

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН
МЕЖГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ

Факультет Истории и МО

Кафедра «Английский язык»

«УТВЕРЖДАЮ»

« 28 » августа 2025 г.

Зав. кафедрой английского языка

факультета ИМО

Рахманова М.Д.



ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по учебной дисциплине

Иностранный язык (основной)

Направление подготовки – **41.03.01 «Зарубежное регионоведение»**

Профиль подготовки - **«Мировые политические процессы в Азии и Европе»**

Форма подготовки - **очная**

Уровень подготовки - **бакалавриат**

Душанбе - 2025 г.

ПАСПОРТ
ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по дисциплине «Иностранный язык (английский)»

№ п/п	Контролируемые разделы, темы, модули ¹	Формируемые компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Оценочные средства	
				Кол-во вопросов к экзамену/ к зачету	Другие оценочные средства
1.	Причастие I перфектное (Participle I Perfect) §1, стр463 Притяжательный падеж с неодушевленными существительными §2 стр. 464 Упр. 1-7 стр. 12-15 Активные слова и словосочетания стр.8-13 (по книге Беспаловой Н.П.)	УК-4 - Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранным(ых) языке(ах)	ИУК-4.1. Выбирает на государственном и иностранным (-ых) языках коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами. ИУК-4.2. Свободно воспринимает, анализирует и критически оценивает устную и письменную деловую информацию на русском, родном и иностранном (- ых) языке (-ах); ИУК-4.3. Соблюдает основы деловой коммуникации, нормы, правила и особенности ее осуществления в устной и письменной формах на русском и иностранном(- ых) языке(-ах). ИУК-4.4. Демонстрирует умение выполнять перевод текстов с иностранного (-ых) на государственный язык, а также с государственного на иностранный (-ые) язык (-и).	6	Устный опрос, рабочая тетрадь, контрольная работа
2.	Активный вокабуляр стр.376 . Упр. Stage III стр. 24-26	УК-4 - Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранным(ых) языке(ах)	ИУК-4.1. ИУК-4.2. ИУК-4.3. ИУК-4.4.	6	Устный опрос, рабочая тетрадь, собеседование

3.	Работа над текстом “ John Reed’s Biography” . Времена группы Continuous страдательного залога. Упр. Стр.32-34. Работа над текстами стр. 5-8 (Беспалова)	УК-4	ИУК-4.1. ИУК-4.2. ИУК-4.3. ИУК-4.4.	6	Устный опрос, рабочая тетрадь, собеседование , диалог, контрольная работа
		ОПК-1 Способен осуществлять эффективную коммуникацию в мультикультурной профессиональной среде на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) на основе применения понятийного аппарата по профилю деятельности	ИОПК-1.1. Применяет современный понятийно-категориальный аппарат социальных и гуманитарных наук в его комплексном контексте (геополитическом, социально-политическом, социально-экономическом, культурно-гуманитарном) и историческом развитии на государственном языке РФ и иностранном(ых) языке(ах). ИОПК-1.2. Организует и устанавливает контакты на международной арене в ключевых сферах политического, экономического и социокультурного взаимодействия, связанного с регионом специализации. ИОПК-1.3. Использует основные стратегии, тактические приемы и техники аргументации с целью последовательного выстраивания позиции представляемой стороны		
4.	Активный словарь стр. 381. Работа над текстом “Mistaken Identity” стр. 28	УК-4, ОПК-1	ИУК-4.1. ИУК-4.2. ИУК-4.3. ИУК-4.4. ИОПК-1.1. ИОПК-1.2. ИОПК-1.3.	6	Устный опрос, рабочая тетрадь, собеседование , сообщение, диалог, устные выступления, контр. работа
5.	Упр. 1-6 стр. Speech exercises стр.45-46” Активные слова и словосочетания стр. 49. Работа над диалогами “In front of a hotel”, “In the Hall” Упр. 1-7 стр.14-17 (Беспалова)	УК-4, ОПК-1	ИУК-4.1. ИУК-4.2. ИУК-4.3. ИУК-4.4. ИОПК-1.1. ИОПК-1.2. ИОПК-1.3.	6	Устный опрос, рабочая тетрадь, диалог, контрольная работа

6.	Упр.4-7 стр.49-52 Артикли (Tables 1,2,3 р. 490-495). Упр.1-3 стр.56-58	УК-4, ОПК-1	ИУК-4.1. ИУК-4.2. ИУК-4.3. ИУК-4.4. ИОПК-1.1. ИОПК-1.2. ИОПК-1.3.	6	Устный опрос, рабочая тетрадь, сообщение, устные выступления, контр. работа, коллoквиум
7.	Упр. Stage II стр.60-68 Работа над текстом «The Creative Impulse» стр53-55 Активные слова и словосочетания стр.24-27 (Беспалова)	УК-4	ИУК-4.1. ИУК-4.2. ИУК-4.3. ИУК-4.4. ИОПК-1.1. ИОПК-1.2. ИОПК-1.3.	6	Устный опрос, рабочая тетрадь, контрольная работа
8.	Времена группы Perfect Continuous Упр.1-5 стр. 79-80 Упр.1-10 стр.71-74	УК-4, ОПК-1	ИУК-4.1. ИУК-4.2. ИУК-4.3. ИУК-4.4. ИОПК-1.1. ИОПК-1.2. ИОПК-1.3.	6	Устный опрос, рабочая тетрадь, собеседование , устные выступления, контр. работа
9.	Активные слова и словосочетания стр. 389-395. Упр. 1-8 Стр.92-95 Работа над текстами стр.20-23 (Беспалова)	УК-4, ОПК-1	ИУК-4.1. ИУК-4.2. ИУК-4.3. ИУК-4.4. ИОПК-1.1. ИОПК-1.2. ИОПК-1.3.	5	Устный опрос, рабочая тетрадь, сообщение, презентации, устные выступления, контр. работа
10.	Работа над текстом “The Creative Impulse”(part 2) стр.75 Упр.1-6 стр.95-97	УК-4, ОПК-1	ИУК-4.1. ИУК-4.2. ИУК-4.3. ИУК-4.4. ИОПК-1.1. ИОПК-1.2. ИОПК-1.3.	6	Устный опрос, рабочая тетрадь, собеседование , сообщение, презентации, диалог, контр. работа
11.	Упр.4 стр.102(Активные слова и словосочетания урока 6); Упр.3стр.101; упр.6.стр.104 Упр.1-9стр.23-34 (Беспалова)	УК-4, ОПК-1	ИУК-4.1. ИУК-4.2. ИУК-4.3. ИУК-4.4. ИОПК-1.1. ИОПК-1.2. ИОПК-1.3.	6	Устный опрос, рабочая тетрадь, собеседование , ролевая игра, контр. работа
12.	Субстантивация	УК-4, ОПК-1	ИУК-4.1.	5	Устный

	прилагательных и причастий §5 стр. 468 Used to и would для выражения повторяющихся действий в прошлом §6 стр.470. Упр.1-4 стр.110-111 Активные слова и словосочетания стр.396-404.		ИУК-4.2. ИУК-4.3. ИУК-4.4. ИОПК-1.1. ИОПК-1.2. ИОПК-1.3.		опрос, рабочая тетрадь, сообщение, контрольная работа, коллоквиум
13.	Работа над текстом “He Overdid it” Упр.1-8 стр.126-128 Активные слова и словосочетания стр.39-46 (Беспалова)	УК-4, ОПК-1	ИУК-4.1. ИУК-4.2. ИУК-4.3. ИУК-4.4. ИОПК-1.1. ИОПК-1.2. ИОПК-1.3.	6	Устный опрос, рабочая тетрадь, диалог, ролевая игра, контрол. работа
14.	Герундий §8стр. 471; Имена существительные, употребляющиеся только в единственном или во множественном числе §7 стр. 470.. Упр.1-7 стр.133-136. Активные слова и словосочетания; стр. 404-409.	УК-4	ИУК-4.1. ИУК-4.2. ИУК-4.3. ИУК-4.4. ИОПК-1.1. ИОПК-1.2. ИОПК-1.3.	6	Устный опрос, рабочая тетрадь, контрольная работа
15.	Работа над текстом “A future businessman” Упр. 1- 6 стр. 142-144; Тексты стр. 35-39 (Беспалова)	УК-4, ОПК-1	ИУК-4.1. ИУК-4.2. ИУК-4.3. ИУК-4.4. ИОПК-1.1. ИОПК-1.2. ИОПК-1.3.	6	Устный опрос, рабочая тетрадь, собеседование, диалог, устные выступления, контрольная работа
16.	Слова и словосочетания стр.410-412 и упр.3-5 стр.160-162 Диалог стр.159; упр.2 стр.160	УК-4, ОПК-1	ИУК-4.1. ИУК-4.2. ИУК-4.3. ИУК-4.4. ИОПК-1.1. ИОПК-1.2. ИОПК-1.3.	6	Устный опрос, рабочая тетрадь, сообщение, контрольная работа

17.	Сослагательное наклонение I §10 стр.477 Упр.1-7 стр. 170-173 Сдова и словосочетания стр.412-418 Упр.1-7 стр.46-52 (Беспалова)	УК-4, ОПК-1	ИУК-4.1. ИУК-4.2. ИУК-4.3. ИУК-4.4. ИОПК-1.1. ИОПК-1.2. ИОПК-1.3.	5	Устный опрос, рабочая тетрадь, диалог, контрольная работа
18.	Работа над текстом “The Serenade” стр.167-169; Упр.1-6 стр.189-190 Упр.1-6 стр.176-178.	УК-4	ИУК-4.1. ИУК-4.2. ИУК-4.3. ИУК-4.4. ИОПК-1.1. ИОПК-1.2. ИОПК-1.3.	5	Устный опрос, рабочая тетрадь, контрольная работа, коллоквиум
19.	Сослагательное II; Усилительная конструкция It is (it was) ...that Упр. 1-10 стр. 200-204 Активная лексика стр. 418-423 Слова стр.56-60.	УК-4, ОПК-1	ИУК-4.1. ИУК-4.2. ИУК-4.3. ИУК-4.4. ИОПК-1.1. ИОПК-1.2. ИОПК-1.3.	5	Устный опрос, рабочая тетрадь, собеседование, контр. работа
20.	Работа над текстом “The Serenade” стр. 196 Упр.1-5 стр.207-210 Тексты стр.52-56 (Беспалова)	УК-4, ОПК-1	ИУК-4.1. ИУК-4.2. ИУК-4.3. ИУК-4.4. ИОПК-1.1. ИОПК-1.2. ИОПК-1.3.	5	Устный опрос, рабочая тетрадь, собеседование, диалог, контрольная работа
21.	Слова стр.423-424 и диалог “Talk about the weather” Упр.1-6 стр.218-220 Упр.1-8 стр.61-66 (Беспалова)	УК-4, ОПК-1	ИУК-4.1. ИУК-4.2. ИУК-4.3. ИУК-4.4. ИОПК-1.1. ИОПК-1.2. ИОПК-1.3.	5	Устный опрос, рабочая тетрадь, сообщение, презентации, диалог, устные выступления, контр. работа
22.	Упр. 2,3 стр. 224; Упр. 5,6 стр.226-227; Упр.9-10 стр. 228 Упр.1-7 стр.233-236 Слова стр.68-69; Текст стр.67 (Беспалова)	УК-4, ОПК-1	ИУК-4.1. ИУК-4.2. ИУК-4.3. ИУК-4.4. ИОПК-1.1. ИОПК-1.2. ИОПК-1.3.	5	Устный опрос, рабочая тетрадь, сообщение, презентации, контр. работа

23.	Активная лексика стр.425-430 Текст “At the restaurant”. Упр.1-7 стр.69-73 (Беспалова)	УК-4, ОПК-1	ИУК-4.1. ИУК-4.2. ИУК-4.3. ИУК-4.4. ИОПК-1.1. ИОПК-1.2. ИОПК-1.3.	5	Устный опрос, рабочая тетрадь, диалог, собеседование, контр. работа
24.	Упр.1- 5 стр.239-241; упр. 1-3 стр. 250-251 Активные слова стр.431-432; диалоги “In the Street”, “At the Restaurant” стр.256 Текст стр.73-74; слова стр.74-75 (Беспалова)	УК-4, ОПК-1	ИУК-4.1. ИУК-4.2. ИУК-4.3. ИУК-4.4. ИОПК-1.1. ИОПК-1.2. ИОПК-1.3.	5	Устный опрос, рабочая тетрадь, собеседование, ролевая игра, диалог, контрольная работа, коллоквиум
25.	Упр. 1-6 стр. 257-258 Выполнение грамат. упр. стр.263-265 Упр.1-6 стр.75-77; слова стр.80-81 (Беспалова)	УК-4	ИУК-4.1. ИУК-4.2. ИУК-4.3. ИУК-4.4. ИОПК-1.1. ИОПК-1.2. ИОПК-1.3.	5	Устный опрос, рабочая тетрадь, контрольная работа
26.	Активная лексика стр.432-438 Работа над текстом “On the way to freedom” Тексты стр.77-79 и упр.1-8 стр.82-86 (Беспалова)	УК-4, ОПК-1	ИУК-4.1. ИУК-4.2. ИУК-4.3. ИУК-4.4. ИОПК-1.1. ИОПК-1.2. ИОПК-1.3.	5	Устный опрос, рабочая тетрадь, собеседование, диалог, контрольная работа
27.	Упр.1-5 стр. 266-267. Упр.1-6 стр.275-279 Слова стр. 88-92 (Беспалова)	УК-4	ИУК-4.1. ИУК-4.2. ИУК-4.3. ИУК-4.4. ИОПК-1.1. ИОПК-1.2. ИОПК-1.3.	5	Устный опрос, рабочая тетрадь, собеседование, контр. работа
28.	Модальные глаголы. Упр.1-12 стр.284-288 Активная лексика стр.438-444 Текст стр.87-88 (Беспалова)	УК-4	ИУК-4.1. ИУК-4.2. ИУК-4.3. ИУК-4.4. ИОПК-1.1. ИОПК-1.2. ИОПК-1.3.	5	Устный опрос, рабочая тетрадь, собеседование, контр. работа

