

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
 МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН  
 МЕЖГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
 ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
 «РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет русской филологии, журналистики и медиатехнологий

Кафедра педагогики, психологии и методики преподавания

«УТВЕРЖДАЮ»

«26» 10 2023 г.

Зав. кафедрой *Густамова* Рустамова Г.А.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
 по учебной дисциплине (модулю)

«ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ»

Направление подготовки – 44.03.05 «Педагогическое образование  
 (с двумя профилями подготовки)»

Профиль – «Дошкольное образование и психология»

Душанбе - 2023 г.

ПАСПОРТ  
 ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по учебной дисциплине (модулю): Теория и методика развития речи детей

№ п/п	Контролируемые разделы, темы, модули	Формируемые компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Оценочные средства	
				Количество тестовых заданий	Другие оценочные средства
				Вид	Кол-во
1	Тема 1. Детская речь.	<p><b>ОПК-3</b> Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</p> <p><b>ОПК-5</b> Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов</p>	<p><b>ИОПК 3.1</b> Анализирует основы применения образовательных технологий (в том числе в условиях инклюзивного образовательного процесса), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; основные приемы и типологию технологий индивидуализации обучения</p> <p><b>ИОПК 3.2</b> Организует взаимодействие с другими специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума; соотносить виды адресной помощи с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся</p> <p><b>ИОПК 3.3</b> Определяет методы (первичного) выявления детей с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.); действиями (навыками) оказания адресной помощи обучающимся.</p> <p><b>ИОПК 5.1.</b> Анализирует принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся, разработки</p>	<p>Тематика для эссе</p> <p>Вопросы к коллоквиуму</p> <p>Реферат</p>	

		<p>образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении</p> <p><b>ПК-3</b> Способен осуществлять обучение учебному предмету, включая мотивацию учебно-познавательной деятельности, на основе использования современных предметно-методических подходов и образовательных технологий</p>	<p>программ мониторинга; специальные технологии и методы, позволяющие разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении.</p> <p><b>ИОПК 5.2.</b> Применяет инструментарий и методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся; проводит педагогическую диагностику трудностей в обучении.</p> <p><b>ИОПК 5.3.</b> Предлагает приемы применения методов контроля и оценки образовательных результатов обучающихся, процедур мониторинга образовательных результатов обучающихся, оценки результатов их применения.</p> <p><b>ИПК 3.1.</b> Демонстрирует знание: методики преподавания учебного предмета; условий выбора образовательных технологий для достижения планируемых образовательных результатов обучения; требований к оснащению и оборудованию учебных кабинетов и подсобных помещений к ним; средств обучения и их дидактических возможностей; современных педагогических технологий реализации компетентного подхода с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся; правил внутреннего распорядка; правил по охране труда и требований к безопасности образовательной среды.</p> <p><b>ИПК 3.2.</b> Демонстрирует умение: разрабатывать учебную документацию, самостоятельно планировать учебную работу в рамках образовательной программы и осуществлять реализацию программ по</p>		
--	--	--	---	--	--

			<p>учебному предмету; разрабатывать технологическую карту урока, включая постановку его задач и планирование учебных результатов; управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения, мотивируя их учебно-познавательную деятельность; проводить учебные занятия на основе использования современных предметно-методических подходов и образовательных технологий; применять современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы; организовать самостоятельную деятельность обучающихся, в том числе исследовательскую; использовать разнообразные формы, приемы, методы и средства обучения, в том числе по индивидуальным учебным планам, ускоренным курсам в рамках федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования и среднего общего образования; осуществлять контрольно-оценочную деятельность в образовательном процессе; использовать современные способы оценивания в условиях информационно-коммуникационных технологий (ведение электронных форм документации, в том числе электронного журнала и дневников обучающихся).</p> <p><b>ИПК 3.3.</b> Демонстрирует владение: навыками составления планов-конспектов (технологических карт) по предмету; навыками составления диагностических материалов для выявления уровня сформированности образовательных результатов; основами работы с текстовыми редакторами, электронными таблицами, электронной почтой</p>		
--	--	--	--	--	--

