

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ  
ТАДЖИКИСТАН  
МЕЖГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ  
(СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ»**

**Факультет истории и международных отношений  
Кафедра культурологии**

**«УТВЕРЖДАЮ»**  
*«28» августа 2025 г.*  
*Умарова З.Х.*  
Зав. кафедрой  
Умарова З.Х.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

по учебной дисциплине

**КУЛЬТУРОЛОГИЯ**

Направление подготовки – **09.03.03 «Прикладная информатика»**

(с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки – **Прикладная информатика в экономике**

Уровень подготовки – **бакалавриат**

**ДУШАНБЕ - 2025**

**ПАСПОРТ  
ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
по дисциплине: «Культурология»**

№ п/п	Контролируемые разделы, темы, модули	Формируемые компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Оценочные средства	
				Количество тестовых заданий/ опросов к экзамену/зачету/ зачету (с оценкой)	Другие оценочные средства
					Вид
1	Раздел 1. Понятие, сущность и функции культуры. Культурология как наука	УК-5. Способен воспринять межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контексте	ИУК-5.1 Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации.	30	Доклад Коллоквиум Кейс-задание
2	Раздел 2. Проблемы культурогенеза и типологии культур	УК-5	ИУК-5.2 Умеет вести коммуникацию в мире культурного многообразия и демонстрировать взаимопонимание между обучающимися – представителями разных культур с соблюдением этических и межкультурных норм.	50	Доклад Коллоквиум
3	Раздел 3. Культура и общество. Культура и личность. Соотношение культуры и цивилизации, культуры и природы	УК-5	ИУК-5.3 Владеет практическими навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры, способами анализа и пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации.	40	Доклад
<b>ВСЕГО:</b>				<b>120</b>	

## ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование оценочного средства</b>	<b>Характеристика оценочного средства</b>	<b>Представление оценочного средства в ФОС</b>
1	Доклад	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определённой учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы	Темы докладов
2	Коллоквиум	Форма учебного занятия, понимаемая как беседа преподавателя с учащимися с целью активизации знаний	Вопросы коллоквиума
3	Кейс-задание	Проблемное задание, в котором обучающемуся предлагают осмыслить реальную профессионально-ориентированную ситуацию, необходимую для решения данной проблемы	Комплект кейс-заданий

**ТЕМЫ ДОКЛАДОВ**

по дисциплине: «Культурология»

1. Роль христианства в становлении цивилизации средневекового Запада.
2. Искусство Ренессанса.
3. Научная революция в Европе и ее экономические и социальные последствия.
4. Просвещение – идейная основа Нового времени.
5. Экономическая и социальная модернизация европейских государств и США в XIX – первой половине XX в.
6. Язычество как форма мировоззрения восточных славян.
7. Социокультурное значение принятия христианства.
8. Социокультурные последствия монголо-татарского завоевания.
9. Культурология как наука и ее значение в системе современного гуманитарного знания.
10. Смысл понятия «культура». Основные подходы к дефиниции культуры.
11. Культура и общество: специфика и взаимосвязь.
12. Культура и цивилизация: соотношения понятий.

**Критерии оценки:**

- оценка «**отлично**» выставляется студенту, если задание полностью выполнено и оформление выполнено в соответствии с требованиями;
- оценка «**хорошо**» - задание выполнено, и в целом, отвечает предъявляемым требованиям, имеются отдельные замечания и ошибки в оформлении работы;
- оценка «**удовлетворительно**» - задание выполнено на 50%, работа не в полной мере соответствует требованиям;
- оценка «**неудовлетворительно**» - задание выполнено менее, чем на 50%, работа переписана (скачана) из других источников, не проявлена самостоятельность при выполнении задания;

## ВОПРОСЫ КОЛЛОКВИУМА

по дисциплине: «Культурология»

1. Понятие «культура». Сущность культуры
2. Смысл понятия «культура». Основные подходы к дефиниции культуры
3. Формы и феномены первобытной культуры: магия, миф, анимизм
4. Предмет, задачи и функции культурологи
5. Функции культуры
6. Культурогенез и история формирования культуры
7. Язык и культура. Символ в культуре. Знак и миф в культуре
8. Дописьменная культура. Письменная культура. Экранная культура
9. Общее и особенное в развитии восточной и западной форм культуры
10. Особенности и достижения первобытной культуры, культуры Древнего Египта и Месопотамии
11. Особенности мировоззрения древних греков и древних римлян
12. Основные этапы развития античной культуры
13. Периодизация и основные черты эпохи Возрождения
14. Роль христианства в становлении цивилизации средневекового Запада
15. Искусство Ренессанса
16. Научная революция в Европе и ее экономические и социальные последствия
17. Просвещение – идейная основа Нового времени
18. Экономическая и социальная модернизация европейских государств и США в XIX – первой половине XX в.
19. Возникновение древнейших цивилизаций: основные характеристики
20. Особенности культуры Древнего Египта
21. Индо-буддистский тип культуры: Своеобразие культурных ценностей и развития
22. Что означает в переводе на русский язык слово «культура»?

