

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН
МЕЖГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет иностранных языков
Кафедра педагогики, психологии и методики преподавания

«УТВЕРЖДАЮ»

« ____ » _____ 2024 г.

Зав. кафедрой _____

М.Б.Кадырова

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по учебной дисциплине (модулю)
**Теория воспитания и технологии
педагогической деятельности**

Направление подготовки - **45.03.02**

«Лингвистика»

Уровень подготовки - бакалавриат

ДУШАНБЕ - 2024 г.

**ПАСПОРТ
ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**
по дисциплине **Теория воспитания и технологии
педагогической деятельности**

№ п/п	Контролируемые разделы, темы*	Формируемые компетенции*	Индикаторы достижения компетенции*	Оценочные средства*	
				Количество тестовых заданий/в опросов к экзамену/зачету /зачету (с оценкой)	Другие оценочные средства Вид
1.	Тема 1. Воспитание в теории педагогики. Основные категории теории воспитания.	УК-1 способность ориентироваться в системе общечеловеческих ценностей и учитывать ценностно-смысловые ориентации различных социальных, национальных, религиозных, профессиональных общностей и групп в российском социуме. ОПК – 4 владение этическими и нравственными нормами поведения, принятыми в инокультурном социуме; готовностью использовать модели социальных ситуаций, типичные сценарии взаимодействия участников межкультурной коммуникации ПК -1 Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам основного общего и среднего, общего образования, дополнительным общеобразовательным программам	УК- 1 Знает общечеловеческие ценности и ценностно-смысловые ориентации различных социальных, национальных, религиозных, профессиональных общностей и групп в российском социуме; ОПК – 4 Знает основные теоретические положения о концептуальной и современной языковой картине мира и использовании их в образовательной и профессиональной деятельности; ПК -1 способен осуществлять образовательную деятельность в пределах требований федеральных государственных образовательной программы;	10	Конспект Реферат Презентация Проверка письменного задания
2.	Тема 2. Методологические подходы к воспитанию.	УК -1	УК -1 Умеет ориентироваться в системе общечеловеческих ценностей и учитывать ценностно-смысловые ориентации различных	10	Дискуссия

		<p>ОПК-2 способность видеть междисциплинарные связи изучаемых дисциплин, понимает их значение для будущей профессиональной деятельности.</p> <p>ОПК – 4 ПК -1</p>	<p>социальных, национальных, религиозных, профессиональных общностей и групп в российском социуме;</p> <p>ОПК-2 Знает современные представления относительно функционирования фонологического компонента языка и речевой деятельности, ориентироваться в современных фонологических концепциях;</p> <p>ОПК – 4 ПК -1</p>		Конспект
3.	Тема 3. Концепции воспитания.	УК-1	<p>УК-1 Владеет способностью общения с различными социальными, национальными, религиозными, профессиональными общностями в российском социуме.</p>	10	Презентация
4.	Тема 4. Педагогические технологии воспитания. Общая характеристика педагогических технологий.	<p>УК-3 обладает навыками социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных контактов</p>	<p>УК-3 Знает основы социокультурной и межкультурной коммуникации; статус и структуру процесса общения и речевой деятельности для продуктивного процесса общения;</p>	10	<p>Конспект Реферат</p>
5.	Тема 5. Проектирование воспитания как педагогическая технология.	<p>УК-3 ОПК – 4 ПК -1</p>	<p>УК-3 Умеет применять теоретические знания на практике в процессе общения, с тем, чтобы проявить коммуникативную компетенцию и обеспечить взаимопонимание; осуществлять адекватные социальные и профессиональные контакты;</p> <p>ОПК – 4 ПК -1</p>	10	Опрос
6.	Тема 6. Диагностика результатов воспитания.	<p>УК-3 ОПК – 4 ПК -1</p>	<p>УК-3 Владеет навыками устной и письменной речи для создания ситуации общения, её продолжительности и выхода из данной ситуации; - навыками социокультурной и межкультурной</p>	10	Дискуссия

