

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ  
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ  
ТАДЖИКИСТАН  
МЕЖГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РОССИЙСКО – ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ)  
УНИВЕРСИТЕТ**

« УТВЕРЖДАЮ»

Декан факультета иностранных языков

 Саидова Л.В.  
« 1 » сентября 2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Практика устной и письменной речи 1-ого иностранного языка**

Направление подготовки – 45.05.01 «Перевод и переводоведение»

Профиль – «Межъязыковая и межкультурная коммуникация»

Форма подготовки - очная

Уровень подготовки - специалитет

Душанбе – 2025 г.



Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 12.08.2020 г. № 989

При разработке рабочей программы учитываются

- требования работодателей, профессиональных стандартов по направлению / специальности (при наличии) (для общепрофессиональных и профессиональных дисциплин);
- содержание программ дисциплин/модулей, изучаемых на предыдущих и последующих этапах обучения;
- новейшие достижения в данной предметной области.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры английской филологии, протокол № 1 от 26 августа 2025 г.

Рабочая программа утверждена УМС факультета иностранных языков, протокол № 1 от 28 августа 2025 г.

Рабочая программа утверждена Ученым советом факультета иностранных языков, протокол № 1 от 29 августа 2025 г.

Заведующая кафедрой  
английской филологии  
к.ф.н., доцент



Саъдизода Г.Ф.

Зам. председателя УМС факультета  
иностраннх языков  
преподаватель



Тагаева С.У.

Разработчик:  
к.ф.н., доцент кафедры  
английской филологии



Садирова Б.Д.

Разработчик от организации:  
менеджер школы профессионального  
непрерывного образования Университета  
Центральной Азии в г. Душанбе



Шонусариев Х.М.



## Расписание занятий дисциплины

| Ф. И. О.<br>преподавателя       | Аудиторные занятия |                            | Прием СРС              | Место работы преподавателя                |
|---------------------------------|--------------------|----------------------------|------------------------|-------------------------------------------|
|                                 | Лекции             | Практические занятия (КСР) |                        |                                           |
| Садирова Б.Д.<br>Турсунова Ф.Р. |                    |                            | Пятница<br>14:00-16:00 | РТСУ, Кафедра<br>английской<br>филологии. |

### 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**1.1.** Дисциплина *«Практика устной и письменной речи 1-ого иностранного языка»* по специальности 45.05.01 «Перевод и переводоведение» английского языка для студентов третьего года обучения призвана сформировать у обучающихся навыки межкультурной коммуникации в ее языковой, предметной и деятельной формах, принимая во внимание стереотипы мышления и поведения в культурах изучаемых языков. Данная дисциплина способствует развитию и совершенствованию навыков чтения, устной и письменной речи на основе использования произведений английской художественной литературы (поэзии и прозы) и английских толковых словарей, а также в дальнейшем развитии навыков устной и письменной речи английского языка, овладения и совершенствования навыков чтения и понимания содержания английских газетных текстов в результате овладения речевыми образцами, содержащими новые лексические и грамматические явления, а также, более углубленном высказывания в монологической и диалогической формах по различным вопросам.

В соответствии с назначением, основной целью дисциплины *«Практика устной и письменной речи 1-ого иностранного языка»* являются – развитие и совершенствование навыков чтения, устной и письменной речи на основе использования произведений английской художественной литературы (поэзии и прозы) и английских толковых словарей, а также в дальнейшем развитие навыков устной и письменной речи английского языка, овладения и совершенствования навыков чтения и понимания содержания английских газетных текстов в результате овладения речевыми образцами, содержащими новые лексические и грамматические явления, а также, более углубленном изучении отдельных аспектов языка.

**1.2.** Исходя из вышеизложенной цели, в процессе изучения курса непосредственными учебными *задачами* являются:

1. развитие у студентов общей и коммуникативной (лингвистической, социокультурной и прагматической) компетенций, и, в целом, формирование профессиональных навыков студентов;
2. углубление и расширение языковых, а также экстралингвистических знаний.;
3. расширение словарного запаса студентов и на анализ изучаемых лексических единиц (выявление многозначности, подбор синонимов, антонимов, перефразирование и т.д.);
4. совершенствование устной и письменной речи.

**1.3.** В результате освоения дисциплины *«Практика устной и письменной речи 1-ого иностранного языка»* формируются следующие компетенции обучающегося:

| Код | Результаты освоения | Перечень планируемых | Вид оценочного |
|-----|---------------------|----------------------|----------------|
|-----|---------------------|----------------------|----------------|



