

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН
МЕЖГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ**



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«КУЛЬТУРОЛОГИЯ»

Направление подготовки - 44.03.05 «Педагогическое образование»
(с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки - «**Начальное образование и педагогика**»

Форма подготовки очная

Уровень подготовки – бакалавриат

ДУШАНБЕ – 2025

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 22.02.2018 № 125

При разработке рабочей программы учитываются

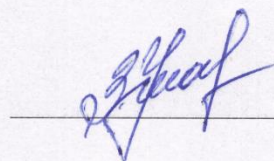
- требования работодателей, профессиональных стандартов по направлению / специальности (при наличии);
- содержание программ дисциплин, изучаемых на предыдущих и последующих этапах обучения;
- новейшие достижения в данной предметной области.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры культурологии протокол № 1 от 28 августа 2025 г.

Рабочая программа утверждена УМС факультета русской филологии, журналистики и медиатехнологий, протокол № 1 от 25 августа 2025 г.

Рабочая программа утверждена Ученым советом факультета русской филологии, журналистики и медиатехнологий, протокол № 1_ от 25 августа 2025г.

Заведующая кафедрой
к.и.н., доцент



Умарова З.Х.

Председатель
УМС факультета РФЖиМ



Умурзакова Г.Я.

Разработчик:
к.и.н., доцент



Бабаджанова М.М.

Расписание занятий дисциплины

ФИО преподавателя	Аудиторные занятия		Прием СРС	Место работы преподавателя
	Лекции	Практические (КСР)		
Бабаджанова М.М.	Понедельник 11:00 – 12:20 Ауд. 404 н/к	Пятница 9:30 – 10:50 14:10 – 15:30 Ауд.508	Пятница 09:30 – 10.50 Ауд. 507.	РТСУ, кафедра культурологии, основной корпус, каб.407

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. **Цели изучения дисциплины** – формирование у студентов знаний основных понятий и проблем культурологии, понимания закономерностей культурных процессов, представлений о культурных перспективах человечества

1.2. **Задачи изучения дисциплины.**

- Сформировать целостный взгляд на социокультурные процессы прошлого и современности;
- Сформировать систему общих теоретических представлений о развитии культуры;
- Сформировать целостное понимание феномена культуры, представления об условиях возникновения и развития культуры как системы, ее роли в жизнедеятельности человека

1.3. **В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие общекультурные/ общепрофессиональные/ профессиональные компетенции (элементы компетенций):**

1.4.

код	Результаты освоения ООП <i>Содержание компетенций (в соответствии с ФГОС)</i>	Перечень планируемых результатов обучения	Вид оценочного средства
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Выявляет и анализирует особенности межкультурного взаимодействия, обусловленные различием социально-исторических, философско-этических и социально-политических систем. УК-5.2. Применяет основные категории исторической науки и социально-философского мировоззрения к анализу специфики различных культурных сообществ. УК-5.3. Анализирует историю в контексте мирового исторического и культурного развития. УК-5.4. Сопоставляет общее в исторических тенденциях с особенностями, связанными с природно-географическими, социально-экономическими, религиозно-культурными, социально-политическими, демографическими, условиями той или иной страны	Коллоквиум, Собеседование Доклад, презентация Тесты реферат

ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности. ОПК-4.2. Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей.	Коллоквиум, Собеседование Доклад, презентация Тесты реферат
---	---	--

2.МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

2.1. Цикл ООП, к которому относится данная дисциплина Б.1. О.01. 07

Связь с другими частями ООП (дисциплинами, модулями, практиками). Требования к «входным» знаниям, умениям и готовностям обучающегося, необходимым для освоения данной дисциплины и приобретенных в результате освоения предшествующих дисциплин (модулей), практик:

При освоении данной дисциплины необходимы умения и готовность («входные» знания) обучающегося по дисциплинам 1-9), указанных в Таблице 1. Дисциплина 10 относится к группе «входных» знаний, вместе с тем определенная часть изучается параллельно с данной дисциплиной («входные-параллельные» знания). Теоретическими дисциплинами, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее являются: 11-20.

