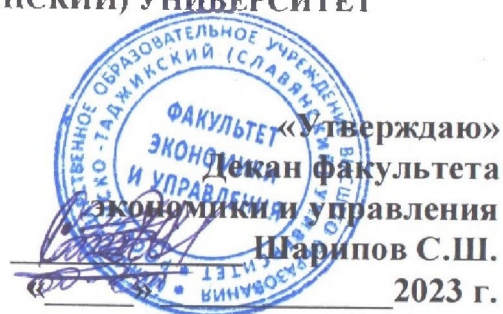


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН
МЕЖГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Культурология»

Направление подготовки — **43.03.02 «Туризм»**

Профиль — «Менеджмент в туризме»

Форма подготовки **очная**

Уровень подготовки — **бакалавриат**

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта

Расписание занятий дисциплины

ФИО преподавателя	Аудиторные занятия		Прием СРС	Место работы преподавателя
	Лекции	Практические (КСР)		
Бабаджанова М.М.	Понедельник 15.40 – 17:00 Основ-й корпус: ауд.311	Понедельник 13.00 – 14:30 Основ-й корпус: ауд.311	Пятница 09.30 – 10.50	РТСУ, кафедра культурологии, основной корпус, каб.407

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. **Цели изучения дисциплины** – формирование у студентов знаний основных понятий и проблем культурологии, понимания закономерностей культурных процессов, представлений о культурных перспективах человечества

1.2. Задачи изучения дисциплины.

- Сформировать целостный взгляд на социокультурные процессы прошлого и современности;
- Сформировать систему общих теоретических представлений о развитии культуры;
- Сформировать целостное понимание феномена культуры, представления об условиях возникновения и развития культуры как системы, ее роли в жизнедеятельности человека

1.3. **В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие общекультурные/ общепрофессиональные/ профессиональные компетенции** (элементы компетенций):

1.4.

код	Результаты освоения ООП <i>Содерж-е компет-й (в соответствии с ФГОС)</i>	Перечень планируемых результатов обучения	Вид оценочного средства
УК-1	Способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методики поиска, сбора и обработки информации; - актуальные российские и зарубежные источники информации в сфере профессиональной деятельности; - метод системного анализа. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять методики поиска, сбора и обработки информации; - осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников; - применять системный подход для решения поставленных задач <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации; - методикой системного подхода для решения поставленных задач. 	<p>Коллоквиум</p> <p>Круглый стол, творческое задание</p> <p>Собеседование</p>
УК-3	Способность осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные приемы и нормы социального взаимодействия; - основные понятия и методы конфликтологии, технологии межличностной и груп- 	Коллоквиум

	роль в команде	повой коммуникации в деловом взаимодействии. Уметь: - устанавливать и поддерживать контакты, обеспечивающие успешную работу в коллективе; - применять основные методы и нормы социального взаимодействия для реализации своей роли и взаимодействия внутри команды. Владеть: - простейшими методами и приемами социального взаимодействия и работы в команде.	Собеседование Творческое задание
УК-5	Способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Знать: - закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте. Уметь: - понимать и воспринимать разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах. Владеть: - простейшими методами адекватного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; - навыками общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения.	Коллоквиум Доклад, собеседование Творческое задание
УК-6	Способность управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	Знать: - основные приемы эффективного управления собственным временем; - основные методики самоконтроля, саморазвития и самообразования на протяжении всей жизни. Уметь: - эффективно планировать и контролировать собственное время; - использовать методы саморегуляции, саморазвития и самообучения. Владеть: - методами управления собственным временем; - технологиями приобретения, использования и обновления социокультурных и профессиональных знаний, умений и навыков; - методиками саморазвития и самообразования в течение всей жизни.	Коллоквиум Круглый стол, эссе Творческое задание

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

2.1. Цикл ООП, к которому относится данная дисциплина Б.1.В.ОД.9.

