

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Творческие работы по языку»

Направление подготовки – 44.03.05 «Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки «Русский язык и литература»)

1. Цели изучения дисциплины

– совершенствование профессиональных знаний и обучающих умений студентов – будущих учителей – в области развития коммуникативных умений и навыков школьников;

– развитие коммуникативных умений и навыков студентов на основе профессионально ориентированных знаний.

Задачи изучения дисциплины:

– пропедевтическое формирование методических знаний и обучающих умений студентов;

– развитие творческого отношения к обучающей деятельности у будущих учителей;

– изучение студентами школьных программ и учебников;

– овладение средствами обучения и их дидактическими возможностями;

– формирование у студентов навыков самоанализа и самооценки с целью повышения своей педагогической квалификации.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Творческие работы по языку» является дисциплиной вариативной части ОПОП профессионального цикла, формируемой участниками образовательного процесса, профессиональной подготовки бакалавра по направлению «Педагогическое образование» (Б1.В.ДВ.03.02) и изучается в 4 семестре. Она является одной из дисциплин психолого-педагогического цикла, определяющих профессиональную направленность подготовки бакалавра – будущего учителя русского языка и имеет междисциплинарный характер, позволяет осуществлять как образовательные, так и воспитательные задачи.

Таблица 2.

№	Название дисциплины	Семестр	Место дисциплины в структуре ООП
1.	Педагогика	3, 4, 5	Б1.О.22
2.	Практикум по орфографии	3	Б1.В.ДВ.02.01
3.	Практикум по пунктуации	3	Б1.В.ДВ.02.02
4.	Психология	4, 5	Б1.О.23

5.	Методика обучения русскому языку	5, 6, 7, 8	Б1.О.26
6.	Письменные работы по языку	5	Б1.В.ДВ.04.02
7.	Стилистика	5	Б1.В.05
8.	Педагогическая риторика	7	Б1.О.24
9.	Ознакомительная практика	3, 4, 5, 6	Б2.О.01 (У)
10.	Формирование коммуникативной компетенции учащихся на уроках русского языка	9	Б1.В.ДВ.08.01
11.	Педагогическая практика	9	Б2.О.02 (П)

Для освоения учебной дисциплины «Творческие работы по языку» необходимы умения и готовность («входные» знания) обучающегося, приобретённые при изучении в процессе изучения русского языка и литературы в средних общеобразовательных учреждениях, а также дисциплин 1-3, указанных в таблице 2. Дисциплина 4 изучается параллельно с «Творческими работами по языку», т.е. преподаватель имеет возможность опираться на знания по указанным учебным дисциплинам при анализе тем и проблем, рассматриваемых в описываемом курсе. В свою очередь, «Творческие работы по языку» следует рассматривать как преддверие в «Методику обучения русскому языку», сведения из которой расширяются и углубляются в содержании последующих дисциплин. Все перечисленные учебные дисциплины находят отражение в педагогических практиках – учебной ознакомительной и педагогической.

Поскольку для правильной организации творческих работ по языку необходимо владение базовыми знаниями по теме «Развитие речи учащихся», в предваряющих лекциях будет сказано кратко о теории речевой деятельности, что является основой всех видов речевого творчества.

Содержание курса «Творческие работы по языку» может быть использовано студентом при выполнении курсовой работы по методике обучения русскому языку. Содержание всех дисциплин психолого-педагогического цикла и «Творческих работ по языку», в частности, имеет целью подготовить студентов к ведению самостоятельной обучающей деятельности.

Объем дисциплины «Творческих работ по языку» составляет 2 зачетные единицы, всего 72 часа, из которых: лекции - 14 часов, практические занятия – 8 часов, КСР - 6 часов, всего аудиторных занятий - 28 часов, самостоятельная работа - 44 часа.

Зачет – 4 семестр

3. Формируемые компетенции

УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах).

Знать: принципы коммуникации в профессиональной этике; факторы улучшения коммуникации в организации, коммуникационные технологии в профессиональном взаимодействии; характеристики коммуникационных потоков; значение коммуникации в профессиональном взаимодействии; методы исследования коммуникативного потенциала личности; современные средства информационно-коммуникационных технологий.

Уметь: создавать на русском и иностранном языке письменные тексты научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам; исследовать прохождение информации по управленческим коммуникациям; определять внутренние коммуникации в организации; производить редакторскую и корректорскую правку текстов научного и официально-делового стилей речи на русском и иностранном языке; владеть принципами формирования системы коммуникации; анализировать систему коммуникационных связей в организации.

Владеть: реализацией способов устной и письменной видов коммуникации, в том числе на иностранном языке; представлением планов и результатов собственной и командной деятельности с использованием коммуникативных технологий.

ПК-1: Способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности.

Знать: содержание, сущность, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области; закономерности, определяющие место предмета в общей картине мира.

Уметь: анализировать базовые предметные научно-теоретические представления о сущности, закономерностях, принципах и особенностях изучаемых явлений и процессов.

Владеть: навыками понимания и системного анализа базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач.

4. Содержание дисциплины

Творчество как социально значимое явление. Творческое отношение к обучению как наиболее поощряемое качество учителя и учащегося. Общеобразовательный принцип доступности и проблема организации творческих работ на уроках русского языка. Учёт психолингвистических

особенностей порождения речи в процессе организации творческой работы школьников.

В процессе организации творческой работы на уроках русского языка учителю Ключевые компетенции, формируемые в процессе компетентностного обучения русскому языку. Творческие работы на уроках русского языка различных типов. Организация творческих работ: творческий диктант, изложение и сочинение. Эвристика как наука о закономерностях творчества. Компетентностный подход в школе как стимул для развития творческой личности ученика. Работа по развитию речи и её направления. Творческие письменные работы по русскому языку. Методика проведения диктанта по аналогии, свободного диктанта, восстановленного диктанта и творческого диктанта. Написание изложений и их проверка. Написание сочинений и их проверка. Урок работы над ошибками.