2.2.

Таблица 1.

№	Название дисциплины	Семестр	Место дисциплины в структуре ООП
1.	<i>История таджикского народа</i>	1-2	Б1. О.01.01
2.	<i>Этика</i>	1-2	Б1. О.01.08
3.	<i>Русская литература</i>	2	Б.1 О.01.09
4.	<i>Возрастная анатомия, физиология и культура здоровья</i>	2	Б1. О.03.01
5.	<i>Детская литература</i>	3	Б1. О.01.11
6.	<i>Социология</i>	3	Б1.О.01.13
7.	<i>Поликультурное воспитание и этнология</i>	4	Б1.О.06.18

8.	<i>Философия</i>	4	Б1.О.01.05
9.	<i>Психология воспитательных практик</i>	4	Б1. О.05.01
10.	<i>Конфликтология</i>	5	Б1.О.01.10
11.	<i>Педагогическая риторика</i>	7	Б1. О.02.05

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Объем дисциплины составляет 2 зачетных единиц, всего 72 часов, из которых: лекции 16 час., практические занятия 8 час., КСР 8 час., всего часов аудиторной нагрузки 32 час., в том числе всего часов в интерактивной форме 8 час., самостоятельная работа 40 час.

Зачёт 3 семестр

3.1 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА (16 ч.)

Тема 1. Культурология как наука (2 ч.)

Тема 2. Понятия и сущность культуры (2 ч.)

Тема 3. Основные понятия культурологии (2 ч.)

Тема 4. Структура культуры (2 ч.)

Тема 5. Историческая типология культур (2 ч.)

Тема 6. Культура, общество и личность (2 ч.)

Тема 7. Статика и динамика культуры (2 ч.)

Тема 8. Межкультурные коммуникации (2 ч.)

3.2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ (8ч.)

Занятие 1. Основные этапы культурологических идей и представлений (2 ч.)

Занятие 2. Манкуртизм как социокультурная проблема (2 ч.)

Занятие 3. Региональная типология культур (2 ч.)

Занятие 4. Пути духовного развития личности (2 ч.)

3.3 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ КСР (8ч.)

Занятие 1. Человекотворческая функция культуры (2 ч.)

Занятие 2. Культурология как область гуманитарного знания (2 ч.)

Занятие 3. Современный культурный процесс (2 ч.)

Занятие 4. Культура и глобальные проблемы человечества (2 ч.)

№ п/п	Раздел дисциплины	Виды учебной работы, включая самостоятель- ную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Литература	Кол- во бал- лов в неде- лю
		Лек	Пр	Л.	КСР	СРС		
	3 семестр							
1.	Тема 1. Культурология как наука Предмет и задачи культурологии. Состав и структура современного культурологического знания. Методы культурологических исследований. Место культурологии в социально-гуманитарном знании.	2				2	1, 3 (с.5-10), 4, 5 (с.4-19), 6 (с.86-98)	11,5