			коммуникации. ОПК – 4 ПК -1		
7.	Тема 7. Задачи и содержание воспитания в современных условиях.	УК-4	УК-4 Знает основы социокультурной и межкультурной коммуникации; статус и структуру процесса общения и речевой деятельности для продуктивного процесса общения;	10	Презентация
8.	Тема 8. Формы и средства воспитания.	УК-4	УК-4 Умеет применять теоретические знания на практике в процессе общения, с тем, чтобы проявить коммуникативную компетенцию и обеспечить взаимопонимание; - осуществлять адекватные социальные и профессиональные контакты;	10	Опрос Реферат
9.	Тема 9. Технологии организации деятельности.	УК-4	УК-4 Владет навыками устной и письменной речи для создания ситуации общения, её продолжительности и выхода из данной ситуации; - навыками социокультурной и межкультурной коммуникации.	10	Презентация Собеседование
10.	Тема 10. Стиль педагогического общения и его влияние на воспитание.	УК-5 способность к осознанию значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; готовностью принимать нравственные обязательства по отношению к окружающей природе, обществу и культурному наследию. ОПК-2 ОПК – 4 ПК -1	УК-5 Знает основные характеристики естественнонаучной картины мира, место и роль человека в природе; основы историко-культурного развития человека и человечества; ОПК-2 Уметь: применять полученные теоретические знания для осуществления успешной переводческой деятельности; ОПК – 4 ПК -1	10	Доклад Дискуссия
11.	Тема 11. Функции и направления деятельности классного руководителя Организация	УК-5 ОПК – 4 ПК -1	УК-5 Умеет проводить логический анализ мировоззренческих,	10	Сообщение

	взаимодействия педагогов и семьи.		экологических, социально – лично значимых проблем; ОПК – 4 ПК -1		Конспект
12.	Тема 12. Технология решения педагогической проблемы.	УК-5	УК-5 Владеет навыками идентификации негативных воздействий среды обитания естественного, техногенного и антропогенного происхождения - методами прогнозирования опасных в экологическом отношении ситуаций и социальных конфликтов.	10	Реферат
Всего:				120	

ТЕМЫ ЭССЕ

Формируемая компетенция

УК-3 -обладает навыками социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных контактов;

УК-5-способность к осознанию значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; готовностью принимать нравственные обязательства по отношению к окружающей природе, обществу и культурному наследию;

ОПК -4 - владение этическими и нравственными нормами поведения, принятыми в инокультурном социуме; готовностью использовать модели социальных ситуаций, типичные сценарии взаимодействия участников межкультурной коммуникации;

- «Портрет современного учителя средней школы»
- «Как помочь учащемуся в учебе»
- «Особенности работы с одаренными учащимися»
- «Мой взгляд на воспитание»
- «Проблемы современного воспитания»
- «Современные концепции воспитания»

Эссе студента — это самостоятельная письменная работа на тему, или предложенную преподавателем, или выбранную самостоятельно. Цель - развитие навыков самостоятельного творческого мышления.

Так как эссе выражает индивидуальную позицию автора, то ему свойственны образность, афористичность и парадоксальность, уместны примеры, аналогии и параллели из личного опыта. В эссе принято использовать художественные образы: метафоры, символы, сравнения, яркие цитаты, статистические данные, исторические события. Украсят эссе неожиданные выводы, резкие повороты и интересные переходы.

Эссе состоит из введения, основной части и заключения.

Во введении формулируется вопрос, на который вы собираетесь найти ответ в ходе своего исследования. Избегайте вопросов, которые ведут к описанию (что, где, когда). Ставьте вопросы, которые позволяют вам давать объяснение (почему, как). Например, «Почему тема, которую я раскрываю, является важной в настоящий момент?». Не следует ставить такие вопросы, на которые нет ответа. Кроме того, вам

необходимо показать, чем этот вопрос интересен именно для вас. Во введении вы формулируете тезис – короткий ответ на поставленный вами вопрос. При написании эссе следует избегать таких фраз, как «В данном эссе я расскажу о...», «В этом эссе рассматривается проблема...» и т.п. Гораздо лучше заменить их вопросами, постановкой проблемы или обращением к читателю, ведь основная цель эссе – заинтересовать читателя, донести до него точку зрения автора, заставить задуматься над прочитанным, сделать свои собственные выводы по исследуемым вопросам. Цель введения – привлечь внимание, поэтому эссе вы можете начать, например с интересной, захватывающей информации.