Связь с другими частями ООП (дисциплинами, модулями, практиками). Требования к «входным» знаниям, умениям и готовностям обучающегося, необходимым для освоения

данной дисциплины и приобретенных в результате освоения предшествующих дисциплин (модулей), практик:

При освоении данной дисциплины необходимы умения и готовность («входные» знания) обучающегося по дисциплинам 1-9), указанных в Таблице 1. Дисциплина 10 относится к группе «входных» знаний, вместе с тем определенная часть изучается параллельно с данной дисциплиной («входные-параллельные» знания). Теоретическими дисциплинами, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее являются: 11-20.

2.2.

Таблица 1.

№	Название дисциплины	Семестр	Место дисциплины в структуре ООП
1.	История	2	Б1.Б.1
2.	История мировой литературы	2-7	Б1.Б.16
3.	История русской литературы	2-8	Б1.Б.18
4.	Философия	2	Б1.Б.2
5.	История культуры	2-4	Б1.Б.26
6.	Этика	4	Б1.Б.6
7.	Социологии культуры	4	Б1.Б.19
8.	Межкультурные коммуникации	4	Б1.Б.35
9.	Психология	5	Б1.В.ДВ.1
10.	Массовая культура	5	Б1.Б.31
11.	Педагогика	5	Б1.В.ДВ.1
12.	Гуманизм восточных культур	6	Б1.Б.5
13.	Культурная политика	7	Б1.Б.36

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Объем дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных единиц, всего 36 (+ 36 сам. раб.) часов, из которых: лекции 12 час., практические занятия 10 час., лабораторные работы ___ час., КСР 10 час., всего часов аудиторной нагрузки 36 час., в том числе всего часов в интерактивной форме 36 час., самостоятельная работа 36 час.

Зачет 3 семестр

3.1 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА (14 ч.)

Тема 1. Культурология как наука (2 ч.)

Тема 2. Понятия и сущность культуры (2 ч.)

Тема 3. Основные понятия культурологии (2 ч.)

Тема 4. Структура культуры (2 ч.)

Тема 5. Историческая типология культур (2 ч.)

Тема 6. Культура современного общества (2 ч.)

3.2. Практические занятия (12 ч.)

Занятие 1. Основные этапы культурологических идей и представлений (2 ч.)

Занятие 2. Манкуртизм как социокультурная проблема (2 ч.)

Занятие 3. Региональная типология культур (2 ч.)

Занятие 4. Пути духовного развития личности (2 ч.)

Занятие 5. Статика и динамика культуры (2 ч.)

3.3 Структура и содержание КСР (10)

Занятие 1. Человекотворческая функция культуры. Роль культуры в становлении человека. Проблема совершенствования человека в процессе развития культуры (2 ч.)

Занятие 2. Культурология как область гуманитарного знания (2 ч.)

Занятие 3. Современный культурный процесс. Особенности виртуальной коммуникации. Современная информационная культура и личность. Социокультурные аспекты общения через глобальную сеть. (2 ч.)

Занятие 4. Культура и глобальные проблемы человечества. Виды глобальных проблем. Причины возникновения глобальных проблем. Пути решения глобальных проблем (2 ч.)

Занятие 5. Культурная модернизация. Сущность модернизации. Формы и виды модернизации. Дискуссия на тему «Культурная модернизация: вызовы и проблемы» (2 ч.)

