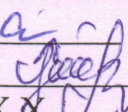


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ
ТАДЖИКИСТАН
МЕЖГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет иностранных языков

Кафедра теоретического и прикладного языкознания

«УТВЕРЖДАЮ»

« 30 » августа 2024 г.
Врио зав. кафедрой 
к.ф.н. Курбонова Х.Х.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по учебной дисциплине «Теория межкультурных коммуникаций»
направление подготовки – 45.05.01 «Перевод и переводоведение»
Профиль подготовки «Межъязыковая и межкультурная коммуникация»
Форма подготовки - очная
Уровень подготовки - специалитет

Душанбе - 2024 г.

**ПАСПОРТ
ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

по учебной дисциплине «Теория межкультурных коммуникаций»
для студентов 3-го курса
Направление подготовки – 45.05.01 «Перевод и переводоведение»
Уровень подготовки – специалитет
Форма обучения – очная

№ п/п	Контролируемые разделы, темы, модули	Формируемые компетенции	Оценочные средства		
			Индикаторы достижения Компетенций	Количество тестовых заданий/вопросов к экзамену/зачету/зачету (с оценкой)	Другие оценочные средства Вид
1	<p>Тема 1. История развития теории межкультурной коммуникации</p> <p>Межкультурная коммуникация как научная отрасль знаний. Коммуникация как форма социальных отношений.</p> <p>Предшественники теории межкультурной коммуникации.</p> <p>Возникновение теории межкультурной коммуникации в США.</p> <p>Становление межкультурной коммуникации в Европе и России.</p> <p>Современные тенденции развития межкультурной</p>	УК-4	<p>Знать: нормы устной и письменной речи на русском и иностранном языках; основы выстраивания логически правильных рассуждений, правила подготовки и произнесения публичных речей, принципы ведения дискуссии и полемики; правила делового этикета; интонационного оформления высказываний разного типа; грамматические правила и модели, позволяющие понимать достаточно сложные тексты и грамотно строить собственную речь в разнообразных видевоременных формах и в различной модальности.</p> <p>Уметь: составить текст публичного выступления и произнести его аргументированно и</p>	1	<p>Коллоквиум</p> <p>Кейс-задание</p> <p>Собеседование</p> <p>Комплекты разноуровневых задач</p> <p>Гестовые задания</p>

	<p>коммуникации.</p> <p>Тема 2. Культура в контексте общения: основные характеристики и функции. Понятие и специфические черты культуры. Основное назначение и функции культуры. Функциональная общность культур. Культурная дистанция. Конфликт культур.</p>		<p>доказательно вести полемику; использовать возможности официально-делового стиля в процессе составления и редактирования нормативных правовых документов в профессиональной деятельности; составлять аннотации и рефераты на иностранном языке.</p> <p>Владеть: грамотной письменной и устной речью на русском и иностранном языках; приемами эффективной речевой коммуникации; навыками использования и составления нормативно-правовых документов в своей профессиональной деятельности с учетом требований делового этикета; приемами и методами перевода текста по специальности; навыками реферирования и аннотирования текстов на иностранном языке; навыками ведения беседы на иностранном языке на общекультурные и общенаучные темы.</p>	1	<p>Рефераты (Презентации)</p>
2	<p>Тема 3. Культура и межкультурная коммуникация. Понятие культуры. Культура и поведение. Социализация и инкультурация. Культурные ценности и нормы.</p> <p>Тема 4. Сущность и формы межкультурной коммуникации. Структура, виды и уровни межкультурной коммуникации. Комплексность и процессность коммуникации. Формы</p>	УК -5	<p>Знать: основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации.</p> <p>Уметь: понимать и воспринимать разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p> <p>Владеть: практическим опытом анализа исторических фактов с позиции философских учений, опыт оценки явлений культуры и навыки общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения.</p>	1 1 1	<p>Коллоквиум Кейс-задание Собеседование Комплект разноуровневых задач Тестовые задания Рефераты Презентации</p>

	<p>характеристики, структуры и иерархии ценностного мира. Природа ценностей. Система ценностей (семья, взаимоотношения, дружба)</p>		<p>разного типа; грамматические правила и модели, позволяющие понимать достаточно сложные тексты и грамотно строить собственную речь в разнообразных видовременных формах и в различной модальности.</p> <p>Уметь: составить текст публичного выступления и произнести его, аргументированно и доказательно вести полемику; использовать возможности официально-делового стиля в процессе составления и редактирования нормативных правовых документов в профессиональной деятельности; составлять аннотации и рефераты на иностранном языке.</p> <p>Владеть: грамотной письменной и устной речью на русском и иностранном языках; приемами эффективной речевой коммуникации; навыками использования и составления нормативно-правовых документов в своей профессиональной деятельности с учетом требований делового этикета; приемами и методами перевода текста по специальности; навыками реферирования и аннотирования текстов на иностранном языке; навыками ведения беседы на иностранном языке на общекультурные и общенаучные темы.</p>	<p>1</p> <p>1</p>	<p>разноуровневых задач</p> <p>Тестовые задания</p> <p>Рефераты (Презентации)</p>
5	<p>Тема 8. Культура и коммуникация. Понятия «общение» и «коммуникация». Структура коммуникативного акта. Сущность межкультурной коммуникации. Межкультурная коммуникация как общение. Теория</p>	УК-5	<p>Знать: основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации.</p> <p>Уметь: понимать и воспринимать разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p> <p>Владеть: практическим опытом анализа исторических фактов с позиций философских учений.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>Коллоквиум</p> <p>Кейс-задание</p> <p>Собеседование</p>