| компетенции | ОПОП                                                                                                                                                         | результатов обучения по дисциплине                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | средства                                                                                                                                     |
|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| УК- 4       | Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (ых) языке (ах), для академического и профессионального взаимодействия | <p><b>ИУК. 4.1.</b> Выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами.</p> <p><b>ИУК. 4.2.</b> Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках.</p> <p><b>ИУК. 4.3.</b> Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках.</p> <p><b>ИУК. 4.4.</b> Демонстрирует интегративные умения использовать диалогическое общение для сотрудничества в академической коммуникации общения:</p> <p><b>ИУК. 4.5.</b> Внимательно слушая и пытаясь понять суть идей других, даже если они противоречат собственным воззрениям;</p> <p><b>ИУК. 4.6.</b> Уважая высказывания других как в плане содержания, так и в</p> | <p>Деловая/ролевая игра</p> <p>Кейс задание</p> <p>Собеседование/<br/>Устный опрос</p> <p>Письменное задание</p> <p>Фонетический диктант</p> |



|              |                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                              |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|              |                                                                                                                                                                                                                      | <p>плане формы;</p> <p><b>ИУК. 4.7.</b> Критикуя аргументировано и конструктивно, не задевая чувств других; адаптируя речь и язык жестов к ситуациям взаимодействия.</p> <p><b>ИУК. 4.8.</b> Демонстрирует умение выполнять перевод профессиональных текстов с иностранного (-ых) на государственный язык и обратно.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                              |
| <b>ОПК-1</b> | <p>Способен применять знания иностранных языков и знания о закономерностях функционирования языков перевода, а также использовать систему лингвистических знаний при осуществлении профессиональной деятельности</p> | <p><b>ИОПК – 3.1.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-структурные признаки любой культуры;</li> <li>-факторы эффективной коммуникации;</li> <li>-параметры культурных различий;</li> <li>-стратегии разрешения конфликтов;</li> <li>-функции культурных стереотипов;</li> <li>-средства невербальной коммуникации;</li> <li>-принципы профессиональной этики</li> <li>- основные черты англоязычных культур, отличающие их от других;</li> <li>-основные методы межкультурных исследований;</li> <li>-виды лингвокультурного комментария.</li> </ul> <p><b>ИОПК – 3.2.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-применять методы межкультурных исследований на практике;</li> <li>-определять специфические черты культуры по отдельным аспектам поведения представителей этой культуры;</li> <li>-применять различные стратегии разрешения конфликтных ситуаций;</li> <li>- выбирать факторы успешной коммуникации в каждой отдельно взятой</li> </ul> | <p>Деловая/ролевая игра</p> <p>Кейс задание</p> <p>Собеседование/<br/>Устный опрос</p> <p>Письменное задание</p> <p>Фонетический диктант</p> |



|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | <p>коммуникативной ситуации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-осуществлять свою деятельность в различных сферах общественной жизни с учетом принятых в обществе морально-нравственных и правовых норм, соблюдать принципы профессиональной этики и служебного этикета;</li> <li>-бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям своей страны;</li> <li>-осуществлять различные формы межкультурного взаимодействия в целях обеспечения сотрудничества при решении профессиональных задач;</li> <li>- распознавать лингвистические маркеры социальных отношений и адекватно их использовать;</li> <li>-проводить лингвопереводческий анализ текста и создавать лингвопереводческий и лингвострановедческий комментарий к тексту;</li> <li>-составлять комплексную характеристику основным параметрам и тенденциям социального, политического, экономического и культурного развития стран изучаемых языков.</li> </ul> <p><b>ИОПК – 3.3.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- современными методами лингвокультурологических исследований;</li> <li>-навыком лингвокультурологического анализа текста;</li> </ul> |  |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|



|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                              |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                               | -лингвистическими маркерами социальных отношений в различных культурах.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                              |
| ОПК-3 | Способен осуществлять межъязыковые и межкультурное взаимодействие на основе знаний в области географии, истории, политической, экономической, социальной, религиозной и культурной жизни стран изучаемых языков, а также знания об их роли в региональных и глобальных политических процессах | <p><b>ИОПК – 3.1.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-структурные признаки любой культуры;</li> <li>-факторы эффективной коммуникации;</li> <li>-параметры культурных различий;</li> <li>-стратегии разрешения конфликтов;</li> <li>-функции культурных стереотипов;</li> <li>-средства невербальной коммуникации;</li> <li>-принципы профессиональной этики</li> <li>- основные черты англоязычных культур, отличающие их от других;</li> <li>-основные методы межкультурных исследований;</li> <li>-виды лингвокультурного комментария.</li> </ul> <p><b>ИОПК – 3.2.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-применять методы межкультурных исследований на практике;</li> <li>-определять специфические черты культуры по отдельным аспектам поведения представителей этой культуры;</li> <li>-применять различные стратегии разрешения конфликтных ситуаций;</li> <li>- выбирать факторы успешной коммуникации в каждой отдельно взятой коммуникативной ситуации;</li> <li>-осуществлять свою деятельность в различных сферах общественной жизни с учетом принятых в обществе морально-нравственных и</li> </ul> | <p>Деловая/ролевая игра</p> <p>Кейс задание</p> <p>Собеседование/<br/>Устный опрос</p> <p>Письменное задание</p> <p>Фонетический диктант</p> |