### Критерии оценки:

- оценка «**отлично**» выставляется студенту, если:
  - глубоко и прочно усвоил материал темы или раздела;
  - полно, последовательно, грамотно и логически излагал ответы;
  - продемонстрировал знания в объеме пройденной программы и дополнительно рекомендованной литературы;
  - воспроизводил учебный материал с требуемой степенью точности.
- оценка «**хорошо**»:
  - наличие несущественных ошибок, которое уверенно исправлял обучающийся после дополнительных и наводящих вопросов;
  - продемонстрировал знания в объеме пройденной программы;
  - четко излагал учебный материал.
- оценка «**удовлетворительно**»:
  - есть несущественные ошибки в ответе, которые не были исправлены обучающимся;

- демонстрировал недостаточно полные знания по пройденной программе;
- не структурированно, не стройно излагал учебный материал при ответе.
- оценка **«неудовлетворительно»**:
- не знал материал темы или раздела;
- при ответе возникали серьезные ошибки.

# МОУ ВО «РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ» КОМПЛЕКТ КЕЙС-ЗАДАНИЙ

по дисциплине: «Культурология»

**Задание 1:** составьте концептуальную карту по темам:

1. Роль культуры в становлении человека;
2. Манкуртизм как социокультурная проблема;
3. Региональная типология;
4. Глобальный технологический прогноз.

**Задание 2:** самостоятельно проанализировать ситуации, диагностировать проблемы и представить свои идеи в решении проблемы.

**Кейс-стади 1.** Отрывки из документального фильма «Дети Маугли».

**Вопросы для обсуждения:**

1. Фундаментальные характеристики культуры
2. Роль культуры в становлении человека

**Кейс-стади 2.** Художественный фильм «Лунный папа» реж. Б. Худойназаров.

**Вопросы для обсуждения:**

1. Влияние социокультурных образцов на развитие личности;
2. Проблема рассогласования ценностей личности и общества;
3. Личность как объект и субъект культурной деятельности.

**Критерии оценки:**

- оценка «**отлично**» выставляется студенту, если:
  - глубоко и прочно усвоил материал темы или раздела;
  - полно, последовательно, грамотно и логически излагал ответы;
  - демонстрировал знания в объеме пройденной программы и дополнительно рекомендованной литературы;
  - воспроизводил учебный материал с требуемой степенью точности.
- оценка «**хорошо**»:
  - наличие несущественных ошибок, которое уверенно исправлял обучающийся после дополнительных и наводящих вопросов;
  - демонстрировал знания в объеме пройденной программы;
  - четко излагал учебный материал.
- оценка «**удовлетворительно**»:
  - есть несущественные ошибки в ответе, которые не были исправлены обучающимся;

**МОУ ВО «РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ)  
УНИВЕРСИТЕТ»**

**Факультет Истории и международных отношений  
Кафедра культурологии  
по дисциплине: «Культурология»**

**Направление подготовки - 09.03.03 «Прикладная информатика»  
(с двумя профилями подготовки)  
Профиль подготовки – Прикладная информатика в экономике**

Утверждено на заседании кафедры  
культурологии  
протокол №1 от «28» августа 2025 г.  
Заведующая кафедрой культурологии  
Умарова З.Х. \_\_\_\_\_

**ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ**

@1. Культурология как наука изучает:

- \$A) художественное творчество;
- \$B) формы организации социальных групп;
- \$C) интеллектуальную и духовную культуру;
- \$D) генезис, формы и типы культуры, ее функционирование в обществе;
- \$E) нормы и правила поведения в обществе;

@2. Этимологически первое значение термина «культура»:

- \$A) община, город, государство;
- \$B) возделывание, обработка, уход, улучшение, воспитание;
- \$C) усовершенствование человеческого рода;
- \$D) умение мыслить, рассуждать;
- \$E) традиционное ведение хозяйства;

@3. Первое научное определение культуры дал ученый:

- \$A) Л.Г. Морган;
- \$B) Н.А. Бердяев;
- \$C) П.А. Сорокин;
- \$D) О. Шпенглер;
- \$E) Э.Б. Тайлор;

@4. Наиболее полно раскрывает сущность культуры одно из предлагаемых определений:

- \$A) результат всей человеческой деятельности;
- \$B) нечто культовое, чему естественно поклоняться;
- \$C) установленный или принятый порядок поведения, хорошие манеры, умение себя вести;
- \$D) просвещенность и совершенство вкуса;
- \$E) высокий уровень развития чего-нибудь;

@5. Развернутое культурологическое определение цивилизации допускает все приведенные ниже толкования, за исключением одного:

- \$A) стадия развития, наступающая вслед за варварством;
- \$B) технологическая культура общества;
- \$C) западное общество;