	<p>межкультурной коммуникации Э. Холла, Г. Хофштеде, Э. Хирша. Детерминанты межкультурной коммуникации.</p> <p>Тема 9. Принципы коммуникации</p> <p>Речевые тактики. Принципы коммуникации Г. Грайса, Дж. Лича и др. Речевой акт как единица коммуникации. Виды речевых актов. Речевые тактики Т. ван Дейка</p>		<p>опыт оценки явлений культуры и навыки общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения.</p>	<p>Комплект разноуровневых задач</p> <p>Тестовые задания</p> <p>Рефераты (Презентации)</p>	
6	<p>Тема 10. Культурная идентичность. Понятие «культурная идентичность». Объективные основания многообразия культур. Проблема «чужеродности» культуры. Психология межкультурных различий. Переживание индивидом «чужого» и «своего» при контакте с представителями другой культуры.</p>	О ПК -3	<p>Знает: структурные признаки любой культуры; факторы эффективной коммуникации; параметры культурных различий; стратегии разрешения конфликтов; функции культурных стереотипов; средства невербальной коммуникации; принципы профессиональной этики.</p> <p>Умеет: применять методы межкультурных исследований на практике; определять специфические черты культуры по отдельным аспектам поведения представителей этой культуры; осуществлять различные формы межкультурного взаимодействия в целях обеспечения сотрудничества при решении профессиональных задач; распознавать лингвистические маркеры социальных отношений и адекватно их использовать.</p> <p>Владеет: навыками проводить лингвопереводский анализ текста и создавать</p>	1 1 1	<p>Коллоквиум</p> <p>Кейс-задание</p> <p>Собеседование</p> <p>Комплект разноуровневых задач</p> <p>Тестовые задания</p> <p>Рефераты (Презентации)</p>

			лингвопереводческий и лингвострановедческий комментарий к тексту.		
7	<p>Тема II. Диалог культур. Культурная идентичность. Кризис идентичности. Взаимодействие культур. Типы взаимодействия культур. Аккультурация. Основные стратегии аккультурации. Факторы, влияющие на характер аккультурации</p>	УК -4	<p>Знать: нормы устной и письменной речи на русском и иностранном языках; основы выстраивания логически правильных рассуждений, правила подготовки и произнесения публичных речей, принципы ведения дискуссии и полемики; правила делового этикета; интонационного оформления высказываний разного типа; грамматические правила и модели, позволяющие понимать достаточно сложные тексты и грамотно строить собственную речь в разнообразных видовременных формах и в различной модальности.</p> <p>Уметь: составить текст публичного выступления и произнести его, аргументированно и доказательно вести полемику; использовать возможности официально-делового стиля в процессе составления и редактирования нормативных правовых документов в профессиональной деятельности; составлять аннотации и рефераты на иностранном языке.</p> <p>Владеть: грамотной письменной и устной речью на русском и иностранном языках, приемами эффективной речевой коммуникации; навыками использования и составления нормативно-правовых документов в своей профессиональной деятельности с учетом требований делового</p>	1	<p>Коллоквиум</p> <p>Кейс-задание</p> <p>Собеседование</p> <p>Комплект разноуровневых задач</p> <p>Тестовые задания</p> <p>Рефераты (Презентации)</p>

			этикета; приемами и методами перевода текста по специальности; навыками реферирования и аннотирования текстов на иностранном языке; навыками ведения беседы на иностранном языке на общекультурные и общенаучные темы.		
8	<p>Тема 12. Освоение культуры. Аккультурация, ее виды и результаты.</p> <p>Культурный шок: причины, факторы. Фазы развития культурного шока. Симптомы культурного шока и способы его преодоления.</p> <p>4. Типы реакции на другую культуру.</p> <p>5. Модель освоения чужой культуры М. Беннета</p>	УК -5	<p>Знать: основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации.</p> <p>Уметь: понимать и воспринимать разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p> <p>Владеть: практическим опытом анализа исторических фактов с позиции философских учений, опыт оценки явлений культуры и навыки общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения.</p>	1 1 1	<p>Коллоквиум</p> <p>Кейс-задание</p> <p>Собеседование</p> <p>Комплект разноуровневых задач</p> <p>Тестовые задания</p> <p>Рефераты (Презентации)</p>
9	<p>Тема 13. Принципы коммуникации. Речевые тактики</p> <p>Принципы коммуникации Г. Грайса, Дж. Лича и др.</p> <p>Речевой акт как единица коммуникации. Виды речевых актов</p> <p>Речевые тактики Т. ван Дейка.</p>	О ПК -3	<p>Знает: структурные признаки любой культуры; факторы эффективной коммуникации; параметры культурных различий; стратегии разрешения конфликтов; функции культурных стереотипов; средства невербальной коммуникации; принципы профессиональной этики</p> <p>Умеет: применять методы межкультурных исследований на практике; определять специфические черты культуры по отдельным аспектам поведения представителей этой культуры; осуществлять различные формы межкультурного взаимодействия</p>	1 1	<p>Коллоквиум</p> <p>Кейс-задание</p> <p>Собеседование</p> <p>Комплект разноуровневых задач</p> <p>Тестовые задания</p>

			<p>в целях обеспечения сотрудничества при решении профессиональных задач; распознавать лингвистические маркеры социальных отношений и адекватно их использовать.</p> <p>Владеет: навыками проводить лингвопереводческий анализ текста и создавать лингвопереводческий и лингвострановедческий комментарий к тексту.</p>	1	Рефераты (Презентации)
10	<p>Тема 14. Лингвокультурологический аспект межкультурной коммуникации. Язык, мышление и культура. Взаимодействие языка и культуры. Культурная картина мира. Языковая картина мира.</p>	УК-4	<p>Знать: нормы устной и письменной речи на русском и иностранном языках; основы выстраивания логически правильных рассуждений, правила подготовки и произнесения публичных речей, принципы ведения дискуссии и полемики; правила делового этикета; интонационного оформления высказываний разного типа; грамматические правила и модели, позволяющие понимать достаточно сложные тексты и грамотно строить собственную речь в разнообразных видовременных формах и в различной модальности.</p> <p>Уметь: составить текст публичного выступления и произнести его, аргументированно и доказательно вести полемику; использовать возможности официально-делового стиля в процессе составления и редактирования нормативных правовых документов в профессиональной деятельности; составлять аннотации и рефераты на иностранном языке.</p> <p>Владеть: грамотной письменной и устной речью на русском и иностранном языках, приемами эффективной речевой коммуникации, навыками использования и составления нормативно-правовых документов в своей</p>	1	<p>Коллоквиум</p> <p>Кейс-задание</p> <p>Собеседование</p> <p>Комплект разноуровневых задач</p> <p>Тестовые задания</p> <p>Рефераты (Презентации)</p>