2.	Практическое занятие 1: Основные этапы культурологических идей и представлений Культурологические представления от античности до Нового времени. Культурные представления Нового времени. Культурологические теории 19-20 вв.		2			2	7 (с.6-25)	11,5
3.	Тема 2. Понятия и сущность культуры Сущность культуры Функции культуры	2				2	3 (с.10-15), 4, 5 (с.19-31), 6 (с.21-60), 3 (с.105-116), 5 (с.47-74), 6 (с.181-201)	11,5
4.	КСР 1. Человекотворческая функция культуры Роль культуры в становлении человека Проблема совершенствования человека в процессе развития культуры				2	4	Отрывки из д/фил. «Дети Маугли»	11,5
5.	Тема 3. Основные понятия культурологии Культурная картина мира. Культурные ценности и нормы. Язык и символы культуры. Смыслы, коды и универсалии культуры.	2				2	2 (с.20-24), 3, 5 (с.134-146; 162-171)	11,5
6.	Практическое занятие 2: Манкуртизм как социокультурная проблема Преимственность. Культура как механизм передачи социокультурного опыта		2			2	Ч. Айтматов. «Легенда о манкурте»	11,5
7.	Тема 4. Структура культуры Материальная культура: характеристика и строение Духовная культура: характеристика и строение	2				2	3 (с. 50-54), 4 (с.19-31), 6 (с.98-109)	11,5
8.	КСР 2. Культурология как область гуманитарного знания				2	2	Конспекты лекций	11,5
9.	Тема 5. Историческая типология культур Понятие «тип» и «типология культуры». Линейная типология культуры. Локально-типологическое рассмотрение культуры Современные подходы в типологии культур	2				4	3 (с.32-34, 57-63); 4 (с.19-31); 6 (с.98-109)	8
10.	Практическое занятие: Региональная типология культур Восточные и западные типы культур. Диалог культур Востока и Запада		2			2	3 (с.146-194), 5 (с.197-207), 6 (с.136-146)	11,5
11	Тема 6. Культура современного общества Общая характеристика современной культуры. Основные черты массовой культуры. Проблема соотношения массовой и элитарной культуры	2				2	3 (с.229-243), 5 (с.123-132), 6 (с.257-290)	11,5
12	Современный культурный процесс Особенности виртуальной коммуникации. Современная информационная культура и личность. Социокультурные аспекты общения				2	2	М.Блюменкранц. Глобальные проблемы современного культурного процесса// Вопросы	11,5

	через глобальную сеть.					фил-ии -2006.-№5	
13	Тема 7. Культура, общество и личность	2			4	Дракулич С. Качество краски в Восточной Европе	11,5
14	Практическое занятие: Пути духовного развития личности Проблема рассогласования ценностей личности и общества. Личность как объект и субъект культурной деятельности.		2		4	Презентация и обсуж-е отзы- вов о фильме «Лунный па- па» реж. Ху- доназарова Б	11,5
15	Тема 8. Статика и динамика культуры Культурные традиции и инновации Типы культурных изменений. Формы распространения культуры	2			2	6 (с. 82-86)	11,5
16	Культура и глобальные проблемы человечества Виды глобальных проблем. Причины возникновения глобальных проблем. Пути решения глобальных проблем			2	2	Бестужев-Ла- да И.В. Гло- бальный тех- нолог-ский прогноз на 21 век // Социс. – 2007.- № 4	11,5
ИТОГО:		16	8		8	40	100

Формы контроля и критерии начисления баллов

Контроль усвоения студентом каждой темы осуществляется в рамках балльно-рейтинговой системы (БРС), включающей текущий, рубежный и итоговый контроль. Студенты **2 курсов**, обучающиеся по кредитно-рейтинговой системе обучения, могут получить максимально возможное количество баллов - 300. Из них на текущий и рубежный контроль выделяется 200 баллов или 49% от общего количества.

На итоговый контроль знаний студентов выделяется 51% или 100 баллов. Из них 5 баллов администрацией могут быть представлены студенту за особые заслуги (призовые места в Олимпиадах, конкурсах, спортивных соревнованиях, выполнение специальных заданий, активное участие в общественной жизни университета).

Порядок выставления баллов: 1-й рейтинг (1-9 неделя по 12,5 баллов, итого 100 баллов), 2-й рейтинг (10-18 неделя по 12,5 баллов, итого 100 баллов), итоговый контроль 100 баллов.

К примеру, за текущий и 1-й рубежный контроль выставляется 100 баллов: лекционные занятия – 17,5 баллов, за практические занятия (КСР, лабораторные) – 28 баллов, за СРС – 24,5 балла, требования ВУЗа – 17,5 баллов, РК № 1,2+ административные баллы – 12,5 баллов.

В случае пропуска студентом занятий по уважительной причине (при наличии подтверждающего документа) в период академической недели, деканат факультета обращается к проректору по учебной работе с представлением об отработке студентом баллов за пропущенные дни по каждой отдельной дисциплине с последующим

внесением их в электронный журнал.