Основная часть представляет собой анализ, т.е. содержит доказательства, которые вы приводите в подтверждение выдвинутого тезиса. При этом необходимо указать источники своих доказательств. Нельзя ссылаться на работы, которые автор эссе не читал сам.

Все положения и доказательства должны быть взаимосвязаны друг с другом. При этом не снижайте интерес к своему тексту словами «во-первых», «далее», «затем», «таким образом», «следовательно».

Нельзя забывать, что данные, касающиеся спорных вопросов, всегда подвергаются сомнению. **В основной части могут быть рассмотрены и опровергнуты контраргументы. В этом случае вы должны продемонстрировать, почему ваше объяснение лучше подходит к имеющимся фактам.**

Необходимо быть внимательным к теме и типу заданного эссе. Исходя из типа эссе, вы определяете свою задачу. Например, если вы пишете эссе причина-следствие, то необходимо описать причины проблемы, благодаря которым она появилась, а также следствия. Анализ причин и следствий составляет основную часть такого типа эссе.

Заключение подытоживает эссе. Методы, рекомендуемые для составления заключения: иллюстрация, цитата, впечатляющее утверждение. Важно, чтобы у читателей сохранялся интерес к вашему исследованию. Заключение может содержать такой очень важный, дополняющий эссе элемент, как указание на применение (импликацию) исследования, не исключая взаимосвязи с другими проблемами (эссе-убеждение, эссе типа проблема-решение). Можно завершить эссе вопросом читателю (эссе-размышление).

В качестве заключения можно обобщить свои мысли и сформулировать ответ на вопрос: «Что можно сказать о проблеме, поставленной в начале эссе?». При этом не следует повторять свое тезисное утверждение, а найти новый путь изложения того, чего вы достигли в процессе своего исследования.

Объем эссе не должен превышать 3 страниц машинописного текста. Эссе представляет собой одну из форм контроля, которая позволяет оценивать знания студента по какому-то вопросу (проблеме), его навыки грамотного и четкого изложения своих мыслей, умение структурировать информацию, использовать основные категории анализа, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать понятия соответствующими примерами, аргументировать свои выводы.

Качество эссе определяется по следующим критериям:

- 1) знание и понимание теоретического материала;
- 2) анализ и оценка информации;
- 3) построение суждений;
- 4) оформление работы.

Задание по написанию эссе считается выполненным в случаях, если:

- эссе написано самостоятельно;
- студент использует понятия в соответствии с темой, приводя соответствующие примеры;
- студент грамотно применяет категории анализа; умело использует приемы сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений;

- мысли изложены ясно и четко, доказательства логично структурированы;
- студент приводит альтернативные точки зрения и дает им личную оценку;
- работа отвечает основным требованиям к оформлению и использованию цитат;
- в работе соблюдены лексические, фразеологические, грамматические и стилистические нормы русского литературного языка.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если задание полностью выполнено и оформление выполнено в соответствии с требованиями;
- оценка «хорошо» - задание выполнено, и в целом, отвечает предъявляемым требованиям, имеются отдельные замечания и ошибки в оформлении работы;
- оценка «удовлетворительно» - задание выполнено на 50%, работа не в полной мере соответствует требованиям;
- оценка «неудовлетворительно» - задание выполнено менее, чем на 50%, работа переписана (скачана) из других источников, не проявлена самостоятельность при выполнении задания.