			<p>профессиональной деятельности с учетом требований делового этикета; приемами и методами перевода текста по специальности; навыками реферирования и аннотирования текстов на иностранном языке; навыками ведения беседы на иностранном языке на общекультурные и общенаучные темы.</p>		
11	<p>Тема 15. Проблема понимания межкультурной коммуникации. Процесс восприятия и его основные детерминанты. Культура и восприятие. Межличностная аттракция в межкультурной коммуникации. Основные элементы межличностной аттракции. Атрибуция и ее роль в межкультурной коммуникации. Ошибки атрибуции. Природа межкультурных конфликтов, причины их возникновения и способы преодоления</p> <p>Тема 16. Научные парадигмы в исследовании межкультурных коммуникаций. Теория ценностной ориентации культур Ф. Клакхона и Ф. Стробека. Концепция «культурной грамматики» Э.</p>	УК -5	<p>Знать: основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации.</p> <p>Уметь: понимать и воспринимать разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p> <p>Владеть: практическим опытом анализа исторических фактов с позиции философских учений, опыт оценки явлений культуры и навыки общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения.</p>	1 1 1	<p>Коллоквиум</p> <p>Кейс-задание</p> <p>Собеседование</p> <p>Комплект разноуровневых задач</p> <p>Тестовые задания</p> <p>Рефераты (Презентации)</p>

	Холла. Теория культурных измерений Г. Хофстеде. Концепция «ментальных программ». Характеристика культуры по доминантному способу действия Р. Льюиса. Теория управления беспокойством и неопределенностью В. Б. Гудикунста.				
12	Тема 17. Стереотипы и предрассудки в межкультурной коммуникации. Тема 18. Понятие и сущность стереотипа. Природа и функции стереотипов. Значение стереотипов в межкультурной коммуникации.	О ПК -3	Знает: структурные признаки любой культуры; факторы эффективной коммуникации; параметры культурных различий; стратегии разрешения конфликтов; функции культурных стереотипов; средства невербальной коммуникации; принципы профессиональной этики Умеет: применять методы межкультурных исследований на практике; определять специфические черты культуры по отдельным аспектам поведения представителей этой культуры; осуществлять различные формы межкультурного взаимодействия в целях обеспечения сотрудничества при решении профессиональных задач; распознавать лингвистические маркеры социальных отношений и адекватно их использовать. Владеет: навыками проводить лингвопереводческий анализ текста и создавать лингвопереводческий и лингвоэтнографический комментарий к тексту	1 1	Коллоквиум Кейс-задание Собеседование Комплект разноуровневых задач Тестовые задания Рефераты (Презентации)

Перечень оценочных средств

№ п/п	Наименование оценочного средства	Характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1.	Коллоквиум	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися	Вопросы по темам/разделам дисциплины
2.	Кейс-задание	Проблемное задание, в котором обучающемуся предлагают осмыслить реальную профессионально-ориентированную ситуацию, необходимую для решения данной проблемы.	Задания для решения кейс-задания
3.	Собеседование	Средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.	Вопросы по темам/разделам дисциплины, представленные в привязке к компетенциям, предусмотренным РПД
4.	Комплект разноуровневых задач	Различают задачи и задания: а) репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины; б) реконструктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей; в) творческого уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения	Комплект разноуровневых задач и заданий
5.	Тестовые задания	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Фонд тестовых заданий
6.	Рефераты (Презентации)	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной	Темы рефератов

		(учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее	

МОУ ВО «Российско-Таджикский (Славянский) университет»
Факультет иностранных языков
Кафедра теоретического и прикладного языкознания
Комплект разноуровневых задач
по дисциплине «Теория межкультурных коммуникаций»
для студентов 3-го курса
Направление подготовки – 45.05.01 «Перевод и переводоведение»
Уровень подготовки – специалитет
Форма обучения – очная

Тема. История развития теории межкультурной коммуникации

Вопросы для обсуждения

1. Межкультурная коммуникация как научная отрасль знаний.
2. Коммуникация как форма социальных отношений.
3. Предшественники теории межкультурной коммуникации.
4. Возникновение теории межкультурной коммуникации в США.
5. Становление межкультурной коммуникации в Европе и России.
6. Современные тенденции развития межкультурной коммуникации.

Комплект разноуровневых задач (заданий)

1. Сделайте презентацию по одной из подтем межкультурной коммуникации. Презентация должна включать не менее 15 слайдов и содержать следующую информацию:

1. Автор(-ы) теории, время ее создания.
2. Связь с другими науками (теорией коммуникации, культурологией, психологией и т. д.), а также другими подразделениями теории МКК.
3. Содержание выбранной теории.
4. Области практического применения теории.
5. Список литературы.

2. Вопросы для самоконтроля.

1. Как и когда теория межкультурной коммуникации выделилась в отдельную дисциплину?
2. Как вы считаете, почему теория МКК как научное направление оформилась лишь недавно?
3. Назовите научные дисциплины и направления, связь которых с теорией МКК наиболее очевидна. Стоило ли вводить отдельную научную дисциплину — теорию МКК, или можно было продолжать изучать
4. проблемы, которые она пытается разрешить, в рамках других наук? Аргументируйте свой ответ.
5. Каковы основные черты теории МКК как научной дисциплины?

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если задание выполнено полностью и не имеет ошибок.

- оценка «хорошо» выставляется студенту, если задание выполнено не в полном объеме, имеется от 2 до 3 ошибок;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если выполнена половина от всего объема задания или имеется количество ошибок от 4 до 6;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется, если студент не выполнил задание.
- оценка «зачтено» выставляется студенту, если задание выполнено в полном объеме;
- оценка «не зачтено» выставляется, если студент не выполнил задание в полном объеме.