29.	Текст «A Custom House Incident» Упр. 1-6 стр.290-291 Упр. стр.1-4 и слова стр.96-97 (Беспалова)	УК-4, ОПК-1	ИУК-4.1. ИУК-4.2. ИУК-4.3. ИУК-4.4. ИОПК-1.1. ИОПК-1.2. ИОПК-1.3.	5	Устный опрос, рабочая тетрадь, собеседование, диалог, контр. работа
30.	Упр.1-8 стр.301-303 Упр стр.306; диалог“My Friend Goes Abroad” Упр.5 стр.94-96 и упр.6-7 стр.97-100	УК-4, ОПК-1	ИУК-4.1. ИУК-4.2. ИУК-4.3. ИУК-4.4. ИОПК-1.1. ИОПК-1.2. ИОПК-1.3.	5	Устный опрос, рабочая тетрадь, собеседование, диалог, контр. работа, коллоквиум
31.	Упр.2,4-7 стр. 306-308. Грамматические упр. стр. 314-318. Слова стр.102-105 (Беспалова)	УК-4	ИУК-4.1. ИУК-4.2. ИУК-4.3. ИУК-4.4. ИОПК-1.1. ИОПК-1.2. ИОПК-1.3.	5	Устный опрос, рабочая тетрадь, собеседование, контр.работа
32.	Активная лексика стр. 446-454 Текст «The Last Leaf”,упр.1-4 стр.331-332 Текст стр.100-102 (Беспалова)	УК-4, ОПК-1	ИУК-4.1. ИУК-4.2. ИУК-4.3. ИУК-4.4. ИОПК-1.1. ИОПК-1.2. ИОПК-1.3.	5	Устный опрос, рабочая тетрадь, собеседование, контр. работа
33.	Упр.1-5 стр. 319-320 Упр 1-8 стр. 324-331. Упр.1-5 стр.106-109 (Беспалова)	УК-4	ИУК-4.1. ИУК-4.2. ИУК-4.3. ИУК-4.4. ИОПК-1.1. ИОПК-1.2. ИОПК-1.3.	3	Устный опрос, рабочая тетрадь
34.	Слова стр.454-456; диалог“Going to See a Doctor” Упр.1-4 стр.337-340. Слова стр.109-110 и упр.6-7 стр.110-113 (Беспалова)	УК-4, ОПК-1	ИУК-4.1. ИУК-4.2. ИУК-4.3. ИУК-4.4. ИОПК-1.1. ИОПК-1.2. ИОПК-1.3.	2	Устный опрос, рабочая тетрадь, диалог, собеседование
35.	Придаточные цели и сравнения.Упр.1-6 стр. 347-349 Активная лексика стр.456-462 Упр.8 стр.113-116 (Беспалова)	УК-4	ИУК-4.1. ИУК-4.2. ИУК-4.3. ИУК-4.4. ИОПК-1.1. ИОПК-1.2. ИОПК-1.3.	2	Устный опрос, рабочая тетрадь, контрольная работа

36.	Текст «A Cup of Tea» Упр. 1-6 стр.352-353 Упр.1-6 стр.3363-365	УК-4, ОПК-1	ИУК-4.1. ИУК-4.2. ИУК-4.3. ИУК-4.4. ИОПК-1.1. ИОПК-1.2. ИОПК-1.3.	2	Устный опрос, рабочая тетрадь, диалог, контрольная работа, Экзамен.
Всего		2		184	11

ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Форма подготовки - *очная*

№ п/п	Наименование оценочного средства	Характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
УСТНЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА			
1.	Устный опрос	Средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.	Вопросы по темам дисциплины
2.	Сообщение	Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы. Форма выражения (представления) информации, удобная для передачи на расстоянии. Это устный монолог, содержащий самостоятельно усвоенные сведения. Цель сообщения — информировать слушателей о том, что им не было известно. Поэтому сообщение должно быть очень чётким и по композиции, и по содержанию, и по форме выражения. В композиции сообщения выделяются три части: Вступление — выступающий называет тему сообщения. Основная часть — сообщаются факты, данные, указывается точное время действия и т. п. Заключение — обобщается всё сказанное, делаются выводы	Сообщения/ презентации по темам разделов
3.	Ролевая игра	Совместная деятельность группы обучающихся и преподавателя под управлением преподавателя с целью решения учебных и профессионально-ориентированных задач путем игрового моделирования реальной проблемной ситуации. Деловая игра помогает: смоделировать различные аспекты профессиональной деятельности, путем моделирования ситуации с помощью использования правил поведения студентов; снять языковой барьер при коммуникации; активизировать навыки свободного говорения на иностранном языке; овладеть иностранным языком как средством проф. общения; оценивать умение анализировать и решать типичные проф. задачи. При создании профессионально-ориентированной ситуации, перед обучающимися стоит задача решить ряд проф. проблем.	Игры по темам дисциплины, концепция, роли и ожидаемые результаты по каждой игре

4.	Собеседование	Групповое активное социально-психологическое обучение, основанное на общении или организационной коммуникации участников в процессе решения ими учебно-профессиональных задач. Любая дискуссия предполагает обсуждение какого-либо вопроса, темы или проблемы, в отношении которых уже существуют различные точки зрения или мнения присутствующих актуализируются непосредственно в дискуссии. Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.	Вопросы по темам разделов
5.	Диалог	Форма речи, предполагающая беседу двух и более лиц. Связь диалоговой формы с разговорным стилем речи наблюдается в стремлении к сокращению единиц языка, употребляемых в речи, при которой возможно сокращение ранее известной информации и использование простых и неполных предложений	Беседа по темам разделов
6.	Презентация	Документ или комплект документов, предназначенный для представления чего-либо (организации, проекта, продукта и т. п.). Цель презентации — донести до аудитории полноценную информацию об объекте презентации в удобной форме. Презентация работы представляет собой наглядное представление материала, который в полном объеме будет отражен в речи выступающего. Так, презентация отражает сжатый материал и необходимые для понимания присутствующих таблицы, графики и изображения, которые позволят проще воспринимать научный текст.	Презентация по темам дисциплины
7.	Устное выступление	Форма учебно-научной работы, которая может быть как монологической (выступление, сообщение, ответ, доклад), так и полилогической (беседа, дискуссия, дебаты). Структурно-логическая схема устного выступления: Докоммуникативный этап: определение темы и цели выступления; составление плана выступления; подбор материала для выступления; написание текста выступления; подготовка к выступлению перед аудиторией. Коммуникативный этап: вступление; основная часть; заключение. Посткоммуникативный этап: самооценка полноты реализации замысла; анализ логики изложения; самооценка эстетической выразительности своего выступления.	Устное выступление по темам дисциплины
ПИСЬМЕННЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА			
8.	Составление Диалога	Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой беседу двух и более лиц. Связь диалоговой формы с разговорным стилем речи наблюдается в стремлении к сокращению единиц языка, употребляемых в речи, при которой возможно сокращение ранее известной информации и использование простых и неполных предложений.	Темы диалогов по разделам
9.	Рабочая тетрадь	Дидактический комплекс, предназначенный для самостоятельной работы обучающегося и позволяющий оценивать уровень усвоения им учебного материала.	Образец рабочей тетради
10.	Коллоквиум	Форма проверки и оценивания знаний учащихся в системе образования, преимущественно в вузах. Как правило, представляет собой проводимый по инициативе преподавателя промежуточный мини-	Фонд заданий

		экзамен один или несколько раз в семестр. Имеет цель уменьшить список тем, выносимых на основной экзамен, и оценить текущий уровень знаний студентов. В ходе коллоквиума могут также проверяться проекты, рефераты и другие письменные работы учащихся. Оценка, полученная на коллоквиуме, может влиять на оценку на основном экзамене.	
11.	Экзамен	Итоговая форма оценки знаний и умений, проверочное испытание учащихся по части курса или по полному курсу дисциплины	Темы по разделам курса

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ

МОУ ВО РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ

Факультет Истории и МО

Кафедра «Английский язык»

по учебной дисциплине **Иностранный язык (основной)**

Направление подготовки – **41.03.01 «Зарубежное регионоведение»**

Профиль подготовки - «Мировые политические процессы в Азии и Европе»

Уровень подготовки - бакалавриат

Форма подготовки - *очная*

Семестр I.

Промежуточный контроль №1

I. Переведите предложения на английский язык:

1. Дело в том, что в это время я буду занят.
2. Ему удалось всё сделать без особых усилий.
3. Не пытайтесь меня обмануть.
4. Где растут такие цветы?
5. Что вы намерены дальше предпринять?
6. С ней легко иметь дело.
7. Его приезд в тот день был совершенно неожиданным.
8. Какое из этих двух платьев вы предпочитаете?
9. Я слышал, у вашего друга большие неприятности.
10. Меня обманула его внешность.

II. Переведите предложения на русский язык:

1. She would prefer to stay here for the night.
2. She says she's had a lot of troubles lately.
3. We couldn't convince him that he was mistaken.
4. The meaning of his words was quite plain.
5. We went up the steps to the door.
6. I rely on your doing it.
7. Most people prefer to have their holiday in summer.
8. You must take steps to improve the position.
9. What country does he represent?
10. I'll be quite frank with you.

Промежуточный контроль №2

I. Переведите предложения на английский язык:

1. Каково ваше мнение об этом?
2. Я надеюсь, всё сойдёт благополучно.
3. Мы уговорили его немедленно пойти к врачу.
4. Он был невиновен в преступлении.
5. Какая связь между этими мыслями?
6. Этот вопрос представляет значительный интерес для всех.
7. Заставьте этого мальчика вести себя как следует.
8. Она сидела в очень неудобном положении.
9. Он не проявляет интереса к музыке.
10. Большинство детей было одето в смешные костюмы.

II. Переведите предложения на русский язык:

1. The mother praised the child for being very helpful.
2. My sister has brought up four children.
3. He had no permission to do it.
4. The boy has no sense of duty.
5. Are these towns connected by a railway?

6. Can I have the bill, please?
7. She was trained to be a teacher.
8. Look that word up in the dictionary.
9. He was brought up to respect his elders.
10. Shall I fetch you a glass of water?

Семестр II.

Промежуточный контроль №1

I. Переведите предложения на английский язык:

1. С работой преподавателя она успешно справлялась.
2. Лицо девушки было мокрым от слёз.
3. Она посвятила себя детям.
4. Вы слышали о новом способе лечения воспаления лёгких?
5. На днях на улице произошёл забавный случай.
6. Мать взяла мальчика за руку.
7. Автобус не забрал всех пассажиров.
8. Её огорчили эти новости.
9. Я нахожу эту книгу чрезвычайно интересной.
10. Пусть неудачи нас не обескураживают!

II. Переведите предложения на русский язык:

1. Who will take the children home?
2. There's no need to argue about it. The mistake is quite obvious.
3. Her words seemed sincere enough.
4. This factory is quite modern.
5. The rainy weather discouraged people from going to the stadium.
6. He came to see us occasionally.
7. Why was the meeting called?
8. Can you give me any proof that it is true?
8. Take an umbrella in case it rains.
9. Take the letter to the post-office, will you?

Промежуточный контроль №2

I. Переведите предложения на английский язык:

1. Он надоел (наскучил) мне до смерти.
2. Извините, я вас принял за своего друга.
3. Бессонные ночи вредно сказываются на нервной системе.
4. Он только вчера получил бюллетень на три дня.
5. Кто руководит этим отделом?
6. Я не могу быстро привыкать к новым местам.
7. Ей пришлось много выстрадать во время войны.
8. Вы всё ещё на бюллетене?
9. Он не проявлял ни малейшего интереса.
10. Это обычные условия работы.

II. Переведите предложения на русский язык:

1. He did he get out of this difficulty?
2. You should have your photo taken.
3. His strength is really surprising.
4. Did you have your temperature taken?
5. We cannot do without the dictionary.
6. The train is due to leave in five minutes.
7. Has your luggage been weighed yet?
8. The doctor gave me a prescription for the flu.
9. You should help him cure himself of the habit.
10. He helped me out of the difficulty.

ЗАДАНИЯ для ВЫПОЛНЕНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Самостоятельная работа №1.

I. Answer the following questions, using the active vocabulary of the lesson.

1. Why was John Reed's book particularly interesting to the people in the West?
2. Who did John Reed take after?
3. Was Reed's father a quiet man by nature? What kind of man was he?
4. Why was John Reed in great demand as a writer?
5. Where were his articles published?
6. What brought him closer to the workers?
7. How did he get to know the workers' life?
8. How did the strike in Paterson go?
9. What did John Reed expose in his speeches after his return from Europe? What did he say about the war?
10. Why was John Reed summoned before a New York court? Why was he found not guilty?
11. What did he realize when he saw the events in Russia during his stay there in the summer of 1917?
12. Whose works gave John Reed an understanding of historical events leading to Revolution?
13. What did the Russian Revolution show John Reed?

II. Give the situations in which the following are used (See Text)

particularly, to take after, to be in great demand, to gain experience, in spite of, to expose, at the expense of, to spread, guilty, during his stay, an event, the works of, forward

III. Fill in the blanks with prepositions or adverbial particles where necessary.

1. When Mary opened a meeting... the first time ... her life, her voice shook ... nervousness. 2. The young scientist shook hands ... his friends, who had come ... the airport to see him 3. I wonder why Bob is such an ill-natured boy. It's a pity he only takes ... his mother ... looks! 4. Ask Kate to join ... our party. She looks serious, but I know she is very jolly ... nature and is fond ... singing and dancing.

1. Since more and more people are going winter sports today, skis are usually ... great demand when winter approaches. There is also a great demand ... skates. 6. I know ... my own experience that to gain a good knowledge ... a foreign language one must work hard ... it every day. 7. Having no experience... teaching little children, Comrade Ivanov sat in at other teachers' classes before he himself began to teach.

8. ... spite ... the fact that he made a few mistakes, everybody liked his talk. 9. I don't advise you to allow your son to go ... the cinema very often. I am sure he does it ... the expense ... his studies. 10. ... which year did the Russian people gain the victory ... Napoleon [na'poulian] ? 11. Which books ... Jack London have you read ... the original? 12. The workers ... the factory went... strike and the news spread quickly all over the place. 13. Many African patriots have been arrested ... spite ... the fact that they are not guilty ... any crime. 14. He's only come ... a short stay, but the news ... his arrival spread in no time.

IV. Choose the correct word.

1. When I saw that actress on the stage for the first time, she (to look like, to take after) a small girl. From her biography I learnt that she (to look like, to take after) her mother, who had been a great actress, too. 2. Don't be cross with the man! When you (to get to know, to learn, to find out, to recognize) him better you will find him a very good-natured person. 3. I am afraid I don't know what time our meeting begins tomorrow. Can you (to get to know, to learn, to find out, to recognize) it for me? 4. After a month's stay in hospital he lost ten kilos, and we hardly (to get to know, to learn, to find out, to recognize) him on his return. 5. I just (to get to know, to learn, to find out, to recognize) that it's my turn to be on duty tomorrow. 6. You'll (to win, to gain) a lot of useful knowledge if you go to these lectures regularly

1. I've decided not to go to the exhibition as I haven't much time and I don't expect (to win, to gain) much by the visit.