			и браузерами.			
2	<b>Тема 2.</b> Методика развития речи в системе наук.	<b>ОПК-3 ОПК-5 ПК-3</b>	ИОПК 3.1 ИОПК 3.2 ИОПК 3.3 ИОПК 5.1. ИОПК 5.2. ИОПК 5.3. ИПК 3.1 ИПК 3.2 ИПК 3.3		Сообщение  Творческое задание  Вопросы коллоквиума  Реферат	
3	<b>Тема 3.</b> Становление методики развития речи детей.	<b>ОПК-3 ОПК-5 ПК-3</b>	ИОПК 3.1 ИОПК 3.2 ИОПК 3.3 ИОПК 5.1. ИОПК 5.2. ИОПК 5.3. ИПК 3.1 ИПК 3.2 ИПК 3.3		Тематика для эссе  Вопросы коллоквиума  Реферат	
4	<b>Тема 4.</b> Цель, задачи, содержание и условия развития речи детей.	<b>ОПК-3 ОПК-5 ПК-3</b>	ИОПК 3.1 ИОПК 3.2 ИОПК 3.3 ИОПК 5.1. ИОПК 5.2. ИОПК 5.3. ИПК 3.1 ИПК 3.2 ИПК 3.3		Сообщение  Творческое задание  Вопросы коллоквиума  Реферат	
5	<b>Тема 5.</b> Методические принципы, средства, методы и приемы развития речи детей.	<b>ОПК-3 ОПК-5 ПК-3</b>	ИОПК 3.1 ИОПК 3.2 ИОПК 3.3 ИОПК 5.1. ИОПК 5.2. ИОПК 5.3. ИПК 3.1 ИПК 3.2 ИПК 3.3		Сообщение  Творческое задание  Вопросы коллоквиума  Реферат  Эссе	
6	<b>Тема 6.</b> Методика развития словаря детей.	<b>ОПК-3 ОПК-5 ПК-3</b>	ИОПК 3.1 ИОПК 3.2 ИОПК 3.3 ИОПК 5.1. ИОПК 5.2. ИОПК 5.3. ИПК 3.1 ИПК 3.2 ИПК 3.3		Сообщение  Творческое задание  Вопросы коллоквиума  Реферат	
7	<b>Тема 7.</b> Методика формирования грамматического строя речи детей.	<b>ОПК-3 ОПК-5 ПК-3</b>	ИОПК 3.1 ИОПК 3.2 ИОПК 3.3 ИОПК 5.1. ИОПК 5.2. ИОПК 5.3. ИПК 3.1 ИПК 3.2		Сообщение  Творческое задание  Вопросы коллоквиума	

			ИПК 3.3		Реферат	
8	<b>Тема 8.</b> Методика воспитания звуковой культуры речи дошкольников.	<b>ОПК-3 ОПК-5 ПК-3</b>	ИОПК 3.1 ИОПК 3.2 ИОПК 3.3 ИОПК 5.1. ИОПК 5.2. ИОПК 5.3. ИПК 3.1 ИПК 3.2 ИПК 3.3		Сообщение  Творческое задание  Вопросы коллоквиума  Реферат	
9	<b>Тема 9.</b> Методика развития связной речи детей дошкольного возраста.	<b>ОПК-3 ОПК-5 ПК-3</b>	ИОПК 3.1 ИОПК 3.2 ИОПК 3.3 ИОПК 5.1. ИОПК 5.2. ИОПК 5.3. ИПК 3.1 ИПК 3.2 ИПК 3.3		Сообщение  Творческое задание  Вопросы коллоквиума Реферат	
10	<b>Тема 10.</b> Подготовка детей к обучению грамоте.	<b>ОПК-3 ОПК-5 ПК-3</b>	ИОПК 3.1 ИОПК 3.2 ИОПК 3.3 ИОПК 5.1. ИОПК 5.2. ИОПК 5.3. ИПК 3.1 ИПК 3.2 ИПК 3.3		Сообщение  Творческое задание  Вопросы коллоквиума Реферат	
11	<b>Тема 11.</b> Методика развития речи детей в процессе ознакомления с художественной литературой.	<b>ОПК-3 ОПК-5 ПК-3</b>	ИОПК 3.1 ИОПК 3.2 ИОПК 3.3 ИОПК 5.1. ИОПК 5.2. ИОПК 5.3. ИПК 3.1 ИПК 3.2 ИПК 3.3		Сообщение  Творческое задание  Вопросы коллоквиума	
	<b>Всего:</b>					

### ТЕМЫ ЭССЕ Формируемые компетенции

**ОПК-3** Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

**ОПК-5** Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении

**ПК-3** Способен осуществлять обучение учебному предмету, включая мотивацию учебно-познавательной деятельности, на основе использования современных предметно-методических подходов и образовательных технологий

Эссе студента — это самостоятельная письменная работа на тему, или предложенную преподавателем, или выбранную самостоятельно. Цель - развитие навыков самостоятельного творческого мышления.

Так как эссе выражает индивидуальную позицию автора, то ему свойственны образность, афористичность и парадоксальность, уместны примеры, аналогии и параллели из личного опыта. В эссе принято использовать художественные образы: метафоры, символы, сравнения, яркие цитаты, статистические данные, исторические события. Украсят эссе неожиданные выводы, резкие повороты и интересные переходы.

Эссе состоит из введения, основной части и заключения.

**Во введении формулируется вопрос, на который вы собираетесь найти ответ в ходе своего исследования. Избегайте вопросов, которые ведут к описанию (что, где, когда). Ставьте вопросы, которые позволяют вам давать объяснение (почему, как). Например, «Почему тема, которую я раскрываю, является важной в настоящий момент?».** Не следует ставить такие вопросы, на которые нет ответа. Кроме того, вам необходимо показать, чем этот вопрос интересен именно для вас. Во введении вы формулируете тезис – короткий ответ на поставленный вами вопрос. При написании эссе следует избегать таких фраз, как «В данном эссе я расскажу о...», «В этом эссе рассматривается проблема...» и т.п. Гораздо лучше заменить их вопросами, постановкой проблемы или обращением к читателю, ведь основная цель эссе - заинтересовать читателя, донести до него точку зрения автора, заставить задуматься над прочитанным, сделать свои собственные выводы по исследуемым вопросам. Цель введения – привлечь внимание, поэтому эссе вы можете начать, например, с интересной, захватывающей информации.