МОУ ВО «Российско-Таджикский (Славянский) университет»
Факультет иностранных языков
Кафедра теоретического и прикладного языкознания
Комплект разноуровневых задач
по дисциплине «Теория межкультурных коммуникаций»
для студентов 3-го курса
Направление подготовки – 45.05.01 «Перевод и переводоведение»
Уровень подготовки - специалитет
Форма обучения – очная

Тема. Культура и межкультурная коммуникация

Вопросы для обсуждения

1. Что такое культура? Перечислите основные подходы к пониманию культуры и к ее изучению. Кратко охарактеризуйте их.
2. Что значит «описать культуру»? Что такое «насыщенное» и «ненасыщенное» описание (в терминах Г. Райла)?
3. Опишите классификации культур, предложенные Г. Хофстеде, Э. Холлом и Р. Льюисом. Каковы их достоинства и недостатки? При анализе каких ситуаций их можно эффективно применять?
4. Что такое коммуникация? Является ли коммуникацией ваш разговор с кошкой?
5. Опишите модели коммуникации, предложенные Г. Лассвеллом, К. Шенноном и У. Уивером, Р. Якобсоном, Д. Хаймсом. Для каких типов коммуникации наиболее пригодна каждая модель? Можно ли все эти модели назвать универсальными? Аргументируйте свой ответ.
6. Какую коммуникацию можно назвать эффективной? Как определяется эффективность коммуникации?
7. В чем заключается теория коммуникативного приспособления? Как она может применяться в анализе ситуации межкультурного общения?
8. Охарактеризуйте основные особенности коммуникативного поведения представителей английской, русской и таджикской лингвокультур.

Критерии оценки.

- оценка «отлично» выставляется студенту, если задание выполнено полностью и не имеет ошибок.
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если задание выполнено не в полном объеме, имеется от 2 до 3 ошибок.
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если выполнена половина от всего объема задания или имеется количество ошибок от 4 до 6.
- оценка «неудовлетворительно» выставляется, если студент не выполнил задание.
- оценка «зачтено» выставляется студенту, если задание выполнено в полном объеме.
- оценка «не зачтено» выставляется, если студент не выполнил задание в полном объеме.

**МОУ ВО «Российско-Таджикский (Славянский) университет»
Факультет иностранных языков
Кафедра теоретического и прикладного языкознания
Комплект разноуровневых задач
по дисциплине «Теория межкультурных коммуникаций»
для студентов 3-го курса
Направление подготовки – 45.05.01 «Перевод и переводоведение»
Уровень подготовки - специалитет
Форма обучения – очная**

Тема. Толерантность как основа межкультурного взаимодействия

1. Подготовьте презентацию на тему «Толерантность как результат МКК».
2. Составьте кластер на тему «Этапы формирования межкультурной компетенции».
3. Раскройте механизм освоения чужой культуры по модели М.Беннета.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если задание выполнено полностью и не имеет ошибок;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если задание выполнено не в полном объеме, имеется от 2 до 3 ошибок;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если выполнена половина от всего объема задания или имеется количество ошибок от 4 до 6;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется, если студент не выполнил задание
- оценка «зачтено» выставляется студенту, если задание выполнено в полном объеме;
- оценка «не зачтено» выставляется, если студент не выполнил задание в полном объеме.

**МОУ ВО «Российско-Таджикский (Славянский) университет»
Факультет иностранных языков
Кафедра теоретического и прикладного языкознания
Комплект разноуровневых задач
по дисциплине «Теория межкультурных коммуникаций»
для студентов 3-го курса
Направление подготовки – 45.05.01 «Перевод и переводоведение»
Уровень подготовки – специалитет
Форма обучения – очная**

Тема. Аксиология – наука, изучающая характеристики, структуры и иерархии ценностного мира

1. Составьте кластер на тему «Понятие ценности. Виды ценности».

2. Вопросы для обсуждения

Что такое ценности и какое место они занимают в процессе межкультурной коммуникации?

Почему принято говорить о системе ценностей каждого народа? Почему важно быть знакомым с ценностями партнёра по межкультурной коммуникации?

Что представляют собой нормы и традиции? Какое значение имеет норма для существования и развития культуры? Как соотносятся нормы и традиции?

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если задание выполнено полностью и не имеет ошибок;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если задание выполнено не в полном объеме, имеется от 2 до 3 ошибок;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если выполнена половина от всего объема задания или имеется количество ошибок от 4 до 6;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется, если студент не выполнил задание
- оценка «зачтено» выставляется студенту, если задание выполнено в полном объеме;
- оценка «не зачтено» выставляется, если студент не выполнил задание в полном объеме

**МОУ ВО «Российско-Таджикский (Славянский) университет»
Факультет иностранных языков
Кафедра теоретического и прикладного языкознания
Комплект разноуровневых задач
по дисциплине «Теория межкультурных коммуникаций»
для студентов 3-го курса
Направление подготовки – 45.05.01 «Перевод и переводоведение»
Уровень подготовки - специалитет
Форма обучения – очная**

Тема. Основные проблемы межкультурной коммуникации (2 ч.)

Вопросы для обсуждения

1. Что такое культурные барьеры?
2. Перечислите коммуникационные задачи
3. Дайте определения следующим терминам отступление, избегание, власть, культурный шок, этноцентризм.

Прочитайте и напишите краткое содержание статьи «Умение преодолевать культурные барьеры в деловом общении на английском языке как важный аспект межкультурной компетентности студентов» Т.Ю. Осадчай, Селька: <https://cyberleninka.ru/article/n/umenie-preodolevat-kulturnye-bariery-v-delovom-obschenii-na-angliyskom-yazyke-kak-vazhnyy-aspekt-mezhkulturnoy-kompetentnosti-studentov>

Составьте кластер на тему «Основные проблемы МКК».