СООБЩЕНИЕ

Формируемая компетенция

УК-3 -обладает навыками социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных контактов;

УК-5-способность к осознанию значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; готовностью принимать нравственные обязательства по отношению к окружающей природе, обществу и культурному наследию;

ОПК -2 -способность видеть междисциплинарные связи изучаемых дисциплин, понимает их значение для будущей профессиональной деятельности;

ОПК -4 - владение этическими и нравственными нормами поведения, принятыми в инокультурном социуме; готовностью использовать модели социальных ситуаций, типичные сценарии взаимодействия участников межкультурной коммуникации;

1. Возникновение и становление профессии педагог школы.
2. Особенности педагогической профессии: преобразующее и управляющее; взаимодействие с людьми; двойной предмет труда.
3. Функции педагогической профессии: адаптивная и гуманистическая.
4. Перспективы развития педагогической профессии.
5. Спектр педагогических профессий и специальностей в современном мире.
6. Специфика условий труда и деятельности учителя.
7. Профессия учителя и особенности педагогической деятельности учителя начальных классов.
8. Требования к личности педагога.
9. Характеристика требований (главные, второстепенные, неизменные, изменяемые).
10. Модель современного педагога начальных классов. Имидж педагога.
11. Карьера педагога. Взаимосвязь общей и профессиональной культуры педагога.
12. Нравственный аспект педагогической деятельности.
13. Педагогическая этика, критерии педагогической морали.
14. Понятия: такт, педагогический такт.
15. Личность школьника как объект педагогических воздействий. Возрастная периодизация.
16. Учет индивидуальных особенностей.

17. Закономерности и принципы обучения как система дидактических требований к процессу обучения в начальной школе, как требования к реализации функций обучения.
18. Характеристика отдельных принципов обучения в традиционной и развивающих системах начального образования.
19. Принцип деятельности, личностно-ориентированного обучения, прочности и др.
20. Основные функции, структура деятельности учителя (преподавание): планирование, целеполагание, мотивация учебной деятельности, организация учения школьников, контроль и анализ результатов образования, воспитания и развития учащихся.
21. Взаимосвязь преподавания и учения.
22. Современные воспитательные технологии.
23. Технологии воспитания: основные идеи, классификация, характеристика.
24. Современные воспитательные технологии, их применение в работе классного руководителя.
25. Сущность и своеобразие воспитательных технологий.

Сообщение – краткая запись идей, содержащихся в одном или нескольких источниках, которая требует умения сопоставить и анализировать различные точки зрения. Сообщение – одна из форм интерпретации исходного текста или нескольких источников. Поэтому сообщение, в отличие от конспекта, является новым, авторским текстом. Новизна в данном случае подразумевает новое изложение, систематизацию материала, особую авторскую позицию при сопоставлении различных точек зрения.

Требования к содержанию:

- полное и глубокое освещение вопросов;
- самостоятельность и аргументированность изложения;
- грамотность, правильное и аккуратное оформление;
- своевременность сдачи работы.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если сообщение соответствует требованиям;
- оценка «хорошо» - сообщение отвечает предъявленным требованиям, имеются отдельные замечания;
- оценка «удовлетворительно» - сообщение не в полной мере соответствует требованиям;
- оценка «неудовлетворительно» - сообщение переписано (скачено) из других источников, не проявлена самостоятельность при выполнении задания.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К КОЛОКВИУМУ

Формируемые компетенции

- УК-3 -обладает навыками социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных контактов;
- УК-5-способность к осознанию значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; готовностью принимать нравственные обязательства по отношению к окружающей природе, обществу и культурному наследию;
- ОПК -2 -способность видеть междисциплинарные связи изучаемых дисциплин, понимает их значение для будущей профессиональной деятельности;
- ОПК -4 - владение этическими и нравственными нормами поведения, принятыми в инокультурном социуме; готовностью использовать модели социальных ситуаций, типичные сценарии взаимодействия участников межкультурной коммуникации;

1. Ученик как субъект учебной и воспитательной деятельности.
2. Особенности воспитательного процесса.
3. Педагогические функции, выполняемые учителями на подготовительном этапе каждого проекта учебно-воспитательной деятельности.
4. Целеполагание в воспитательной деятельности педагога.
5. Управление процессом воспитания.
6. Теория естественного воспитания Ж.-Ж.Руссо.
7. Методы и формы воспитания.
8. История теории и практики семейного воспитания.
9. Технология развития мотивов здорового образа жизни воспитываемых.
10. Образовательные технологии: формы проведения.