- \$D) род человеческий, живущий на планете Земля;  
\$E) стремление к научно-техническому прогрессу;
- @6. Автор концепции культурно-исторических типов:  
\$A) П. Сорокин;  
\$B) Н. Данилевский;  
\$C) А. Тойнби;  
\$D) К. Юнг;  
\$E) Ф. Ницше;
- @7. Кто издал первый в мире свод законов?  
\$A) царь Ашурбаннипал;  
\$B) царь Хамураппи;  
\$C) Марк Тулий Цицерон;  
\$D) Александр Македонский;  
\$E) Кир Великий;
- @8. Устойчивая общность, возникающая на основе языковой, территориальной, социально-экономической, культурной общности в процессе образования внутреннего рынка, называется:  
\$A) нация;  
\$B) народность;  
\$C) этнос;  
\$D) род;  
\$E) национальность;
- @9. Культура, в основе которой лежат традиции предков, связанная с особенностями природной среды региона, называется:  
\$A) массовой;  
\$B) народной;  
\$C) этнической;  
\$D) древней;  
\$E) цивилизацией;
- @10. Вариант аккультурации, при котором человек полностью идентифицируется с новой культурой и отрицает культуру меньшинства, к которой принадлежит, называется:  
\$A) сепарацией;  
\$B) ассимиляцией;  
\$C) маргинализацией;  
\$D) интеграцией;  
\$E) цивилизация;
- @11. Функция культуры, приписываемая предметам, явлениям, действиям определённые значения, называется:  
\$A) защитной;  
\$B) коммуникативной;  
\$C) нормативной;  
\$D) сигнификативной;  
\$E) семиотической;
- @12. Понятие, отражающее наиболее значимое в жизни человека, которое влияет на его жизнь, речь и поведение, – это:  
\$A) ритуал;  
\$B) обряд;

\$C) норма;

\$D) ценность;

\$E) традиция;

@13. По региональному критерию выделяются \_\_\_\_\_ культуры:

\$A) христианская, исламская;

\$B) городская, деревенская;

\$C) романская, арабская;

\$D) российская, европейская;

\$E) молодежная, пожилая;

@14. Сложноструктурированная целостность, включающая в себя мировоззрение, мировосприятие и мироощущение, – это:

\$A) идеология;

\$B) культурная система;

\$C) картина мира;

\$D) традиция;

\$E) обряд;

@15. Понятие, включающее в себя элементы социального и культурного наследия, передающегося от поколения к поколению и сохраняющегося в течение длительного времени, – это:

\$A) обряд;

\$B) традиция;

\$C) ритуал;

\$D) обычай;

\$E) идеология;

@16. К какой культуре относится данное определение: «Она создается привилегированной частью общества, либо по её заказу профессиональными творцами и опережает уровень восприятия ее среднеобразованным человеком. Она включает изящное искусство, классическую музыку и классическую литературу»?

\$A) массовая;

\$B) народная;

\$C) элитарная;

\$D) популярная;

\$E) материальная;

@17. В основе учения Конфуция лежат:

\$A) нравственные принципы;

\$B) магические верования;

\$C) книги китайской образованности;

\$D) философско-религиозные учения;

\$E) гедонистические принципы;

@18. Основой конфуцианского культа стал культ:

\$A) предков;

\$B) Солнца;

\$C) Неба;

\$D) животных;

\$E) плодородия;

@19. Кто из мыслителей впервые поставил под сомнение роль культуры в улучшении природы людей?

\$A) Фрейд;

- \$B) Руссо;
- \$C) Вольтер;
- \$D) Гегель;
- \$E) Юнг;

@20. С именем какого ученого отождествляется следующее соотношение природы и культуры: «Культура средство подавления изначально порочных желаний и деструктивных стремлений, она сдерживает их проявления. Культура призвана подавить природу и сделать безопасной социальную жизнь в обществе»?

- \$A) З.Фрейд;
- \$B) Л.Морган;
- \$C) О.Шпенглер;
- \$D) Ж.Ж.Руссо;
- \$E) П.Сорокин;

@21. Мусульманский храм:

- \$A) кирха;
- \$B) костел;
- \$C) мечеть;
- \$D) методистская церковь;
- \$E) гувахара;

@22. В какое время произошло разделение христианской церкви на две ветви:

- \$A) 1054 г.;
- \$B) 1450 г.;
- \$C) 1300 г.;
- \$D) 1200 г.;
- \$E) 1300 г.;

@23. Пассионарная теория Л.Н. Гумилева относится к теории культурогенеза:

- \$A) символической;
- \$B) космологической;
- \$C) трансцендентальной;
- \$D) магической;
- \$E) орудийно-трудовой.

@24. Хронологические границы Средних веков:

- \$A) с конца 5 в. н.э. - 16 в. н.э.;
- \$B) с 1 в. н.э. - 16 в. н.э.;
- \$C) 12 в. н.э.;
- \$D) 15 в. н.э.;
- \$E) 1 в. до н.э.- 5 в н.э.;

@25. Ранний средневековый стиль архитектурных сооружений называют

- \$A) романским;
- \$B) готическим;
- \$C) конструктивным;
- \$D) классическим;
- \$E) барочным;

@26. Как называется архитектурный стиль, для которого характерны стрельчатые своды, обилие каменной резьбы, скульптурных украшений, витражей?

- \$A) ампир;
- \$B) барокко;
- \$C) готика;