№ п/п	Раздел дисциплины	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Литература	Кол-во баллов в неделю
		Лек.	Пр.	Лаб.	КСР	СРС		
3 семестр								
1.	Тема 1. Культурология как наука Предмет и задачи культурологии. Состав и структура современного культурологического знания. Методы культурологических исследований. Место культурологии в социально-гуманитарном знании.	2				2	1, 3 (с.5-10), 4, 5 (с.4-19), 6 (с.86-98)	3
2.	Практическое занятие 1: Основные этапы культурологических идей и представлений Культурологические представления от античности до Нового времени. Культурные представления Нового времени. Культурологические теории 19-20 вв.		2			2	7 (с.6-25)	3
3.	Тема 2. Понятия и сущность культуры Сущность культуры Функции культуры	2				2	3 (с.10-15), 4, 5 (с.19-31), 6 (с.21-60), 3 (с.105-116), 5 (с.47-74), 6 (с.181-201)	3
4.	КСР 1: Человекотворческая функция культуры Роль культуры в становлении человека. Проблема совершенствования человека в процессе развития культуры				2	2	Отрывки из д/фил. «Дети Маугли»	3
5.	Тема 3. Основные понятия культурологии Культурная картина мира. Культурные ценности и нормы. Язык и символы культуры. Смыслы, коды и универсалии культуры.	2				2	2 (с.20-24), 3, 5 (с.134-146; 162-171)	3
6.	Практическое занятие 2: Манкуртизм как социокультурная проблема Преимственность. Культура как механизм передачи социокультурного опыта		2			2	Ч.Айтматов. «Легенда о манкурте»	3
7.	Тема 4. Структура культуры Материальная культура: характеристика и строение. Духовная культура: характеристика и строение	2				2	3 (с. 50-54), 4 (с.19-31), 6 (с.98-109)	3
8.	КСР 2: Культурология как область гуманитарного знания				2	2	Конспекты лекций	3

9.	Тема 5. Историческая типология культур. Понятие «тип» и «типология культуры». Линейная типология культуры. Локально-типологическое рассмотрение культуры Современные подходы в типологии культур	2				2	3 (с.32-34, 57-63); 4 (с.19-31); 6 (с.98-109)	20
10.	Практическое занятие 3: Региональная типология культур Восточные и западные типы культур. Диалог культур Востока и Запада		2			2	3 (с.146-94), 5 (с.197-207), 6 (с.136-146)	3
11	Тема 6. Культура современного общества Общая характеристика современной культуры. Основные черты массовой культуры. Проблема соотношения массовой и элитарной культуры	2				2	3 (с.229-243), 5 (с.123-132), 6 (с.257-290)	3
12	КСР 3. Современный культурный процесс. Особенности виртуальной коммуникации. Современная информационная культура и личность. Социокультурные аспекты общения через глобальную сеть.				2	2	М.Блюменкранц. Глобальные проблемы современного культурного процесса// Вопросы философии - 2006. -№5	3
13	Практическое занятие 4: Пути духовного развития личности. Проблема расхождения ценностей личности и общества. Личность как объект и субъект культурной деятельности.		2			2	Презентация и обсуждение отзывов о фильме «Лунный папа» реж. Худоназарова Б	3
14	Практическое занятие 5: Статика и динамика культуры Культурные традиции и инновации. Типы культурных изменений. Формы распространения культуры		2			2	6 (с. 82-86)	3
15	КСР 4. Культура и глобальные проблемы человечества. Виды глобальных проблем. Причины возникновения глобальных проблем. Пути решения глобальных проблем				2	2	Бестужев-Лада И.В. Глобальный технологический прогноз на 21 век // Со-цис.-2007.- № 4	3
18	КСР 5. Культурная модернизация Сущность модернизации. Формы и виды модернизации. Дискуссия на тему «Культурная модернизация: вызовы и проблемы»				2	2	Конспекты лекций	20
ИТОГО:		12	10		10	36		100

Формы контроля и критерии начисления баллов

Неделя	Активное участие на лекционных занятиях, написание конспекта и выполнение др. видов работ	Активное участие на практических (семинарских) занятиях, КСР	СРС Написание реферата, доклада, эссе. Выполнение других видов работ	Административный балл за примерное поведение	Балл за рубежный и итоговый контроль	Всего
1	2	3	4	5	6	7
1	-	-	-	-	-	3
2	1	1	1	-	-	3
3	1	1	1	-	-	3
4	1	1	1	-	-	3
5	1	1	1	-	-	3
6	1	1	1	-	-	3
7	1	1	1	-	-	3

