

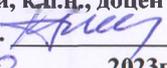
МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ
ТАДЖИКИСТАН
МЕЖГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет русской филологии, журналистики и медиатехнологий

Кафедра педагогики, психологии и методики преподавания

«УТВЕРЖДАЮ»

Зав. кафедрой, к.п.н., доцент

Рустамова Г.А. 

«*16*» *10* 2023г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по учебной дисциплине (модулю)

«ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ»

Направление подготовки - 44.03.05 «Педагогическое образование»
(с двумя профилями подготовки)

Профили «Дошкольное образование и психология»

Форма подготовки: очная
Уровень подготовки: бакалавриат

ДУШАНБЕ - 2023 г.

**ПАСПОРТ
ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по дисциплине (модулю)
«ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ»**

№ п/п	Контролируемые разделы, темы,	Формируемые компетенции	Индикаторы достижения компетенции*	Оценочные средства	
				Количество тестовых заданий	Другие оценочные средства
					Вид
1	Место самостоятельной работы обучающихся в реализации образовательных программ высшего образования	УК – 1 УК – 6 ПК-1	<p>ИУК-1.1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие;</p> <p>ИУК-1.2 Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи;</p> <p>ИУК-1.3 Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов;</p> <p>ИУК-1.4 При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения;</p> <p>ИУК-1.5 Рассматривает и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки;</p> <p>ИУК-6.1 - Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей</p> <p>ИУК-6.2 - Определяет приоритеты собственной деятельности, личностного развития и профессионального роста</p>	5 1 3	Тематика для эссе Коллоквиум Реферат Рабочая тетрадь

			<p>ИУК-6.3 - Оценивает требования рынка труда и предложения образовательных услуг для выстраивания траектории собственного профессионального роста</p> <p>ИУК-6.4 - Строит профессиональную карьеру и определяет стратегию профессионального развития</p> <p>ИПК1.1 Демонстрирует знание общетеоретических дисциплин в объеме, необходимом для решения профессиональных задач.</p> <p>ИПК1.2 Использует базовые научно- теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности, принципах и особенностях изучаемых явлений и процессов;</p> <p>ИПК-1.3. Демонстрирует навыки понимания и системного анализа базовых научно-теоретических представления для решения профессиональны задач.</p>		
2	Научная организация самостоятельной работы обучающихся	<p>УК – 1</p> <p>УК – 6</p> <p>ПК-1</p>	<p>ИУК-1.1</p> <p>ИУК-1.2</p> <p>ИУК-1.3</p> <p>ИУК-1.4</p> <p>ИУК-1.5</p> <p>ИУК-6.1</p> <p>ИУК-6.2</p> <p>ИУК-6.3</p> <p>ИУК-6.4</p> <p>ИПК1.1</p> <p>ИПК1.2</p> <p>ИПК-1.3.</p>	2 2	Тематика для эссе Коллоквиум Реферат Рабочая тетрадь
3	<p>Библиографическая ссылка.</p> <p>Библиографическое описание</p>	<p>УК – 1</p> <p>УК – 6</p> <p>ПК-1</p>	<p>ИУК-1.1</p> <p>ИУК-1.2</p> <p>ИУК-1.3</p> <p>ИУК-1.4</p> <p>ИУК-1.5</p> <p>ИУК-6.1</p> <p>ИУК-6.2</p> <p>ИУК-6.3</p> <p>ИУК-6.4</p> <p>ИПК1.1</p>	4 2 3	Тематика для эссе Коллоквиум Реферат Рабочая тетрадь

			ИПК1.2 ИПК-1.3.		
4	Семинар. Определение понятия. Формы семинарских занятий. Коллоквиум и подготовка к нему	УК – 1 УК – 6 ПК-1	ИУК-1.1 ИУК-1.2 ИУК-1.3 ИУК-1.4 ИУК-1.5 ИУК-6.1 ИУК-6.2 ИУК-6.3 ИУК-6.4 ИПК1.1 ИПК1.2 ИПК-1.3.	3 4	Тематика для эссе Коллоквиум Реферат Рабочая тетрадь
5.	Реферат. Понятие «реферат». Цель написания реферата. Виды рефератов. Этапы выполнения реферата. Структура учебного реферата. Требования к оформлению. Критерии оценки. Планируемые результаты.	УК – 1 УК – 6 ПК-1	ИУК-1.1 ИУК-1.2 ИУК-1.3 ИУК-1.4 ИУК-1.5 ИУК-6.1 ИУК-6.2 ИУК-6.3 ИУК-6.4 ИПК1.1 ИПК1.2 ИПК-1.3.	4 3	Тематика для эссе Коллоквиум Реферат Рабочая тетрадь
6.	Презентации. Понятие о презентации. Основные виды презентаций. Назначение мультимедийных презентаций. Требования к оформлению (текст, графическая информация, единое стилевое оформление).	УК – 1 УК – 6 ПК-1	ИУК-1.1 ИУК-1.2 ИУК-1.3 ИУК-1.4 ИУК-1.5 ИУК-6.1 ИУК-6.2 ИУК-6.3 ИУК-6.4 ИПК1.1 ИПК1.2 ИПК-1.3.	4 3	Тематика для эссе Коллоквиум Реферат Рабочая тетрадь