Коллоквиум – форма учебного занятия, понимаемая как беседа преподавателя с учащимися с целью активизации знаний.

Коллоквиум представляет собой мини-экзамен, проводимый с целью проверки и оценки знаний студентов после изучения большой темы или раздела в форме опроса или опроса с билетами.

Коллоквиум может проводиться в устной или письменной форме.

Критерии оценки коллоквиума:

Оценка «5»

- глубокое и прочное усвоение материала темы или раздела;
- полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы;
- демонстрация обучающимся знаний в объеме пройденной программы и дополнительно рекомендованной литературы;
- воспроизведение учебного материала с требуемой степенью точности.

Оценка «4»

- наличие несущественных ошибок, уверенно исправляемых обучающимся после дополнительных и наводящих вопросов;
- демонстрация обучающимся знаний в объеме пройденной программы;
- четкое изложение учебного материала.

Оценка «3»

- наличие несущественных ошибок в ответе, не исправляемых обучающимся;
- демонстрация обучающимся не достаточно полных знаний по пройденной программе;
- не структурированное, не стройное изложение учебного материала при ответе.

Оценка «2»

- незнание материала темы или раздела;
- при ответе возникают серьезные ошибки.

ПЕРЕЧЕНЬ ТЕМ ГРУППОВЫХ И/ИЛИ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ТВОРЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ

Формируемые компетенции

УК-3 -обладает навыками социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных контактов;

УК-5-способность к осознанию значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; готовностью принимать нравственные обязательства по отношению к окружающей природе, обществу и культурному наследию;

ОПК -2 -способность видеть междисциплинарные связи изучаемых дисциплин, понимает их значение для будущей профессиональной деятельности;

ОПК -4 - владение этическими и нравственными нормами поведения, принятыми в инокультурном социуме; готовностью использовать модели социальных ситуаций, типичные сценарии взаимодействия участников межкультурной коммуникации;

Темы индивидуальных и групповых заданий:

Охарактеризуйте программу изучения личности учащегося как последовательное выявление общего, типичного и особенного в личности.

Раскройте алгоритм действий педагога от постановки целей диагностики до анализа и фиксации результатов диагностики в воспитательной деятельности.

Повышение педагогической культуры родителей;

Повышение родительской ответственности за воспитание своего ребенка;

Повышение активности родителей во взаимодействии со школой.

Охарактеризуйте различные формы работы с родителями. Предложите формы, наиболее интересные для современных родителей.

Воспитательный потенциал современной семьи: состояние, проблемы и пути их решения.

Тенденции развития воспитательного потенциала современной семьи.

Авторитет родителей.

А.С. Макаренко, В. А. Сухомлинский о семейном воспитании.

Составление рекомендации педагогам, родителям по эффективному гражданско-патриотическому воспитанию младших школьников.

Творческое задание – частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или групповой обучающихся.

Критерии оценки выполнения творческого задания:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если задание полностью выполнено в соответствии с требованиями;
- оценка «хорошо» - задание выполнено, и в целом, отвечает предъявляемым требованиям, имеются отдельные замечания и ошибки;
- оценка «удовлетворительно» - задание выполнено на 50%, отчет не в полной мере соответствует требованиям;
- оценка «неудовлетворительно» - задание выполнено менее, чем на 50%, не проявлена самостоятельность при выполнении задания.