Итоговая форма контроля по дисциплине (экзамен) проводится как в форме тестирования, так и в традиционной (устной) форме. Тестовая форма итогового контроля по дисциплине предусматривает: для гуманитарных направлений– 25 тестовых вопросов, где правильный ответ оценивается в 4 балла. Тестирование проводится в электронном виде, устный экзамен на бумажном носителе с выставлением оценки в ведомости по аналогичной системе с тестированием.

Таблица 4.

Неделя	Активное участие на лекционных занятиях, написание конспекта и выполнение других видов работ*	Активное участие на практических (семинарских) занятиях, КСР	СРС Написание реферата, доклада, эссе Выполнение других видов работ	Выполнение положения высшей школы (установленная форма одежды, наличие рабочей папки, а также других пунктов устава высшей школы)	РК №1	Всего
1	2	3	4	5	6	7
1	2,5	4	3,5	2,5	-	12,5
2	2,5	4	3,5	2,5	-	12,5
3	2,5	4	3,5	2,5	-	12,5
4	2,5	4	3,5	2,5	-	12,5
5	2,5	4	3,5	2,5	-	12,5
6	2,5	4	3,5	2,5	-	12,5
7	2,5	4	3,5	2,5	-	12,5
8	-	-	-	-	12,5	12,5
Первый рейтинг	17,5	28	24,5	17,5	12,5	100

Формула вычисления результатов дистанционного контроля и итоговой формы контроля по дисциплине за семестр:

$$ИБ = \left[\frac{(P_1 + P_2)}{2} \right] \cdot 0,49 + Эи \cdot 0,51$$

, где ИБ – итоговый балл, P_1 - итоги первого рейтинга, P_2 - итоги второго рейтинга, $Эи$ – результаты итоговой формы контроля (зачет).

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Культурология» включает в себя:

1. план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;
2. характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению;
3. требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;
4. критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

4.1. План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Объем СРС в часах	Тема самостоятельной работы	Форма и вид самостоятельной работы	Форма контроля
1	2	Основные этапы культурологических идей и представлений. Культурологические представления от античности до Нового времени	Аналитическая работа с текстом	Письменный отчет
2	2	Происхождение культуры. Проблема происхождения культуры. Теория происхождения культуры Задание: составить вопросы к тексту	Аналитическая работа с текстом	Письменный отчет
3	4	Человекотворческая функция культуры. Роль культуры в становлении человека. Проблема совершенствования человека в процессе развития культуры	Аналитическая работа с текстом	Письменный отчет
4	2	Проблема соотношения культуры и цивилизации, культуры и природы Задание: ответить на вопросы к текстам	Аналитическая работа с текстом	Письменный отчет
5	2	Бытие культуры. Культура и цивилизация. Культура и природа	Аналитическая работа с текстом	Письменный отчет
6	2	Законы происхождения, функционирования и развития культуры Задание: написать эссе-размышление на тему «Манкуртизм как социокультурная проблема»	Аналитическая работа с текстом	Письменный отчет
7	4	Манкуртизм как социокультурная проблема. Задание: написать эссе-размышление на тему: «Манкуртизм как социокультурная проблема»	Аналитическая работа с текстом	Письменный отчет
8	2	Онтология, гносеология, морфология культуры и ее семантика	Аналитическая работа с текстом	Письменный отчет
9	2	Региональная типология культур Восточные и западные типы культур. Диалог культур Востока и Запада	Аналитическая работа с текстом	Письменный отчет
10	4	Национальный принцип типологизации Культуры. Задание: написать отзыв об экскурсии	Аналитическая работа с текстом	Письменный отчет
11	2	Современный культурный процесс Особенности виртуальной коммуникации. Современная информационная культура и личность. Социокультурные аспекты общения через глобальную сеть.	Аналитическая работа с текстом	Письменный отчет
12	2	Культура, общество и личность Задание: написать отзыв о фильме	Аналитическая работа с текстом	Письменный отчет