2. Look! The score is 2 : 2 now. Do you think *Spartak* will (to win, to gain) the game? 9. "You can (to remain, to stay, to leave) the train for a few minutes if you want to", the girl said to her friend, "but don't (to remain, to stay, to leave) on the platform too long. I wouldn't like (to remain, to stay, to leave) here alone". 10. "Don't (to remain, to stay, to leave) anything in the hall", the guide said to the tourists. 11. Peter asked his friend to lend him "The Financier" for a fortnight, for he had to give a talk on the novel and the only copy that (to remain, to stay, to leave) in the reading-room could not be taken out.

V..Fill in articles where necessary and retell the text.

In December 1936 during ... battle at ... approaches to Cordoba [ko:'douvoj, in Spain, John Cornford, ... soldier in ... British battalion of ... International Brigade, died ... death of ... hero.

Cornford was ... poet and ... journalist. He was one of ... leaders and organizers of... Communist movement among ... British students. ... day before his death was his twenty-first birthday.

Cornford was born in 1915 in ... family of ... professor at... Cambridge University. ... talented boy showed ... particular interest in ... History and Literature at rather ... early age. At sixteen Cornford began to study "Capital" by Karl Marx and ... works of Lenin. In 1932 he joined ... British Communist Party. Two years later Cornford went to ... Cambridge University. ... good-natured youth became popular with ... students there.

Cornford did not have much experience, but he gained ... lot by reading and ... independent work. He was one of ... best students at... University and a brilliant future lay ahead of him when ... event of great importance shook ... world: ... fascists started ... cruel war against ... Spanish people. Cornford left... University and became ... soldier in ... International Brigade fighting in Spain for ... freedom and independence of ... Spanish people. In Spain Cornford wrote several articles exposing ... anti-socialist nature of... fascism and ... true economic and political reasons which had brought ... fascism into being. Cornford did not live to see ... victory over German and Italian fascism in 1945, but he was one of those who gave their lives to win that victory, though he had fought for it long before... Second World War broke out.

VI. Make up situations, using the following words and word combinations.

1. to take after, good-natured, in spite of (the fact that...), to become close friends;
2. to travel, to gain experience, to be the first to describe, to spread, the works of, in great demand;
3. to increase, profits, at the expense of to expose;
4. to introduce, to seem, cruel by nature, to get to know better, good-natured;
5. the sad news, to spread, to impress, to be nervous, to shake, to calm down;
6. to go skiing and skating, to come for a short stay, to take part (in), sporting events, to be the first (last) to come

VII. Make a written translation, using the active vocabulary of the lesson.

1. Прочитав все рассказы, опубликованные в этом журнале за последнее время, я нашел, что некоторые из них *особенно* интересны. 2. *Обменявшись рукопожатием* с моим приятелем и со мной, журналист спросил нас, сможем ли мы ответить на несколько вопросов. 3. «Мне бы хотелось, чтобы он *пошел* в отца,— сказала молодая мать, глядя на спящего ребенка.— Мой муж *по натуре* очень добрый и веселый человек». 4. Будучи в командировке, я однажды пошел в местный театр и получил большое удовольствие от спектакля. Меня *особенно поразила* игра актера, исполнявшего главную роль. 5. Проработав несколько лет на заводе, Петр *накопил* большой *опыт*. 6. *Несмотря на то*, что этот поэт не получил специального (professional) образования, почти все его книги *пользуются большим спросом*.

7. После двухмесячного пребывания в пионерском лагере мой сын *поправился* на два килограмма. 8. Узнав о том, что в городе Патерсоне *забастовали* рабочие-текстильщики, известный американский журналист Джон Рид немедленно отправился туда. 9. В своих статьях Джон Рид *разоблачал* империалистов, развязавших войну для того, чтобы получить *прибыли*.

Самостоятельная работа №2.

1. Answer the following questions.

1. What do you know about Mark Twain?
2. Why did Mark Twain think he would be given a seat if the railway officials were told his name?
3. What did Mark Twain think when he was suddenly given a whole compartment in a sleeper?
4. Why was Mark Twain given that compartment?
5. Do you think that the railway officials and the young porter were fond of reading?
6. What do you think Mark Twain and his companion talked about after the porter left?

II. Retell the text: a) as it is, b) in the person of Mark Twain's companion, c) in the person of the porter.

III. Describe the following scenes.

1. The platform at Salamanca at the moment when Mark Twain appeared on it.
2. The porter making Mark Twain and his companion" comfortable in the compartment.

IV. Dramatize the following episodes from the text, using the words and expressions given below.

1. Mark Twain at the Booking-Office

can I have a single ticket, a sleeper, the train is packed, impossible, don't you see, to be full up, but I really must ..., what shall I do, I can't stay here for hours

2. Mark Twain Speaking to the Railway Official

I am sorry, to trouble, some poor little corner, the booking-office, to be sold out, every corner is full, to bother, any longer

3. Mark Twain Speaking to his Companion

to be hurt, to talk nonsense, it's impossible, a vacant seat, to be popular, to put up with the attitude, to see the result

4. Mark Twain Being Given a Whole Compartment

to take no notice of, to point to can I be of any service to you, a place in a sleeper, anything will do, will you have ..., the family compartment, a berth, to be entirely at one's disposal

5. In the Carriage

what can I do for you, is there anything you want, can I have ..., to fetch, to hang, to spread, to fix, comfortably, at your disposal, to please, what do you say to attitude, the moment they to recognize

V. Retell the dialogues in Ex. IV, using indirect speech.

Самостоятельная работа №3.

I. Find English equivalents for the following (See Text).

это гостиница, в которой мы остановимся; я пойду и позабочусь о номерах; мне нужны два одинарных номера; у нас почти нет свободных номеров; мы пробудем здесь около недели; вы можете получить один двойной номер; все правильно?; мальчик проводит вас в вашу комнату и занесет ваш багаж

II. Retell the dialogues in indirect speech.

III. Answer the following questions and make up stories on the basis of the answers.

a) 1. When did you last travel abroad?

1. You had to go through the customs, didn't you? Did you have your luggage weighed?

2. Did you travel first class or tourist class?

3. Did your plane touch down anywhere on the way, or was it a non-stop flight?

4. What was the weather like during the flight? Did you get air-sick?

b) 1. What means (средства) of transport would you prefer

if you were going to Great Britain in the summer?

2. Would you decide unhesitatingly to take a plane, or would you first weigh the advantages of going by sea?

3. Would you get sea-sick if you travelled by sea in fine weather?

4. Do you get sea-sick easily?

5. Does sea-sickness tell on a person for some time after the voyage or do people get over it quickly as a rule?

c) 1, Why did George decide to go abroad after leaving his master?

2. Do you think he weighed all his chances before taking the decision? (What was there to weigh?)

3. Would he have succeeded in running away if his master's men hadn't taken him for a white man?

IV. Make a written translation, using the active vocabulary of the lesson.

В порту

А. Вот мы, наконец, и в порту. Когда *отплывает* твой пароход?

В. Ровно в 10 часов, но мне нужно еще пройти таможенный досмотр.

А. Это не отнимет много времени. Где твои вещи?

В. Вон там, около прилавка. Мне их нужно *взвесить*?

А. Нет. Ты едешь первым классом?

В. Да, вот мой билет. Давай зайдем в ресторан закусить.

А. Очень хорошо, это помогает при (it's good for) *морской болезни*.

В. Правда? Я очень плохо переношу путешествие морем.

На таможне

Таможенный чиновник. Это ваши вещи?

А. Да. Открыть чемодан?

Т. чин. Нет, не нужно. Вы заполнили декларацию? А. Да, вот она.

Г. чин. У вас есть что-нибудь для предъявления?

А. Нет. Я заплатил пошлину за эти сигары.

V. Make up dialogues on the basis of the letters (See Ex. IX).

VI. Translate Into Russian. Explain the use of the infinitive forms after the modal verb can (could) (§ 20, p. 480).

1. The book can't be interesting to the boy. it's much too difficult. 2. Ann is very obedient to her parents. She can't have done anything against her father's will. I'm sure.

3. Can the boy's ambition still be to become a pilot? He's short-sighted and will never be admitted to a flying school. 4. I know he is very careful. He couldn't have mixed up the figures. 5. Can he have done the translation without making a single mistake? Somebody must have helped him, he's still rather inexperienced in this kind of work. 6. Can he still remember me? We've been out of touch for years.

Самостоятельная работа №4.

I. Fill in the blanks with articles where necessary (Tables I, 2, 3 p. 490, 493, 494).

1. When I went into ... hotel, ... man at ... reception desk asked me what he could do for me. I saw ... man at ... reception desk. 2. I want ... seat in a first-class sleeper, please. I am sorry, ... seat is taken. 3. ... life is impossible without ... water. ... water isn't warm enough. 4. ... woman answered that she wanted two return tickets. "Is there anyone else in the waiting-room?" "Yes, ... woman wants to speak to you." 5. Where is ... enquiry office? Is there ... enquiry office at this airport? 6. Do you want ... lower or ... upper berth? ... lower berth is taken, but ... upper berth is still vacant. 7. Do you mind my opening ... window? Let's make ... window in our tent. 8. I've got ... son and ... daughter. She is ... daughter of ... doctor. 9. ... peoples of ... world are fighting for ... peace. We are fighting for ... lasting peace for all ... peoples of ... world. 10. ... success of ... operation meant ... life to ... sick man. ... Jacksons lived ... quiet life somewhere in ... South. 11. We don't want ... war. We don't want ... new war. 12. I advise you to read ... article on ... foreign trade in ... yesterday's newspaper. 13. "...Mother, will you give ... best toy to me or to my little sister?" ... elder child asked. 14. "What did you get in ... History?" ... mother asked her son when he came home from ... school. 15. In many of his novels Dickens, ... famous English writer, described ... life of ... poor people. 16. Comrade Petrov, ... young engineer from our factory, has just returned from ... Far East. 17. "... Times" is ... English daily paper. 18. At first it seemed that nothing would break the silence, not ... word was spoken, not ... sound was heard. Suddenly there was ... cry, then ... second and ... third. 19. What ... wonderful weather we are having! 20. What ... nice day!

II. Translate into English, paying particular attention to the articles.

1. Жизнь невозможна без воздуха. Он прожил долгую жизнь. 2. У него глубокие знания по этому предмету. Знания можно приобрести упорным трудом (работой).

3. Передайте мне соль, пожалуйста. Врач велел ему есть все без соли. 4. Не сидите у окна, вы простудитесь. В купе было большое окно. Он указал на маленькое окно на пятом этаже. 5. Никто не любит плохую погоду. Погода была прекрасная. 6. Вода необходима для жизни. Я не могу плавать в такой холодной воде. Сегодня вода холодная или теплая? 7. Один из студентов сделал доклад о последних событиях в Африке. 8. Я никогда не видел такой странной подписи. 9. «Вам придется прийти на экзамен еще раз, молодой человек», — сказал профессор. Приятель моего брата был совсем молодым человеком. Попросите молодого человека подвинуться.

III. Fill in the blanks with articles wherever required.

Which Was the Fastest?

This is ... story about ... Frenchman, ... Englishman and ... American who were once travelling by ... train in ... Europe. ... conversation was about how fast ... trains were in their countries. ... Frenchman said, "In my country ... trains go so fast that ... telegraph posts by ... railway line look like ... garden fence (забор)". ... Englishman said, "At home ... trains run so fast that we have to pour ([пэ:] лить) ... water on ... wheels (колеса) to stop them from getting hot." ... American said, "That's nothing! I was once taking ... trip and my daughter came on to ... platform to see me off. While I was getting into ... compartment ... train started. I leaned out of ... window to give her ... kiss and kissed instead ... cow (корова) in ... field .. six

miles down ... railway line."

IV. Make a written translation, using the active vocabulary of the lesson.

1. Детям рассказали, когда и кем *была открыта* Австралия. 2. Советую вам *совершить это путешествие*. Я уверен, что у вас будет много новых впечатлений. 3. Вы считаете *справедливым*, что его идеи не были *приняты во внимание*? 4. За последнее время в Москве *воздвигнуто (поставлено)* несколько памятников великим русским писателям. 5. Научная *деятельность* Мичурина хорошо известна всему миру. 6. Вам бы лучше *нанять носильщика*. Ваш багаж настолько тяжелый, что вы едва ли сможете справиться с ним сами. 7. *Хорошо обдумав* вопрос, он, наконец, начал работать. 8. *Накрыв на стол*, она сидела у окна, ожидая гостей. 9. Какие у него *основания* говорить, что этот вопрос *не стоит тщательного рассмотрения*? 10. Будучи *близоруким*, он всегда *выбирал* места в первых рядах. 11. Неужели эта команда *проиграла* вчера? 12. Мы наблюдали за паромом, пока он *не скрылся из виду*. 13. Преподаватель объяснил женщине, за что *наказали* ее сына. 14. Подождите меня здесь. Я вернусь *очень быстро*, только закажу такси по телефону. 15. Каковы успехи вашего сына в школе? — Спасибо, хорошие. Лекции *принесли* ему пользу.

Самостоятельная работа №5.

1. State the tense-form of the italicized verbs, then translate the sentences into Russian (9 4. p. 466).

a) 1. How long have you *been doing* this translation?

2. *I've been waiting* an hour and a half for you. 3. He's *been working* here since 1980. 4. He says he *had been studying* English for two years before he came to work here. 5. I was told your friend *had been waiting* half an hour before you rang him. 6. I haven't seen him since last month. What *has he been doing*? 7. Since when *has the man been sitting* here? 8. How long *has this question been* under consideration? 9. "Have you *known* Comrade Sedov long?" "Yes, *I've known* him since 1980."

b) 1. Why *didn't you look* for the journal yourself?

1. What *were you all looking* for when I came in? 3. He said he *had looked* for the magazine everywhere, but could not find it anywhere. 4. *Vd been looking* for my notebook the whole morning before I finally discovered it under the newspaper. 5. The tickets *haven't been booked* yet. 6. Call the children in! They *'oa been playing* outside since early morning. 7. The passengers could not go into the compartment because their berths *were being set up*. 8. When the passengers went into the compartment, the porter was *fixing* a new lamp for them. 9. You've *chosen* a book, haven't you?

10. When I saw her last, she *was wearing* a well-cut sleeveless dress. I don't think she'd *been wearing* it long. It looked quite new.

II. Practise aloud.

1. How long have you been waiting for me here? 2. It's been raining for ages. 3. This hat isn't new at all! I've been wearing it for years!