**Основная часть представляет собой анализ, т.е. содержит доказательства, которые вы приводите в подтверждение выдвинутого тезиса. При этом необходимо указать источники своих доказательств. Нельзя ссылаться на работы, которые автор эссе не читал сам.**

**Все положения и доказательства должны быть взаимосвязаны друг с другом. При этом не снижайте интерес к своему тексту словами «во-первых», «далее», «затем», «таким образом», «следовательно».**

Нельзя забывать, что данные, касающиеся спорных вопросов, всегда подвергаются сомнению. **В основной части могут быть рассмотрены и опровергнуты контраргументы. В этом случае вы должны продемонстрировать, почему ваше объяснение лучше подходит к имеющимся фактам.**

Необходимо быть внимательным к теме и типу заданного эссе. Исходя из типа эссе, вы определяете свою задачу. Например, если вы пишете эссе причина-следствие, то необходимо описать причины проблемы, благодаря которым она появилась, а также следствия. Анализ причин и следствий составляет основную часть такого типа эссе.

**Заключение** подытоживает эссе. Методы, рекомендуемые для составления заключения: иллюстрация, цитата, впечатляющее утверждение. Важно, чтобы у читателей сохранялся интерес к вашему исследованию. Заключение может содержать такой очень важный, дополняющий эссе элемент, как указание на применение (импликацию) исследования, не исключая взаимосвязи с другими проблемами (эссе-убеждение, эссе типа проблема-решение). Можно завершить эссе вопросом читателю (эссе-размышление).

В качестве заключения можно обобщить свои мысли и сформулировать ответ на вопрос: «Что можно сказать о проблеме, поставленной в начале эссе?». При этом не следует повторять свое тезисное утверждение, а найти новый путь изложения того, чего вы достигли в процессе своего исследования.

Объем эссе не должен превышать 3 страниц машинописного текста. Эссе представляет собой одну из форм контроля, которая позволяет оценивать знания студента по какому-то вопросу (проблеме), его навыки грамотного и четкого изложения своих мыслей, умение структурировать информацию, использовать основные категории анализа,

выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать понятия соответствующими примерами, аргументировать свои выводы.

#### **Темы эссе.**

1. Виды детской речи и его особенности.
2. Детская речь особенности развития
3. Способы развития речи детей.
4. Отклонения развития ребенка при позднем говорении
5. Методика становления речи у детей.
6. Формы игр для развития речи.
7. Как развивается детская речь.
8. Условия для развития речи, патологии речи.
9. Методы и средства развития речи.
10. Способы и приёмы для развития речи у детей.
11. Формы игр для развития словаря детей.
12. Ошибки при развитии словаря детей.
13. Способы построения грамматического строя в речи у детей.
14. Принципы и игры для грамматической правильной составленности речи у детей.
15. Виды методик постановок развития звука у детей.
16. Нарушение физиологического здоровья у детей при невозможности произношение звуков.
17. Методика осмысленной речи у детей.
18. Выражение, донесение смысла предложения при построении речи у детей.
19. Игровые - методы подготовки к грамоте детей.
20. Формы обучения детей к грамоте.
21. Сказка, былины, рассказы, как метод развития воображения и речи у детей.
22. Художественная литература – процесс запуска речи детей.

#### **Качество эссе определяется по следующим критериям:**

- 1) знание и понимание теоретического материала;
- 2) анализ и оценка информации;
- 3) построение суждений;
- 4) оформление работы.

#### **Задание по написанию эссе считается выполненным в случаях, если:**

- эссе написано самостоятельно;
- студент использует понятия в соответствии с темой, приводя соответствующие примеры;
- студент грамотно применяет категории анализа; умело использует приемы сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений;
- мысли изложены ясно и четко, доказательства логично структурированы;
- студент приводит альтернативные точки зрения и дает им личную оценку;
- работа отвечает основным требованиям к оформлению и использованию цитат;
- в работе соблюдены лексические, фразеологические, грамматические и стилистические нормы русского литературного языка.

#### **Критерии оценки:**

- оценка «отлично» выставляется бакалавру, если задание полностью выполнено и оформление выполнено в соответствии с требованиями;
- оценка «хорошо» - задание выполнено, и в целом, отвечает предъявляемым

требованиям, имеются отдельные замечания и ошибки в оформлении работы;

- оценка «удовлетворительно» - задание выполнено на 50%, работа не в полной мере соответствует требованиям;
- оценка «неудовлетворительно» - задание выполнено менее, чем на 50%, работа переписана (скачана) из других источников, не проявлена самостоятельность при выполнении задания.