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если задание выполнено полностью и не имеет ошибок;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если задание выполнено не в полном объеме, имеется от 2 до 3 ошибок;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если выполнена половина от всего объема задания или имеется количество ошибок от 4 до 6;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется, если студент не выполнил задание.
- оценка «зачтено» выставляется студенту, если задание выполнено в полном объеме.
- оценка «не зачтено» выставляется, если студент не выполнил задание в полном объеме.

**МОУ ВО «Российско-Таджикский (Славянский) университет»
Факультет иностранных языков
Кафедра теоретического и прикладного языкознания
Комплект разноуровневых задач
по дисциплине «Теория межкультурных коммуникаций»
для студентов 3-го курса
Направление подготовки – 45.05.01 «Перевод и переводоведение»
Уровень подготовки - специалитет
Форма обучения – очная**

Тема. Диалог культур

Вопросы для обсуждения

1. Что такое диалог культур? Как наладить диалог культур?
2. Зачем рассматривать проблему взаимодействия глобализации и МКК?
3. Каким образом глобализационные процессы влияют на статус этнокультур в системе межкультурных коммуникаций? Что позитивного привносит глобализация в межкультурную коммуникацию?
4. В чем заключается деструктивный аспект влияния глобализации на МКК?
5. Раскройте содержание понятия «культура». Перечислите и дайте краткую характеристику подходам к рассмотрению культуры.
6. Перечислите и дайте краткую характеристику функциям культуры.
7. Что такое «этноцентризм»? Каковы основные признаки этноцентризма?
8. Каковы отрицательная и положительная стороны этноцентризма? От каких факторов зависит степень проявления этноцентризма?
9. Что включает в себя понятие чужой?
10. Какова роль культурной идентификации «своей» и «чужой» в процессе взаимодействия представителей разных культур?
11. Охарактеризуйте роль культуры в процессе межкультурной коммуникации.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если задание выполнено полностью и не имеет ошибок;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если задание выполнено не в полном объеме, имеется от 2 до 3 ошибок;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если выполнена половина от всего объема задания или имеется количество ошибок от 4 до 6;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется, если студент не выполнил задание.
- оценка «зачтено» выставляется студенту, если задание выполнено в полном объеме;
- оценка «не зачтено» выставляется, если студент не выполнил задание в полном объеме.

**МОУ ВО «Российско-Таджикский (Славянский) университет»
Факультет иностранных языков
Кафедра теоретического и прикладного языкознания
Комплект разноуровневых задач
по дисциплине «Теория межкультурных коммуникаций»
для студентов 3-го курса
Направление подготовки – 45.05.01 «Перевод и переводоведение»
Уровень подготовки - специалитет
Форма обучения – очная**

Тема. Принципы коммуникации

Вопросы для обсуждения

1. Разделитесь на группы и подготовьте презентации на темы: «Принципы коммуникации Г. Грайса и Дж. Лича», «Речевые тактики Т. Ван Дейка».
2. Составьте кластер на тему «Речевые тактики» и «Виды речевых актов».
3. Прочитайте и напишите краткое содержание статьи «Теория речевых актов в отношении к речевому поведению» Абдул Боли Кана. Ссылка: <https://cyberleninka.ru/article/n/teoriya-rechevyh-aktov-v-otnoshenii-k-rechevomu-povedeniyu>

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если задание выполнено полностью и не имеет ошибок;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если задание выполнено не в полном объеме, имеется от 2 до 3 ошибок;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если выполнена половина от всего объема задания или имеется количество ошибок от 4 до 6;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется, если студент не выполнил задание.
- оценка «зачтено» выставляется студенту, если задание выполнено в полном объеме;
- оценка «не зачтено» выставляется, если студент не выполнил задание в полном объеме.

МОУ ВО «Российско-Таджикский (Славянский) университет»
Факультет иностранных языков
Кафедра теоретического и прикладного языкознания
Комплект разноуровневых задач
по дисциплине «Теория межкультурных коммуникаций»
для студентов 3-го курса
Направление подготовки – 45.05.01 «Перевод и переводоведение»
Уровень подготовки - специалитет
Форма обучения – очная

Тема. Проблема понимания в межкультурной коммуникации

1. Вопросы для обсуждения:

Процесс восприятия и его основные детерминанты.

Культура и восприятие.

Межличностная аттракция в межкультурной коммуникации.

Основные элементы межличностной аттракции.

Атрибуция и ее роль в межкультурной коммуникации.

Ошибки атрибуции.

Природа межкультурных конфликтов, причины их возникновения и способы преодоления.

2. Дайте определения таким терминам, как «культура», «восприятие», «детерминант», «аттракция», «межличностная аттракция», «атрибуция», «межкультурные конфликты».

3. Разделитесь на группы и подготовьте сообщения на темы:

- *Культура и восприятие. Процесс восприятия и его основные детерминанты*
- *Межличностная аттракция в МКК. Основные элементы межличностной аттракции*
- *Атрибуция и её роль в МКК. Ошибки атрибуции.*
- *Природа межкультурных конфликтов, причины их возникновения и способы преодоления.*

Критерии оценки.

- оценка «отлично» выставляется студенту, если задание выполнено полностью и не имеет ошибок;

- оценка «хорошо» выставляется студенту, если задание выполнено не в полном объеме, имеется от 2 до 3 ошибок;

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если выполнена половина от всего объема задания или имеется количество ошибок от 4 до 6;

- оценка «неудовлетворительно» выставляется, если студент не выполнил задание.

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если задание выполнено в полном объеме;

- оценка «не зачтено» выставляется, если студент не выполнил задание в полном объеме.

