение в обогащение таджикской историографии	Презентация Слайды	Коллоквиум реферат собеседование
Всего 44 часов				

#### 4.2. Характеристика заданий для самостоятельной работы

При подготовке к семинарским занятиям студенты должны подготовить рефераты, в которых они самостоятельно рассматривают тот или иной вопрос дисциплины «Историография развития культуры Таджикистана в XX – начале XXI вв.». Реферат является одним из механизмов отработки первичных

навыков научно-исследовательской работы. Тему реферата студент выбирает самостоятельно, из предложенного списка (см. ниже).

### **Коллоквиум**

Коллоквиум - средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися по изученным ранее темам.

### **4.3. Требования к оформлению самостоятельной работы**

В работах такого рода должны присутствовать следующие структурные элементы: название темы, план работы, введение, основная содержательная часть, заключение, список использованных источников и литературы.

Во введении непременно следует поставить проблему, обосновать её актуальность, дать краткую характеристику используемых в работе научных публикаций, чётко сформулировать цель и задачи работы. В заключительной части обязательно наличие основных результирующих выводов по затронутым проблемам. Только при соблюдении всех этих требований может оцениваться уже собственно содержательная часть работы. Студент должен не просто предложить реферативный материал, но продемонстрировать умение анализировать опубликованных работ в историографическом ракурсе.

### **4.4 Критерии оценки выполнения самостоятельной работы**

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если работа оформлено всем требования и методическим рекомендациям по написанию рефератов. К тому же если студент, верно, отвечает на дополнительные вопросы к заданию. В конце ответа на каждый вопрос студент способен подвести итог, не противоречащий историческим фактам, опирающийся на исторические источники и научную литературу.
- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если не ориентируется в основных событиях, фактах, персоналиях, не может ответить на дополнительные вопросы. либо совершает грубые исторические ошибки в своем ответе.

## **5. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.**

### **5.1. Основная литература.**

1. Анализ ситуации в области культуры и искусства в Республике Таджикистан. –Душанбе, 2005.
2. Масов Р.М. Историография и источники // М.История таджикского народа. Новейшая история (1941-2010 гг.) / Под ред. Р.М. Масова. - Т. VI. - Душанбе, 2011. -С.6-20.
3. Масов, Р. Актуальные проблемы историографии и истории таджикского народа: (Статьи и выступления) / Р. Масов. – Душанбе: Пайванд, 2005. – 288 с.

4. Мухиддинов, С. Русские художники в Таджикистане. / С. Мухиддинов (вторая половина XIX – 80-е годы XX века). – Душанбе: РТСУ, 2011. – 217с
5. Пирумшоев Х. Теоретические основы историографии Таджикистана История таджикского народа. Том 5. Новейшая история (1917-1941гг.) Под. ред. Р.М. Масова – Душанбе, 2001. – С.10-87.829с.
6. Пирумшоев, Х. Концептуальные вопросы истории и историографии таджикского народа. Сборник избранных статей / Сост. и ред. д.и.н., проф. С. Мухиддинов. - Душанбе: Ирфон, 2014. - 528с.
7. Убайдуллоев, Н. К. Историография народного образования Таджикистана во второй половины XIX - первой половины XX века: Н. К. Убайдуллоев. - Душанбе, 2015. - 410с.

## **5.2. Дополнительная литература**

1. Гаффоров Б.В. История культурно-просветительных учреждений Республики Таджикистан (1991- 2011гг.): Дис. ... канд. ист. наук. Рукопись. - Душанбе. 2014.
2. Давлятова Е.В. Деятельность руководящих национальных кадров Таджикистана в 1917-1937 гг. (историографический аспект). – Автореф. дисс... канд. ист. наук. – Душанбе, 1994. 19 с.
3. История культурного строительства в Таджикистане (1917-1977гг.). – Душанбе, 1979. – Т.1;
4. Из истории культурного строительства в Таджикистане 1941- 1960 гг. /Сб. докладов и материалов. – Душанбе, 1972. – Т.2
5. Историография культурного строительства в Таджикистане (1917-1977) //История культурного строительства в Таджикистане. – Душанбе: Дониш, 1979. – Т.1. – С. 5 - 18.
6. Каримова Р.Н. История развития культуры Таджикистана в годы независимости (1991-2011 гг.): Автореф. дис. ... канд. ист. наук. - Душанбе, 2012.
7. Масов Р. История исторической науки и историография социалистического строительства в Таджикистане. – Душанбе, 1988.
8. Нурджанов Н.Х. Очерки истории Таджикского драматического театра. – Душанбе, 2008;
9. Наврузов Г. Формирование научного центра в Таджикистане (1924-1950гг.). – Душанбе, 1992.