	Средства создания презентаций (программы, сайты).				
7.	Аннотация. Определение понятия «аннотация». Функции аннотаций. Классификация аннотаций. Структура аннотации. Рекомендации по оформлению	УК – 1 УК – 6 ПК-1	ИУК-1.1 ИУК-1.2 ИУК-1.3 ИУК-1.4 ИУК-1.5 ИУК-6.1 ИУК-6.2 ИУК-6.3 ИУК-6.4 ИПК1.1 ИПК1.2 ИПК-1.3.	4 4 2	Тематика для эссе Коллоквиум м Реферат Рабочая тетрадь
8.	Кластер. Сводная таблица	УК – 1 УК – 6 ПК-1	ИУК-1.1 ИУК-1.2 ИУК-1.3 ИУК-1.4 ИУК-1.5 ИУК-6.1 ИУК-6.2 ИУК-6.3 ИУК-6.4 ИПК1.1 ИПК1.2 ИПК-1.3.	4 4 1	Тематика для эссе Коллоквиум м Реферат Рабочая тетрадь
9.	Курсовые и дипломные работы. Критерии оценки. «Дипломная работа». Структура и содержание дипломной работы. Порядок оформления дипломной работы. Рецензирование ВКР. Порядок защиты.	УК – 1 УК – 6 ПК-1	ИУК-1.1 ИУК-1.2 ИУК-1.3 ИУК-1.4 ИУК-1.5 ИУК-6.1 ИУК-6.2 ИУК-6.3 ИУК-6.4 ИПК1.1 ИПК1.2 ИПК-1.3.	2 4 3	Тематика для эссе Коллоквиум м Реферат Рабочая тетрадь

	Критерии оценки				
Всего:			74		

ТЕМЫ ЭССЕ

Формируемая компетенция

УК – 1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК – 6- Способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности

ПК-1 - Способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности

- 1) Понятие о самостоятельной работе студентов.
- 2) Самостоятельная работа как форма учебного процесса.
- 3) Основные цели самостоятельной работы студентов.
- 4) Задачи самостоятельной работы студентов.
- 5) Принципы самостоятельной работы студентов.
- 6) Виды самостоятельной работы студентов. 7) Типы самостоятельной работы студентов.
- 8) Требования к организации самостоятельной работы студентов.
- 9) Признаки самостоятельной работы студентов.
- 10) Факторы успешной самостоятельной работы студентов.
- 11) Постулаты гуманистической психологии.
- 12) Характеристика основных разделов и отраслей психологии.
- 13) Виды научных исследований и способы объяснения психических явлений.
- 14) Связь психики со строением и работой организма.
- 15) Врожденное поведение (инстинкт, рефлекс, тропизм).
- 16) Основания введения понятия «деятельность».
- 17) Врожденное или генетически заданное поведение. Научение и обучение у животных.
- 18) Категория "психическое состояние".
- 19) Психологический анализ понятий индивид, личность, субъект индивидуальность.
- 20) Душа как двигатель тела.
- 21) Учение о высших психических функциях.

- 22) Строение и функции нейронов.
- 23) Структура нервной системы.
- 24) Строение и функции головного мозга.
- 25) Преимущества жизни в сообществе. 26) Психологические аспекты личности.
- 27) Значение психологических знаний для профессиональной подготовки и деятельности специалиста в современных условиях.
- 28) Способы и приемы эффективной коммуникации
- 29) Технология личного психологического влияния
- 30) Невербальный язык общения: как понять человека без слов
- 31) Влияние особенностей лидерского стиля на взаимоотношения в группе
- 32) Психологические основы скрытого управления в общении
- 33) Психологическое манипулирование и способы защиты от манипуляций
- 34) Стресс и стрессоустойчивость.
- 35) Приемы саморегуляции
- 36) Самооценка и уровень притязаний.