|              |                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                      |
|--------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
|              |                                                                  | <p>правовых норм, соблюдать принципы профессиональной этики и служебного этикета;</p> <p>-бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям своей страны;</p> <p>-осуществлять различные формы межкультурного взаимодействия в целях обеспечения сотрудничества при решении профессиональных задач;</p> <p>- распознавать лингвистические маркеры социальных отношений и адекватно их использовать;</p> <p>-проводить лингвопереводческий анализ текста и создавать лингвопереводческий и лингвострановедческий комментарий к тексту;</p> <p>-составлять комплексную характеристику основным параметрам и тенденциям социального, политического, экономического и культурного развития стран изучаемых языков.</p> <p><b>ИОПК – 3.3.</b></p> <p>- современными методами лингвокультурологических исследований;</p> <p>-навыком лингвокультурологического анализа текста;</p> <p>-лингвистическими маркерами социальных отношений в различных культурах.</p> |                      |
| <b>ПК -3</b> | Способен осуществлять деловую коммуникацию и выражать суждение в | <p><b>ИПК 3.1.</b></p> <p>-специализированные информационно-справочные системы;</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Деловая/ролевая игра |



|  |                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                  |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>межличностном деловом общении на иностранном языке на основе его концепции культуры речи, орфоэпических, грамматических и лексических норм</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-способы пополнения активного словарного запаса;</li> <li>-нормы и стандарты узкоспециализированной области знаний, определяющей терминологический аппарат на исходном и переводящем языках;</li> <li>- техническое обеспечение синхронного перевода;</li> <li>- теория и практика синхронного перевода;</li> <li>- родные языки;</li> <li>иностранные языки и (или) языки народов РФ и языки малых народов;</li> <li>- варианты и социолекты рабочих языков переводчика;</li> <li>- интонационная культура;</li> <li>- механизмы речевой компрессии и вероятностного прогнозирования;</li> <li>- профессиональная этика;</li> <li>- регламент и протокол проведения конференций, совещаний, переговоров и заседаний;</li> <li>- <b>ИПК 3.2.</b></li> <li>- осуществлять всестороннюю подготовку к переводческому мероприятию;</li> <li>-определять тематическую область исходного сообщения;</li> <li>- систематизировать и запоминать специализированную лексику;</li> <li>- использовать технические средства в процессе перевода;</li> <li>-переводить устно с одного языка на другой практически одновременно с произнесением исходного сообщения;</li> <li>- переводить техникой</li> </ul> | <p>Кейс задание</p> <p>Собеседование/<br/>Устный опрос</p> <p>Письменное задание</p> <p>Фонетический диктант</p> |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | <p>нашёптывания (шушотаж);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-сохранять коммуникативную цель и стилистический регистр исходного сообщения;</li> <li>-выполнять промежуточный перевод в кабине-пилоте;</li> <li>- использовать механизм вероятностного прогнозирования;</li> <li>- переключаться на разные типы языкового кодирования;</li> <li>- оформлять отчётные документы о выполненном переводе.</li> </ul> <p><b>ИПК 3.3.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формами национального речевого этикета на изучаемом иностранном языке и правилами поведения переводчика в различных ситуациях устного перевода (сопровождение туристической группы, обеспечение деловых переговоров, обеспечение переговоров официальных делегаций).</li> </ul> |  |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

**2.1.** Дисциплина «Практика устной и письменной речи 1-ого иностранного языка». При обучении английской речи, в рамках данной дисциплины, преимущественное внимание уделяется современным нормам коллокации, и весь процесс осуществляется с учетом требований произносительного стандарта. В процессе обучения проводится углубленная работа над изучением разнообразных аспектов лексических особенностей английского языка, в частности, традиционных аспектов изучения лексики; основ орфографии и письменной речи.

Процесс изучения данной дисциплины требует наличия базовых знаний у студентов по следующим дисциплинам: практическая грамматика английского языка, практическая фонетика английского языка, лексикология английского языка (фразеология), стилистика; знание словаря активной лексики политического и делового характера.

**2.2.**

Таблица 1.



| №  | Название дисциплины                                       | Семестр   | Место дисциплины в структуре ОПОП |
|----|-----------------------------------------------------------|-----------|-----------------------------------|
| 1. | Практикум по культуре речевого общения 1 изучаемого языка | 7,8, 9,10 | Б1.О.21                           |
| 2  | Практический курс 1 иностранного языка                    | 1,2,3,4   | Б1.О.19                           |

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 зачетных единиц 96 часов.

Из них 5-й семестр:

лекции - 0 час.

практические занятия - 64 час.

контрольная самостоятельная работа студента - 32 час.

самостоятельная работа студента - 156 час.

5-й семестр – экзамен.

Из них 6-й семестр:

лекции - 0 час.

практические занятия - 44 час.

контрольная самостоятельная работа студента - 28 час.

самостоятельная работа студента - 54 час.

6-й семестр – зачет.