III. Answer the following questions, paying particular attention to the use of the Perfect Continuous forms.

1. How long have you been learning English?

2. What are you reading now in English? How long have you been reading it?

3. Can you play chess? How long have you been playing it?

4. Is your son learning to skate (to ski, to play the piano, to play chess, etc.)? How long has he been learning?

5. When did your son (daughter) graduate from his (her) Institute? Where has he (she) been working since then?

6. When did you buy your suit? How long have you been wearing it?

7. Is Comrade N. away on business now? How long has he been away?

8. Is Comrade N. a friend of yours? How long have you known him?

9. How long had the Forresters been living together before Albert decided to leave his wife?

IV. Make up questions to which these sentences are answers.

1. We've been discussing this matter for two hours already. 2. My friend had been serving in the army for ten years before he went to work at the factory. 3. The film's been running for a month. 4. We had been showing the new engineer round the factory for three hours before he said: "That'll do for now."

V. Make up sentences, using the same structure as in the models.

1. How long have you been wearing this suit?
2. They had been discussing the plan for half an hour when I joined them.

VI. Put the verbs in brackets into the correct voice and tense-forms.

1. Don't let the boy stay out so long. He (to run about) for three hours, and may catch cold. 2. That young singer has had a very good training. He (to sing) for half an hour and never (to stop) for a moment's rest. 3. It is unfair of you to be cross with the man. He (to be) away for two weeks and you can't blame him for the few mistakes that (to make) during his absence (отсутствие). 4. Our reply (to send) to you as soon as all the dates (to fix) finally. Some of them (to consider) yet. 5. "I (not to see) Ann lately. What she (to do)?" "She just (to take) her finals and (to prepare) to go away for a holiday." 6. "Why you (to wear) that strange-looking suit? You (to look) quite a sight in it!" "Why, I (to wear) it for a month and nobody (to say) a word all this time." 7. It's no use calling for the documents now. They (to prepare) when I (to leave) the office, but I don't think they (to be) ready yet. 8. There (to be) considerable changes, in this area in the last five years. The main part of it (to build up) already, and several new factories (to set up) now. In another three years it (to turn) into a large industrial area. 9. Jesse (to be unemployed — быть безработным) for five months when he (to manage) to get hired as a driver at a small factory. 10. The travellers (to walk) through the forest for several hours when they (to discover) that they (to lose) their way. 11. "Where is the new engineer?" "He (to take round) the factory. He already (to snow) the main shops (цеха), but he only (to go) over the whole factory by the end of the day." 12. Last Sunday my friend and I decided to go fishing. When I got to my friend's place at four in the morning, all his things (to pack) and last minute preparations (to make). My friend (to look) cross and (to say) he (to wait) for me for half an hour.

VII. Translate Into English, using the Perfect Continuous forms where necessary.

1. Что вы здесь делаете? — Я жду трамвая. Вы давно его ждете? — Да, я здесь уже 15 минут, и ни один трамвай еще не появился (to come along). 2. Интересно, что делает сейчас Анна? — Она просматривает утреннюю почту. — Сколько времени она этим занимается? — Мне кажется, она работает с 9 часов. Она уже прочитала все телеграммы и сейчас просматривает письма. 3. а) Он давно начал изучать английский язык, б) Он давно изучает английский язык. 4. а) Ваш младший сын давно окончил

институт? б) Его старшая дочь уже давно работает?

5. Я почти два часа искал свой учебник, когда вы позвонили и сказали, что обнаружили мой учебник в своем портфеле. 6. Ни одна из этих статей сейчас не используется. Мы все очень заняты, поэтому все эти материалы полностью в вашем распоряжении. 7. Когда товарищ Петров впервые поднял этот вопрос? Сколько времени вы его рассматриваете? 8. После того как комнаты были заказаны, мы отправились осматривать город. 9. За последнее время нашими учеными сделано много важных открытий.

10. К тому времени, когда мы, наконец, добрались до леса, дождь прекратился и снова ярко светило солнце.

11. Мы наблюдали за самолетом, пока он не скрылся из виду.

VIII. Illustrate the use of the pronouns with sentences of your own (Table 4, p. 496).

IX. Paraphrase the italicized parts, using the active vocabulary of the lesson.

I've *tried my best to do something*, but as you see I am unable to help you. 2. Why was Ann gloomy yesterday? 3. She wouldn't even smile though I *tried to make her cheerful*. 4. The story was so funny that the guests *laughed very loudly* in many places, though the story-teller himself wore a serious expression. 4. When is the meeting going to *take place*? 5. Calm down, *don't get so angry and excited!* The question is very important and we shouldn't get excited when discussing it. 6. I wonder why he hasn't come yet. May be something *on the way has made him late*. 7. Although David started his career as a small clerk, his ambition was *to become head of* a big business one day. 8. Peter was going down the road when he *suddenly met* a friend who told him how to get to the place he was looking for.

X. Translate into Russian, paying particular attention to the combination of verb and adverbial particle.

1. Don't lean out of the window. 2. He appeared on the platform just as the train was pulling up. 3. Say what you think now, don't hold anything back. 4. I ran into him just as I was coming out of the Institute. 5. He is always very punctual. I wonder what's holding him up now. 6. Has Comrade Zotov come? Don't keep him waiting, show him in straight away.

XI. Fill in the blanks with prepositions and adverbial particles where necessary.

1. "This patient will soon be operated the professor said. "We'll do everything ... our power to help him." 2. ... hearing the sad news, the girl burst ... crying, but she was soon surrounded ... her friends, who did their best to cheer her 3. What are you holding ... your hand? Is it a birthday present ... Ann? 4. I was late ... classes yesterday because my tram was held 5. I've been trying to get hold ... him for several days, but he always seems to be 6. This old house is to be pulled ... next month, and a nursery school is going to be built ... its place. 7. It's unfair of the boys to keep Peter. He never meant to make fun ... anybody.

8. It was rather difficult to follow ... the speaker because he did not always keep ... the subject. 9. You often lose your books because you don't keep them ... order. 10. After comparing the first dress ... the second one, the girl decided to choose the first. 11. I think that a month's stay ... the South will do you a lot ... good. 12. ... hearing those woras the boy leaned ... and burst ... laughing. 13. Nick hurt his leg and had to lean ... my arm. 14. "Don't lean ... the table. How many times have I told you to keep your elbows (локти) ... the table," the mother said ... an angry voice. 15. The girl sat ... the window leaning ... a book.

16.If you don't keep your word now, you'll be ashamed ... yourself later on. 17. It's very dangerous to run ... a busy street. 18. ... first I hesitated ... using these figures, but after checking them once again I decided to include them ... my report. 19. He looked so cross when I ran ... him ... the street the other day that he hardly answered my greeting.

Самостоятельная работа №6.

I.Find English equivalents for the following (See Text).

какие фильмы идут на этой неделе?; собственно говоря; я не совсем с вами согласен; на экране; какого вы мнения об экранизации?; от начала до конца; я не скучал ни минуты; состав исполнителей хорошо подобран; я должен пойти посмотретьегосам;

II.Activate the following words and word combinations.

the fact is as a matter of fact

a)Complete, using the word combinations given in brackets.

1. I took him to see nearly all the places of interest. In fact... (to show round the whole town). 2. He hesitated for a week before giving a final reply. As a matter of fact he ... (not to give a proper answer even then). 3. The boy could not leave his brother. The fact was ... (to be responsible for).

b).Translate.

1. Вы не можете винить ее за плохую игру. Собственно говоря, она никогда не обучалась игре на рояле. 2. Не удивительно, что ее везде хвалят. Собственно говоря, она самая популярная актриса сезона.

c).Answer these questions.

1. What kind of sports do you prefer in summer (in winter)?
2. Why do you prefer swimming (playing tennis, volleyball, skating)?
3. Why do some people prefer the cinema to the theatre?
4. Do you travel a lot? How do you prefer to travel?
5. When would you rather go by train than by air?

to look, to look around, to look up, to look something up, to look upon, to look forward to, to look after, to look through, to look for

a) Translate.

1. Will you please look up the date of his birth? 2. "Can I show you anything?" the shop assistant asked. "No, I am just looking around," the girl answered. 3. Everybody looked forward to the party. 4. We are looking forward to making the journey. 5. Look after your things properly, and they'll give you better wear. 6. Don't look upon this work as something unimportant. 7. He was so busy, he couldn't even look up from his papers to say good-bye.

b).Make up sentences, using to look forward and the words and word combinations given below.

a nice holiday, the journey, to see the show, to take part in the sporting events, the arrival of to travel by air, to move into

c).Complete.

1. When Mark Twain got off the train at Salamanca, he looked around...; he looked up...; he looked for...

2. The porter did everything he could to please Mark Twain because the writer looked like...; the porter looked upon...; the porter looked forward to...

d). Answer the following questions. Make up stories based on the information gained from the answers (to be done after each set).

a) 1. Do you often go to see ballets, or do you prefer the opera? (Give your reasons.)

2. What ballet (opera) have you seen (heard) lately?

3. Was the plot quite new to you, or were you familiar with it?

4. What is your opinion of the performance? Do other people praise it?

b) 1. Do you usually go to see every new film, or only those which are praised?

1. What kind of them do you look forward to seeing?

2. Do you expect to enjoy a film with a familiar plot? (Give your reasons for or against.)

III. Make a written translation, using the active vocabulary of the lesson.

1. — Вы ведь видели новый спектакль в нашем театре, да? Как он вам понравился?

— По-моему, это прекрасный спектакль. Собственно говоря, содержание было мне знакомо, но тем не менее (but ... just the same) мне понравился весь спектакль от начала до конца. Артисты подобраны прекрасно, ведущую роль исполняла Николаева.

— Правда? Я предпочитаю Петрову в этой роли.

2. — Вы видели последние картины этого художника? Они демонстрируются (показываются) в главном выставочном зале.

— Нет еще, я был очень занят последнее время. Но эту выставку все хвалят, и я хочу посмотреть ее.

— Выставку действительно стоит посмотреть. Н. считается прекрасным пейзажистом (a landscape painter). Но некоторые из его картин довольно необычны. Я советую вам посмотреть его биографию, прежде чем вы пойдете на выставку. Это поможет вам понять художника.

3. — Доброе утро, г-н Смит. Как вы провели время (развлекались) в воскресенье?

— Доброе утро, г-н Иванов. Вчера я чудесно провел вечер. Мне, наконец, удалось посмотреть «Лебединое озеро» ("The Swan Lake"). Я в восторге от спектакля (Я наслаждался каждой минутой).

— Вы не хотели бы пойти в оперу или в кукольный театр (the Puppet Theatre)? Я могу посмотреть, что идет завтра.

— Нет, спасибо, я предпочитаю балет, особенно русский. Его хвалят во всем мире, еще (even) в Лондоне я с нетерпением ждал, когда смогу насладиться вашим балетом.

IV. Retell the dialogue in Indirect speech.

Самостоятельная работа №7.

I. Translate into Russian, paying particular attention to the italicized words (§ 5, p. 468).

1. Chess is popular with both *young* and *old*. 2. *The old man* always found fault with everybody around him. 3. *The wounded* were given immediate attention. 4. Good *cages* were taken of *the wounded man*. 5. Do you remember that *Italian's* name? 6. *The Italians* are good singers as a rule, but that one has a particularly powerful voice. 7. A friend of mine, who is *a Frenchman* by nationality, told me a lot of interesting things about *the French*. 8. Among the tourists there were *two Americans* who spoke good Russian. 9. "*These two Japanese* have been taking a practical course (проходили практику) with our firm for two years already," said the manager.

II. Translate into English.

1. «В этом районе сейчас много *безработных*, — сказал Джон. — Мой брат — опытный инженер, но он ищет работу уже два месяца, и ему везде говорят, что такие инженеры сейчас не требуются (не пользуются спросом)». 2. «*Раненые* уже прибыли», — сказала девушка, вбегая в комнату. 3. «Этого *раненого* сейчас оперируют», — сказала сестра (a nurse). 4. Робин Гуд (Robin Hood) считал, что *бедняки* должны держаться вместе и помогать друг другу в борьбе против *богачей*.

«Никто не поможет бедняку, если он сам не поможет себе»,— говорил он. 5. Японцы — очень трудолюбивый (hard-working) народ. 6. Эти два японца принимали участие в Олимпийских (Olympic) играх. 7. Среди итальянцев много талантливых певцов. 8. Голос этого итальянца показался мне знакомым.

III). Translate Into Russian (§ 6, p. 470).

1. This is the town I used to live in. 2. In the evenings Captain Brown would come to their place and they would play a game or two of chess. 3. She would sit before the open window, watching with interest the busy life of the street. 4. The South-West part of Moscow used to be a dirty place with villages of small houses here and there; now it has turned into a fine urban (городской) area with beautiful high buildings. 5. The two sisters are no longer as much alike as they used to be. 6. It's a pity she can't sing as she used to any longer.

IV. Make up sentences, using the same structures as in the models.

1. She can no longer sing as she used to.
2. In the evenings she would sit down at the piano and sing to us.

V. Put the verbs in brackets into the correct voice and tense-forms.

Retell text B after checking It2 (Table 7, p. 500).

A. 1. I don't feel like going out just now because I (to walk) about the garden for over an hour before you (to come). 2. I wonder why all his suggestions (to turn down). They seemed quite sensible. 3. I'm afraid I (to be engaged) at eleven. Come round at *exactly* twelve. I (to wait) for you.

4. The report will be ready in a few minutes. I believe they (to look up) the *test figures* now. 5. We're very glad *the party is* going to be held at last. We (to look forward) to it for a month. 6. Excuse me, I (to look) at you for a long time because your face seems familiar to me. I have a feeling that we (to meet) somewhere before. 7. “(to see) you the play that they (to speak about)?” “Of course, it (to run) for three months already and everybody (to praise) it.”

B. When Frederick II (Frederick the second) (to be) King of Prussia, the Prussian army (to consider) one of the most powerful in the world. It only (to beat) by the Russian army.

When a new soldier (to hire) and (to appear) before (the »ing, Frederick usually (to ask) three questions:

1. “How old (to be) you?”
2. “How long (to be) you in my service?”
3. “(to be) you pleased with your pay and treatment (обращение)?”

Once a young Frenchman (to join) the Prussian army. As he just (to come) from France, he could not speak German at all. Knowing that he was going to be asked the three questions his captain (to make) him learn the simplest answers to them by heart. The soldier (to know) he (to get) into trouble unless he (to give) the proper answers, and he (to work) hard to learn them.

Next day Frederick (to see) the young soldier in the ranks (ряды) and (to go up) to him. But this time for no particular reason the king (to begin) with question two:

“How long (to be) you in my service?” asked Frederick.

“Twenty-one years,” (to reply) the Frenchman.

“Indeed, that (to be) very strange for a young soldier like you,” (to say) the king. The next question was:

“How old (to be) you?”

“One year, your Majesty,” (to answer) the young man, looking at the king with innocent eyes.