**МОУ ВО «Российско-Таджикский (Славянский) университет»
Факультет иностранных языков
Кафедра теоретического и прикладного языкознания
Комплект разноуровневых задач
по дисциплине «Теория межкультурных коммуникаций»
для студентов 3-го курса
Направление подготовки – 45.05.01 «Перевод и переводоведение»
Уровень подготовки - специалитет
Форма обучения – очная**

Тема. Лингвокультурологический аспект межкультурной коммуникации

Вопросы для обсуждения

1. В чём суть теории лингвистической относительности Сепира-Уорфа?
2. Какие основные положения философии языка В. фон Гумбольдта?
3. Какие основные положения А. А. Потебни о лексической семантике имеют место в его трудах?
4. Какие существуют подходы к изучению взаимодействия языка и культуры?
5. Как взаимосвязаны между собой язык, мышление и культура?
6. Почему необходимо говорить о связи языка и культуры? Что доказывает эту связь?
7. Раскройте содержание понятия «Культурная картина мира».
8. Раскройте содержание понятия «Языковая картина мира».
9. Каким образом соотносятся между собой понятия реальный мир, культурная картина мира, языковая картина мира?
10. Как различается языковое членение цветового спектра в МКК?
11. Объясните критерии классификации Ю. Н. Караулова, Н. Л. Чулкиной таких словосочетаний, как черный дым, черный рынок, черный – красиво.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если задание выполнено полностью и не имеет ошибок;
 - оценка «хорошо» выставляется студенту, если задание выполнено не в полном объеме, имеется от 2 до 3 ошибок;
 - оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если выполнена половина от всего объема задания или имеется количество ошибок от 4 до 6;
 - оценка «неудовлетворительно» выставляется, если студент не выполнил задание.
- оценке:
- оценка «зачтено» выставляется студенту, если задание выполнено в полном объеме;
 - оценка «не зачтено» выставляется, если студент не выполнил задание в полном объеме.

**МОУ ВО «Российско-Таджикский (Славянский) университет»
Факультет иностранных языков
Кафедра теоретического и прикладного языкознания
Комплект разноуровневых задач
по дисциплине «Теория межкультурных коммуникаций»
для студентов 3-го курса
Направление подготовки – 45.05.01 «Перевод и переводоведение»
Уровень подготовки - специалитет
Форма обучения – очная**

Тема. Культура в контексте общения: основные характеристики и функции (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Дайте несколько определений термину «культура».
2. В чем состоит основное назначение культуры? Назовите основные функции культуры.
3. Что такое культурная дистанция?
4. На примере отношений каких народов можно увидеть конфликты при общении полиактивных и моноактивных личностей?
5. Как полиактивность или моноактивность влияют на деловые процессы?
6. Как реактивность азиатских народов влияет на личные и деловые взаимоотношения?

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если задание выполнено полностью и не имеет ошибок;
 - оценка «хорошо» выставляется студенту, если задание выполнено не в полном объеме, имеется от 2 до 3 ошибок;
 - оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если выполнена половина от всего объема задания или имеется количество ошибок от 4 до 6;
 - оценка «неудовлетворительно» выставляется, если студент не выполнил задание.
- объем;
- оценка «зачтено» выставляется студенту, если задание выполнено в полном объеме;
 - оценка «не зачтено» выставляется, если студент не выполнил задание в полном объеме.

МОУ ВО «Российско-Таджикский (Славянский) университет»
Факультет иностранных языков
Кафедра теоретического и прикладного языкознания
Комплект разноуровневых задач
по дисциплине «Теория межкультурных коммуникаций»
для студентов 3-го курса
Направление подготовки – 45.05.01 «Перевод и переводоведение»
Уровень подготовки - специалитет
Форма обучения – очная
Тема. Виды межкультурной коммуникации

Вопросы для обсуждения:

1. На каком расстоянии будут разговаривать друг с другом американец и японец, будут ли они стоять на одном месте, приближаться или удаляться друг от друга?
2. Какие виды прикосновений являются в наибольшей степени культурно обусловленными?
3. Какую информацию несут в себе невербальные сообщения?
4. Каким образом невербальное общение связано с вербальным?
5. С какой целью используется невербальные формы общения?
6. Что представляют собой элементы невербальной коммуникации?
7. Чем отличаются друг от друга контактные и дистантные культуры?
8. Какие, по Э. Холу, существуют зоны коммуникации?
9. Каково назначение паравербальной коммуникации? Каким образом с точки зрения присутствия тех или иных паравербальных средств делятся культуры?

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если задание выполнено полностью и не имеет ошибок;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если задание выполнено не в полном объеме, имеется от 2 до 3 ошибок;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если выполнена половина от всего объема задания или имеется количество ошибок от 4 до 6;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется, если студент не выполнил задание;
- оценка «зачтено» выставляется студенту, если задание выполнено в полном объеме;
- оценка «не зачтено» выставляется, если студент не выполнил задание в полном объеме.

**МОУ ВО «Российско-Таджикский (Славянский) университет»
Факультет иностранных языков
Кафедра теоретического и прикладного языкознания
Комплект разноуровневых задач
по дисциплине «Теория межкультурных коммуникаций»
для студентов 3-го курса
Направление подготовки – 45.05.01 «Перевод и переводоведение»
Уровень подготовки – специалитет
Форма обучения – очная**

Тема. Культура и коммуникация

Вопросы для обсуждения

1. Что такое общение?
2. Что из себя представляет коммуникация?
3. В чем состоит отличие коммуникации от общения?
4. Назовите структуру коммуникативного акта?
5. Какие ошибки в общении с иностранцами люди тяжелее всего прощают: грамматические ошибки, лексические ошибки, нарушение социокультурных норм общения? Почему?
6. Какие могут быть последствия незнания национально-культурной специфики поведения, причин, лежащих в его основе?
7. Можно ли считать, что одни народы более вежливы или менее вежливы?
8. Какие существуют стили коммуникации? Что для них характерно? Приведите примеры разных речевых стилей общения.
9. Какой стиль коммуникации обусловлен общим подходом к языку и общению как к деятельности в смысле «doing things with words» и такими ценностными признаками дискурса, как его содержание и целесообразность?
10. Назовите и охарактеризуйте основные параметры описания национального стиля коммуникации.

2. Составьте кластер на тему «МКК как общение. Детерминанты МКК».

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если задание выполнено полностью и не имеет ошибок;
 - оценка «хорошо» выставляется студенту, если задание выполнено не в полном объеме, имеется от 2 до 3 ошибок;
 - оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если выполнена половина от всего объема задания или имеется количество ошибок от 4 до 6;
 - оценка «неудовлетворительно» выставляется, если студент не выполнил задание.
- оценка «зачтено» выставляется студенту, если задание выполнено в полном объеме;
- оценка «не зачтено» выставляется, если студент не выполнил задание в полном объеме.