#### 3.1 Структура и содержание практической части курса 5-6 семестр

##### *Lesson Four (64 ч. + КСР 32 ч.)*

- **Text:** Conversation (from "My Family and Other Animals" by Gerald Durrell!) pp. 112-115;
- Notes. Vocabulary p. 115-117
- Word Combinations. p.117;
- Exercises on the text: Exercises 1-6, p. 117-119;
- EXERCISES ON PREPOSITIONS AND ADVERBS: Exercises 7-9, p. 119-120;
- EXERCISES IN LEXICOLOGY: Exercises 10-12, pp. 120-121;
- VOCABULARY EXERCISES: Exercises 13-15, pp.121-124;
- SPECIAL DIFFICULTIES: Exercises 16-17, p. 124;
- Grammar: Subjunctive Mood (continued) Exercises 18-33, pp. 125-131;
- SPEECH EXERCISES: Exercises 34-41, pp. 131-139;
- Home reading + Text Interpretation

##### *Lesson Five (44 ч. +КСР 28 ч.)*

- **Text:** Crabbe's Practice (after Conan Doyle<sup>1)</sup>) pp. 140-143;
- Notes. Vocabulary pp.143-147;
- Word combinations p. 147;
- Exercises on the text: Exercises 1-3, pp. 147-148;
- EXERCISES ON PREPOSITIONS AND ADVERBS: Exercises 4-6, p. 148-151;
- EXERCISES IN LEXICOLOGY: Exercises 7-11, pp. 151-152;
- VOCABULARY EXERCISES: Exercises 12-14, p.152-155;
- SPECIAL DIFFICULTIES: Exercises 15-16, p. 155-156;



- Grammar: Subjunctive Mood (continued) The use of the Subjunctive Mood in Nominal Clauses\* Exercises 17-34, pp. 156-158;
- Home reading + Text Interpretation

Таблица № 2.

| №<br>п/<br>п | Наименование<br>дисциплины                                                                                                                                 | разделов | и | тем | Виды учебной работы,<br>включая самостоятельную<br>работу студентов и<br>трудоемкость (в часах) |     |                |                           | Таблица № 2. |  |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|---|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----------------|---------------------------|--------------|--|
|              |                                                                                                                                                            |          |   |     | Практич.<br>занятия                                                                             | КСР | Литерату<br>ра | Колли<br>чество<br>баллов |              |  |
|              |                                                                                                                                                            |          |   |     |                                                                                                 |     |                |                           |              |  |
| 5-й семестр  |                                                                                                                                                            |          |   |     |                                                                                                 |     |                |                           |              |  |
| 1            | Home reading<br>The Subjunctive mood in Simple sentence p. 91-93.<br>Assignments on grammar: ex. 25-28                                                     |          |   |     | 4                                                                                               | 2   |                | О 1, Д 2.3.               | 12.5         |  |
| 2            | Text Interpretation<br>Subjunctive mood with perfect form p. 93-96<br>Assignments on grammar: ex. 30-35                                                    |          |   |     | 4                                                                                               | 2   |                | О 1, Д 2.3                | 12.5         |  |
| 3            | Home reading<br>The Use of the Subjunctive mood in<br>Complex Sentences with an Adverbial<br>Clause of Condition p.96<br>Assignments on grammar: ex. 37-41 |          |   |     | 4                                                                                               | 2   |                | О 1, Д 2.3                | 12.5         |  |
| 4            | Text Interpretation<br>Ex: 42 Study the chart<br>Assignments on grammar: ex. 43-44<br>p.99                                                                 |          |   |     | 4                                                                                               | 2   |                | О 1, Д 2.3.               | 12.5         |  |
| 5            | Home reading<br>Ex: 45 Text: How I became an artist<br>p.100                                                                                               |          |   |     | 4                                                                                               | 2   |                | О 1, Д 2.3.               | 12.5         |  |
| 6            | Text Interpretation<br>Ex: 46 Test translation<br>p.101                                                                                                    |          |   |     | 4                                                                                               | 2   |                | О 1, Д 2.3.               | 12.5         |  |
| 7            | Home reading<br>Ex: 46-49 Speech exercises<br>p.102-104                                                                                                    |          |   |     | 4                                                                                               | 2   |                | О 1, Д 2.3.               | 12.5         |  |
| 8            | Text Interpretation<br>Ex: 50-55 Speech exercises<br>p.105-111                                                                                             |          |   |     | 4                                                                                               | 2   |                | О 1, Д 2.3.               | 12.5         |  |
| 9            | Home reading<br>Lesson Four<br>Text: Conversation (from "My Family and<br>Other Animals" by Gerald Durrell!) p. 112-<br>114                                |          |   |     | 4                                                                                               | 2   |                | О 1, Д 2.3.               | 12.5         |  |
| 10           | Text Interpretation<br>Vocabulary p. 114-117<br>Word Combination p. 117                                                                                    |          |   |     | 4                                                                                               | 2   |                | О 1, Д 2.3.               | 12.5         |  |