- \$D) романтика;  
\$E) рококо;
- @27. Первый проповедник, выдвинувший идеи Реформации:  
\$A) Филиппе Альдехонде;  
\$B) Мартин Лютер;  
\$C) Эразм Роттердамский;  
\$D) Игнатий Лойола;  
\$E) Фома Аквинский;
- @28. «Протестантская трудовая этика» утверждает, что труд - это:  
\$A) служение Богу и людям;  
\$B) средство спасения души;  
\$C) проклятие, наказание, наложенное Богом на всех потомков Евы и Адама;  
\$D) путь к богатству;  
\$E) способ добиться известности.
- @29. К какому историческому периоду могут относиться следующие культурологические представления «Гармония плоти и души — вот главный залог счастья человека, а также цель его самосовершенствования, т.е. культурного развития. Человек – творец, он сам творит и себя и окружающий его мир»:  
\$A) античность;  
\$B) средневековье;  
\$C) эпоха Возрождения;  
\$D) эпоха Просвещения;  
\$E) бронзовый век;
- @30. Идеал могучей и прекрасной личности, независимой от авторитетов, утверждающий право, на счастье, в земном бытии соответствует человеку:  
\$A) Средневековой культуры;  
\$B) Культуры Возрождения;  
\$C) Древневосточных цивилизаций;  
\$D) Античности;  
\$E) Каменного века;
- @31. Появление религиозных представлений у первобытного человека принято связывать с:  
\$A) запретом кровосмешения;  
\$B) использованием огня;  
\$C) созданием орудий труда;  
\$D) обычаем кровной мести;  
\$E) обычаем хоронить умерших.
- @32. Тотемом принято называть:  
\$A) предмет произвольной природы, способный охранять его обладателя от бед и приносить удачу;  
\$B) животное, считающееся предком-покровителем человека (рода);  
\$C) дух, персонифицирующий то или иное явление природы;  
\$D) предмет, служащий вместилищем сверхъестественной силы;  
\$E) амулет, предохраняющий от дурного глаза;
- @33. Форма религиозных представлений, которая основывается на вере в способность человека с помощью особых действий или слов воздействовать на окружающий мир, называется:  
\$A) фетишизм;

- \$B) магия;
- \$C) анимизм;
- \$D) тотемизм;
- \$E) политеизм.

@34. Суть агрокультурной, или неолитической, революции заключается в:

- \$A) введение рыбной пищи и применение огня;
- \$B) в использовании металлов;
- \$C) в появлении государства;
- \$D) в изобретении лука и стрелы;
- \$E) в переходе от присваивающего (собирающего) хозяйства к производящему.

@35. Запрет, существующий в первобытном обществе и налагаемый на какие -либо действия, слова, предметы:

- \$A) санкция;
- \$B) табу;
- \$C) заповедь;
- \$D) вето;
- \$E) эмбарго;

@36. Что означает слово «дольмен»?

- \$A) ирригационное сооружение древних;
- \$B) примитивная жилая постройка из камня;
- \$C) древнее погребальное каменное сооружение;
- \$D) природные известковые сталактитовые наросты;
- \$E) сталагмитовые наросты;

@37. Назначение менгиров в первобытном обществе:

- \$A) путевой столб;
- \$B) каменная ограда захоронения;
- \$C) столб, вертикально врытый в землю, древний культовый памятник;
- \$D) ирригационное сооружение древних;
- \$E) примитивная жилая постройка из камня;

@38. Что принесло известность пещерам Альтамира и Ласко?

- \$A) природные известковые сталактитовые наросты;
- \$B) сталагмитовые наросты;
- \$C) следы палеолитического художественного творчества древних людей;
- \$D) фресковая живопись;
- \$E) художественная мозаика;

@39. Преобладал и определял духовную жизнь в Древнем Египте культ:

- \$A) плодородия;
- \$B) диких животных;
- \$C) матери прародительницы;
- \$D) заупокойный (или культ мертвых);
- \$E) неба;

@40. Научное знание в Древнем Египте было:

- \$A) сакральным;
- \$B) общедоступным;
- \$C) принадлежностью всех египтян;
- \$D) светским;
- \$E) скрытым;

@41. Какое божество египтяне изображали с головой шакала?

- \$A) Гора;
  - \$B) Анубиса;
  - \$C) Тота;
  - \$D) Хатхор;
  - \$E) Птаха;
- @42. Какого бога древние египтяне называли богом умирающей и воскресающей природы?
- \$A) Сета;
  - \$B) Анубиса;
  - \$C) Осириса;
  - \$D) Хатхор;
  - \$E) Птаха;
- @43. Храмы месопотамских городов-государств называли:
- \$A) зиккуратами;
  - \$B) пирамидами;
  - \$C) башнями;
  - \$D) ступами;
  - \$E) чайтхей;
- @44. Письменность в месопотамских городах имела форму
- \$A) иероглифов;
  - \$B) клинописи;
  - \$C) фонетического письма;
  - \$D) узелкового письма;
  - \$E) пиктографии;
- @45. «Античностью» принято называть:
- \$A) политическую систему;
  - \$B) особый период развития Древних Греции и Рима;
  - \$C) образ жизни;
  - \$D) способ производства;
  - \$E) философскую систему;
- @46. Древнегреческая культура достигла наибольшего расцвета в период:
- \$A) эгейский (III – II тыс. до н.э.);
  - \$B) эллинистический (втор. пол. IV – сер. I вв. до н.э.);
  - \$C) гомеровский (XI – IX вв. до н.э.);
  - \$D) архаический (VIII – VI вв. до н.э.);
  - \$E) классический (V – IV вв. до н.э.);
- @47. Древнегреческий театр возник на основе:
- \$A) политического развития общества;
  - \$B) развития литературы;
  - \$C) религиозного культа бога Диониса;
  - \$D) потребности в зрелищах;
  - \$E) философских воззрений;
- @48. По праву принято называть «отцом трагедии»:
- \$A) Еврипида;
  - \$B) Аристофана;
  - \$C) Софокла;
  - \$D) Менандра;
  - \$E) Эсхила;