РЕФЕРАТ

Формируемые компетенции:

УК-3 -обладает навыками социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных контактов;

УК-5-способность к осознанию значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; готовностью принимать нравственные обязательства по отношению к окружающей природе, обществу и культурному наследию;

ОПК -2 -способность видеть междисциплинарные связи изучаемых дисциплин, понимает их значение для будущей профессиональной деятельности;

ОПК -4 - владение этическими и нравственными нормами поведения, принятыми в инокультурном социуме; готовностью использовать модели социальных ситуаций, типичные сценарии взаимодействия участников межкультурной коммуникации;

Темы рефератов:

1. Определение понятия «воспитание» в Законе образования в РТ.
2. Развитие личности создание условий для самоопределения и социализации как основные стратегии воспитания.
3. Духовно-нравственное развитие личности как программа воспитания.
4. Образовательные технологии и их особенности.
5. Коммуникативные технологии.
6. Технологии организации созидательной деятельности: коллективно-творческое дело, проектная деятельность, организация культурных акций.
7. Современные педагогические технологии.
8. Коллективное проектирование формы воспитательной работы (педагог совместно с воспитанниками).
9. Влияние технологии проектов на качество образовательного процесса в средней школе.
10. Проектирование и процесс решения педагогических задач.
11. Основные особенности организма школьника подросткового возраста.
12. Психические процессы в среднем школьном возрасте.
13. Формирование мотивации учения и самовоспитания у школьников.
14. Готовность учащихся к школьному образованию.
15. Жизнь и педагогический подвиг Я.Корчака.
16. Воспитание и целостный педагогический процесс.
17. Свободное воспитание Ж.-Ж.Руссо.
18. Личность и ее формирование.
19. Менталитет этноса и воспитание.
20. Я-концепция и ее роль в саморазвитии школьника.
21. Методы и приемы обучения как научная проблема.
22. Групповая работа учащихся на воспитательных часах.
23. Воспитание в дворянской семье (Л.Н.Толстой «Детство. Отрочество»).
24. Создание воспитывающей среды, развитие воспитательной системы, становление воспитательного пространства.
25. Основные направления воспитания: умственное, нравственное, патриотическое, эстетическое, экологическое, воспитание культуры здоровья.
26. Определение приоритетных стратегий воспитания и их характеристика.
27. Организация социальной практики в воспитательной деятельности.
28. Технологии организации созидательной деятельности: коллективно-творческое дело, проектная деятельность, организация культурных акций.
29. Методика создания программы воспитания.
30. Профессионально-личностное развитие и мастерство воспитателя.

Реферат – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть

исследуемой проблемы, проводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Критерии оценивания:

«отлично» выставляется, если:

- работа сдана в указанные сроки, обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему, логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, раскрыта тема реферата, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению;

«хорошо» выставляется, если:

- основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы;

«удовлетворительно» выставляется, если:

– имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод;

«неудовлетворительно» выставляется, если:

- тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы; реферат студентом не представлен.

ПРИМЕРНЫЕ ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ ИТоговых знаний по дисциплине

Формируемые компетенции:

УК-3 -обладает навыками социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных контактов;

УК-5-способность к осознанию значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; готовностью принимать нравственные обязательства по отношению к окружающей природе, обществу и культурному наследию;

ОПК -2 -способность видеть междисциплинарные связи изучаемых дисциплин, понимает их значение для будущей профессиональной деятельности;

ОПК -4 - владение этическими и нравственными нормами поведения, принятыми в инокультурном социуме; готовностью использовать модели социальных ситуаций, типичные сценарии взаимодействия участников межкультурной коммуникации;

1. Технологии портфолио впервые в сфере образования начала использоваться для:

а) аттестации учащихся; б) аттестации учителей; в) подготовки к экзаменам; г) организации учебного процесса; д) приема педагога на работу.

2. Выберите функции портфолио: а) диагностическая; б) содержательная; в) презентационная; г) рейтинговая; д) стимулирующая; е) целеполагания.

3. Фиксацию изменений и роста за определенный промежуток времени предполагает реализация функции: а) рейтинговая; б) мотивационная; в) аналитическая; г) диагностическая.