## **СООБЩЕНИЕ**

### **Формируемые компетенции**

**ОПК-3** Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

**ОПК-5** Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении

**ПК-3** Способен осуществлять обучение учебному предмету, включая мотивацию учебно-познавательной деятельности, на основе использования современных предметно-методических подходов и образовательных технологий

**Сообщение** – краткая запись идей, содержащихся в одном или нескольких источниках, которая требует умения сопоставить и анализировать различные точки зрения. Сообщение – одна из форм интерпретации исходного текста или нескольких источников. Поэтому сообщение, в отличие от конспекта, является новым, авторским текстом. Новизна в данном случае подразумевает новое изложение, систематизацию материала, особую авторскую позицию при сопоставлении различных точек зрения.

#### **Требования к содержанию:**

- полное и глубокое освещение вопросов;
- самостоятельность и аргументированность изложения;
- грамотность, правильное и аккуратное оформление;
- своевременность сдачи работы.

#### **Темы сообщений**

1. Разработать модель, включающую структурные компоненты речевой деятельности, языковой системы. Обосновать практическую значимость отраженных в модели учений о речевой деятельности и о языке как знаковой системе.

2. Каким образом методика использует данные психолингвистики, физиологии, языкознания и других наук? Приведите примеры, иллюстрирующие связь методики со смежными науками.

3. Произвести сравнительный анализ педагогических систем речевого развития детей Я.А.Коменского, И.Г.Песталоцци, Ф.Фребеля, показав общие и отличные черты их взглядов на проблему.

4. Сделать анализ программных задач в области развития связной речи детей раннего возраста.

5. Подготовить дидактическую игру для детей раннего возраста, материал к ней, проиграть ее на занятии

6. м особенностей возраста. Определение целей, формулирование задач занятия (НОД) по развитию речи, ознакомлению с художественной литературой, экскурсии, наблюдения по заданной теме с учётом особенностей возраста.



7. Оценивание программных задач занятия (НОД) по развитию речи, ознакомлению с художественной литературой для конкретной возрастной группы на предмет их соответствия поставленной цели;

8. Подбор игр, упражнений на обогащение словаря (формирование грамматического строя речи, правильного звукопроизношения, развитие связной речи, по подготовке к обучению грамоте), методика проведения с учётом возрастных особенностей детей.

9. Подбор упражнений, игр по дифференциации звуков, проведение их - на выбор.

10. Подбор упражнений, игр по развитию голоса и темпа речи, проведение их – на выбор.

11. Разработайте план литературного утренника для детей старшего дошкольного возраста.

12. Разработайте план литературной викторины для детей старшего дошкольного возраста.

13. Составьте рассказы для детей о жизни и творчестве русских писателей и поэтов.

14. Составьте аннотации трех статей из журнала «Дошкольное воспитание» по теме «Теоретические основы методики развития речи».

15. Составьте аннотации трех статей из журнала «Дошкольное воспитание» по теме «Система работы по развитию речи в детском саду».

16. Составьте аннотации трех статей из журнала «Дошкольное воспитание» по теме «Методика развития словаря».

17. Составьте аннотации трех статей из журнала «Дошкольное воспитание» по теме «Методика формирования грамматического строя речи».

18. Составьте аннотации трех статей из журнала «Дошкольное воспитание» по теме «Методика воспитания звуковой культуры речи у детей».

19. Составьте аннотации трех статей из журнала «Дошкольное воспитание» по теме «Методика развития связной речи».

20. Составьте аннотации трех статей из журнала «Дошкольное воспитание» по теме «Методика работы с художественной литературой в ДОО».

21. Составьте аннотации трех статей из журнала «Дошкольное воспитание» по теме «Подготовка детей к обучению грамоте».

22. Составьте аннотации трех статей из журнала «Дошкольное воспитание» по теме «Планирование и диагностика в работе по развитию речи в ДОО».

23. «Использование инновационных технологий в развитии речи детей дошкольного возраста».

24. Подготовьте конспект пересказа на основе текстов русских народных сказок (сказка по выбору студента) для детей старшего возраста с помощью технологии моделирования, ТРИЗ.

25. Методические рекомендации: Вспомните содержание традиционных этапов обучения дошкольников пересказу (Вводная беседа; первичное рассказывание; беседа по сказке; повторное рассказывание; пауза; пересказ сказки; оценка работы детей). Студенты составляют конспект пересказа в соответствии с перечисленными этапами.

### **Критерии оценки:**

• оценка «отлично» выставляется студенту, если сообщение соответствует требованиям;

• оценка «хорошо» - сообщение отвечает предъявленным требованиям, имеются отдельные замечания;

• оценка «удовлетворительно» - сообщение не в полной мере соответствует требованиям;

• оценка «неудовлетворительно» - сообщение переписано (скачено) из других источников, не проявлена самостоятельность при выполнении задания.

## **ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К КОЛЛОКВИУМУ**

### **Формируемые компетенции**

**ОПК-3** Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

**ОПК-5** Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении

**ПК-3** Способен осуществлять обучение учебному предмету, включая мотивацию учебно-познавательной деятельности, на основе использования современных предметно-методических подходов и образовательных технологий

**Коллоквиум** – форма учебного занятия, понимаемая как беседа преподавателя с учащимися с целью активизации знаний.

Коллоквиум представляет собой мини-экзамен, проводимый с целью проверки и оценки знаний студентов после изучения большой темы или раздела в форме опроса или опроса с билетами.