“But that makes no sense!” the king (to exclaim). “One of us must be mad (сумасшедший). Either you or I!”

Thinking this the third question, the Frenchman (to say) firmly, “Both, your Majesty.”

Самостоятельная работа №8.

1. Translate into Russian, paying particular attention to the way the Gerund should be translated. State whether the Gerund is active or passive, perfect or non-perfect.

1. Choosing a present for that boy was not an easy matter for me. 2. On seeing the funny toy, the child burst out laughing. 3. A lot depends on your pointing out the mistakes at once. 4. Why don't you do the

work properly without being reminded? 5. He doesn't like praising people too often. 6. He doesn't like being praised in the presence of his fellow-students. 7. The boy was blamed for not helping his school- friends. 8. The boy was blamed for not having helped his friend when the latter was in trouble. 9. Everybody objects to the arrangement being cancelled without proper consideration. 10. Who is responsible for the prices not having been fixed yet?

II. Compare the use of the Noun and the Gerund.

1. a) *The discussion of the report* lasted two hours, b) They finished *discussing the report* at two o'clock.

2. a) The *unexpected engagement of a new actor* surprised everybody, b) Mr Brown began *engaging new actors* quite *unexpectedly*. 3. a) The manager was surprised at Miss Po- sie's *sudden cancellation of all her engagements*, b) The manager was surprised at her *cancelling all engagements so suddenly*

III. Point out the doer of the action which the Gerund expresses, then translate the sentences into Russian.

1. We don't mind considering the matter again. 2. We don't mind your considering the matter again. 3. We don't mind the doctor's considering the matter again. 4. We don't mind the company considering the matter again.

IV. Answer the following questions,

a) using the Gerund as a direct object:

1. Which do you like better, skiing or skating?
2. What films do you consider worth seeing?
3. Do you prefer booking seats for the theatre in advance? Why?
4. Do you enjoy travelling by sea (by air, by rail)? Why?
5. Do you remember taking your child to school for the first time? What do you remember about the day?
6. Do your children obey you at once or do they need telling several times?
7. What is your friend busy doing now?

b). using the Gerund as a prepositional object:

8. What are you looking forward to?
9. What are you fond of doing?
10. What do you do when you feel tired of doing one thing?
11. What do you praise (blame) people for?
12. Do you feel like going out when it rains (when the sun shines brightly)?

c). using the Gerund as an attribute:

13. Do you realize the importance of learning foreign languages? What about your friends? Have they much experience in dealing with languages?

14. What are your reasons for taking up English?
15. Do you take much interest in reading English books?
16. What ways of learning words do you find most effective?

17. How can you improve your English if you haven't much chance of speaking it? Is it sensible to lose all hope of learning a language after the first difficulties? (Give your reasons.)

d). using the Gerund as an adverbial modifier:

18. What arrangements do you make before starting on a holiday?
19. You book a ticket in advance instead of leaving it to the last day, don't you?
20. Do you ever go to another town without saying goodbye to your friends?
21. What do you do on arriving at the place where you are going to spend your holiday?
22. What do you do to enjoy yourself during a holiday besides swimming or lying in the sun?
23. You gain a lot by visiting different places of interest, don't you?

e). using the Gerund as part of the predicate:

24. When did Posie Carrington start acting in theatres?
25. Why did Highsmith stop trying to convince the manager that he could act the part?
26. Why did Highsmith keep trying to get the part?
27. Posie Carrington went on talking to her friends when "Bill Summers" came up to her, didn't she?

V. Complete the following sentences, using Gerunds.

- a) 1. Do you prefer...? 2. Did you enjoy...? 3. I don't mind... 4. Excuse me... 5. Is the play (the book,

the exhibition) worth...? 6. He's busy... 7. Do you mind... 8. I remember... 9. The translation (the article, the suggestion) needs...

b) 1. I think it depends on.... 2. Your son looks forward to doesn't he? 3. Is he engaged in...? 4. You're fond of ..., aren't you? 5. Who is responsible for...? 6. Are you tired of...? 7. Do any of you feel like...?

VI.Translate using the Gerund:

1. Анна сказала, что успех работы зависит *от того, будут ли* вовремя подготовлены все материалы. 3. Директор возразил *против того, чтобы* все предложения *обсуждались* на одном и том же собрании. 3. Дождь идет с утра, и моя машина стала такой грязной, что ее нужно *помыть*, прежде чем поедем дальше. 4. Друзья Петра с нетерпением ожидали, *когда он расскажет* им о последних соревнованиях. 5. Опыт этого преподавателя в *обучении* студентов английскому языку стоит *изучать*. 6. «Регулярное *чтение* вслух поможет вам улучшить произношение (pronunciation)»,— сказал преподаватель, *обсуждая* ошибки студентов. 7. Я хорошо помню, *как шла* домой из школы после последнего выпускного экзамена. 8. Извините, *что я так* часто вас *беспокою*, но я не могу разобрать ваш почерк (to make out somebody's handwriting).

VII.Translate into Russian (| 7, p. 470).

1. The teacher's given you a lot of good advice. It'll be your own fault if you don't follow it. 2. What's the news? You look very gloomy. Is it bad? 3. Mathematics was my favourite subject at school. 4. "Where's the money you borrowed?" "It's been spent on books." 5. At first I couldn't recognize my friend in those shabby clothes and the make-up.

xi. Translate into English.

1. Его советы весьма полезны (useful). Им стоит следовать. 2. Почему твоя одежда такая грязная? 3. Кто виноват в том, что эти сведения не были посланы вовремя?

4. Хотя новости были весьма печальными, он взял себя в руки и продолжал работать. 5. У вашего сына отличные успехи. Но я еще не склонен хвалить его. 6. Где деньги? — Я положил их в твой портфель. 7. Присланные вами данные оказались вполне достоверными. Они очень помогли нам в работе. 8. Я с нетерпением жду ваших новостей (хочу услышать их). Они всегда очень интересны.

Самостоятельная работа №9.

I. Find English equivalents for the following sentences (See Text).

1. Какие дела у нас намечены на сегодня? 2. Подготовьте документы. 3. Я буду занят со счетами до двенадцати. 4. Договориться с м-ром Петровым на более позднее время? 5. Позвоните ему сейчас же. 6. Займитесь документами. 7. Он разговаривает по другому телефону. 8. Я бы хотела передать ему следующее. 9. Я сообщу ему (об этом).

II.Activate the following words and word combinations.

to appoint, appointed, to have (make, keep, cancel) an appointment

Use a synonymous expression

1. Doctor B. will not be engaged this afternoon. You can ring him up at the surgery and arrange to see him between 3 and 5 p. m. 2. You can rely on him. He is sure to come in time unless something unexpected holds him up. 3. I've made an appointment with Mr Smith, and I am looking forward to seeing him. 4. He's been given the position of manager and it's really impossible to get hold of him on the phone now.

to **arrange,** **arrangement,**
to make arrangements

a).Translate and practise aloud.

1. I'll arrange everything myself. 2. I've arranged for you to see him Thursday morning. 3. We've made all the necessary arrangements for the trip. 4. Have you made arrangements about a room?

b).Make up sentences, using the same structures as in the models and translate them into Russian.

Model 1: I'll arrange for you to come Tuesday afternoon.

Have you made arrangements for them to visit the museum?

to book tickets, not to be late, to stay with smb., to consider something straight away, to be shown round the place, to exchange opinions on to get in touch with somebody, to visit the factory

Model 2: He made arrangements for the party.

We made arrangements about rooms at a hotel.

the meeting, the excursion, dinner, the bus, the luggage, the journey, the final match, our stay there

III. Answer the following questions. Make up stories based on the information gained from the answers (to be done after each set).

- a) 1. Were you trained to be an engineer?
2. Where did you get your training?
3. You're interested in your work, aren't you?
4. What kind of machinery do you deal with?
- b) Are you in close touch with other offices or factories? I. What time do you come to your office?
2. You begin working straight away, don't you?
3. What do you attend to first of all?
4. What are your usual daily engagements?
- c) 1. Do you make business appointments in the morning or in the afternoon?
2. You always keep your appointments, don't you?
3. Does anything ever make you cancel your appointments? What makes you do so?
- d) I. What was your last business appointment?
2. Who did you meet?
3. Did you make the appointment on the phone or by letter? How do you usually prefer to do it?
4. What do you do if the person you're phoning to is out?
- e) 1. When are you going to call on your friend?
2. Will you call at his home or at his office?
3. You'll phone to him before calling at his office, won't you? Why?
- f) I. Do you keep a diary? How long have you kept it?
2. Why do you find it useful?
3. Do you write things in it which you have to see to yourself or messages for other people too?
- g) 1- Your work is connected with business trips, isn't it?
3. Who usually makes all the arrangements for your business trip?

III. Make a written translation of the dialogues and then retell them in indirect speech.

1. — Когда вы уезжаете на выставку?
— В начале следующего месяца, я думаю. Мне еще нужно *договориться относительно* некоторых экспонатов (exhibits).
2. — Вы давно знаете товарища Рябова?
— Да, он (раньше) был моим сослуживцем, но уже около месяца я не поддерживаю с ним связи.
— Вы знаете, его *назначили* директором нашей фирмы.
— Правда?
3. — Вы уже *договорились о встрече* с редактором (editor)?
— Нет еще, я *звоню* ему с утра, но (никак) не могу дозвониться.
— *Позвоните* еще раз. Если его не будет на месте, попросите передать ему обо всем (сообщите).
4. — Вы приготовили все документы Для конференции?
— Да, почти все готово, но мне нужно посмотреть некоторые цифры (figures).
— *Займитесь* этим *сейчас же*, встреча с представителями делегаций назначена на 11 часов, а сейчас уже десять.
— Хорошо. Не беспокойтесь, все будет готово.
5. — Алло. Попросите товарища Назарова, пожалуйста.
— Товарищ Назаров сейчас *говорит по (другому) телефону*. Вы подождете?
— Нет, я *позвоню* еще раз.
6. — Товарищ Дымов, *зайдите* в контору, пожалуйста. *Вам попросили кое-что передать*.
— Спасибо, я все знаю, я уже *занимался* этим вопросом.

Самостоятельная работа №10.

I. Translate into English.

Model I: In your place I shouldn't rely on him.

1. На вашем месте я старался бы вести себя лучше.
2. На следующей неделе она прочитала бы большую часть книги. 3. Через несколько лет он заинтересовался бы такой книгой. 4. На вашем месте я не был бы так откровенен с ним. 5. На вашем месте я не стал бы его ждать сейчас. Я бы оставил ему записку. 6. Вам нужно заниматься спортом. Вы не были бы таким полным.

Model 2: At that time she wouldn't have objected to it.

1. На вашем месте я наказала бы мальчика вчера.
2. Он не занимался бы этим вопросом в то время. 3. Я давно бы закрыл окно. 4. Он договорился бы с вами о встрече в прошлый раз. 5. Всего неделю тому назад мы не принимали бы мер против этого. 6. На прошлой неделе она сделала бы эту работу сразу. 7. В то время он принял бы такое назначение без колебаний.

II. Translate into English. Pay attention to the use of Subjunctive I.

1. Я бы взял такси, но у меня нет с собой денег.
2. Я бы сам поднял этот вопрос на собрании тогда. 3. Почему ты не хочешь поговорить с ним? Твои слова подбодрили бы его. 4. Жаль, что вы не перевели эту статью вместе с Петром. Это было бы вам полезно. 5. Я советую вам перевести еще одну статью, это вам не повредило бы. 6. Почему вы колеблетесь? Я бы советовал вам взять эти билеты. 7. Жаль, что магазин был закрыт, я бы купила то выходное платье, у меня были с собой деньги. 8. Зачем ты накрыл на стол? Я бы сама это сделала. 9. Я хочу, чтобы вы переговорили с ним. Я думаю, что вы бы убедили его не делать этого. 10. Торопись! Мы можем опоздать на 10-часовой поезд. *Это* было бы очень неприятно. 11. Я бы занялся этим делом сам, но я буду завтра целый день занят на конференции. 12. Я не знал, что на этого человека нельзя положиться. Я бы не имел с ним дела. 13. Я бы рассказал ему обо всем, но я не смог ему дозвониться. 14. Жаль, что вас не было в комнате в тот момент. Вы бы посмеялись с нами над таким зрелищем. 15. На вашем месте я наказал бы его.

III. Translate into English, using the Gerund.

1. Мальчик очень рано стал проявлять интерес к живописи. Он с удовольствием рисовал все, что видел вокруг. Однажды его рисунки увидел настоящий художник. Он сказал, что у мальчика есть все возможности стать художником, и добавил, что художником невозможно стать, не получив специального образования (тренировки). 2. «Эту выставку стоит посмотреть,— сказал он своему сослуживцу.— Помимо того, что вы осмотрите машины, вы сможете поговорить с представителями различных заводов. Я уверен, что вы многое получите, обменявшись мнениями с ними». 3. Боюсь, что вы не сможете поговорить с Ивановым сегодня. Он уже неделю занят подбором статей из журнала «Экономист». Он отвечает за подготовку некоторых документов к конференции, и я знаю, что он отменил сейчас все встречи, так как конференция состоится в следующий понедельник. 4. Почему вы возражаете против того, чтобы Петровой дали эту роль? Ее очень хвалят последнее время, и я думаю, у нее уже достаточно опыта в исполнении таких ролей. 5. Петр очень застенчив и не любит, когда его хвалят в присутствии (in the presence of) его товарищей. Вы должны найти другой способ отметить (to notice) его хорошую работу.

IV. Substitute the active vocabulary of the lesson for the italicized parts.

1. David and Ken had long been eager to work in a private laboratory, and they fully realized *what they would gain from* their brother-in-law's offer. 2. Mrs Brown was a cheerful woman, and she never *said a word about* the hard life she led. 3. Dora was very nervous when she walked on to the stage, because she was afraid *the words would not come to her mind*, a thing which had once happened at a rehearsal. 4. "Don't be deceived by the man's innocent eyes," said John. "He doesn't always do *what he has promised to do*." 5. When the little girl wanted her grandfather to do something for her, she would ask and ask until finally the old man smiled and *did what was wanted of him*. 6. As the boy seemed very nervous about something, the teacher asked him to come and speak to him after school *when there was nobody around*. 8. "That man is *really more than I can understand*," said Mary angrily. "It's almost impossible to convince him."