- @49. Какое из приведенных ниже определений культуры соответствует взглядам английского этнографа, исследователя первобытной культуры Э.Б. Тайлора?
- \$A) Культура — это природа, преобразованная посредством человеческой деятельности;
  - \$B) Культура представляет собой совокупность всех наследственных информации, способов их организации и сохранения;
  - \$C) Культура складывается в своем целом из знаний, верований, искусства, нравственности, законов, обычаев и некоторых других способностей, и привычек, усвоенных человеком, как членом общества;
  - \$D) Культура – совокупность иерархически структурированных ценностей;
  - \$E) все перечисленное;
- @50. Заключительный этап в истории древнегреческой культуры:
- \$A) эпоха эллинизма;
  - \$B) гомеровский период;
  - \$C) классический период;
  - \$D) крито-микенский период;
  - \$E) период архаичной культуры;
- @51. Осирис, Сет, Изида являются персонажами:
- \$A) Древнеегипетской мифологии;
  - \$B) Древнегреческой мифологии;
  - \$C) Древнеримской мифологии
  - \$D) Шумерской мифологии
  - \$E) Древнеиндийской мифологии
- @52. Распространённое в античности философское учение, считавшее высшей этической ценностью счастье, называется:
- \$A) эпикуреизм;
  - \$B) эвдемонизм;
  - \$C) эгалитаризм;
  - \$D) исихазм;
  - \$E) стоицизм;
- @53. Чертой, характерной как для общественной, так и для духовной жизни древней Греции, была:
- \$A) состязательность;
  - \$B) любознательность;
  - \$C) воинственность;
  - \$D) чувственность;
  - \$E) неординарность;
- @54. Римляне заимствовали пантеон богов у:
- \$A) египтян;
  - \$B) греков;
  - \$C) сабинян;
  - \$D) шумеров;
  - \$E) финикийцев;
- @55. Выдающимся оратором и философом древнего Рима был:
- \$A) Нерон;
  - \$B) Цицерон;
  - \$C) Плутарх;
  - \$D) Светоний;

\$E) Сократ;

@56. Выдающимся архитектурным сооружением древнего Рима является:

\$A) Пантеон;

\$B) храм богини Весты;

\$C) храм Марса;

\$D) храм Парфенон;

\$E) Храм Хатшепсут;

@57. Кому из мыслителей XX века принадлежит следующее высказывание:

«Культура возникает в игре, как игра»?

\$A) О. Шпенглеру;

\$B) А. Тойнби;

\$C) Н. Бердяеву;

\$D) И. Хейзинге;

\$E) К. Ясперсу;

@58. Кто из нижеперечисленных представителей древнегреческой литературы писал в жанре комедии?

\$A) Еврипида;

\$B) Аристофана;

\$C) Софокла;

\$D) Менандра;

\$E) Эсхила;

@59. Кому из ученых принадлежит мысль: «Цивилизация – это общее дело всего человечества, в котором участвуют, хотя и в различной мере, все народы. Всемирная цивилизация, являющаяся результатом прогресса истории, осуществляется в три этапа в соответствии с этапами социальной истории: речные цивилизации, морские, океанические»?

\$A) Ш.Монтескье,

\$B) О.Шпенглер,

\$C) Л.Н.Гумилев

\$D) Л.Морган;

\$E) Мечников;

@60. Основные стратегии аккультурации:

\$A) трансляция, ассимиляция, интеграция, инкультурация

\$B) ассимиляция, сепарация, маргинализация, интеграция

\$C) интеграция, коммуникация, унификация;

\$D) сегрегация, профанация, трансплантация;

\$E) вакцинация, трансформация, маргинализация;

@61. Представителями космологической теории происхождения культуры, придерживающихся мнения о том, что причиной возникновения культуры -в действии особых космических факторов, были:

\$A) Вернадский В.И., Гумилев Л.Н., Тейяр де Шарден;

\$B) Э. Кассирер, К.Г. Юнг;

\$C) Ч. Дарвин, Г., Спенсер, К. Лоренц;

\$D) К. Маркс и Ф. Энгельс;

\$E) А. Хоркаймер, Т. Адорно;

@62. Орудийно-трудовая теория культурогенеза нашла отражение в труде:

\$A) А. Шопенгауэра;

\$B) К. Маркса;

\$C) Ф. Энгельса;

\$D) З. Фрейда;

\$E) Ф. Ницше;

@63. Вариант аккультурации, при котором человек при сохранении основ родной культуры, принимает правила, нормы и традиции чужой культуры, в результате которой формируется мультикультурная личность, называется:

\$A) сепарацией;

\$B) ассимиляцией;

\$C) маргинализацией;

\$D) интеграцией;

\$E) контрибуцией;

@64. Характерная особенность первобытной культуры:

\$A) реализм;

\$B) изящество;

\$C) синкретизм;

\$D) формализм

\$E) антропоцентризм

@65. Пассионарная теория Л.Н. Гумилева относится к теории культурогенеза:

\$A) символической;

\$B) космологической;

\$C) трансцендентальной;

\$D) магической;

\$E) орудийно-трудовой.

@66. Культурология как наука изучает:

\$A) художественное творчество;

\$B) формы организации социальных групп;

\$C) интеллектуальную и духовную культуру;

\$D) генезис, формы и типы культуры, ее функционирование в обществе;

\$E) нормы и правила поведения в обществе.