Эссе студента — это самостоятельная письменная работа **на тему, или предложенную преподавателем, или выбранную самостоятельно. Цель - развитие навыков самостоятельного творческого мышления.**

Так как эссе выражает индивидуальную позицию автора, то ему свойственны образность, афористичность и парадоксальность, уместны примеры, аналогии и параллели из личного опыта. В эссе принято использовать художественные образы: метафоры, символы, сравнения, яркие цитаты, статистические данные, исторические события. Украсят эссе неожиданные выводы, резкие повороты и интересные переходы.

Эссе состоит из введения, основной части и заключения.

Во введении формулируется вопрос, на который вы собираетесь найти ответ в ходе своего исследования. Избегайте вопросов, которые ведут к описанию (что, где, когда). Ставьте вопросы, которые позволяют вам давать объяснение (почему, как). Например, «Почему тема, которую я раскрываю, является важной в настоящий момент?». Не следует ставить такие вопросы, на которые нет ответа. Кроме того, вам необходимо показать, чем этот вопрос интересен именно для вас. Во введении вы формулируете тезис – короткий ответ на поставленный вами вопрос. При написании эссе следует избегать таких фраз, как «В данном эссе я расскажу о...», «В этом эссе рассматривается проблема...» и т.п. Гораздо лучше заменить их вопросами, постановкой проблемы или обращением к читателю, ведь основная цель эссе - заинтересовать читателя, донести до него точку зрения автора, заставить

задуматься над прочитанным, сделать свои собственные выводы по исследуемым вопросам. Цель введения – привлечь внимание, поэтому эссе вы можете начать, например с интересной, захватывающей информации.

Основная часть представляет собой анализ, т.е. содержит доказательства, которые вы приводите в подтверждение выдвинутого тезиса. При этом необходимо указать источники своих доказательств. Нельзя ссылаться на работы, которые автор эссе не читал сам.

Все положения и доказательства должны быть взаимосвязаны друг с другом.

При этом не снижайте интерес к своему тексту словами «во-первых», «далее», «затем», «таким образом», «следовательно».

Нельзя забывать, что данные, касающиеся спорных вопросов, всегда подвергаются сомнению. **В основной части могут быть рассмотрены и опровергнуты контраргументы. В этом случае вы должны продемонстрировать, почему ваше объяснение лучше подходит к имеющимся фактам.**

Необходимо быть внимательным к теме и типу заданного эссе. Исходя из типа эссе, вы определяете свою задачу. Например, если вы пишете эссе причина-следствие, то необходимо описать причины проблемы, благодаря которым она появилась, а также следствия. Анализ причин и следствий составляет основную часть такого типа эссе.

Заключение подытоживает эссе. Методы, рекомендуемые для составления заключения: иллюстрация, цитата, впечатляющее утверждение. Важно, чтобы у читателей сохранялся интерес к вашему исследованию. Заключение может содержать такой очень важный, дополняющий эссе элемент, как указание на применение (импликацию) исследования, не исключая взаимосвязи с другими проблемами (эссе убеждение, эссе типа проблема-решение). Можно завершить эссе вопросом читателю (эссе-размышление).

В качестве заключения можно обобщить свои мысли и сформулировать ответ на вопрос: «Что можно сказать о проблеме, поставленной в начале эссе?». При этом не следует повторять свое тезисное утверждение, а найти новый путь изложения того, чего вы достигли в процессе своего исследования.

Объем эссе не должен превышать 3 страниц машинописного текста. Эссе представляет собой одну из форм контроля, которая позволяет оценивать знания студента по какому-то вопросу (проблеме), его навыки грамотного и четкого изложения своих мыслей, умение структурировать информацию, использовать основные категории анализа, выделять причинно-следственные

связи, иллюстрировать понятия соответствующими примерами, аргументировать свои выводы.

Качество эссе определяется по следующим критериям:

- 1) знание и понимание теоретического материала;
- 2) анализ и оценка информации; 3) построение суждений; 4) оформление работы.