8	1	1	1	-	-	3
9 (первый рубежный контроль)			-		10	10
Первый рейтинг	7	7	7	-	10	31
10	1	1	1	-	-	3
11	1	1	1	-	-	3
12	1	1	1	-	-	3
13	1	1	1	-	-	3
14	1	1	1	-	-	3
15	1	1	1	-	-	3
16	1	1	1	-	-	3
17	1	1	1	-	-	3
18 (второй рубежный контроль)					10	10
Второй рейтинг	8	8	8	5	10	39
ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ (зачет, зачет с оценкой, экзамен)					30	30
ИТОГО:	15	15	15	5	20+30	100

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Культурология» включает в себя:

4.1. План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Объем СРС в час.	Тема самостоятельной работы	Форма и вид самост-й работы	Форма контроля
1	2	Основные этапы культурологических идей и представлений. Культурологические представления от античности до Нового времени	Аналитическая работа с текстом	Письменный отчет
2	2	Происхождение культуры. Проблема происхождения культуры. Теория происхождения культуры. Задание: составить вопросы к тексту	Аналитическая работа с текстом	Письменный отчет
3	2	Человекотворческая функция культуры. Роль культуры в становлении человека. Проблема совершенствования человека в процессе развития культуры	Аналитическая работа с текстом	Письменный отчет
4	2	Проблема соотношения культуры и цивилизации, культуры и природы Задание: ответить на вопросы к текстам	Аналитическая работа с текстом	Письменный отчет
5	2	Бытие культуры. Культура и цивилизация. Культура и природа	Аналитическая работа с текстом	Письменный отчет
6	2	Законы происхождения, функционирования и развития культуры Задание: написать эссе-размышление на тему «Манкуртизм как социокультурная проблема»	Аналитическая работа с текстом	Письменный отчет
7	2	Манкуртизм как социокультурная проблема. Задание: написать эссе-размышление на тему: «Манкуртизм как социокультурная проблема»	Аналитическая работа с текстом	Письменный отчет
8	2	Онтология, гносеология, морфология культуры и ее семантика	Аналитическая работа с текстом	Письменный отчет
9	2	Региональная типология культур. Восточные и западные типы культур. Диалог культур Востока	Аналитическая работа с текстом	Письменный отчет

		и Запада		
10	2	Национальный принцип типологизации культуры. Задание: написать отзыв об экскурсии	Аналитическая работа с текстом	Письменный отчет
11	2	Современный культурный процесс. Особенности виртуальной коммуникации. Современная информационная культура и личность. Социокультурные аспекты общения через глобальную сеть.	Аналитическая работа с текстом	Письменный отчет
12	4	Культура, общество и личность Задание: написать отзыв о фильме	Аналитическая работа с текстом	Письменный отчет
13	2	Пути духовного развития личности. Проблема рассогласования ценностей личности и общества. Личность как объект и субъект культурной деятельности.	Аналитическая работа с текстом	Письменный отчет
14	2	Культура, общество, личность Задание: составить концептуальную карту на тему «Восприятие общественного пространства объектом и субъектом культурной деятельности»	Аналитическая работа с текстом	Письменный отчет
15	2	Культура и глобальные проблемы человечества. Виды глобальных проблем. Причины возникновения глобальных проблем. Пути решения глобальных проблем.	Аналитическая работа с текстом	Письменный отчет
16	4	Социология культуры	Аналитическая работа с текстом	Письменный отчет
	36			

4.2. Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы содержатся в учебно-методической литературе:

1. Культурология: учебно-методическое пособие для студентов высших учебных заведений. – Душанбе: РТСУ, 2013.

Требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы:

- ✓ полное и глубокое освещение вопросов;
- ✓ самостоятельность и аргументированность изложения;
- ✓ грамотность, правильное и аккуратное оформление;
- ✓ своевременность сдачи работы.