Коллоквиум может проводиться в устной или письменной форме.

#### **Темы коллоквиума**

##### **1. Обобщенная формулировка задачи.**

В старшем дошкольном возрасте заканчивается процесс овладения звуками родного языка. Вместе с тем у многих детей отмечается смешивание твердых и мягких согласных, свистящих, шипящих внутри группы: [с] и [з]; [с] и [ц]; [ш] и [щ]; [с] и [щ]; [з] и [ж]; [ж] и [ш]. Некоторые дошкольники нечетко произносят слова со звуками [ш] и [ж].  
Ключевое задание.

1. Охарактеризуйте особенности овладения детьми звукопроизношением.

2. Предложите методы и приемы, которые можно использовать при решении данной проблемы с детьми старшего дошкольного возраста.

3. Составьте план организованной образовательной деятельности по развитию речи детей дошкольного возраста.

4. Определите, какие образовательные области Вы будете интегрировать.

5. Сформулируйте задачи организованной образовательной деятельности.

6. Разработайте конспект организованной образовательной деятельности по формированию правильного звукопроизношения.

7. Сделайте самооценку выполненного задания.

##### **Контекст выполнения задания. Вы воспитатель старшей группы.**

##### **2. Обобщенная формулировка задачи.**

К пятому году жизни дети уже умеют правильно воспринимать и понимать основное содержание картин. Сложности вызывают описания пейзажной рассказа по картине. Детям трудно при составлении рассказа по картине образными словами выразить свое личное отношение к воспринимаемому пейзажу, то есть передать эстетические чувства.

##### **Ключевое задание.**

1. Раскройте методику рассматривания пейзажных картин.

2. Составьте план организованной образовательной деятельности по развитию речи детей дошкольного возраста, используя картину А.Саврасова "Поздняя осень".

3. Определите, какие образовательные области Вы будете интегрировать.

4. Сформулируйте задачи организованной образовательной деятельности.

5. Разработайте конспект организованной образовательной деятельности - рассказывание по картине-пейзажу "Поздняя осень".

6. Сделайте самооценку выполненного задания.

**Контекст выполнения задания. Вы воспитатель старшей группы.**

**3. Обобщенная формулировка задачи.**

Словесное творчество - наиболее сложный вид творческой деятельности ребенка. Начинать обучение лучше с придумывания рассказов реалистического характера.

**Ключевое задание.**

1. Раскройте методику творческого рассказывания в подготовительной к школе группе.

2. Составьте план организованной образовательной деятельности по развитию речи детей дошкольного возраста на тему "Составление рассказа "Мой щенок".

3. Определите, какие образовательные области Вы будете интегрировать.

4. Сформулируйте задачи организованной образовательной деятельности.

5. Разработайте конспект организованной образовательной деятельности - составление рассказа.

6. Сделайте самооценку выполненного задания.

**Контекст выполнения задания. Вы воспитатель подготовительной группы.**

**4. Обобщенная формулировка задачи.**

В среднем дошкольном возрасте углубляется работа по развитию у детей способности к восприятию литературного произведения, стремления эмоционально откликнуться на описанные события. В средней группе становится возможен небольшой анализ произведения, то есть беседа о прочитанном. Самым сложным для воспитателя является постановка вопросов, которые позволили бы развивать умение размышлять, высказывать свое отношение к персонажам, характеризовать нравственные качества героев произведения.

**Ключевое задание.**

1. Раскройте методику работы над художественным произведением.

2. Составьте план организованной образовательной деятельности по развитию речи детей дошкольного возраста на тему "Русская народная сказка "Петушок и бобовое зернышко".

3. Определите, какие образовательные области Вы будете интегрировать.

4. Сформулируйте задачи организованной образовательной деятельности.

5. Разработайте конспект организованной образовательной деятельности - анализ сказки.

6. Сделайте самооценку выполненного задания.

**Контекст выполнения задания. Вы воспитатель средней группы.**

**5. Обобщенная формулировка задачи.**

Дети 6-7 лет очень любят рассказывать о своей жизни (о тех, кто окружает, чем они занимаются дома и т.д.). Рассказы из опыта обычно живы, искренни и эмоциональны, но недостаточно связны и последовательны. Поэтому воспитатель должен развивать умение использовать свой жизненный опыт, выражать свои наблюдения, впечатления и переживания в связном повествовании, то есть учить понятно, четко, связно, последовательно излагать свои мысли без опоры на наглядный материал.

**Ключевое задание.**

1. Раскройте методику рассказывания из опыта старших дошкольников.

2. Составьте план организованной образовательной деятельности по развитию речи детей дошкольного возраста на тему "Моя мама".

3. Определите, какие образовательные области Вы будете интегрировать.

4. Сформулируйте задачи организованной образовательной деятельности.