V. Fill in the blanks with prepositions and adverbial particles if necessary.

1. It would be wise to take advantage ... the situation and point the children why their behavior was in correct.

2. Ann had been a nurse ... three years before she entered the Medical Institute. Her experience gives her an advantage ... students who haven't had practice. 3. I'd advise you to book a seat ... any train if there's no chance ... getting a seat ... a fast train. If a ticket ... a fast train turns the day of your departure, you can have it ... exchange ... yours. 4. If you want your work to be successful, you must first ... all change your

attitude ... it. 5. He stared ... the letter ... reading it. 6. We insist ... your giving us your final reply ... next week. The matter is urgent. 7. Highsmith mentioned ... names and facts ... his conversation ... Miss Posie, because he wanted to sound convincing. 8. Why do you insist ... your opinions? Don't you see you're wrong? ... your place I'd give 9. "What were you thinking ... giving your wife ... a birthday present?" "I've got an idea, but I haven't made ... my mind yet. I'd like to discuss it ... you ... private, because I want it to be a surprise." 10. "What about making some changes ... our plans ... the holidays?" "All right, I'll think it" 11. Why are you thinking ... something instead ... listening... me? 12. You've been complaining ... bad toothache. Why do you put ... going ... the dentist? 13."... your place I'd ask the boy to apologize ... you," Ann said ... her friend. It's ... me why you allow him to behave like that!" 14. Several tourists complained ... tiredness, so it was decided to put ... the hotel ... the hill. 15. Mary never keeps her papers ... order. They are always mixed

VI. Fill in the blanks with the following verbs.

to put on, to put into, to put off, to put up, to put up
with, to put down to, to put down

1. It's a small mistake, and as he put a lot of time and energy into the work, I don't think it would be fair ... it ... carelessness. 2. It's a very comfortable hotel and you can ... there at any time without booking in advance. 3. "I hate the appointment," the man said apologetically, "but we'll have to do it." 4. "Will you this notice?" the manager said to the secretary. "And don't ... doing it, it's about tomorrow's meeting."

1. "I could your bad manners," Tom's aunt said angrily, "but what you are doing now is the limit." "You must ... this part of the translation ... simpler English," said the teacher. "Some of the sentences don't even make sense." 7. "You'd better the homework at once," Ann said to her fellow-student. "If you don't, you'll forget what it is and the teacher will blame you for not doing it." 8. Will you your work? I want your attention for a moment. 9. Are they going this play?

Самостоятельная работа №11.

I. Translate into English, using the same structure as in the models.

Model 1: It would be a good thing if you attended to the matter personally.

1. Я бы позвонил ему сейчас, если бы я знал номер его телефона. 2. Я бы зашел к нему на следующей неделе, если бы у меня было свободное время. 3. Я бы извинился, если бы чувствовал себя неправым. 4. Мы бы примирились с такими результатами, если бы имели сейчас возможности их улучшить.

Model 2: I'd give in if I were wrong.

1. Я бы погостил здесь подольше, если бы не был так занят. 2. Мы бы не настаивали, если бы дело не было срочным. 3. На вашем месте я бы связался с опытными инженерами. 4. На вашем месте я бы не колеблясь принял предложение. 5. Если бы вы были более внимательны, вы не путали бы эти имена.

Model 3: The party wouldn't have been spoiled if you'd made the necessary arrangements.

1. Если бы вы оставили мне записку, я бы зашел к вам вчера. 2. Он бы сам уделил внимание этому вопросу, если бы не заболел. 3. Я бы пошел вчера в кино, если бы у меня было желание это сделать. 4. Работа была бы испорчена если бы мы не приняли срочные меры. 5. Если бы Хайсмит играл свою роль плохо, мисс Поузи догадалась бы, что ее обманывают.

Model 4: a) I could have attended to the matter myself if I'd known that it was urgent, b) I'd ask Peter to do it if I could rely on him.

1. Если бы он не подвел меня, я смог бы сделать работу за неделю. 2. Мы могли бы ее убедить,, если бы она последовала нашим советам. 3. Я был бы вам признателен, если бы вы могли отложить нашу встречу до понедельника.

4. Вы могли бы приобрести больше опыта, если бы вы работали на заводе.

II. Translate, then complete each sentence, using the words in brackets.

1. Если бы его телефон был занят тогда ... (to leave a message). 2. Если бы у меня было плохое зрение ... (to wear). 3. Вчерашний матч отменили бы, если бы... (to change). 4. Вы бы ничего не перепутали, если бы ... (properly). 5. Я не возражал бы против этих изменений, если бы ... (to be reasonable). 6. К кому бы вы обратились, если бы... (reliable information)? 7. Я уверен, что если бы он обдумал мое предложение как следует ... (not to turn down). 8. Если бы вы хвалили своего ребенка

слишком много... (to spoil). ³

1. If I were in Leningrad now, I too should be able to hear the famous Italian singer. 2. You wouldn't make these foolish mistakes if you were- more attentive in class. 3. If that engineer had had a greater sense of responsibility, this question wouldn't have taken so long to decide. 4. This question would have been raised long ago if the matter had been dealt with properly. 5. If there had been more schools in the area, the Burnells would not have allowed their girls to mix with poor children. 6. На вашем месте я как следует все бы обдумал, прежде чем принимать окончательное решение.

IV. Translate into English, using the Gerund.

1. Преподаватель раздал наши тетради после того, как объяснил все наши ошибки. 2. Когда мой сын был ребенком, он очень увлекался игрой в футбол, и я боялась, что он испортит (to strain) себе сердце. 3. Я помню, что слышал что-то об этой пьесе. Стоит ли ее посмотреть? — да, я бы советовал тебе это сделать. Собственно говоря, это один из лучших спектаклей театра. 4. Почему вы возражаете против немедленного обсуждения вопроса? Было бы неразумно откладывать его рассмотрение. 5. Почему вы настояли на том, чтобы Петрова назначили начальником этой группы? В то время было бы полезнее оставить его в этом отделе (a department). 6. На вашем месте я бы отказался от этого приглашения. Я не люблю, когда меня приглашают куда-либо в последний момент. Я предпочитаю договориться обо всем заранее. 7. Перестань говорить мне об одном и том же (= об одной и той же вещи) 8. Я могу сделать работу и без многочисленных напоминаний (= без того, чтобы мне напоминали несколько раз). 9. Петр случайно увидел Бориса на улице и прошел мимо, не спросив его о занятиях. 10. На его месте я остановился бы, чтобы поговорить с ним.

V. Make up sentences, using the English equivalents of the following.

настаивать на немедленном обсуждении вопроса; возражать против немедленного подписания договора; возражать против постановки вопроса на собрании; настаивать на отправке телеграммы; возражать против назначения товарища Петрова главой делегации; без обсуждения, без приглашения, без просмотра, без рассмотрения

VI. fill in the blanks with prepositions or adverbial particles if necessary.

1. ... what way did Highsmith expect to succeed... getting the part ... a country lad? 2. Many good actors failed to convince Miss Posie ... their ability, but this did not discourage Highsmith ... trying again. 3. Why don't you lie ... the shade? You'll get a headache if you stay too long ... the sun. 4. When the car stopped, everybody got and the mother spread a tablecloth ... the shade ... a big tree ... the side ... the road, while the children started running ... to stretch (размять) their stiff legs. 5. If I were you, I wouldn't throw ... your grammar exercise books. You can make use ... them while you're preparing ... the exam, I'm sure. 6. What's the use ... waiting ... him? If he had been told ... time, he would have turned ... long ago. 7. Why did you refuse ... Comrade Petrov's help? Don't you know the matter's urgent? 7. Try ... this dress. It's a cheerful shade ... green. Your new shoes will go nicely with it. 9. Why didn't you tell ... me the time wasn't convenient ... you? I wouldn't have made the appointment.

VII. Choose the correct word and put it in the right form.

1. What's the use of speaking to him? Instead of keeping (in the shadow, in the shade) he would stay in the sun for hours in spite of the doctor's orders. 2. Look what a strange (shadow, shade) the flower has thrown on the wall! 3. Why don't you stay in the garden? It's cool there now. The (shadows, shades) have grown very long, and there's (shadow, shade) everywhere. 4. He has (to refuse, to give up, to turn down) all my suggestions, and he says he will (to refuse, to give up, to turn down) to help me unless I (to refuse, to give up, to turn down) my foolish hobby, as he calls it. 5. "You've failed several times," Mr Spencer said to David, "and I hate to upset you, but if you don't succeed in finding a solution (решение) to the problem this time, you'll have to (to refuse, to give up) it. I (to refuse, to give up) to lend you any more of my money." 6. "My (private, personal) attitude to the matter is that the child must not be forgiven," said Mrs Burnell. "What would happen if everybody showed so little respect for (private, personal) property?" 7. Since the playwright wanted to know the (private, personal) opinion of some of his friends, he decided to arrange a (private, personal) hearing (прослушивание) of his new play. 8. "Can I make an (engagement, appointment) with the doctor for Monday?" "I'm afraid it's inconvenient. The doctor already has a number of (engagements, appointments) for Monday." 9. "These shoes are my size," said the woman, "and they feel quite (convenient, comfortable). Besides, they are (convenient, comfortable) for autumn wear."

VIII. Fill in the blanks with one of the verbs. Be careful which form you use.

a). to give in, to give up, to give away

1. If the old man's words had not been so convincing, the boy (not) 2. In speaking to Miss Posie, "Bill Summers" never mixed up any events or names, for he knew that one small mistake ... 3 "How's Peter getting on with his music? I remember he used to be good at it." "Oh, I'm sorry to say he ... it long ago." 4. Helen's hard to deal with, it's hardly any use trying to make her

b).to turn up, to turn down, to turn out

1. "I spoke to David about going to the lecture, but he wouldn't listen." "Don't worry, he... in time." 2. The poor boy feels so discouraged, the teacher ... nearly all his drawings. 3. "Have you seen my diary? I'm afraid I've lost it, and I can't remember my appointments without it." "Oh, it Don't worry." 4. It's no use worrying about the outcome (исход) of the competition. I'm sure everything ... all right.

Самостоятельная работа №12.

I. Activate the following words and word combinations.

occasional, occasionally, an occasion, on (for) this (that) occasion, on the occasion of

a)Translate.

1. Occasional exercises will do you good. 2. I'm so sorry we only have an occasional exchange of opinions. 3. A famous actress was to arrive in the town, and posters were put up everywhere on the occasion. 4. He would occasionally turn up at his parents' place, always arriving unexpectedly.

b).Answer these questions.

1. What did Colonel Green decide to arrange on the occasion of his birthday?
2. Who did the Colonel invite for the occasion?
3. Was an amateur performance only an occasional event at Colonel Green's place?
4. Did Colonel Green study horn-blowing regularly or only occasionally?
5. Would he have succeeded if he had only taken occasional lessons?

c).Complete these sentences, using the Subjunctive Mood.

1. If they had known about the arrival of the actress, they ... (for the occasion). 2. If Jim's mother had received an occasional letter from Jim, she... (not feel hurt). 3. She wouldn't complain if... (occasionally). 4. The party is an exciting event for your daughter. If I were you, I'd... (for the occasion).

to clear up

a). Practise aloud.

1. He intended to clear up the matter, but failed. 2. The difficulty hasn't been cleared up yet. 3. We shan't go out unless it clears up. 4. Will you clear this up for me, please?

b). Complete.

1. He insists on... (to clear up the matter). 2: They complain that many things... (not to be cleared up yet). 3. I wonder why they avoid... (to clear up the matter).

c). Translate.

1. Все уже выяснено. 2. Нам хотелось бы выяснить этот вопрос. 3. Ничего еще не выяснено.

to settle, settled, unsettled

a) Translate.

1. We'll think the matter over before settling it finally. 2. It isn't yet settled whether Mr Brown will be appointed director of the institute. 3. If you fail to settle things yourselves, get in touch with Professor Smith. 4. If I were you, I'd settle here for good.

It isn't settled yet	when	to take part in the amateur show
	who	to make arrangements
	which of...	to have an outing
	whether	to be appointed
	where	to attend to something
		to go camping

b). Complete.

1. He avoided... (to settle things by himself). 2. A lot depends on... (to settle the matter within...). 3. Nobody objects to... (to settle things straight away). 4. They apologized for... (not to settle ...).

c). Translate.

1. Собственно говоря, все уже решено. 2. Если бы все было решено, нам бы не пришлось

собираться еще раз. 3. Все так неопределенно.

II. Answer the following questions, using the active vocabulary.

1. In which months is the weather fine in the Moscow area? Which months are usually wet?
2. Are we always pleased to have dry weather? When are we not pleased to have it?
3. Would it be wise to go for an outing in wet weather?
4. Is it usual to have occasional rain in September? What about August, February?
5. Does it clear up quickly after rain? Is this a feature of any particular season?
6. Where do you get the weather forecast from? Do you always rely on what it says?
7. Would you take a raincoat with you if the forecast said "occasional rain?"
8. Is it possible to get wet through in a shower?

9. What would you do if you were wet through?

v. Make a written translation, using the active vocabulary of the lesson.

— Посмотри! Дождь перестал?

— Нет еще, а что? (*Why?*)

— Я здесь с десяти часов. Нужно идти, а мне не хотелось бы *промокнуть*.

— Подожди немного, минут через пятнадцать *прояснится*.

2. — Здравствуй, Петр!

— Здравствуй, Николай! Сегодня чудесное утро, правда? Надеюсь, к вечеру не будет дождя.

— *Думаю, не будет. Прогноз* говорит, что *сухая* погода *продержится* до понедельника. А что?

— Мы собираемся *выехать за город* на субботу и воскресенье.

— Правда? Желаю (вам) хорошо провести время.

3. — Что с тобой случилось? Ты весь дрожишь!

— Боюсь, что я простудился. В воскресенье я *насквозь промок* и не смог переодеться в (to change into) *сухую* одежду, пока не приехал домой. У меня уже два дня болит горло.

4. — Рад вас видеть в Москве, г-н Смит. Где вы остановились?

— В гостинице «Москва», у меня очень удобный номер (мне там очень удобно).

— Как вам здесь нравится?

— Москва — чудесный город. Собственно говоря, я уже видел ее, я был здесь в прошлом году *по случаю* международной выставки. Но погода у вас *ужасная*.

— Вы не совсем правы, г-н Смит. Такие холодные периоды (spells) не очень часты. Я уверен, вам понравилась бы наша погода, если бы вы провели здесь недели две — три.

— Возможно, но я не уверен.

5. — Алло, товарища Петрова, пожалуйста.

— Я у телефона. Это вы, товарищ Иванов?

— Да. Как обстоит дело с вашим докладом?

— Он почти готов. Мне нужно *выяснить* ряд технических моментов (technical points).

— Свяжитесь с нашими инженерами сегодня же. Все вопросы должны быть *решены* не позднее этой недели.