Задание по написанию эссе считается выполненным в случаях, если:

- эссе написано самостоятельно;
- студент использует понятия в соответствии с темой, приводя соответствующие примеры;
- студент грамотно применяет категории анализа; умело использует приемы сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений;
- мысли изложены ясно и четко, доказательства логично структурированы; □ студент приводит альтернативные точки зрения и дает им личную оценку;
- работа отвечает основным требованиям к оформлению и использованию цитат;
- в работе соблюдены лексические, фразеологические, грамматические и стилистические нормы русского литературного языка.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если задание полностью выполнено и оформление выполнено в соответствии с требованиями;
- оценка «хорошо» - задание выполнено, и в целом, отвечает предъявляемым требованиям, имеются отдельные замечания и ошибки в оформлении работы;
- оценка «удовлетворительно» - задание выполнено на 50%, работа не в полной мере соответствует требованиям;
- оценка «неудовлетворительно» - задание выполнено менее, чем на 50%, работа переписана (скачана) из других источников, не проявлена самостоятельность при выполнении задания.

СООБЩЕНИЕ

Формируемая компетенция

УК – 1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК – 6- Способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности

ПК-1 - Способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности

1. Формы отчета о самостоятельной работе студентов.
2. Планирование организации самостоятельной работы студентов.
3. Особенности самостоятельной работы студентов младших курсов.
4. Приемы самостоятельной работы с учебной и научной литературой.
5. Методика обработки информации, полученной студентом в ходе самостоятельной работы.
6. Общее понятие о практике как самостоятельной работе студентов.
7. Цели и задачи самостоятельной работы студентов на практике.
8. Виды практик.
9. Общее понятие о самостоятельной научно-исследовательской деятельности студентов.
10. Виды научно-исследовательской деятельности студентов.
11. Понятие ведущей деятельности.
12. Модель идеальной личности.
13. Раздражимость и чувствительность.
14. Структура деятельности.
15. История развития психологического знания (представление античных и средневековых философов о душе и сознании).
16. Метод интроспекции и проблема самонаблюдения.
17. Бихевиоризм как наука о поведении.
18. Взаимосвязь психологии и современных наук.
19. Основные отрасли психологии.
20. Основные направления развития отечественной психологии.
21. Психическая деятельность головного мозга.
22. Головной мозг и его структура.
23. Высшие психические функции человека и проблема их локализации
24. Понятие деятельности.
25. Виды деятельности.
26. Умения, навыки и привычки.
27. Структура деятельности: цель, мотив, действия.
28. Понятие об эмоциях и чувствах как психических состояниях.
29. Характеристика основных эмоциональных состояний эмоций.
30. Чувства и их виды.
31. Воображение.
32. Виды и свойства воображения.

33. Основные этапы формирования воображаемых объектов и способы создания образов воображения.
34. Общая характеристика волевых действий. Волевые качества человека и их развитие.
35. Общее представление о речи, об общении, роль речи и общения в психическом развитии человека.
36. Виды речи, слово как понятие.
37. Структура общения: функции, виды и средства (техника и приемы) общения.
38. Характеристика стилей общения: демократический, авторитарный, либеральный.
39. Межличностные отношения: официальные и неофициальные отношения; отношения лидерства, руководства и подчинения; социально-психологический климат и совместимость членов группы.
40. Общая характеристика способностей человека.
41. Виды способностей.
42. Способности, задатки и индивидуальные различия людей.
43. Одаренность, талант, гениальность.
44. Природа человеческих способностей.
45. Направленность личности.
46. Потребности.
47. Притязания и их уровень.
48. Формы направленности.
49. Понятие мотива.
50. Иерархия потребностей.
51. Психологические теории мотивации.
52. Основные закономерности развития мотивационной сферы.
53. Мотивированное поведение как характеристика личности.
54. Деловое общение в рабочей группе.
55. Социально-психологические особенности рабочей группы.
56. Морально-психологический климат коллектива.
57. Стили общения в рабочей группе.

Сообщение – краткая запись идей, содержащихся в одном или нескольких источниках, которая требует умения сопоставить и анализировать различные точки зрения. Сообщение – одна из форм интерпретации исходного текста или нескольких источников. Поэтому сообщение, в отличие от конспекта, является

новым, авторским текстом. Новизна в данном случае подразумевает новое изложение, систематизацию материала, особую авторскую позицию при сопоставлении различных точек зрения.