|                  |                                                                                                                                                                                       |           |           |             |            |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|-------------|------------|
| 11               | <b>Home reading</b><br>Ex: 1-6 on the text p. 117-119                                                                                                                                 | 4         | 2         | О 1, Д 2.3. | 12.5       |
| 12               | <b>Text Interpretation</b><br>Ex: 7-9 on prepositions and adverbs p. 119-119                                                                                                          | 4         | 2         | О 1, Д 2.3. | 12.5       |
| 13               | <b>Home reading</b><br>Ex: 10-12 in lexicology p. 120-121                                                                                                                             | 4         | 2         | О 1, Д 2.3. | 12.5       |
| 14               | <b>Text Interpretation</b><br>Ex: 13-15 on vocabulary p. 121-124                                                                                                                      | 4         | 2         | О 1, Д 2.3. | 12.5       |
| 15               | <b>Home reading</b><br>Special difficulties, ex: 16-17 p. 124-125                                                                                                                     | 4         | 2         | О 1, Д 2.3. | 12.5       |
| 16               | <b>Text Interpretation</b><br><b>GRAMMAR EXERCISES</b><br>Subjunctive Mood (continued)<br>2.The use of the Subjunctive Mood<br>in "as if (as though)" clauses<br>ex: 19-21 p. 125-126 | 4         | 2         | О 1, Д 2.3. | 12.5       |
| <b>Итого: 72</b> |                                                                                                                                                                                       | <b>64</b> | <b>32</b> |             | <b>200</b> |

|             |                                                                                                                                                                       |                         |          |   |     |                                                                                        |     |             |                    |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|----------|---|-----|----------------------------------------------------------------------------------------|-----|-------------|--------------------|
| № п/п       |                                                                                                                                                                       | Наименование дисциплины | разделов | и | тем | Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах) |     |             |                    |
|             |                                                                                                                                                                       |                         |          |   |     | Практич. занятия                                                                       | КСР | Литература  | Колличество баллов |
| 6-й семестр |                                                                                                                                                                       |                         |          |   |     |                                                                                        |     |             |                    |
| 1           | <b>Home reading</b><br>The Use of Subjunctive mood in an Object Clause after the verb "wish" p. 127<br>Assignments on grammar: ex. 23-27 p.127-129                    |                         |          |   |     | 2                                                                                      | 2   | О 1, Д 2.3. | 12.5               |
| 2           | <b>Text Interpretation</b><br>The Use of Subjunctive mood in a Subject Clause after the verb "it is high time" p. 129<br>Assignments on grammar: ex. 28-34 p. 129-131 |                         |          |   |     | 4                                                                                      | 2   | О 1, Д 2.3  | 12.5               |
| 3           | <b>Home reading</b><br>Speech exercises 34-38 p.131-135                                                                                                               |                         |          |   |     | 2                                                                                      | 2   | О 1, Д 2.3  | 12.5               |
| 4           | <b>Text Interpretation</b><br>Speech exercises 39-41 p.135-139                                                                                                        |                         |          |   |     | 2                                                                                      | 1   | О 1, Д 2.3. | 12.5               |
| 5           | <b>Home reading</b><br><b>Lesson five</b><br><b>Text:</b> Crabbe's Practice (after Conan Doyle <sup>1</sup> ) p.140-143                                               |                         |          |   |     | 4                                                                                      | 2   | О 1, Д 2.3. | 12.5               |
| 6           | <b>Text Interpretation</b><br>Vocabulary p.143-146<br>Word Combination p.147                                                                                          |                         |          |   |     | 2                                                                                      | 2   | О 1, Д 2.3. | 12.5               |
| 7           | <b>Home reading</b><br>Ex: 1-2 on the text p.147-148                                                                                                                  |                         |          |   |     | 4                                                                                      | 1   | О 1, Д 2.3. | 12.5               |
| 8           | <b>Text Interpretation</b><br>Ex:4-6 on prepositions and adverbs p.148-                                                                                               |                         |          |   |     | 2                                                                                      | 2   | О 1, Д 2.3. | 12.5               |



|                  |                                                                                                                                                                                              |           |           |             |            |
|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|-------------|------------|
|                  | 151                                                                                                                                                                                          |           |           |             |            |
| 9                | <b>Home reading</b><br><b>Lesson Four</b><br><b>Text:</b> Conversation (from "My Family and Other Animals" by Gerald Durrell!) p. 112-114                                                    | 4         | 2         | О 1, Д 2.3. | 12.5       |
| 10               | <b>Text Interpretation</b><br>Vocabulary p. 114-117<br>Word Combination p. 117                                                                                                               | 2         | 1         | О 1, Д 2.3. | 12.5       |
| 11               | <b>Home reading</b><br>Ex: 1-6 on the text p. 117-119                                                                                                                                        | 2         | 2         | О 1, Д 2.3. | 12.5       |
| 12               | <b>Text Interpretation</b><br>Ex: 7-9 on prepositions and adverbs p. 119-119                                                                                                                 | 2         | 2         | О 1, Д 2.3. | 12.5       |
| 13               | <b>Home reading</b><br>Ex: 7-11 in lexicology p. 151-152                                                                                                                                     | 4         | 1         | О 1, Д 2.3. | 12.5       |
| 14               | <b>Text Interpretation</b><br>Ex: 12-14 on vocabulary p. 152-155                                                                                                                             | 2         | 2         | О 1, Д 2.3. | 12.5       |
| 15               | <b>Home reading</b><br>Special difficulties, ex: 15-16 p. 155-156                                                                                                                            | 2         | 2         | О 1, Д 2.3. | 12.5       |
| 16               | <b>Text Interpretation</b><br><b>GRAMMAR EXERCISES</b><br>Subjunctive Mood (continued)<br>The use of the Subjunctive Mood in Nominal Clauses<br>ex:17-22<br>1. in и subject clause p.156-158 | 4         | 2         | О 1, Д 2.3. | 12.5       |
| <b>Итого: 72</b> |                                                                                                                                                                                              | <b>44</b> | <b>28</b> |             | <b>200</b> |