## **5.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».**

## **6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ.**

Для обеспечения систематической и регулярной работы по изучению дисциплины «Историография развития культуры Таджикистана в XX – начале XXI вв.» и успешного прохождения текущих и итоговых контрольных испытаний студенту рекомендуется придерживаться следующего порядка

обучения:

1. Самостоятельно определить объем времени, необходимого для проработки каждой темы.

2. Регулярно изучать каждую тему дисциплины, используя различные формы индивидуальной работы.

3. Согласовывать с преподавателем виды работы по изучению дисциплины.

4. По завершении отдельных тем передавать выполненные работы (рефераты, доклады) преподавателю.

Обучение по дисциплине «Историография развития культуры Таджикистана в XX – начале XXI вв.» строится следующим образом. На лекциях преподаватель дает общую характеристику рассматриваемого вопроса, различные научные концепции или позиции, которые есть по данной теме. Во время лекции рекомендуется составлять конспект, фиксирующий основные положения лекции и ключевые определения по пройденной теме. Во время лекционного занятия необходимо фиксировать все спорные моменты и проблемы, на которых останавливается преподаватель. Потом именно эти аспекты станут предметом самого пристального внимания и изучения на практических занятиях.

При подготовке к практическому занятию обязательно требуется изучение дополнительной литературы по теме занятия. Без использования нескольких источников информации невозможно проведение дискуссии на занятиях, обоснование собственной позиции, построение аргументации. Если обсуждаемый аспект носит дискуссионный характер, следует изучить существующие точки зрения и выбрать тот подход, который вам кажется наиболее верным. При этом следует учитывать необходимость обязательной аргументации собственной позиции. Во время практических занятий рекомендуется активно участвовать в обсуждении рассматриваемой темы, выступать с подготовленными заранее рефератами, докладами и презентациями.

Самостоятельная работа должна соответствовать графику прохождения программы дисциплины. Самостоятельная работа по дисциплине «Историография развития культуры Таджикистана в XX – начале XXI вв.» включает:

- а) работу с литературой;
- б) подготовку устного выступления на практическом занятии;
- в) подготовку к занятию в интерактивной форме;
- г) подготовку реферата, доклада;
- д) подготовку презентаций к выступлениям;
- е) заполнение хронологической таблицы;
- ж) работу с тестовыми заданиями;
- з) подготовку к текущей и итоговой аттестации по дисциплине.

Для теоретического и практического усвоения дисциплины большое значение имеет самостоятельная работа студентов, которая может

осуществляться студентами индивидуально и под руководством преподавателя.

Самостоятельная работа студентов предполагает самостоятельное изучение отдельных тем, дополнительную подготовку студентов к каждому практическому занятию.

Самостоятельная работа студентов является важной формой образовательного процесса. Она реализуется непосредственно в процессе аудиторных занятий, в контакте с преподавателем, а также в библиотеке, дома, при выполнении студентом учебных и творческих задач.

Цель самостоятельной работы студентов - научить студента осмысленно и самостоятельно работать сначала с учебным материалом, затем с научной информацией, заложить основы самоорганизации и самовоспитания с тем, чтобы привить умение в дальнейшем непрерывно повышать свою квалификацию.

При изучении дисциплины организация самостоятельной работы студентов форм представлена следующим образом:

- 1) внеаудиторная самостоятельная работа;
- 2) аудиторная самостоятельная работа, которая осуществляется под непосредственным руководством преподавателя.

Аудиторная самостоятельная работа может реализовываться при проведении практических занятий, КСР и во время чтения лекций.

На практических занятиях и КСР различные виды самостоятельной работы позволяют сделать процесс обучения более интересным и поднять активность значительной части студентов в группе.