— Хорошо, я займусь этим сейчас же

III. Make up situations, using the following words and word combinations.

1. Making Arrangements for an Outing

to have a plan, to go for an outing, to phone, to be out, to leave a message for, to call on, to discuss particulars (подробности), to get in touch with, to think over, to find out the weather forecast, dry, sunny, occasional rain (showers), to feel discouraged, not to give up the idea, to cheer up, to agree

2. Impressions of an outing (or of a Camping Holiday)

to start, to reach, beyond, to intend to hire, to take advantage of, to have trouble with, to complain of, to put up with, sunny, to spoil, to start raining, to get wet through, to clear up, to get dry, to laugh at, to have a lot of fun, to enjoy

Самостоятельная работа №13.

I. Make up sentences out of the words and word combinations below, using the Gerund.

1. His father, to object (to), Stephen, to take up art as a profession. 2. Stephen's relatives, to try to

discourage (from), to devote one's life, one's hobby. 3. Stephen, to be interested (in), to have lunch with Harry Chester. 4. Harry, willingly, to explain, (his) reason (for), to try, to meet Stephen. 5. Stephen, to be praised for, to paint, excellent pictures. 6. Stephen, to realize, a lot, to depend (on), to get to know life better. 7. Stephen, not to mind, to mix with, simple people. 8. Lambert, not to feel like, to invite Chester, to his place. 9. Instead of, to go to another restaurant, Harry, to remove, to mark, to reserve.

II. Substitute the active vocabulary of the lesson for the italicized parts.

1. She's so fond of playing the piano that she *spends* nearly all her free time playing it. 2. You'll find it difficult to talk her out of doing so. She's *the kind of person who never gives in, in spite of all difficulties*. 3. The girl insisted on going to an art school, *although her uncle was very much against it*. 4. Standing at the foot of a high hill, the travellers could see a house *with no other buildings around*, situated half way up. 5. When dinner was over, the tables were *taken out of the room* to clear the place for dancing. 6. After hiding the flag in the high grass, the boy *wrote something* on a nearby tree so as not to forget the hiding-place. 7. I can't believe that Ann shouted at him. She's *the kind of person who never shows her feelings*. 8. He'll never *give reasons for or against a matter* unless he's quite convinced of the facts. 9. Have you ever seen him dance? He has a strange way of holding his partner away from him. 10. Your work's not satisfactory yet. My *idea* is that you should rewrite the first and the second parts. 11. I *think highly of* his knowledge and experience.

III. Fill in the blanks with one of the following verbs in the correct form.

a) to call out to, to call at, to call on, to call for, to call on (upon) somebody to do something, to call up, to call off

1. Why didn't you come back when he ... you? 2. Do you know that Ann's been away with a cold for a week? I ... her if I were you, I think she feels lonely. 3. I'm very sorry, the manager has left already. If you ... the office just ten minutes ago, you would have found him. 4. If the matter had been urgent, he ... me. 5. I suggest leaving this parcel with Ann. We can ... it later. 6. The speaker ... his fellow-students to devote more time to their work. 7. The excursion ... because of the bad weather.

b) to tell, to tell on, to tell by, to tell from

1. "You must give up the habit of sitting up late," said the doctor. "You feel well now, but it ... you later." 2. "I've lived among the French for several years," said Peter, "I could ... a Frenchman at sight." 3. The brothers are so much alike that I can hardly ... one ... the other. 4. "I can always ... a good student ... his attitude to his work," said the teacher.

IV. Choose the correct word.

1. If you're interested in this kind of problems, I can (to suggest, to offer) you quite a remarkable novel to read. And there's a play on dealing with the same problem. I (to suggest, to offer) that we (to go) and see it one of these days. I can even (to suggest, to offer) (to buy) tickets; the box-office is quite close to my house. 2. "Why are you all (alone, lonely) in the office?" "I'm not as a rule, but Mary's (away, out) just now, and Comrade Rogov's (away, out) on business." 3. Wouldn't you like to call on Helen tonight? Her children are (out, away) at a pioneer camp, and she always feels (alone, lonely) when she's left (alone, lonely). It would be a good idea to go and (to encourage, to cheer up) her now. 4. The girl felt so upset after her failure that she would have given up singing if her friends (not to encourage, not to cheer up) her and (to encourage, to cheer up) her to go on with her studies.

V. Make up situations, using the following words and word combinations.

1. to choose against one's will, to want smb. to do smth., to devote, to be beyond one's ability, to argue, strong-willed, (not) to give in, to succeed;
2. to be away, lonely, reserved, to suggest, to call on, to appreciate;
3. to have a habit of, mark, to see smb. do smth., to suggest, to apologize;
4. to be (feel) uncomfortable, to remark on, to suggest, to remove, to appreciate;
5. a strange manner, to tell by, to persuade somebody, to give up the habit, to argue, finally, to convince.

VI. Make a written translation, using the active vocabulary of the lesson.

1. Разве вы не знаете, что Анна четыре года училась, чтобы стать певицей? Если бы ей не пришлось *посвятить* себя семье, она не бросила бы пение. 2. Он уже две недели *отсутствует* и не прислал еще ни одного письма. Я *предлагаю* послать ему телеграмму и выяснить, в чем дело. Мне бы не хотелось, чтобы его родители беспокоились о нем. 3. Было бы очень хорошо, если бы вы *заехали* за документами сегодня. Мы - были бы очень вам *признательны*. 4. Я помню, что Петров *предлагал* вам свою помощь. Вам было бы полезно обменяться с ним мнениями. Я слышал, как он сделал

несколько очень серьезных замечаний в связи с этим вопросом. 5. Он *привык делать пометки* в книгах, которые читает. Если вы не хотите, чтобы он делал их в вашей книге, скажите ему об этом. 6. Я слышал, как Иванов *предлагал* отложить выполнение этой работы. Если бы мы последовали его совету, мы смогли бы избежать некоторых ошибок. 7. У него странная *манера спорить* по любому вопросу. Если бы он был более *сдержанным*, с ним было бы приятнее иметь дело. 8. Ты слишком много куришь во время работы. Я настаиваю на том, чтобы ты бросил эту *привычку*. Разве ты не видишь, что она уже сейчас *сказывается* на твоём здоровье?

Самостоятельная работа №14.

I. Make up ten sentences, using the verbs to suggest, to propose and the active vocabulary of the lesson.

II. Make a written translation, using the active vocabulary of the lesson.

1. Не хотите ли сейчас *закусить*? Мы будем *обедать* позднее. 2. Скажите, пожалуйста, как пройти в обувной *отдел*? 3. *Универсальный магазин* находится дальше, за кинотеатром. 4. Я видел, как он прошел в *отдел самообслуживания*. Давайте *сделаем тоже самое, хорошо*? 5. Если бы у меня была возможность, я бы провел этот отпуск в Риге *для разнообразия*. 6. Он первым *последовал* вашему совету. 7. Мы видели, как он *шел* за вами. 8. Вы все взяли мороженое на сладкое? Тогда я *возьму то же самое*. 9. Он пропустил несколько уроков и теперь с трудом *следит* за объяснениями преподавателя. 10. Целую неделю *идут* дожди, но я надеюсь, что скоро наступит *перемена к лучшему*. 11. В последнее время его отношение к учебе *изменилось к худшему*. Чем бы вы это объяснили?

12. А. Давай зайдем куда-нибудь *перекусить*.

Б. Хорошо, сейчас уже обеденное время.

А. Ты хочешь только *перекусить* или мы возьмем *полный обед*?

Б. Я бы *пообедал*, я очень хочу есть.

А. Вот *и* ресторан. Зайдем?

Б. Да.

13. А. Где мы сядем?

Б. Вот удобный (хороший) столик. Давай займем его, хорошо?

А. Нет, мне он не нравится. Вот официант, давай спросим его.

Официант: Вам нужен столик? Пройдите сюда, пожалуйста. Вот меню. Что вы хотите заказать?

А. Я начну с закуски, а ты?

Б. Я лучше возьму суп и бифштекс.

А. Я часто беру мясо, возьму лучше рыбу *для разнообразия*.

Б. Мы закажем десерт потом.

Официант: Хорошо.

Самостоятельная работа №15.

I. Translate Into English, using the modal verb should.

1. Вам следует еще раз обдумать это предложение, прежде чем отвергать его. 2. Он должен был отказаться от приглашения, если он был так занят. 3. Этот вопрос уже давно следовало бы решить. 4. Вам следовало бы уделять больше времени этой работе. Она очень важна.

5. Почта закрыта сейчас, ему следовало бы зайти за посылкой по пути домой. 6. Тебе нужно взять плащ. Прогноз погоды обещает (is) кратковременные дожди. 7. Этот диван нужно убрать отсюда. Он слишком велик для такой комнаты. 8. Ему не следовало бы заставлять нас ждать так долго. 9. Почему я должен принять его предложение? Я не согласен с ним. 10. Почему он должен хвалить вашу работу? Она неудовлетворительна.

II. Make up sentences of your own, using the words and word combinations given below.

Models: 1. You shouldn't keep away from your colleagues.

2. He should have pointed out all our mistakes.

3. This exercise should be done again.

4. Why should she always wait for you?

to devote, to suggest, to offer, to argue, to get into the habit, to settle, to get wet through, to clear up, to keep dry, to reserve, to remove

III. Give your own opinion of the following statements.

Model 1: Colonel Green didn't pass the letter on to Mr Porcharlester.

He should have done so (he should have passed the letter on), because it was addressed to Mr Porcharlester.

1. After Miss Carrington became a star she never went to see her old mother. 2. During his conversation with Linda Porcharlester did not mention the exact time and place where he was going to sing Schubert's serenade. 3. Colonel Green didn't follow his teacher's advice and didn't give hornblowing at once.

Model 2: After staying with Linda for a couple of hours Porcharlester left without telling her of the place and time when he was going to sing Schubert's serenade for her. And he should have done so. If Linda had been told about it, she wouldn't have taken the horn for Porcharlester's voice and wouldn't have thought it was the surprise he was going to give her.

1. Stephen's father strongly objected to his becoming a painter and the young man had to go to Paris against his father's will. 2. Colonel Green played the serenade on the horn, though it wasn't written for the instrument. 3. The horn player drank too much, and fell asleep. 4. Frank's father encouraged the boy's interest in money in every possible way. 5. Frank devoted a lot of time to mathematics and book-keeping at the expense of other subjects. 6. Mr High-smith played too well: Miss Carrington cancelled all her engagements and left for Cranberry Corners.

IV. Translate Into English, using *should* and *have to*.

1. Вы должны были бы прекратить спор, как только поняли, что вы неправы. 2. Он должен был (ему пришлось) долго спорить, чтобы убедить всех, что он прав.

1. Мой муж должен был бросить этот вид спорта, так как это сказывалось на его здоровье. 4. Ваш сын не должен был бы привыкать курить. 5. Вы должны были бы купить подарок матери по случаю дня ее рождения.

3. Я должен был надеть плащ, чтобы не промокнуть. 7. Вы не должны жаловаться, вам говорили несколько раз, что работа трудная. 8. Я должен буду извиниться перед ней. Мне кажется, она обиделась. 9. Не нужно было упоминать эти данные (figures) в докладе. Я не думаю, что они достоверны. 10. Этот вопрос давно нужно было бы выяснить. Нам опять придется отложить его обсуждение. 11. Вам следовало бы приготовить все заранее. Теперь нам придется отложить встречу. 12. Сейчас уже нет смысла посылать телеграмму. Это следовало бы сделать вчера.

Самостоятельная работа №16.

I. Translate Into English.

1. Ваш друг, должно быть, очень сдержанный человек.

2. Эта работа, вероятно, сказалась на его зрении. 3-. Должно быть, все вопросы уже решены. 4. Вряд ли он извинится. 5. Ваша сестра, должно быть, обучалась много лет, чтобы овладеть этой профессией (profession). 6. Очевидно, этот молодой человек довольно частый гость (посетитель) в вашем доме. 7. Должно быть, они все еще обсуждают этот вопрос. 8. Вероятно, директор не будет настаивать на своем предложении. 9. Последние два года они, очевидно, не поддерживали связь друг с другом. 10. Несчастный случай, видимо, произошел из-за небрежности водителя. 11. Туристы, должно быть, проходят сейчас таможенный досмотр. 12. Этот случай, должно быть, произошел, когда меня здесь не было.

II. Change the construction of the italicized parts of the sentences by using the modal verbs *must* and *may*.

1. Why doesn't he see to it himself? *I'm sure he's got* plenty of time just now. 2. Is Nick still in the hall? Those pictures *have, of course, attracted* him though he's usually rather indifferent to painting. 3. Ann hasn't been around since lunch. *Perhaps she's gone* to the park, or *perhaps she's practising* the piano. 4. Don't be so impatient. *I'm sure, she's waiting* for you somewhere here, though, *perhaps she's gone away* for a moment. 5. *I'm sure she hasn't been working* here longer than a fortnight but she's doing very well. 6. Don't accept any offer without thinking it over carefully first, even though *it's possible that it'll seem* very good to you at first. 7. The film *evidently seemed* quite ordinary to him, because he didn't speak very highly of it. 8. Wait a minute. He'll be here any moment, *I think he's locking* the door. 9. Hurry up, *perhaps the shop is still open*, and we can get what we want.

10. It's no use hurrying. It's already past eight and *I'm sure the shops are shut*.

III. Translate Into English, using the modal verbs *may* and *must* and the word combination *to be likely*.

1. Директор завода, должно быть, занят сейчас с индийской делегацией. 2. Возможно, она не имеет ни малейшего представления об этом. 3. Пароход, очевидно, уже в пути. 4. Пароход, возможно, был в пути около двух часов, когда разразился сильный шторм. 5. Вероятно, он не будет разбирать этот вопрос в своей книге. 6. Он, должно быть, очень скучный человек. 7. Возможно, она еще не оправилась после тяжелой болезни. 8. Возможно, инженеры уже приступили к работе. 9. Вы, очевидно, очень дружно живете (ладите). 10. По всей вероятности, они предложат вам поехать в командировку. 11. Это, должно быть, как раз то, что вы хотели. 12. Она, должно быть, бросила свое любимое занятие. Я давно «е вижу ее на стадионе. 13. Вы, наверное, уже три часа играете (упражняетесь) на рояле. Разве вы еще не «стали?»

IV. Translate Into English, using modal verbs and the Subjunctive Mood.

1. Вам следовало бы позвонить Петрову еще раз. Если бы вы дозвонились ему, он пришел бы на полчаса раньше и нам не пришлось бы ждать. 2. Мальчик, должно быть, выбрал эту книгу сам. Если бы ему помогли взрослые, они никогда не посоветовали бы ему взять такую скучную книгу. 3. Вашему другу давно следовало бы пойти к врачу. Если бы он прошел курс лечения, он бы давно оправился от болезни. 4. Он, может быть, и попытался доказать ей, что он прав, но не сумел. Ее очень трудно убедить в чем-либо. 5. Он вряд ли будет спорить по поводу этого предложения. Если бы у него были какие-либо возражения, он постарался бы все выяснить во время последнего обсуждения. 6. Делегация может прибыть в любую минуту. Вам следует очень быстро подготовить все необходимые документы. Если бы я знал об этом раньше, я бы несомненно предупредил вас заранее. 7. Ваш сын, должно быть, занимается уже пять часов подряд (on end). Вам следует посоветовать ему погулять. ^ него может разболеться голова, если он будет продолжать работать без отдыха.