Требования к содержанию:

- полное и глубокое освещение вопросов;
- самостоятельность и аргументированность изложения; □ грамотность, правильное и аккуратное оформление;
- своевременность сдачи работы.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если сообщение соответствует требованиям;
- оценка «хорошо» - сообщение отвечает предъявленным требованиям, имеются отдельные замечания;
- оценка «удовлетворительно» - сообщение не в полной мере соответствует требованиям;
- оценка «неудовлетворительно» - сообщение переписано (скачено) из других источников, не проявлена самостоятельность при выполнении задания.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К КОЛОКВИУМУ

Формируемые компетенции

УК – 1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК – 6- Способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности

ПК-1 - Способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности

1. Задачи организации самостоятельной работы студентов в научно-исследовательской деятельности.
2. Принципы организации самостоятельной работы студентов в научно-исследовательской деятельности.
3. Коллективные формы организации научно-исследовательской деятельности студентов.
4. Общая характеристика курсовой работы.
5. Общая характеристика ВКР.
6. Характеристика этапов выполнения итоговых письменных работ.
7. Требования к написанию курсовой работы и ВКР.

8. Требования к оформлению курсовой работы и ВКР.
9. Самостоятельная подготовка студентов перед защитой курсовой работы и ВКР.
10. Основные цели использования новых информационных технологий.
11. История развития психологического знания и основные направления в психологии
12. Психоанализ. Бихевиоризм. Когнитивная психология. Экономическая психология.
13. Отрасли современной психологии
14. Биологическая природа психики. Основные функции психики.
15. Развитие психики в процессе онтогенеза и филогенеза.
16. Сенсорные анализаторы и их строение
17. Специфика ощущений у лиц с нарушением анализаторных систем. 18. Восприятие и понимание в деловом общении
19. Этапы развития внимания у детей.
20. Внимание и установка.
21. Понятие стресса и методы снятия стресса.
22. Индукция и дедукция в мышлении
23. Воображение и творчество
24. Индивидуальные особенности памяти.
25. Волевые качества личности: целеустремленность, решительность, настойчивость, самообладание, дисциплинированность, самостоятельность, ответственность и др.
26. Психологическая структура личности: характеристика структурных компонентов личности по С.Л. Рубинштейну, К.К. Платонову, З. Фрейду.
27. Индивидуальные особенности личности.
28. Взаимосвязь темперамента с характером.
29. Особенности проявления темперамента и характера в деятельности человека.
30. Психологическая структура деятельности.
31. Знания, умения, навыки, привычки: структура, особенности и закономерности выработки (проблема переноса и интерференции навыков).
32. Деятельность, мотивация и самооценка.
33. Социометрический метод исследования взаимоотношений в группе.
34. Стадии развития групп.

Коллоквиум – форма учебного занятия, понимаемая как беседа преподавателя с учащимися с целью активизации знаний.

Коллоквиум представляет собой мини-экзамен, проводимый с целью проверки и оценки знаний студентов после изучения большой темы или раздела в форме опроса или опроса с билетами.

Коллоквиум может проводиться в устной или письменной форме.

Критерии оценки коллоквиума:

Оценка «5»

- глубокое и прочное усвоение материала темы или раздела;
- полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы;
- демонстрация обучающимся знаний в объеме пройденной программы и дополнительно рекомендованной литературы;
- воспроизведение учебного материала с требуемой степенью точности. Оценка «4»

- наличие несущественных ошибок, уверенно исправляемых обучающимся после дополнительных и наводящих вопросов;
- демонстрация обучающимся знаний в объеме пройденной программы;
- четкое изложение учебного материала. Оценка «3»
- наличие несущественных ошибок в ответе, не исправляемых обучающимся; □ демонстрация обучающимся недостаточно полных знаний по пройденной программе;
- не структурированное, не стройное изложение учебного материала при ответе.

Оценка «2»

- не знание материала темы или раздела;
- при ответе возникают серьезные ошибки.

ПЕРЕЧЕНЬ ТЕМ ГРУППОВЫХ И/ИЛИ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ТВОРЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ

Формируемые компетенции

УК – 1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК – 6- Способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности

ПК-1 - Способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности

Темы индивидуальных заданий

1. Основные направления применения информационных технологий при организации самостоятельной работы студентов.
2. Анализ источников как элемент самостоятельной работы над курсовой и ВКР.
3. Положительные стороны применения новых информационных технологий при организации самостоятельной работы студентов.
4. Самостоятельная работа студентов при организации дистанционного обучения.
5. Возможности персональных компьютеров при организации самостоятельной работы студентов.
6. Сервис каталогов Интернет.
7. Проблема измерения в психологии.
8. Интеллект животных.
9. Появление языка и его роль в сознании.
10. Моделирование как основной метод когнитивной психологии.
11. Классификация душ.
12. Учение о врожденных идеях.
13. Проблема расщепленного мозга.