#### Формы контроля и начисления баллов

| Неделя | Активное участие на лекционных занятиях, написание конспекта и выполнение других видов работ* | Активное участие на практических (семинарских) занятиях, КСР | КСР<br>Написание реферата, доклада, эссе<br>Выполнение других видов работ | Выполнение положения высшей школы (установленная форма одежды, наличие рабочей папки, а также других пунктов устава высшей школы) | Административный балл за примерное поведение | Всего       |
|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|-------------|
| 1      | 2                                                                                             | 3                                                            | 4                                                                         | 5                                                                                                                                 | 6                                            | 7           |
| 1      | -                                                                                             | -                                                            | -                                                                         | -                                                                                                                                 | -                                            | -           |
| 2      | 2,5                                                                                           | 5                                                            | 2,5                                                                       | 2,5                                                                                                                               | -                                            | 12,5        |
| 3      | 2,5                                                                                           | 5                                                            | 2,5                                                                       | 2,5                                                                                                                               | -                                            | 12,5        |
| 4      | 2,5                                                                                           | 5                                                            | 2,5                                                                       | 2,5                                                                                                                               | -                                            | 12,5        |
| 5      | 2,5                                                                                           | 5                                                            | 2,5                                                                       | 2,5                                                                                                                               | -                                            | 12,5        |
| 6      | 2,5                                                                                           | 5                                                            | 2,5                                                                       | 2,5                                                                                                                               | -                                            | 12,5        |
| 7      | 2,5                                                                                           | 5                                                            | 2,5                                                                       | 2,5                                                                                                                               | -                                            | 12,5        |
| 8      | -                                                                                             | -                                                            | -                                                                         | -                                                                                                                                 | -                                            | 12,5        |
|        |                                                                                               |                                                              |                                                                           |                                                                                                                                   | <b>12,5</b>                                  | <b>12,5</b> |



|                                                     |     |   |     |     |     |          |
|-----------------------------------------------------|-----|---|-----|-----|-----|----------|
| Первый Рубежный контроль                            |     |   |     |     |     |          |
| 9                                                   | 2,5 | 5 | 2,5 |     | -   | 12,5     |
| 10                                                  | 2,5 |   | 2,5 | 2,5 | -   | 12,5     |
| 11                                                  | 2,5 | 5 | 2,5 | 2,5 | -   | 12,5     |
| 12                                                  | 2,5 | 5 | 2,5 | 2,5 | -   | 12,5     |
| 13                                                  | 2,5 | 5 | 2,5 | 2,5 | -   | 12,5     |
| 14                                                  | 2,5 | 5 | 2,5 | 2,5 | -   | 12,5     |
| 15                                                  | 2,5 | 5 | 2,5 | 2,5 | -   | 12,5     |
| 16<br>Второй Рубежный контроль                      | -   | - | -   | 5   | 7,5 | 12,5     |
| 16                                                  | 2,5 | 5 | 2,5 | 2,5 | -   | 12,5     |
| 17                                                  | 2,5 | 5 | 2,5 | 2,5 | -   | 12,5     |
| 18                                                  |     |   |     |     |     | 100      |
| 19                                                  |     |   |     |     |     | триместр |
| ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ (зачет, зачет с оценкой, экзамен) |     |   |     |     |     |          |

#### 4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Освоение курса предполагает самостоятельную работу по подготовке к аудиторным занятиям, выполнение домашних заданий, а также выполнение следующих видов СРС в объеме 156 ч. за 5-ый семестр.