@67. Кто впервые употребил термин «культура» применительно к человеческому уму, духу?

\$A) Платон;

\$B) Цицерон;

\$C) Цезарь;

\$D) Сократ;

\$E) Аристотель;

@68. Тип культуры, который является феноменом современности, получивший развитие благодаря СМИ:

\$A) Элитарная культура;

\$B) Духовная культура;

\$C) Массовая культура;

\$D) Народная культура;

\$E) Популярная культура;

@69. Гончарные круги появляются в:

\$A) В средневековье;

\$B) в античное время;

\$C) В первобытную эпоху;

\$D) В Новое время;

- \$E) В эпоху бронзы;
- @70. Функция культуры, которая опирается на закон и мораль:
- \$A) коммуникативная;
  - \$B) трансляция социального опыта;
  - \$C) познавательная;
  - \$D) регулятивная;
  - \$E) аксиологическая;
- @71. Типология культуры — это:
- \$A) метод научного познания, в основе которого лежат расчленение социокультурных систем и объектов и их группировка с помощью описания и сопоставления;
  - \$B) совокупность показателей, включающая в себя значимые показатели исследуемых культур;
  - \$C) природа, преобразованная посредством человеческой деятельности;
  - \$D) совокупность иерархически структурированных ценностей;
  - \$E) результат всей человеческой деятельности;
- @72. Основными принципами типологии культур являются:
- \$A) географический, религиозный, хронологический, национальный;
  - \$B) познавательный, регулятивный, аксиологический;
  - \$C) символический, космологический, трансцендентальной;
  - \$D) массовый, народный, элитарный;
  - \$E) все перечисленные;
- @73. Для западного типа культуры характерна ориентация на:
- \$A) ценности технического развития;
  - \$B) динамичный, деятельный образ жизни;
  - \$C) совершенствование культуры и общества;
  - \$D) идея значимости личности, приоритет творчества и инициативы;
  - \$E) все перечисленные;
- @74. Характерные черты восточной культуры:
- \$A) погруженность во внутренний мир человека;
  - \$B) убеждение в том, что усовершенствование мира основано на обретении человеком целостности и гармонии в самом себе;
  - \$C) гармония с природой;
  - \$D) развитие не с помощью техники и технологии, а естественным путем;
  - \$E) все перечисленные;
- @75. К глобальным проблемам относятся:
- \$A) преодоление экологического кризиса, связанного с катастрофическими последствиями человеческой деятельности;
  - \$B) проблема предотвращения войны с применением оружия массового поражения;
  - \$C) преодоление голода, нищеты, неграмотности;
  - \$D) проблема антиобщественных явлений – наркомания, алкоголизм, преступность;
  - \$E) все перечисленные;
- @76. Социализация – это:
- \$A) процесс освоения и воспроизведения человеком определенной системы знаний, норм, ценностей, традиций и т. д.;
  - \$B) убеждение в том, что усовершенствование мира основано на обретении человеком целостности и гармонии в самом себе;
  - \$C) преодоление голода, нищеты, неграмотности;

- \$D) проблема антиобщественных явлений – наркомания, алкоголизм, преступность;  
\$E) все перечисленные;
- @77. Инкультурация – это:
- \$A) процесс освоения и воспроизведения человеком определенной системы знаний, норм, ценностей, традиций и т. д.;
- \$B) убеждение в том, что усовершенствование мира основано на обретении человеком целостности и гармонии в самом себе;
- \$C) процесс приобщения человека к культуре, усвоения им ценностей, норм, моделей поведения, характерных для данной культуры;
- \$D) проблема антиобщественных явлений – наркомания, алкоголизм, преступность;
- \$E) все перечисленные;
- @78. Миф – это:
- \$A) основная форма общественного бытия человека, главное воплощение человеческой способности к деятельности;
- \$B) такая система, при которой из брачных отношений исключаются ближайшие родственники;
- \$C) некая универсальная система, определяющая ориентацию человека в природе и обществе;
- \$D) проблема антиобщественных явлений – наркомания, алкоголизм, преступность;
- \$E) все перечисленные;
- @79. Мир для китайцев – это:
- \$A) непосредственная связь между реальным объектом и символом;
- \$B) повествовательная живопись и портрет;
- \$C) поднебесная империя, которую окружают «варвары четырех сторон света»;
- \$D) проблема антиобщественных явлений;
- \$E) все перечисленные;
- @80. Постулатами буддизма являются:
- \$A) необходимое движение души к нирване и совершенствование человека посредством ряда перерождений;
- \$B) поднебесная империя, которую окружают «варвары четырех сторон света»;
- \$C) основная форма общественного бытия человека, главное воплощение человеческой способности к деятельности;
- \$D) процесс освоения и воспроизведения человеком определенной системы знаний, норм, ценностей, традиций и т. д.;
- \$E) все перечисленные;
- @81. Характерные черты учения Конфуция:
- \$A) преобладание практической философии, решающей проблемы гармонии общественной жизни;
- \$B) внимание к формированию всесторонне развитой личности, способной занять достойное место в обществе;
- \$C) признание регламентирующей деятельности государства;
- \$D) вопросы нравственного воспитания;
- \$E) все перечисленные;
- @82. Важнейшие достижения древнекитайских ученых:
- \$A) создание глобуса;
- \$B) изобретение бумаги, пороха и фарфора;
- \$C) открытие «пятен» на Солнце;
- \$D) создание земледельческой науки;