**МОУ ВО «Российско-Таджикский (Славянский) университет»
Факультет иностранных языков
Кафедра теоретического и прикладного языкознания
Комплект разноуровневых задач
по дисциплине «Теория межкультурных коммуникаций»
для студентов 3-го курса
Направление подготовки – 45.05.01 «Перевод и переводоведение»
Уровень подготовки - специалитет
Форма обучения – очная
Тема. Освоение культуры**

1. Разделитесь на группы и подготовьте презентации на темы:

- Аккультурация и её виды.
- Культурный шок: причины, факторы.
- Фазы развития культурного шока.
- Симптомы культурного шока и способы его преодоления.
- Типы реакции на другую культуру

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если задание выполнено полностью и не имеет ошибок;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если задание выполнено не в полном объеме, имеется от 2 до 3 ошибок;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если выполнена половина от всего объема задания или имеется количество ошибок от 4 до 6;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется, если студент не выполнил задание.
- оценка «зачтено» выставляется студенту, если задание выполнено в полном объеме;
- оценка «не зачтено» выставляется, если студент не выполнил задание в полном объеме.

МОУ ВО «Российско-Таджикский (Славянский) университет»
Факультет иностранных языков
Кафедра теоретического и прикладного языкознания
Комплект разноуровневых задач
по дисциплине «Теория межкультурных коммуникаций»
для студентов 3-го курса
Направление подготовки – 45.05.01 «Перевод и переводоведение»
Уровень подготовки - специалитет
Форма обучения – очная

Тема. Стереотипы и предрассудки в межкультурной коммуникации

Вопросы для обсуждения:

- В чем польза и вред этнических стереотипов?
- Как избавиться от стереотипов в процессе МКК??
- Как формируются этнические стереотипы?
- Назовите основные функции стереотипов.
- Каково значение стереотипа в МКК?
- Что такое эффективная коммуникация? Перечислите основные элементы эффективной коммуникации

2 **Дайте определения терминам** *стереотип, предрассудок, культурная компетенция, языковая личность, межкультурная компетенция.*

3 **Составьте кластер на тему** *«Понятие и сущность стереотипа. Природа и функции стереотипов. Значение стереотипов в межкультурной коммуникации»*

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если задание выполнено полностью и не имеет ошибок;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если задание выполнено не в полном объеме, имеется от 2 до 3 ошибок;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если выполнена половина от всего объема задания или имеется количество ошибок от 4 до 6;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется, если студент не выполнил задание.
- оценка «зачтено» выставляется студенту, если задание выполнено в полном объеме;
- оценка «не зачтено» выставляется, если студент не выполнил задание в полном объеме.

**МОУ ВО «Российско-Таджикский (Славянский) университет»
Факультет иностранных языков
Кафедра теоретического и прикладного языкознания
Комплект разноуровневых задач
по дисциплине «Теория межкультурных коммуникаций»
для студентов 3-го курса
Направление подготовки – 45.05.01 «Перевод и переводоведение»
Уровень подготовки - специалитет
Форма обучения – очная**

**Тема. Научные парадигмы в исследовании межкультурных коммуникаций (2 ч.)
лекция**

Подготовьте презентации на темы:

1. Теория ценностной ориентации культур Ф. Клахона и Ф. Стробека.
2. Концепция «культурной грамматики» Э. Холла.
3. Теория культурных измерений Г.Хофстеде.
4. Концепция «ментальных программ».
5. Характеристика культуры по доминантному способу действия Р. Льюиса.
6. Теория управления беспокойством и неопределенностью В.Б. Гудикунста.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если задание выполнено полностью и не имеет ошибок;
 - оценка «хорошо» выставляется студенту, если задание выполнено не в полном объеме, имеется от 2 до 3 ошибок;
 - оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если выполнена половина от всего объема задания или имеется количество ошибок от 4 до 6;
 - оценка «неудовлетворительно» выставляется, если студент не выполнил задание.
- объем:
- оценка «зачтено» выставляется студенту, если задание выполнено в полном объеме;
 - оценка «не зачтено» выставляется, если студент не выполнил задание в полном объеме.

МОУ ВО «Российско-Таджикский (Славянский) университет»
Факультет иностранных языков
Кафедра теоретического и прикладного языкознания
Комплект разноуровневых задач
по дисциплине «Теория межкультурных коммуникаций»
для студентов 3-го курса
Направление подготовки – 45.05.01 «Перевод и переводоведение»
Уровень подготовки - специалитет
Форма обучения – очная

Выполнить кейс-задания на основе представленных тем:

1. Блок

- ✓ Возникновение теории межкультурной коммуникации в США.
- ✓ Становление межкультурной коммуникации в Европе и России.
- ✓ Современные тенденции развития межкультурной коммуникации

2. Блок

- ✓ Соотношение вербального и невербального видов коммуникации.
- ✓ Сущность понятия «невербальная коммуникация».
- ✓ Основные формы невербальной коммуникации: кинесика, мимика, такесика, сенсорика, проксемика, хронемика.

3. Блок

- ✓ Понятия «общение» и «коммуникация».
- ✓ Структура коммуникативного акта.
- ✓ Сущность межкультурной коммуникации.
- ✓ Межкультурная коммуникация как общение.

4. Блок

- ✓ Аккультурация, ее виды и результаты.
- ✓ Культурный шок: причины, факторы. Фазы развития культурного шока.
- ✓ Симптомы культурного шока и способы его преодоления.
- ✓ Типы реакции на другую культуру.
- ✓ Модель освоения чужой культуры М. Беннета

5. Блок

- ✓ Понятие и сущность стереотипа. Природа и функции стереотипов. Значение стереотипов в межкультурной коммуникации.
- ✓ Предвззудки и механизм их формирования. Типы предвззудков. Коррекция и изменение предвззудков.
- ✓ Эффективная коммуникация и ее элементы.