5. Разработайте конспект организованной образовательной деятельности по составлению рассказа из личного опыта "Моя мама".

6. Сделайте самооценку выполненного задания. Контекст выполнения задания. Вы воспитатель подготовительной группы.

## **6. Обобщенная формулировка задачи.**

Особое внимание при работе с детьми уделяется задаче накопления, обогащения словаря, которая тесно связана с расширением знаний и представлений об окружающем. Дети не всегда правильно называют слова, обозначающие предметы. Основной задачей является количественное накопление словаря, попутно решается задача качественного накопления, т.е. привлечения внимания детей не только к правильному называнию предметов, но и их качеств, свойств и действий.

### **Ключевое задание.**

1. Раскройте методику развития словаря у детей дошкольного возраста.
2. Составьте план организованной образовательной деятельности по развитию речи детей дошкольного возраста на тему «Зима».
3. Определите, какие образовательные области Вы будете интегрировать.
4. Сформулируйте задачи организованной образовательной деятельности.
5. Разработайте конспект организованной образовательной деятельности по обогащению и активизации словаря детей на тему «Зима».
6. Сделайте самооценку выполненного задания.

**Контекст выполнения задания. Вы воспитатель старшей группы.**

### **Критерии оценки коллоквиума:**

#### Оценка «5»

- глубокое и прочное усвоение материала темы или раздела;
- полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы;
- демонстрация обучающимся знаний в объеме пройденной программы и дополнительно рекомендованной литературы;
- воспроизведение учебного материала с требуемой степенью точности.

#### Оценка «4»

- наличие несущественных ошибок, уверенно исправляемых обучающимся после дополнительных и наводящих вопросов;
- демонстрация обучающимся знаний в объеме пройденной программы;
- четкое изложение учебного материала.

#### Оценка «3»

- наличие несущественных ошибок в ответе, не исправляемых обучающимся;
- демонстрация обучающимся недостаточно полных знаний по пройденной программе;
- не структурированное, не стройное изложение учебного материала при ответе.

#### Оценка «2»

- не знание материала темы или раздела;
- при ответе возникают серьезные ошибки.

## **ПЕРЕЧЕНЬ ТЕМ ГРУППОВЫХ И/ИЛИ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ТВОРЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ Формируемые компетенции**

**ОПК-3** Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

**ОПК-5** Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении

**ПК-3** Способен осуществлять обучение учебному предмету, включая мотивацию учебно-познавательной деятельности, на основе использования современных предметно-методических подходов и образовательных технологий

**Творческое задание** – это такая форма организации учебной информации, где наряду с заданными условиями и неизвестными данными, содержится указание учащимся для самостоятельной творческой деятельности, направленной на реализацию их личностного потенциала и получение требуемого образовательного продукта.

### **Требования к выполнению творческих заданий**

Студент должен создать творческую работу по новой информации, собственными силами, собственным интеллектуальным напряжением, а не усвоением готовых знаний в какой бы то ни было форме.

Творческое задание студента должно содержать большой или меньший элемент неизвестности и иметь несколько подходов. Неизвестность ответа и возможность найти свое собственное «правильное» решение, основанное на своем опыте и опыте своего коллеги, друга, позволяют создать фундамент для сотрудничества, сообучения, общения всех участников включая преподавателя.

Выполнение творческих заданий требуют от студента воспроизведение полученной ранее информации в форме, определяемой преподавателем, и требующей творческого подхода: подборка примеров из практики; подборка материала по определенной проблеме и т.п. Каждый студент в течение учебного года имеет возможность выбрать тот вариант творческой работы, который ему больше по душе. Студент обращается к преподавателю для получения задания, а по его выполнении – отчитывается.

Творческое задание выполняется обучающимся самостоятельно во внеаудиторное время.

Домашнее творческое задание должно включать:

- описание цели и задач работы;
- круг рассматриваемых проблем и методы их решения;
- результаты анализа используемого материала, их интерпретация и общие выводы.
- четкость и последовательность изложения материала;
- наличие обобщений и выводов, сделанных на основе изучения информационных источников;
- аргументированность основных положений и выводов;
- использование современных способов поиска, обработки и анализа информации;
- самостоятельность выполнения.

### **Темы творческих заданий.**

1. Ребенок неправильно образует названия детенышей животных. Назовите дидактические игры и упражнения, инновационные технологии которые вы будете использовать в работе с ребенком по формированию способов словообразования. На каком содержании (приведите пример) вы будете проводить эту работу. Обоснуйте, почему.

2. Ребенок старшего дошкольного возраста редко пользуется сложными предложениями. Какие рекомендации вы можете дать для работы с этим ребенком.

3. Ребенок среднего дошкольного возраста употребляет слова «хорошее», «хуже». Объясните возможную причину возникновения такой грамматической ошибки и причины ее устранения.

4. Ребенок среднего дошкольного возраста изменяет несклоняемые имена существительные «пальто», «кино». Дайте рекомендации для работы с этим ребенком.