- \$E) все перечисленные;
- @83. Византия – это:
- \$A) часть античного мира;
- \$B) часть средневекового мира;
- \$C) часть нового времени;
- \$D) часть эпохи возрождения;
- \$E) все перечисленные;
- @84. Особенности византийской культуры:
- \$A) синтез западных и восточных элементов при главенстве греко-римских традиций;
- \$B) сохранение традиций античной цивилизации;
- \$C) крепкие государственные устои, которые способствовали сохранению светского искусства;
- \$D) смешение языческой мифологии и христианской личности;
- \$E) все перечисленные;
- @85. Характерные черты культуры средневековой Западной Европы:
- \$A) торжественная пышность;
- \$B) влияние церкви на все направления культуры;
- \$C) помпезность;
- \$D) изящество формы;
- \$E) все перечисленные;
- @86. Культуру итальянского Возрождения делят на:
- \$A) четыре периода;
- \$B) два периода;
- \$C) три периода;
- \$D) пять периодов;
- \$E) все перечисленные не верны;
- @87. Гуманизм – это:
- \$A) философское мировоззренческое направление, основанное на признании ценности человеческой личности;
- \$B) философское мировоззренческое направление, основанное на признании ценности общества;
- \$C) философское мировоззренческое направление, основанное на признании ценности церкви;
- \$D) философское мировоззренческое направление, основанное на признании ценности природы;
- \$E) все перечисленные не верны;
- @88. «Титан» английского Возрождения это:
- \$A) Уильям Шекспир;
- \$B) Мигель Сервантес;
- \$C) Альбрехт Дюрер;
- \$D) Томас Мор;
- \$E) все перечисленные не верны;
- @89. Культурогенез – это:
- \$A) процесс появления и становления культуры любого народа и народности, в общем, и появления культуры как таковой в первобытном обществе;
- \$B) философское мировоззренческое направление, основанное на признании ценности человеческой личности;

- \$C) синтез западных и восточных элементов при главенстве греко-римских традиций;
- \$D) преобладание практической философии, решающей проблемы гармонии общественной жизни;
- \$E) все перечисленные не верны;
- @90. Материальная культура – это:
- \$A) культура трудовой деятельности и производства, так называемая техническая культура, культура быта и физическая культура;
- \$B) синтез культур различных национальных, социальных слоев и групп конкретного общества;
- \$C) синтез западных и восточных элементов при главенстве греко-римских традиций;
- \$D) синтез лучших достижений всех национальных культур различных народов;
- \$E) все перечисленные не верны;
- @91. Духовная (или духовно-нравственная культура) включает в себя:
- \$A) аспекты веры и религиозности человека, его приверженности тем или иным морально-этическим ценностям, определяющим поведение и характер взаимоотношений индивида с другими людьми в обществе;
- \$B) синтез культур различных национальных, социальных слоев и групп конкретного общества;
- \$C) синтез западных и восточных элементов при главенстве греко-римских традиций;
- \$D) синтез лучших достижений всех национальных культур различных народов;
- \$E) все перечисленные не верны;
- @92. Как назывался первый период развития культуры Древней Индии?
- \$A) Кашмирский;
- \$B) Хараппский;
- \$C) Арийский;
- \$D) Раджпутский;
- \$E) Непальский;
- @93. Мировая культура – это:
- \$A) аспекты веры и религиозности человека, его приверженности тем или иным морально-этическим ценностям, определяющим поведение и характер взаимоотношений индивида с другими людьми в обществе;
- \$B) синтез культур различных национальных, социальных слоев и групп конкретного общества;
- \$C) синтез западных и восточных элементов при главенстве греко-римских традиций;
- \$D) синтез лучших достижений всех национальных культур различных народов;
- \$E) все перечисленные не верны;
- @94. Первым китайским философом считается:
- \$A) Конфуций;
- \$B) Аристотель;
- \$C) Пталимей;
- \$D) Платон;
- \$E) все перечисленные;
- @95. Основателем даосизма считается:
- \$A) Лао-Цзы;

\$B) Конфуций;

\$C) Инь Янь;

\$D) Лао-Тань;

\$E) все перечисленные;

@96. Эпоха эллинизма – это эпоха:

\$A) распространения греческой культуры на всей территории державы Александра Македонского;

\$B) распространения египетской культуры на всей территории Древнего Египта;

\$C) распространение индийской культуры на территории Древней Индии;

\$D) распространение индийской культуры на территории Древнего Китая;

\$E) все перечисленные;

@97. Центральная площадь Древнего Рима называется:

\$A) Форум;

\$B) Акведук;

\$C) Славянская;

\$D) Китайская;

\$E) все перечисленные;

@98. Одним из важнейших направлений развития философской мысли в Китае наряду с конфуцианством был:

\$A) даосизм;

\$B) наосизм;

\$C) парасизм;

\$D) фетишизм;

\$E) все перечисленные;

@99. Учеными, какой цивилизации была создана десятичная система исчисления:

\$A) Древней Индии;

\$B) Древней Греции;

\$C) Древнего Вавилона;

\$D) Древнего Египта;

\$E) все перечисленные;

@100. Брахма – это:

\$A) создатель вселенной;

\$B) бог войны;