6. Блок

- ✓ Понятие «культурная идентичность».
- ✓ Объективные основания многообразия культур.
- ✓ Проблема «чужеродности» культуры.
- ✓ Психология межкультурных различий.
- ✓ Переживание индивидом «чужого» и «своего» при контакте с представителями другой культуры.

7. Блок

- ✓ Теория ценностной ориентации культур Ф. Клахона и Ф. Стробека.
- ✓ Концепция «культурной грамматики» Э. Холла.
- ✓ Теория культурных измерений Г. Хофстеде.
- ✓ Концепция «ментальных программ».
- ✓ Характеристика культуры по доминантному способу действия Р. Льюиса.
- ✓ Теория управления беспокойством и неопределенностью В.Б. Гудикунста.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если задание выполнено полностью и не имеет ошибок;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если задание выполнено не в полном объеме, имеется от 2 до 3 ошибок;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если выполнена половина от всего объема задания или имеется количество ошибок от 4 до 6;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется, если студент не выполнил задание.
- оценка «зачтено» выставляется студенту, если задание выполнено в полном объеме;
- оценка «не зачтено» выставляется, если студент не выполнил задание в полном объеме.

МОУ ВО «Российско-Таджикский (Славянский) университет»
Факультет иностранных языков
Кафедра теоретического и прикладного языкознания
тесты для итогового контроля (экзамена)
по дисциплине «Теория межкультурных коммуникаций»
для студентов 3-го курса
Направление подготовки – 45.05.01 «Перевод и переводоведение»
Уровень подготовки - специалитет
Форма обучения – очная

- 1. В процессе межкультурных контактов большую роль играет:**
 - a. специфика поведения представителей разных культур;
 - b. традиции и обычаи;
 - c. толерантность;
 - d. менталитет;
- 2. Межкультурная коммуникация возникла:**
 - a. в США;
 - b. в Европе;
 - c. в Индии;
 - d. в Германии;
- 3. Ценность – это**
 - a. наука о ценностях;
 - b. наука о языке;
 - c. не вещь, а отношение к вещи, явлению, событию, процессу;
 - d. это моральные оценки как собственного поведения, так и поведения других людей;
- 4. Одним из первых регуляторов человеческого поведения стали:**
 - a. ценности;
 - b. нравы;
 - c. обычаи;
 - d. знаки;
- 5. Нравы – это:**
 - a. моральные оценки как собственного поведения, так и поведения других людей;
 - b. ценности;
 - c. обычаи;
 - d. знаки;
- 6. «Картина мира» в лингвистике – это:**
 - a. способ отражения мира в сознании коллективного носителя языка;
 - b. это новый общественный строй, сложившийся в странах Европы и США;
 - c. абстрактный знак, отражающий условную связь формы и содержания;
 - d. теория воздействия языка на культуру народа;
- 7. Автор теории воздействия языка на культуру народа:**
 - a. К. Шеннон, У. Уивер;
 - b. Б. Уорф, Э. Сепир;
 - c. Г. Ливитт, Э. Холл;
 - d. Ф. де Соссюр и В. фон Гумбольдт;
- 8. Авторами лингвистической модели коммуникации были:**
 - a. К. Шеннон, У. Уивер;
 - b. Б. Уорф, Э. Сепир;
 - c. Г. Ливитт, Э. Холл;

- d. Ф. де Соссюр и В. фон Гумбольдт;
9. Под **межкультурной коммуникацией** понимается общение языковых личностей, принадлежащих к различным:
- лингвокультурным сообществам;
 - социальным сообществам;
 - профессиональным сообществам;
10. **Схема общения** определяется последовательностью действий
- кодирование – декодирование – передача
 - кодирование – передача – декодирование
 - декодирование – передача – кодирование
11. **Коммуникация**, осуществляется посредством использования языка:
- вербальная
 - невербальная
 - знак
12. **Научное направления «Межкультурная коммуникация»** возникло в результате
- Интеграции
 - Глобализации
13. **Знакомство с культурой страны изучаемого языка** было одной из главных задач школы еще со времен:
- средневековья
 - античности
 - эпохи Просвещения
14. **Направление межкультурной коммуникации, связанное с исследованием проблем социальной адаптации мигрантов, сохранения или потери традиционных культур и национальных меньшинств:**
- Социология
 - Психология
 - Лингвистика
15. **Направление межкультурной коммуникации, интересующееся влиянием культурных различий на процессы интерпретации и категоризации, а также онтологией соответствующих поведенческих стереотипов:**
- Социология
 - Психология
 - Лингвистика
16. **Направление межкультурной коммуникации, исследующее, что в языковом сообщении сигнализирует о наличии межкультурного взаимодействия:**
- Социология
 - Психология
 - Лингвистика
17. **Задача социологических и психологических исследований в области МКК обозначить наблюдаемый феномен и показать отличия от подобных реакций и установок в ситуации:**
- Внутригруппового взаимодействия
 - Межкультурного взаимодействия
18. **Задача лингвистических исследований в области МКК обозначить наблюдаемый феномен и показать отличия от подобных реакций и установок в ситуации:**
- Внутригруппового взаимодействия
 - Межкультурного взаимодействия
19. **Позитивная аккомодация** направлена на:

- a. подстраивание под собеседника
- b. использование максимально отличного от собеседника стиля

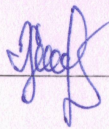
20. Негативная аккомодация направлена на:

- a. подстраивание под собеседника
- b. использование максимально отличного от собеседника стиля

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если задание выполнено полностью и не имеет ошибок;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если задание выполнено не в полном объеме, имеется от 2 до 3 ошибок;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если выполнена половина от всего объема задания или имеется количество ошибок от 4 до 6;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется, если студент не выполнил задание.
- оценка «зачтено» выставляется студенту, если задание выполнено в полном объеме;
- оценка «не зачтено» выставляется, если студент не выполнил задание в полном объеме.

Составитель _____



Курбонова Х.Х.

«30» октября 2024г.

Х.Х. Курбонова