13	2	Пути духовного развития личности Проблема рассогласования ценностей личности и общества. Личность как объект и субъект культурной деятельности.	Аналитическая работа с текстом	Письменный отчет
14	2	Культура, общество, личность Задание: составить концептуальную карту на тему «Восприятие общественного пространства объектом и субъектом культурной деятельности»	Аналитическая работа с текстом	Письменный отчет
15	2	Культура и глобальные проблемы человечества. Виды глобальных проблем. Причины возникновения глобальных проблем. Пути решения глобальных проблем.	Аналитическая работа с текстом	Письменный отчет
16	2	Социология культуры	Аналитическая работа с текстом	Письменный отчет
17	2	Межкультурные коммуникации Тенденции современной культурной динамики: универсализация и партикуляризм. Культурная модернизация. Формы межкультурной коммуникации.	Аналитическая работа с текстом	Письменный отчет
18	2	Культурная модернизация Сущность модернизации. Формы и виды модернизации.	Аналитическая работа с текстом	Письменный отчет
40 час.				

4.2. Характеристика заданий СРС и методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы содержатся в учебно-методическом пособии:

Самостоятельная работа является одним из видов учебной деятельности обучающихся, способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

Самостоятельная работа проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся;
- углубления и расширения теоретических знаний;
- развития познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, ответственности и организованности;
- формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развития исследовательских умений.

При изучении дисциплины «История науки» организация СРС представляет собой единство трех взаимосвязанных форм:

1. Внеаудиторная самостоятельная работа.
2. Аудиторная самостоятельная работа, которая осуществляется под

непосредственным руководством преподавателя.

3. Творческая, в том числе научно-исследовательская работа.

Формы внеаудиторной СРС:

- подготовка к лекциям, семинарским, практическим занятиям;
- написание тематических эссе на проблемные темы;
- подготовка к тестам;
- подготовка к занятию в интерактивной форме: самостоятельное изучение темы в рамках «круглых столов» (дебаты, дискуссии), игр на конкретные ситуации.

4.3. Требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы:

- полное и глубокое освещение вопросов;
- самостоятельность и аргументированность изложения;
- грамотность, правильное и аккуратное оформление;
- своевременность сдачи работы.

4.4. Критерии оценки выполнения самостоятельной работы:

Самостоятельная работа прививает студентам навыки работы с источниками и учебной литературой, помогает повысить уровень знаний по предмету, а также самостоятельно анализировать исторические события, выражать и обосновывать свою точку зрения по проблемам исторического прошлого, ставить и решать вопросы исследовательского характера.

Оценка «отлично» выставляется студенту, если задание полностью выполнено, представлены наглядные пособия, составлены схемы и хронологические таблицы.

Оценка «хорошо» - если задание выполнено, и в целом отвечает предъявляемым требованиям, имеются отдельные замечания в оформлении конспектов.

Оценка «удовлетворительно» — если задание выполнено не до конца, имеются замечания в оформлении конспектов, имеются ошибки в составлении хронологических таблиц.

Оценка «неудовлетворительно» - если не выполнены задания, не имеются конспекты, хронологические таблицы.

5. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1 Основная литература (электронные и печатные издания)

1. Культурология : учебник для среднего профессионального образования / под редакцией И. Ф. Кефели. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 165 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-89560-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/561773> (дата обращения: 10.09.2025).
2. Культурология : учебник для вузов / под редакцией С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 495 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16402-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/568514> (дата обращения: 10.09.2025).
3. Соколова М.В. Мировая культура и искусство: учебник для студентов высш. проф. образования / М.В. Соколова. — 6-к изд., перераб. и доп. — М.: Академия, 2013. — 379 с.

5.2 Дополнительная литература (печатные и электронные издания)

4. Бабаджанова М.М., Юлдашева М.Р., Ким В. Калейдоскоп культур. Учебное пособие для школьников старшего возраста и студентов I – III курсов. / Под общей редакцией Бабаджановой М.М./ - Душанбе: «Статус», 2007.

5. Культурология: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. – Душанбе: РТСУ, 2011.
6. Хрестоматия по Культурологии/ сост. Кравченко А.И. Учебное пособие для вузов. – М.: Проспект, 2006.