\$C) создатель мысли;

\$D) бог огня;

\$E) все перечисленные;

@101. Полис – это:

\$A) Спортивные состязания;

\$B) Рыночная площадь;

\$C) Город-государство;

\$D) Храм;

\$E) все перечисленные;

@102. Культура включает в себя:

\$A) единство материального и духовного фактора;

\$B) материальный фактор;

\$C) духовный фактор;

\$D) природный фактор;

\$E) все перечисленные;

- @103. Глобальные проблемы современности связаны:
- \$A) с возникновением опасных тенденций в использовании различного рода ресурсов;
  - \$B) с упадком нравственности;
  - \$C) с увеличением роста развития массовой культуры;
  - \$D) с развитием наркомании;
  - \$E) все перечисленные;
- @104. Характерная черта культуры Древней Индии:
- \$A) учение о карме и сансаре;
  - \$B) возникновение пиктографического письма;
  - \$C) изготовление мумий;
  - \$D) обладание человеком тремя душами (Ка, Ба, Ах);
  - \$E) все перечисленные;
- @105. Источником вероучения ислама является:
- \$A) Коран и Сунна;
  - \$B) Сутры;
  - \$C) Библия;
  - \$D) Евангелие;
  - \$E) все перечисленные;
106. Античной культурой называют:
- \$A) культуру Древнего Рима;
  - \$B) культуру древних шумеров;
  - \$C) культуру Древнего Китая;
  - \$D) культуру Древнего Египта;
  - \$E) все перечисленные;
- @107. Великим представителем культуры Возрождения является:
- \$A) Леонардо да Винчи;
  - \$B) Сократ;
  - \$C) Людвиг Ван Бетховен;
  - \$D) Джон Локк;
  - \$E) все перечисленные;
- @108. Отличительной чертой восточной культуры является:
- \$A) гуманизм;
  - \$B) антропоцентризм;
  - \$C) теоцентризм;
  - \$D) индивидуализм;
  - \$E) все перечисленные;
- @109. Западной культуре характерно:
- \$A) ориентация на будущее;
  - \$B) приоритет коллективного труда;
  - \$C) подчинение высшей воле;
  - \$D) ориентация на вечность;
  - \$E) все перечисленные;
- @110. Социальное и культурное наследие, передающееся от поколения к поколению и воспроизводящееся на протяжении длительного времени – это:
- \$A) традиция;
  - \$B) обычай;
  - \$C) ритуал;

- \$D) норма;  
\$E) все перечисленные;
- @111. Полное освобождение от всех земных желаний в буддизме связано с понятием:  
\$A) сансара;  
\$B) карма;  
\$C) нирвана;  
\$D) сутра;  
\$E) йога;
- @112. В Тримурти индуизма входят следующие боги:  
\$A) Шива, Кришна, Брахма;  
\$B) Брахма, Вишну, Кришна;  
\$C) Брахма, Вишну, Шива;  
\$D) Шива, Кришна, Вишну;  
\$E) Брахма, Пашупати, Шива;
- @113. Эпос о Гильгамеше – древний литературный памятник:  
\$A) Древнего Египта;  
\$B) Древней Индии;  
\$C) Шумеро-аккадской культуры;  
\$D) Древнего Китая;  
\$E) Древнего Рима;
- @114. Литературный жанр, который появился в период архаики в Древней Греции:  
\$A) Басня;  
\$B) Комедия;  
\$C) трагедия;  
\$D) рубаи  
\$E) роман;
- @115. Какие религии относятся к мировым?  
\$A) буддизм, христианство, ислам;  
\$B) зороастризм, синтоизм, даосизм;  
\$C) буддизм, христианство, индуизм;  
\$D) все ответы не верны;  
\$E) все ответы верны;
- @116. Отрасль культурологии, изучающая деятельность культурных учреждений, организацию культурных мероприятий, вопросы менеджмента в сфере культуры и культурную политику государства:  
\$A) прикладная культурология;  
\$B) философия культуры;  
\$C) социология культуры;  
\$D) культурная антропология;  
\$E) история культуры;
- @117. Что означало слово «демократия» у древних греков?  
\$A) власть народа;  
\$B) равные права;  
\$C) равные возможности;  
\$D) все ответы не верны;  
\$E) все ответы верны;
- @118. Культура социальных отношений определяется:

- \$A) ценностями, идеалами;
- \$B) политической установкой;
- \$C) идеологическими нормами;
- \$D) кодексом законов;
- \$E) все ответы верны;

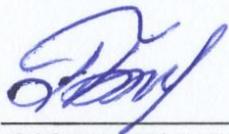
@119. Под культурологией понимают науку:

- \$A) которая описывает, классифицирует и объясняет феномен культуры в совокупности его ценностно-смысловых, и знаково-коммуникационных характеристик;
- \$B) изучающую культурно-бытовые и социальные отличия между народами;
- \$C) на стыке этнологии и социологии, занимающуюся сравнительными исследованиями социальных проблем;
- \$D) на стыке этнологии и психологии, изучающую психологические и психические особенности этносов;
- \$E) все ответы верны;

@120. Культура – это мир:

- \$A) ценностей;
- \$B) образов;
- \$C) труда;
- \$D) разума;
- \$E) все ответы верны;

Составитель:



М.М. Бабаджанова

« 25 » августа 2025 г.