Темы групповых заданий

1. Характеристика направлений деятельности студенческого научного общества.
2. Характеристика деятельности различных видов временных научно-исследовательских коллективов студентов.
3. Формы и виды реализации исследовательской деятельности по практическому внедрению результатов.
4. Язык и стиль письменной научно-исследовательской работы.
5. Структура и процедура написания курсовой работы. Феномены группового давления.
6. Эксперимент как метод изучения в психологии.
7. Зоопсихология и этология, как отрасли современной психологии.
8. Этнология и социально-культурные факторы становления личности.
9. Алалия, афазия и дислексия.

Творческое задание – частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или групповой обучающихся. **Критерии оценки выполнения творческого задания:**

творческого задания:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если задание полностью выполнено в соответствии с требованиями;
- оценка «хорошо» - задание выполнено, и в целом, отвечает предъявляемым требованиям, имеются отдельные замечания и ошибки;
- оценка «удовлетворительно» - задание выполнено на 50%, отчет не в полной мере соответствует требованиям;
- оценка «неудовлетворительно» - задание выполнено менее, чем на 50%, не проявлена самостоятельность при выполнении задания.

РЕФЕРАТ

Формируемые компетенции:

УК – 1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК – 6- Способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности

ПК-1 - Способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности

Темы рефератов:

- 1) Самостоятельная работа студентов: понятие и сущность.
- 2) Психологические детерминанты самостоятельной работы как учебной деятельности.
- 3) Самостоятельная работа студентов как основа профессионального самоопределения будущих специалистов.
- 4) Проблема организации самостоятельной работы студентов в исследованиях отечественных ученых.
- 5) Преемственность как основополагающий принцип организации самостоятельной работы.
- 6) Высокая умственная работоспособность как фактор успешной самостоятельной работы.

- 7) Учебно-методическое обеспечение в организации самостоятельной работы студентов.
- 8) Модульно-рейтинговая система оценки знаний студентов как форма отчета о самостоятельной работе студентов.
- 9) Особенности организации самостоятельной работы студентов на заочном отделении.
- 10) Консультация как основной элемент помощи при организации самостоятельной работы студентов.
- 11) Реферат как вид учебно-исследовательской деятельности первокурсника.
- 12) Развитие творческих способностей студентов посредством самостоятельной работы.
- 13) Подготовка студентов к выступлению перед аудиторией.
- 14) Роль творческой экспериментальной площадки в формировании и развитии научных интересов студентов.
- 15) Сравнительный анализ коллективных форм организации научно-исследовательской деятельности студентов.
- 16) Характеристика направлений деятельности студенческого научного общества.
- 17) Характеристика деятельности различных видов временных научно-исследовательских коллективов студентов.
- 18) Формы и виды реализации исследовательской деятельности по практическому внедрению результатов.
- 19) Язык и стиль письменной научно-исследовательской работы.
- 20) Структура и процедура написания курсовой работы.
- 21) Анализ источников как элемент самостоятельной работы над курсовой и ВКР.
- 22) Положительные стороны применения новых информационных технологий при организации самостоятельной работы студентов.
- 23) Самостоятельная работа студентов при организации дистанционного обучения.
- 24) Возможности персональных компьютеров при организации самостоятельной работы студентов.
- 25) Сервис каталогов Интернет.
- 26) Понятие о самостоятельной работе студентов.
- 27) Самостоятельная работа как форма учебного процесса.
- 28) Основные цели самостоятельной работы студентов.
- 29) Задачи самостоятельной работы студентов.
- 30) Принципы самостоятельной работы студентов.