Для проведения занятий необходимо иметь большой банк заданий, причем эти задания могут быть дифференцированы по степени сложности.

На каждом этапе самостоятельной работы следует разъяснять цели работы, контролировать понимание этих целей студентами, постепенно формируя у них умение самостоятельной постановки задачи и выбора цели.

При чтении лекционного курса непосредственно в аудитории необходимо контролировать усвоение материала основной массой студентов путем проведения экспресс-опросов по конкретным темам.

На практических занятиях и КСР различные виды самостоятельной работы позволяют сделать процесс обучения более интересным и поднять активность значительной части студентов в группе.

На практических занятиях нужно не менее 1 часа из двух (50% времени) отводить на самостоятельное рассмотрение заданий.

По результатам самостоятельного рассмотрения задания следует выставлять по каждому занятию оценку. Оценка предварительной подготовки студента к практическому занятию может быть сделана путем экспресс-опроса в течение 5, максимум - 10 минут.

По материалам раздела целесообразно выдавать студенту домашнее задание и на последнем практическом занятии по разделу подвести итоги его изучения, обсудить оценки каждого студента, выдать дополнительные

задания тем студентам, которые хотят повысить оценку.

Результативность самостоятельной работы студентов во многом определяется наличием активных методов ее контроля. Существуют следующие виды контроля:

- входной контроль знаний и умений студентов при начале изучения очередной дисциплины;
- текущий контроль, то есть регулярное отслеживание уровня усвоения материала на лекциях, практических занятиях и КСР;
- самоконтроль, осуществляемый студентом в процессе изучения дисциплины при подготовке к контрольным мероприятиям;
- итоговый контроль по дисциплине в виде зачета (путем устного опроса).

## **7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Для эффективного проведения лекционных, семинарских и других видов аудиторных занятий по дисциплине «Историография развития культуры Таджикистана в XX – начале XXI вв.» в ее материально-техническое обеспечение входят аудитории и кабинеты РТСУ, в т.ч. оборудованные компьютерной и мультимедийной техникой (периодически по мере необходимости можно использовать проектор в аудиториях № 504, 519, 507 для презентаций, просмотра видеofilмов по истории).

Студенты могут использовать библиотечные фонды университета. Они достаточно обеспечены не только необходимыми книгами, но и электронной базой данных по дисциплине «Историография развития культуры Таджикистана в XX – начале XXI вв.». Для этого студентам представляется читальный зал библиотеки РТСУ со всей необходимой электронной и компьютерной техникой. Отдельная литература, например, представлена в библиотеке кафедры Отечественной истории РТСУ. Карты, имеющиеся на кафедре, также являются неотъемлемой частью проведения лекционных, семинарских и других видов аудиторных занятий.

В Университете созданы специальные условия для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья - специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы, специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, а также обеспечивается:

- наличие альтернативной версии официального сайта организации в сети "Интернет" для слабовидящих;

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;
- обеспечение выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);
- возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проёмов, лифтов).

**8. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ  
УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ  
ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ  
САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ**

*Форма итоговой аттестации (зачет)*

*Форма промежуточной аттестации (1 и 2 рубежный контроль)*

**Итоговая система оценок по кредитно-рейтинговой системе с использованием  
буквенных символов**

Оценка по буквенной системе	Диапазон соответствующих наборных баллов	Численное выражение оценочного балла	Оценка по традиционной системе
<b>A</b>	10	95-100	Отлично
<b>A-</b>	9	90-94	
<b>B+</b>	8	85-89	Хорошо
<b>B</b>	7	80-84	
<b>B-</b>	6	75-79	
<b>C+</b>	5	70-74	Удовлетворительно
<b>C</b>	4	65-69	
<b>C-</b>	3	60-64	
<b>D+</b>	2	55-59	
<b>D</b>	1	50-54	
<b>Fx</b>	0	45-49	Неудовлетворительно
<b>F</b>	0	0-44	

*Содержание текущего контроля, промежуточной аттестации, итогового контроля раскрываются в фонде оценочных средств, предназначенных для проверки соответствия уровня подготовки по дисциплине требованиям ФГОС ВО.*

*ФОС по дисциплине является логическим продолжением рабочей программы учебной дисциплины. ФОС по дисциплине прилагается.*