5.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет

1. ЭБС «Издательство Юрайт» – <http://urait.ru>
2. Электронно-библиотечная система - <https://e.lanbook.com>

5.3. Перечень информационных технологий и программного обеспечения

При проведении лекций и практических занятий используются мультимедийные презентации с использованием программы PowerPoint.

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Специфика дисциплины «Культурология» заключается в углублении ориентации студентов в мире науки, помочь сформировать собственную позицию по основным вопросам жизни общества, связанным с наукой и техникой. Студентам необходимо уяснить характер научной деятельности в различные эпохи, обращая внимание на то, как изменялся этот характер, каким образом и в связи с чем менялись функции науки в жизни общества, ее место в культуре и взаимодействие с другими областями культурного творчества. При изучении дисциплины следует иметь в виду, что анализ науки независимо от того, ориентирован ли он на естествознание или на социально-гуманитарные науки, сам принадлежит к сфере социально-исторического познания. Предметом изучения являются не физические поля или элементарные частицы, а научное знание, его динамика, динамика метода исследовательской деятельности, взятые в их историческом развитии. Научное знание и его динамика является феноменом культуры, поэтому его изучение – особый вид наук о духе. Приступая к освоению данной дисциплины студенту необходимо ознакомиться со списком рекомендуемой литературы, учитывая трудности, которые связаны со спецификой изложения материалов гуманитарной направленности.

Дисциплина носит обзорный, обобщающий характер, что предполагает значительный объем самостоятельной работы студентов и их активное творчество. Студентам необходимо усвоить категориальный аппарат дисциплины, ключевые понятия, положения, раскрывающие содержание и принципы научной деятельности.

Для успешного освоения данной дисциплины студенту рекомендуется:

- уясните цель и задачи курса, изложенные в учебной программе, а также общую логику происхождения тем, что поможет выяснить совокупный объем рассматриваемых вопросов и место каждого из них;
- последовательно изучать теоретический материал каждой темы, обращая внимание на полноту и качество ведения конспекта;
- своевременно выполнять задания самостоятельной работы;
- в процессе подготовки к практическим занятиям студенту следует рассмотреть наиболее важные вопросы темы;
- контроль степени усвоения изучаемого материала включает в себя: текущий контроль, который проводится на занятиях; промежуточный контроль, который проводится согласно графику; итоговый контроль.

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Аудиторные занятия проходят в 508,512 аудиториях, которая укомплектована следующим оборудованием:

- мультимедийная система;
- ноутбук,
- экран.

В Университете созданы специальные условия обучающихся с ограниченными возможностями здоровья - специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы, специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, а также обеспечивается:

- наличие альтернативной версии официального сайта организации в сети "Интернет" для слабовидящих;
- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;
- обеспечение выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);
- возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проёмов, лифтов).

8. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Промежуточная аттестация – промежуточный контроль (ПК-1, ПК-2) проводится в форме устной.

Итоговая аттестация (зачет) проводится в форме тестирования.

Итоговая система оценок по кредитно-рейтинговой системе с использованием буквенных символов

<i>Оценка по буквенной системе</i>	<i>Диапазон соответствующ их наборных баллов</i>	<i>Численное выражение оценочного балла</i>	<i>Оценка по традиционной системе</i>
A	10	95-100	Отлично
A-	9	90-94	
B+	8	85-89	Хорошо
B	7	80-84	
B-	6	75-79	
C+	5	70-74	Удовлетворительно
C	4	65-69	

C-	3	60-64	
D+	2	55-59	
D	1	50-54	
Fx	0	45-49	Неудовлетворительно
F	0	0-44	

Содержание текущего контроля, промежуточной аттестации, итогового контроля раскрываются в фонде оценочных средств, предназначенных для проверки соответствия уровня подготовки по дисциплине требованиям ФГОС ВО.

ФОС по дисциплине является логическим продолжением рабочей программы учебной дисциплины. ФОС по дисциплине прилагается.