5. Ребенок хорошо произносит практически все звуки родного языка. Испытывает затруднения в произношении некоторых шипящих (с, щ), сонорных (р). Умеет регулировать темп речи и силу голоса. Умеет выделить необходимый звук в слове. Дифференцировать звуки и определять последовательность звуков в слове не умеет. Не всегда плавно расходует воздух на выдохе, поэтому при чтении стихотворений возникают неоправданные паузы. Определите, в какой возрастной группе, скорее всего, находится этот ребенок.

6. Вы – воспитатель средней группы детского сада. В группу пришла новенькая девочка. Наблюдая за ней, вы заметили, что девочка в процессе рассказывания не умеет плавно расходовать воздух, в результате речь её прерывиста, маловыразительна. Какие дидактические игры и упражнения вы будете использовать в работе с ребенком и какие порекомендуете родителям?

7. В старшей группе появился новый мальчик, который не посещал раньше детский сад. Он громко разговаривает, высказывает просьбы в виде требований, срываясь на крик, не умеет выслушивать сверстника. На просьбы говорить тише, чтобы не мешать другим детям, почти не реагирует. Какими будут ваши действия как воспитателя? В чем Вы видите причины такого поведения? 8. Ребенок младшего дошкольного возраста не пользуется речью в общении с воспитателем, хотя с родителями разговаривает. Что Вы будете делать?

9. Вы старший воспитатель детского сада, анализируете беседу, проводимую воспитателем старшей группы. Цель беседы – развитие диалогической речи у детей. По каким критериям Вы будете ее оценивать?

10. В основной части беседы по теме «Времена года» воспитатель использует вопросы: «Какое сейчас время года? Сколько времен года Вы знаете? Назовите их. Какая погода бывает зимой (весной, осенью...)? Вспомните зимние (летние...) месяцы? Назовите их и т.д.». Оцените характер вопросов, используемых воспитателем, и их эффективность.

11. Ребенок 6-7 лет не может составить рассказ по игрушке. Укажите возможные причины его затруднений, обозначьте направления педагогической работы с ним по формированию этого умения, какие инновационные технологии развития речи вы могли бы использовать для решения данной проблемы.

### **Варианты творческих заданий**

**Подготовка наглядных пособий по изучаемым темам** - может стать вариантом творческой деятельности студентов. Этот вид самостоятельной работы осуществляется по инициативе студентов. И если такая инициатива присутствует, то преподаватель даёт конкретное задание: изготовить таблицы для занятий или слайды для слайд-лекций, оформить учебный стенд и т.д.

**Написание глоссария** – краткое разъяснение терминов и понятий по заданной теме, можно заменить кроссвордом.

**Составление кроссвордов** и их разгадывание является одним из вариантов творческого задания. Составление кроссвордов по каждому модулю курса, мы рассматриваем как способ самореализации и как показатель усвоения понятийного аппарата предмета, а подготовленные студентами кроссворды расширяют информационно-знаниевый блок образовательной среды и могут использоваться в качестве дидактического материала. Использование такого материала позволяет каждому студенту работать в своём темпе.

**Составление когнитивных заданий**, которые направлены на формирование и развитие познавательных умений студентов: умение задавать вопросы, умение чувствовать окружающий мир, проводить опыты и эксперименты, отыскивать причины возникновения явлений.

## Составление вопросов теста и другие творческие задания...

### Критерии оценки выполнения творческого задания:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если задание полностью выполнено в соответствии с требованиями;
- оценка «хорошо» - задание выполнено, и в целом, отвечает предъявляемым требованиям, имеются отдельные замечания и ошибки;
- оценка «удовлетворительно» - задание выполнено на 50%, отчет не в полной мере соответствует требованиям;
- оценка «неудовлетворительно» - задание выполнено менее, чем на 50%, не проявлена самостоятельность при выполнении задания.

## РЕФЕРАТ

### Формируемые компетенции:

**ОПК-3** Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

**ОПК-5** Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении

**ПК-3** Способен осуществлять обучение учебному предмету, включая мотивацию учебно-познавательной деятельности, на основе использования современных предметно-методических подходов и образовательных технологий

**Реферат** – это краткое изложение в письменном виде содержания книги, научной работы, результатов изучения научной проблемы. Цель написания реферата – осмысленное систематическое изложение крупной научной проблемы, темы, приобретение навыка «сжатия» информации, выделения в теме главного, а также освоение приемов работы с научной и учебной литературой, приобретение практики правильного оформления текстов научно-информационного характера.

### Требования к написанию рефератов:

1. При написании реферата обязательно должна быть использована дополнительная литература.

2. Структура реферата:

а) титульный лист, где необходимо указать: фамилию, имя, отчество студента, специальность и группу,

б) содержание (составить план работы), включающее:

-введение,

-основную часть (следует выделить 2-3 основных вопроса темы, которые могут быть разделены на части (главы, параграфы), если этого требует план изложения, но и может быть единым),

-заключение,

-список использованной литературы.

*Введение*– начальная часть работы, вводящая в ее проблематику, подготавливающая усвоение основного текста.