4. Поощряет результаты обучающихся, родителей и учителей функция: а) целеполагания; б) рейтинговая; в) развивающая; г) мотивационная.

5. Показать разнообразие и уровень своей деятельности помогает портфолио: а) документации; б) показательное; в) оценочное; г) рабочее.

6. Показать процесс и динамику работы по решению поставленных проблем или конкретной теме позволяет портфолио: а) показательное; б) рабочее; в) проблемное; г) процесса.
7. Показать процесс и динамику работы по достижению поставленных целей позволяет портфолио: а) показательное; б) рабочее; в) проблемное; г) процесса.
8. Сколько блоков выделяется в портфолио: а) 5; б) 3; в) 4.
9. Перечислите названия разделов портфолио:
10. Выберите верное утверждение: а) Портфолио оценивается в баллах через сопоставление с эталоном. б) Портфолио оценивается в уровнях и баллах соответствии с нормативными параметрами. в) Портфолио оценивается в уровнях в соответствии с определенными критериями.
11. Воспитание в педагогическом смысле – это: а) функция общества по подготовке подрастающего поколения к жизни; б) процесс овладения знаниями, умениями и навыками, а также процесс развития творческих возможностей учащегося; в) специально организованный и управляемый процесс формирования человека, осуществляемый педагогами, направленный на развитие личности.
12. Чем отличаются воспитание и развитие: а) развитие – процесс количественных изменений, воспитание – качественных; б) воспитание – процесс всегда целенаправленный, а развитие – нет; в) развитие – процесс качественных изменений, воспитание – количественных; г) воспитание – процесс не всегда целенаправленный, а развитие – только целенаправленный процесс.
13. Что не выделяется как особенность процесса воспитания: а) длительность и непрерывность; б) однофакторный характер; в) сочетание воспитания, самовоспитания, взаимовоспитания, перевоспитания; г) вариативный характер; д) определенность проявления результатов во времени.
14. Разделите закономерности и принципы: а) социальная адекватность воспитания; б) индивидуальный подход; в) характер воспитания обусловлен объективными потребностями общества; г) гуманистическая ориентация воспитания; д) связь цели, содержания, методов и форм в воспитании; е) свобода выбора; ж) связь воспитания и совокупности объективных и субъективных факторов.
15. Расположите этапы организации воспитательной работы по порядку, начиная с первого: организационный, целеполагания, диагностики, планирования, анализа.
16. Закономерности воспитания – это: а) устойчивые, существенные, повторяющиеся связи процесса воспитания, реализация которых приводит к эффективным результатам в развитии и формировании личности; б) обобщенные требования к организации процесса воспитания; в) совокупность направлений, сфер, видов деятельности, в процессе реализации которых решаются воспитательные цели и задачи.
17. Принципы воспитания – это: (из выше перечисленных вариантов в п. 6).
18. Какой принцип требует соответствия содержания и средств воспитания социальной ситуации, в которой организуется воспитательный процесс: а) индивидуализации; б) социального закалывания; в) социальной адекватности; г) создания воспитывающей среды.
19. Этот принцип требует, чтобы в учебном заведении были такие отношения, которые формировали бы социальность ребенка: а) создания воспитывающей среды; б) центрации; в) гуманистической ориентации.
20. Опоры на положительное в ребенке требует принцип:

Тестовое задание – это один из методов педагогического контроля, задание стандартной формы, выполнение которого позволяет установить уровень и наличие определенных умений, навыков, способностей, умственного развития и других характеристик личности с помощью специальной шкалы результатов, позволяющие за сравнительно короткие промежутки времени оценить результативность познавательной

деятельности, т.е. оценить степень и качество достижения каждым учащимся целей обучения (целей изучения).

Критерии оценки тестовых заданий

«5» - (отлично) – более 90% правильных ответов;

«4» - (хорошо) – более 75 % правильных ответов;

«3» - (удовлетворительно) – менее 70 % правильных ответов;

«2» - (неудовлетворительно) - менее 50 % правильных ответов.

Составитель: Ибрагимова И.А.