##### 4.1. План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине:

| 5-й семестр |                                      |                                                                                                                    |                                                                                                                                   |                                                    | Таблица № 4 |
|-------------|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|-------------|
| №           | Объем самостоятельной работы в часах | Наименование разделов и тем. Содержание.                                                                           | Форма и вид самостоятельной работы                                                                                                | Форма контроля                                     |             |
| 1.          | 78 ч.                                | 1. Работа с текстами юнитов. Выполнение заданий к текстам                                                          | 1. Перевод отрывков из текстов на русский язык.<br>2. Пересказ изучаемых текстов с употреблением слов и фраз из активной лексики. | Письменный перевод.<br><br>Устный пересказ текста. |             |
| 2           | 78 ч.                                | 2. Работа со словарем активной лексики и тематического словаря по переводу упражнений с русского на английский и с | 1. Выполнение упражнений с активной лексикой.<br>2. Заучивание словаря активной лексики и тематического словаря.                  | 1. Письменно.<br><br>2. Устно.                     |             |



|  |  |                               |  |  |
|--|--|-------------------------------|--|--|
|  |  | английского на русский языки. |  |  |
|--|--|-------------------------------|--|--|

| 6-семестр |                                      |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                   |                                                    |
|-----------|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| №         | Объем самостоятельной работы в часах | Наименование разделов и тем. Содержание.                                                                                                         | Форма и вид самостоятельной работы                                                                                                | Форма контроля                                     |
| 1.        | 27 ч.                                | 1. Работа с текстами юнитов. Выполнение заданий с текстам                                                                                        | 1. Перевод отрывков из текстов на русский язык.<br>2. Пересказ изучаемых текстов с употреблением слов и фраз из активной лексики. | Письменный перевод.<br><br>Устный пересказ текста. |
| 2         | 27 ч.                                | 2. Работа со словарем активной лексики и тематического словаря по переводу упражнений с русского на английский и с английского на русский языки. | 1. Выполнение упражнений с активной лексикой.<br>2. Заучивание словаря активной лексики и тематического словаря.                  | 1. Письменно.<br><br>2. Устно.                     |

#### 4.2 Характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению:

**Самостоятельная работа студентов включает в себя:**

- подготовку к аудиторным занятиям и выполнение соответствующих заданий;
- самостоятельную работу над отдельными темами учебной дисциплины;
- выполнение индивидуальных заданий: подбор текстов и статей для дополнительного чтения;
- написание аннотаций по прочитанным текстам (внеаудиторное чтение), глоссариев на основе проработанных учебных материалов;
- подготовку ко всем видам контроля, в том числе к экзаменам и зачетам.

На старшем этапе студентам предлагается выполнить лингвистический анализ фрагмента текста по следующей схеме:

1. Общая характеристика произведения и автора.
2. Определение типа текста и общего стиля.
3. Определение отправной точки повествования.
4. Контент-анализ (Text Interpretation Syllabus), направленный на выявление трех видов информации: а) содержательно-фактуальной (о чём и что говорится в данном произведении); б) содержательно-концептуальной (о чём, что + как рассказывается это событие, с помощью каких средств и приёмов оно передано); в) содержательно-подтекстовой (о чём, что + как + зачем, с какой целью).

В связи с этим контент-анализ раскладывается на несколько этапов:

- а) анализ содержания – сформулировать, о чем в целом идет речь и где / когда происходит действие;
- б) характеристика героев (протагониста) – описать главных героев, объяснить, как описываемые события характеризуют героя (персонажей);



в) характеристика конфликта – определить ключевые события, составляющие сюжетную линию произведения, объяснить, как происходит противостояние сил, что приводит сюжет в движение.

г) анализ того, как изучаемое событие (анализируемый фрагмент произведения) может повлиять на ход событий (например, на жизнь героя) и какова его роль в общем развитии сюжета. На основании проведенного анализа делаются выводы о том, что хотел сказать автор. Кроме того, обучающимся предлагается высказать собственные догадки и предположения относительно того, какую роль исследуемое событие играет в дальнейшей жизни героев.

5. Анализ языковых средств – исследование фрагмента текста с точки зрения задействованных автором стилистических приемов и их роли в раскрытии сюжета.

По завершении анализа обучающиеся *делают выводы* о том, как и зачем были задействованы перечисленные языковые средства, и какая задача была решена с их помощью.

Анализ помогает сформировать коммуникативно-релевантные навыки, а именно: умение определить предмет сообщения, охарактеризовать действующих лиц ситуации с точки зрения выполняемых ими ролей, задать характеристики ситуации и ее проекцию на последующий ход развития событий, точно определить и оценить языковые средства, при помощи которых автор реализует замысел.

При работе с основными текстами уроков студентам необходимо придерживаться следующей модели прохождения: чтение, перевод, пересказ. Перед чтением текста студентам необходимо ознакомиться с лексическим словарем и лексико-грамматическим комментарием к тексту. После первого ознакомления с текстом студентам в качестве домашнего задания необходимо выполнить письменный перевод и подготовить краткое его изложение.

Особое внимание следует уделить разделам именные словосочетания, глагольно-именные словосочетания и синтагмы. Студентам необходимо заучивать все лексические единицы, входящие в эти разделы, уметь выполнять их беглый устный перевод с английского языка на русский и обратно.

Контроль самостоятельной работы проводится в аудиторное время (текущие домашние задания, сообщения по темам) и во внеаудиторное (проверка письменных работ).