4.3. Критерии оценки выполнения самостоятельной работы:

- оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если задание полностью выполнено и оформление отчета выполнено в соответствии с требованиями;
- оценка «хорошо» выставляется, если задание выполнено и, в целом, отвечает предъявляемым требованиям, имеются отдельные замечания и ошибки в оформлении отчета;
- оценка «удовлетворительно» выставляется, если задание выполнено менее, чем на 50%, отчет не в полной мере соответствует требованиям;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется, если задание выполнено менее, чем на 50%, отчет переписан из других источников, не проявлена самостоятельность при выполнении задания.

5. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1 Основная литература (электронные и печатные издания)

1. Бабаджанова М.М. Межкультурный диалог в современном мире: учебник / автор Бабаджанова М.М. – Душанбе: «Илм», 2021. – 280 с.
2. Культурология: учебно-методическое пособие для студентов высших учебных заведений. – Душанбе: РТСУ, 2013.

3. Соколова М.В. Мировая культура и искусство: учебник для студентов высш. проф. образования / М.В. Соколова. – 6-к изд., перераб. и доп. – М.: Академия, 2013. – 379 с.

5.2 Дополнительная литература (печатные и электронные издания)

4. Бабаджанова М.М., Юлдашева М.Р., Ким В. Калейдоскоп культур. Учебное пособие для школьников старшего возраста и студентов I – III курсов. / Под общей редакцией Бабаджановой М.М./ - Душанбе: «Статус», 2007.
5. Культурология: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. –Душанбе: РТСУ, 2011.

5.3 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет

1. Электронно-библиотечная система bibliorossica.com

5.4.Перечень информационных технологий и программного обеспечения

При проведении лекций и практических занятий используются мультимедийные презентации с использованием программы PowerPoint

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Для успешного освоения дисциплины «Культурология» обучающемуся рекомендуется:

- Уяснить цель и задачи курса, изложенные в учебной программе, а также общую логику происхождения тем, что поможет выяснить совокупный объем рассматриваемых вопросов;
- Последовательно изучать теоретический материал каждой темы, обращая внимание на полноту и качество ведения конспекта;
- Своевременно выполнять задания самостоятельной работы. При выполнении задания необходимо обратить внимание на использование предлагаемых методов: написания отзыва, эссе и др.;
- В процессе подготовки к практическим занятиям обучающемуся следует рассмотреть наиболее важные вопросы темы, выделить проблемы и противоречия, рассматриваемого учебного материала, проанализировать причинно-следственные связи изучаемых событий и явлений;
- Контроль степени усвоения изучаемого материала включает в себя: текущий контроль, который проводится на занятиях; промежуточный контроль, который проводится согласно графику; итоговый контроль.

7. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Содержание текущего контроля и промежуточной аттестации раскрывается в комплекте контролирующих материалов, предназначенных для проверки соответствия уровня подготовки по дисциплине требованиям ФГОС ВО.

Контролирующие материалы по дисциплине содержат:

Контрольные вопросы и задания для текущего контроля знаний по дисциплине (для текущей аттестации);

Контрольные вопросы и задания для промежуточного контроля знаний по дисциплине (для аттестации по требованию);

Контрольные вопросы и задания для итоговой аттестации по дисциплине (для зачета – итоговая аттестация);

Комплект контролирующих материалов приведен в приложении настоящей рабочей программы.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Аудиторные занятия проходят в ауд. 308. Аудитория укомплектована оборудованием: В процессе занятий будут использованы: Мультимедийная система; Ноутбук; Экран.

В Университете созданы специальные условия обучающихся с ограниченными возможностями здоровья - специальные учебники, учебные пособия и дидактические

материалы, специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, а также обеспечивается:

- наличие альтернативной версии официального сайта организации в сети «Интернет» для слабовидящих;
- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;
- обеспечение выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);
- возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проёмов, лифтов).