- 31) Виды самостоятельной работы студентов.
- 32) Типы самостоятельной работы студентов.
- 33) Требования к организации самостоятельной работы студентов.
- 34) Признаки самостоятельной работы студентов.
- 35) Факторы успешной самостоятельной работы студентов.
- 36) Формы отчета о самостоятельной работе студентов.
- 37) Планирование организации самостоятельной работы студентов.
- 38) Особенности самостоятельной работы студентов младших курсов.
- 39) Приемы самостоятельной работы с учебной и научной литературой.
- 40) Методика обработки информации, полученной студентом в ходе самостоятельной работы.
- 41) Общее понятие о практике как самостоятельной работе студентов.
- 42) Цели и задачи самостоятельной работы студентов на практике.
- 43) Виды практик.
- 44) Общее понятие о самостоятельной научно-исследовательской деятельности студентов.
- 45) Виды научно-исследовательской деятельности студентов.
- 46) Задачи организации самостоятельной работы студентов в научно-исследовательской деятельности.
- 47) Принципы организации самостоятельной работы студентов в научно-исследовательской деятельности.
- 48) Коллективные формы организации научно-исследовательской деятельности студентов.
- 49) Общая характеристика курсовой работы.
- 50) Общая характеристика ВКР.
- 51) Характеристика этапов выполнения итоговых письменных работ.
- 52) Требования к написанию курсовой работы и ВКР.
- 53) Требования к оформлению курсовой работы и ВКР.
- 54) Самостоятельная подготовка студентов перед защитой курсовой работы и ВКР.
- 55) Основные цели использования новых информационных технологий.
- 56) Основные направления применения информационных технологий при организации самостоятельной работы студентов.

Реферат – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, проводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Критерии оценивания:

«отлично» выставляется, если:

- работа сдана в указанные сроки, обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему, логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, раскрыта тема реферата, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению; «хорошо» выставляется, если:

- основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочеты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объем реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы;

«удовлетворительно» выставляется, если:

– имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод; «неудовлетворительно» выставляется, если:

- тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы; реферат студентом не представлен.

МОУ ВО «Российско-Таджикский (Славянский) университет»
Факультет русской филологии, журналистики и медиатехнологий
Кафедра «Педагогика, психологии и методики преподавания»

**БИЛЕТЫ ДЛЯ ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ (ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ)
В УСТНОЙ (ТРАДИЦИОННОЙ) ФОРМЕ**

Направление подготовки – **44.03.05** – «Педагогическое образование»
(с двумя профилями подготовки)
шифр/направление
Форма обучения – **очная**

Билет № 1

1. _____
2. _____
3. _____

Утверждено на заседании кафедры _____
протокол № ____ от « ____ » _____ 20 ____ г.
Зав. кафедрой _____ Рустамова Г.А.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН
МОУ ВО «РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет _____

Кафедра педагогики, психологии и методики преподавания

Реферат

На тему: «_____»

Выполнил(а)

Ф.И.О. студент (полностью), курс, группа, факультет

Руководитель:

Ф.И.О. (полностью) преподавателя

Душанбе 20 ____ г.

Методические рекомендации по написанию рефератов

Реферат – это краткое изложение в письменном виде содержания книги, научной работы, результатов изучения научной проблемы. Цель написания реферата – осмысленное систематическое изложение крупной научной проблемы, темы, приобретение навыка «сжатия» информации, выделения в теме главного, а также освоение приемов работы с научной и учебной литературой, приобретение практики правильного оформления текстов научно-информационного характера.

Рекомендуемый объем реферата – 8-10 страниц (без библиографического списка литературы). В структуре реферата должны быть представлены: титульный лист, оглавление, введение с указанием цели и задач работы, реферативный раздел с обязательной рубрикацией, заключение и выводы, список литературы. Следует обратить внимание на правильное оформление текста реферата, ссылок, цитат, списка литературы, который должен быть оформлен по ГОСТу.

Студент может выбрать один из двух возможных вариантов подготовки реферата. Первый вариант предполагает реферирование одной из предложенных монографий. Второй вариант предполагает подготовку теоретического обзора по одной из предложенных ниже тем. Реферат должен быть представлен в сроки, предусмотренные учебным графиком.

К комплекту оценочных материалов по реферату прилагаются разработанные преподавателем и утвержденные на заседании кафедры критерии оценки по дисциплине.

Критерии оценки:

- оценка **«отлично»** выставляется студенту, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы;
- оценка **«хорошо»** основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочеты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы;
- оценка **«удовлетворительно»** имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы;
- оценка **«неудовлетворительно»** тема освоена лишь частично; допущены грубые ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.
- оценка **«зачтено»** выставляется студенту, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы;
- оценка **«не зачтено»** тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

Составитель: М.Т. Ашрафи