#### 4.3 Критерии оценки выполнения самостоятельной работы

##### Критерии оценки письменного перевода

| Оценка (по 5-ти-<br>бальной шкале) | Переведенный<br>объем (в % от<br>объема текста) | Максимально<br>допустимое кол-во<br>смысловых ошибок | Максимально<br>допустимое кол-во<br>случаев искажения<br>информации |
|------------------------------------|-------------------------------------------------|------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| “Отлично”                          | 90-100                                          | 1                                                    | 1-2                                                                 |
| “Хорошо”                           | 75-89                                           | 2-3                                                  | 3-5                                                                 |
| “Удовлетвори-<br>тельно”           | 50-74                                           | 4-5                                                  | 6-10                                                                |
| “Неудовлетво-<br>рительно”         | Менее 50                                        | Более 5                                              | Более 10                                                            |



### Критерии оценки устной речи

**“Отлично”** – правильное фонетическое и интонационное оформление речи, выбор лексических, грамматических и стиливых средств соответствует уровню основного курса изучения иностранного языка в высшем учебном заведении; освоенная информация по теме передана полностью.

**“Хорошо”** - правильное фонетическое и интонационное оформление речи, выбор лексических и грамматических средств соответствует уровню основного курса изучения иностранного языка в высшем учебном заведении, но допущены ошибки (не более 2 лексических, не более 3 грамматических); освоенная информация по теме передана достаточно полно.

**“Удовлетворительно”** - некорректное фонетическое и интонационное оформление речи, выбор лексических и грамматических средств соответствует уровню вводно-коррективного курса изучения иностранного языка в высшем учебном заведении, допущены ошибки (не более 4 лексических, не более 5 грамматических); освоенная информация по теме передана недостаточно полно.

**“Неудовлетворительно”** - некорректное фонетическое и интонационное оформление речи, выбор лексических и грамматических средств соответствует уровню вводно-коррективного курса изучения иностранного языка в высшем учебном заведении, но допущены ошибки (более 7 лексических, более 7 грамматических); освоенная информация по теме передана фрагментарно.

*После сдачи зачета и экзамена успеваемость студента по дисциплине оценивается по балльно-рейтинговой системе.*

## 5. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

### 5.1 Основная литература:

1. Шевцова С.В. и др. Учебник английского языка для II курса институтов и факультетов иностранных языков (The Intermediate Modern English Course)- М., Высшая школа, 2011 - 338 с.

### 5.2 Дополнительная литература:

2. Аракин В.Д. и др. Практический курс английского языка. 3 курс. – М., Владос, 2004 – 432с.

### 5.3. Программное обеспечение и интернет-ресурсы:

1. Электронно – библиотечная система “Лань” – <http://www.c.lanbook.com>.

2. <http://www/ipr/booshop/ru/>

## 6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1. Рекомендации по работе с литературой

При изучении дисциплины особое внимание следует обратить на следующие литературные источники:

1. Шевцова С.В. и др. Учебник английского языка для II курса институтов и факультетов иностранных языков (The Intermediate Modern English Course)- М., Высшая школа, 2011 -272с.

Цель предлагаемого учебника – углубление и расширение языковых, а также экстралингвистических знаний студентов, расширение диапазона понимания английского текста, обогащение активного словарного запаса, совершенствование устной и письменной речи.

## 7. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ



## ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

7.1. В течение семестра, в соответствии с рабочим планом, выполняются следующие виды и формы текущего, промежуточного и итогового контроля, оценки остаточных знаний по дисциплине.

**Текущий контроль:** прием чтения, перевода/обратного перевода и пересказа текста из изучаемого урока; самостоятельное выполнение как устных, так и письменных упражнений с употреблением в них речевых образцов английского языка, обеспечивающих закрепление вводимого материала тематической лексики, прием словаря слов и словосочетаний, встречающихся в текстах изучаемых уроков и подлежащих активизации. Беседа на определенную тему: употребление речевых единиц в сообщении по теме, диалоге на тему. Письменная контрольная работа проводится по завершении изучения урока по определенной теме и содержит в себе лексико-грамматические задания и предложения на обратный перевод (с русского на английский), позволяющих проверить усвоение студентами орфографии, знание активной лексики и фразеологии, вопросно-ответных речевых единиц.

**Промежуточный контроль:** проводится в виде тестирования.

**Итоговый контроль:** для контроля усвоения данной дисциплины учебным планом предусмотрены: экзамен – 5-ый семестр. Экзамен проводится в устной форме, в ходе которого проводится итоговая проверка результатов учебной деятельности студентов по изучению данной дисциплины, выявляется уровень сформированности навыков устной речи, а также умений читать и понимать литературу на английском языке.

### 7.2. Виды активных методов и форм обучения.

**Формы** – практические аудиторные занятия; текущая самостоятельная работа по выполнению устных и письменных заданий.

**Методы** – чтение, перевод и пересказ текста; упражнения творческого характера: составление ситуаций, диалогов, сообщения по теме на основе активной лексики.

## 8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Лингафонный кабинет, мультимедиа проектор, экран настенный. (аудитории 111, 211).
2. Ресурсный мини-центр для преподавателей с набором необходимых учебных материалов и учебным лицензионным программным обеспечением: (Windows Serwer 2019, ILO, ESET NOD 32).