Во введении обосновывается актуальность темы, ее значение, либо объясняется, чем данная тема интересна автору работы, дается краткий обзор литературы по теме, ставится задача, которую студент стремится решить в процессе выполнения работы. Также можно изложить историю вопроса, исходных понятий и основной терминологии.

В основной части реферата следует выделить 2-3 вопроса темы, обозначив их в виде глав или параграфов.

В заключении реферата студент должен сделать выводы по основным положениям излагаемой темы, и методологическое значение для познания действительности и предметно-практической деятельности. В случае если в качестве темы реферата взята научная проблема, студент может дать ряд рекомендаций по решению данной проблемы.

Объем реферата не должен превышать 15 страниц компьютерного текста.

Реферат может быть написан студентом от руки либо набран на компьютере 14 шрифтом, Times New Roman, полуторным межстрочным интервалом. Размеры полей: сверху и снизу – 2,5 см, слева – 3,0 см, справа – 1 см.

При написании реферата следует учесть некоторые рекомендации.

Содержание работы должно быть изложено последовательно в соответствии с составленным планом, четким и ясным языком.

При использовании в реферате цитат, статистических данных или другой информации из первоисточников необходимо делать по ходу текста сноски на использованный первоисточник, указав порядковый номер первоисточника в списке использованной литературы и номер страницы, с которой взята данная информация.

Работа не должна содержать грамматических и стилистических ошибок, неточностей. Они снижают качество реферата, доказывают небрежное отношение автора к его написанию.

Не рекомендуется переписывать дословно текст из одного учебника или учебного пособия, также полностью использовать материал, взятый из Интернета. Качество реферата оценивается, прежде всего, по тому, насколько самостоятельно и правильно студент раскрывает содержание главных вопросов темы.

Используемая литература оформляется следующим образом:

-*книги* – фамилия и инициалы автора, название книги, место и год издания, количество страниц в книге.

*Например:* Сорокин П.А. Человек. Цивилизация. Общество. – М.: Мысль, 2017. – 542 с.

-*статьи из сборников и журналов*– фамилия и инициалы автора статьи, название статьи, название сборника или журнала, место и год издания (либо год и номер выпуска), количество страниц в книге, указание страниц, на которых находится статья.

*Например:*

1) Гуревич П.Н. Мифология наших дней. // Свободная мысль, 2018, № 11. – С. 43-54.

2) Умирзакова Л.А. Специфика мифомышления современного человека. // Современный человек в поисках души: Материалы международной научной конференции. – Алматы, Казак университеті, 2016. – 370 с. – С. 84-87.

-*статьи из газет*– фамилия и инициалы автора статьи, название статьи, название газеты, дата выпуска номера газеты.

*Например:* Окилов И.Т. К экономике знаний через инновации и образование. // Азия-Плюс, 27 мая 2019 г.

### Темы рефератов

1. К.Д. Ушинский о целях первоначального обучения родному языку
2. Вопросы развития речи детей в трудах К.Д.Ушинского
3. Е.Н. Водовозова, ее вклад в методику развития родной речи
4. Становление и развитие методики как отрасли педагогической науки в 20- 30 гг. XX века
5. Вклад Е.А. Флериной в создание курса методики развития речи.
6. Опыт создания программ по развитию речи детей в 30-40-е годы



7. Вклад Е.И. Тихеевой в методику развития речи детей в детском саду и в создание курса данной методики для дошкольных факультетов пединститутов
8. Исследования в области методики развития речи в советский период
9. Вопросы речевого развития детей в вариативных программах 90-х годов
10. Современные исследования в области теории и методики развития речи детей дошкольного возраста
11. Выдающиеся деятели отечественной дошкольной педагогики о содержании, средствах и условиях развития речи в детском саду
12. Современные концепции онтогенеза речи

### **Критерии оценки реферата**

Срок сдачи готового реферата определяется утвержденным графиком.

В случае отрицательного заключения преподавателя студент обязан доработать или переработать реферат.

Срок доработки реферата устанавливается руководителем с учетом сущности замечаний и объема необходимой доработки.

Оценка **"отлично"** выставляется за реферат, который носит исследовательский характер, содержит грамотно изложенный материал, с соответствующими обоснованными выводами.

Оценка **"хорошо"** выставляется за грамотно выполненный во всех отношениях реферат при наличии небольших недочетов в его содержании или оформлении.

Оценка **"удовлетворительно"** выставляется за реферат, который удовлетворяет всем предъявляемым требованиям, но отличается поверхностностью, в нем просматривается непоследовательность изложения материала, представлены необоснованные выводы.

Оценка **"неудовлетворительно"** выставляется за реферат, который не носит исследовательского характера, не содержит анализа источников и подходов по выбранной теме, выводы носят декларативный характер.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ  
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН  
МОУ ВО «РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ»**

Факультет \_\_\_\_\_  
Кафедра педагогики, психологии и методики преподавания

**Реферат**

На тему: « \_\_\_\_\_ »

**Выполнил(а)**

**Ф.И.О. студент (полностью), курс, группа, факультет**

**Руководитель:**

**Ф.И.О. (полностью) преподавателя**

**Душанбе 20 \_\_\_\_ г.**