V. Translate Into English, using Participles I and II wherever possible.

1. Когда я вошел в комнату, я увидел двух людей, споривших друг с другом. 2. Этот писатель — автор нескольких книг о людях, посвятивших свою жизнь науке. 3. В объявлении сказано, что человека, потерявшего перчатки, просят зайти в комнату 103. 4. Инженер, сделавший это изобретение, приедет завтра на наш завод. 5. Будучи в командировке, он проделал ценную работу. 6. Будучи занятым с молодыми специалистами, директор не мог проследить за этим делом. 7. Студенты исправили все указанные преподавателем ошибки. 8. Обменявшись приветствиями, представители обеих делегаций приступили к работе. 9. Товары, рекламируемые в этом журнале, представляют интерес для многих покупателей. 10. Не зная языка, на котором была написана книга, они не могли ею воспользоваться. 11. Проделав часть (part of) работы, профессор решил отложить ее на несколько дней, так как некоторые пункты (points) требовали разъяснения. 12. Узнав, что мальчик отказался принять участие в любительском спектакле, учительница решила поговорить с ним еще раз. 13. Распределив работу между студентами, преподаватель приступил к обсуждению доклада.

VI. Make a written translation, using the active vocabulary of the lesson.

1. Вам следовало бы *приступить* к работе сразу же. Если бы вы *поделили* весь материал на две части, вы закончили бы работу *точно* в назначенное время. 2. Когда *ожидается* вечерняя почта? — Она, очевидно, уже поступила. 3. Вам следовало бы заказать себе комнату заранее. Неделью тому назад в гостинице было *много* свободных номеров, а теперь вам, возможно, придется *жить в одном номере* с вашим товарищем. 4. «Вам нужно *упражняться* в пении как можно больше; если вы не будете *точно* исполнять то, что я вам говорю, вы останетесь *заурядной* певицей», — сказал преподаватель. 5. Эта книга, очевидно, *привлечет внимание* читателей. В ней говорится о строительстве крупного завода, которое *ведется* сейчас на Урале (in the Urals). Большинство из описанных в книге *случаев* действительно имело место. 6. Я советовал бы вам бросить эту работу. Вам только что сделали серьезную операцию и вам следует продолжить лечение, чтобы полностью (completely) *оправиться* от болезни. 7. Можно многого добиться *объединенными усилиями*.

Самостоятельная работа №17.

I. Make a written translation, using the active vocabulary of the lesson.

В порту

С. Вот мы, наконец, и в порту. Когда *отплывает* твой пароход?

D. Ровно в 10 часов, но мне нужно еще пройти таможенный досмотр.

C. Это не отнимет много времени. Где твои вещи?

D. Вон там, около прилавка. Мне их нужно *взвесить*?

C. Нет. Ты едешь первым классом?

D. Да, вот мой билет. Давай зайдем в ресторан закусить.

C. Очень хорошо, это помогает при (it's good for) *морской болезни*.

D. Правда? Я очень плохо переношу путешествие морем.

На таможне

Таможенный чиновник. Это ваши вещи?

A. Да. Открыть чемодан?

T. *чин.* Нет, не нужно. Вы заполнили декларацию? A. Да, вот она.

Г. *чин.* У вас есть что-нибудь для предъявления?

A. Нет. Я заплатил пошлину за эти сигары.

II. Translate Into Russian. Explain the use of the infinitive forms after the modal verb can (could) (§ 20, p. 480).

1. The book can't be interesting to the boy. it's much too difficult. 2. Ann is very obedient to her parents. 3. She can't have done anything against her father's will. I'm sure.

4. Can the boy's ambition still be to become a pilot? He's short-sighted and will never be admitted to a flying school. 4.1 know he is very careful. He couldn't have mixed up the figures. 5. Can he have done the translation without making a single mistake? Somebody must have helped him, he's still rather inexperienced in this kind of work. 6. Can he still remember me? We've been out of touch for years.

III. Use the modal verb can (could) with the necessary form of the Infinitive instead of the Italicized parts of the sentences.

Models: 1. *It's impossible for Comrade Zotov to know* what's wrong with me.

Comrade Zotov can't (couldn't) know what's wrong with me.

2. *I'm sure that Comrade Petrov did not see to the matter himself.* He was engaged at the conference the whole day.

Comrade Petrov can't have seen to the matter himself; he was engaged at the conference the whole day.

1. *I'm quite sure that your friend was not kept* at the office. Something unexpected must have happened to him. 2. *I doubt whether he's persuaded* her to give up her hobby. I tried to do so myself several times but couldn't. 3. *Is it possible that Dr Ivanov is still attending* to your father? I heard that he'd retired and a new doctor had taken over. 4. *I don't believe she's impatient* with children. I've often heard people praise her for being so nice to her pupils. 5. *It's hardly possible that they are still making* preparations for the experiment. The preparatory work must have been under way for a fortnight already. 6. *I don't believe that the work is still under way.* They started it a week ago and promised to get through it in two days. 7. *I don't believe he took over* the job. He is quite unskilled in this field. 8. *I don't believe Peter has declined* our invitation because he doesn't want to meet you. He must have done so because of some previous engagement. 9. *I don't think that pianist is still touring* (гастролировать) abroad. His concert was announced here a week ago. 10. *I can't believe she is just an ordinary singer.* Her concerts attract large audiences.

IV. Translate into English, using the modal verb can (could).

1. Не может быть, чтобы они уже сделали эту работу. Они приступили к ней только вчера. 2. Не может быть, что он все еще делает эту работу. Его часть работы (доля) была очень незначительной. 3. Неужели он так равнодушен к этому изобретению? 4. Неужели он был так нетерпелив с ребенком? Он работает с детьми уже 10 лет. 5. Не может быть, чтобы он выбрал эту профессию против своей воли. 6. Вряд ли это серьезный случай. У мальчика просто небольшая простуда. 7. Не может быть, чтобы они уже приехали, самолет должен прибыть в 8 часов. 8. Неужели эта книга такая скучная? А я слышал, что романы этого писателя привлекают всеобщее внимание. 9. Не может быть, чтобы он плохо перенес путешествие. Он был когда-то моряком. 10. Неужели он уже овладел этим труднейшим искусством? Он, должно быть, очень терпелив.

Самостоятельная работа №18.

I. Use a wish-clause instead of the italicized parts of the sentences and make any other changes that are necessary.

It's a pity he is so shy, he hasn't made friends with anybody here yet. 2. *It's a pity he was not very careful* when he gave his talk. 3. *It would be a good thing if we* could engage two more typists. 4. *It's a pity she was so upset* to hear the news. 5. *It would be a good thing if I* had no engagements this weekend. I could join your camping party. 6. *I'm sorry/ didn't pick up* more useful expressions when I was abroad on that business trip. 7. *It'll be a very good thing if they* get this magazine regularly. It's very interesting. 8. *It would be a very good thing if that doctor* agreed to treat your son. 9. *It's a pity Nick's engaged* in other business now. I'd have asked him to help us. 10. *Please complete* the work as soon as you can. 11. *Will you* turn off the radio, please? 12. *Please leave* me alone: I've got a terrible headache.

II. Put the verbs in brackets into the correct mood and tense-forms. After checking the exercise retell the story.

A Railway Incident

An American lady travelling in England (to get) into a compartment in a smoking carriage where an Englishman (to smoke) a pipe. For a short time she (to sit) quietly, expecting that the Englishman (to stop) smoking. But when the train (to be) under way for half an hour, she (to begin) to cough (кашлять) and sneeze (чихать), trying in this way to show him that she (to object) to the smoked. At last, seeing that all her efforts to attract his attention (to fail), she (to address) him impatiently: "If you (to be) a gentleman, you (to stop) smoking when a lady (to get) into the carriage."

"If you (to be) a lady," (to reply) the Englishman, "you (not to get) into a smoking carriage."

"If you (to be) my husband," (to say) the American lady angrily, "I (to give) you poison (яд)."

The Englishman (to look) at her for a moment or two. "Well", he (to say) at last, "If I (to be) your husband, I (to take) it."

III. Find English equivalents for the following.

У них были одинаковые взгляды на жизнь и на искусство; комната, пригодная для студии; холодный, невидимый пришелец, называемый докторами пневмонией; вряд ли было справедливо с его стороны выбрать; не имея сил пошевелиться; у нее один шанс, скажем, из десяти; вбила себе в голову, что она не поправится; если бы вы как-нибудь сумели сделать так, чтобы она поинтересовалась модными зимними шляпками; лежала, уставившись в окно; Что там можно было считать?; По кирпичной стене до ее середины вилась старая виноградная лоза.; осталось всего пять; когда последний лист упадет, я умру; Как мог доктор сказать мне такую ерунду?; во всяком случае дай мне закончить рисунок, чтобы я могла продать его; я скоро вернусь; я устала ждать; жил на первом этаже под ними; ему было за шестьдесят; он искренне считал своим долгом защищать; я не могу зашторивать окна днем; потом они переглянулись, не говоря ни слова; на фоне кирпичной стены все еще виднелся один листок; очевидно, он безнадежен; они не могли себе представить, где он был в такую ужасную ночь; он нарисовал его там ночью, когда упал последний листок.

III. Substitute words and word combinations from the text for the italicized parts.

1. *If a patient is no longer interested in life*, it takes away 50 per cent from the power of medicine. 2. *After the doctor's departure* Sue went out into the hall and *burst into tears*.

3. As soon as Sue *stopped crying*, she walked gaily back into the room, *singing merrily*. 4. The cold autumn winds had blown off its leaves until *there were nearly none on it*. 5. Sue *did as she was asked to*. 6. *At dawn* Johnsy ordered Sue to open the curtains. 7. *I am sorry I was so wicked*. 8. He's a weak old man and *must be beyond hope*.

6. *Weren't you surprised why the last leaf never moved when the wind blew?*

IV. Choose the correct word.

1. The young woman didn't want her aunt to feel that she was no longer (suitable, convenient, comfortable, fit) for work, so she would put a (suitable, convenient, comfort* able, fit) chair in a quiet corner of the park from where it was (suitable, convenient, comfortable, fit) for her to keep an eye on the children playing there. 2. "I'm sure this model of car is (suitable, convenient, comfortable, fit) for any road conditions," said the manager. "It (to vary, to differ from) very much the type we produced when the factory was just set up. It can seat six people (suitably, conveniently, comfortably) and is very (suitable, convenient, comfortable, fit) for parking (to park — поставить машину)." 3. The father showed his boy how (to treat, to handle) the mechanical toy, and where (to fit, to suit) the key to set the toy moving. 4. "The patient's very nervous. You should be careful in (to treat, to handle) the ca*se," said the doctor. "It's quite obvious that the man (not to have medical treatment, not to be handled) before." 5. "It's a lovely room overlooking the river,

and it would (to fit. to suit) you perfectly," said the old lady. 6. Normally the methods he uses in making experiments do not (to differ, to vary) much, but the last three (to differ, to vary) considerably because of the nature of the subject he was treating. 7. The boy lied to the manager about his age because he (to be afraid of, to be frightened) (to be, being turned down). 8. Dozens of boys surrounded the manager, all eager to be picked out. Some of them boasted of their (strength, power, force) by pushing each other with (strength, force). 9. Although the boy realized that his younger brother had no (strength, power, force) to pull the rope, he tried to cheer him up, knowing that the manager would not hesitate to throw the poor boy out. 10. You should have (to check, to control) yourself when he asked you (to check, to control) the information once more. You have to admit that the request was quite reasonable.

Самостоятельная работа №19.

I. Make a written translation, using the active vocabulary of the lesson.

1. — Вы не видели Петрова в эти дни?
— Нет, он уже две недели *на бюллетене*. Боюсь, что у него какое-то осложнение. Вряд ли он придет, пока не *поправится полностью*.
2. — Что с вашим ребенком? Он заболел?
— Боюсь, что да. Ему *измерили температуру* в школе и прислали его домой.
— Он на что-нибудь жалуется?
— Да, он говорит, что у него болит горло.
— Ну, он быстро *поправится*. Это лекарство *вылечит* его за два — три дня.
3. — Что вас беспокоит?
— Я, очевидно, очень переутомился за последнее время и теперь страдаю от головных болей. Иногда я едва могу их выдержать. Кроме того, я очень плохо сплю.
— Вы *измеряли температуру*?
— Да, она совершенно нормальная.
— Давайте я посмотрю вас. Вам придется побыть дома. Я дам вам *бюллетень* на три дня и выпишу лекарство. Вот, пожалуйста.
4. Иваново, 24 июля 1987 г.
Дорогой Борис!
Уже несколько дней я в деревне у родных Петра. Должен признать, что было довольно трудно разыскать их, так как Петр не дал мне точного адреса. Но теперь я наслаждаюсь *полным* отдыхом. Погода стоит сухая, *температура* воды 20—22°. Сначала я вставал поздно, но мои новые друзья *отучили* меня *от* этой привычки, и теперь я бегу на реку в 7 часов утра. На днях со мной произошел такой случай. Я брал на реку твой фотоаппарат (а camera) и, когда возвращался домой, обнаружил, что забыл его. Люди видели, что его подобрал какой-то молодой человек. Я расстроился, потому что думал, что мне не удастся найти этого молодого человека и *вернуть* фотоаппарат. Ты можешь себе представить, как я обрадовался) когда этот молодой человек сам явился к нам вечером с твоим фотоаппаратом. Вот и все. Жду с нетерпением твоих писем. Твой Николай.

II. Make up dialogues on the basis of the following stories.

1. Peter Smirnov is Taken 111

Peter Smirnov went to his office as usual, but in two hours' time Peter's unusual paleness attracted the attention of his fellow-workers. Peter did not describe exactly how he felt, but it was obvious that something was wrong with him. His friends advised him not to risk his health and see a doctor at once.

2. At the Doctor's

The doctor asked Peter what was the matter with him. Peter complained of a headache and a sore throat (Peter had already had his temperature taken, and it proved to be high). Having examined Peter, the doctor found he had a bad cold, made out a prescription and told Peter to go home and stay in bed to avoid complications.

3. A Friend Visiting Peter

On Saturday Peter's friend called Nick went to see him. When he went into the room, Peter was practising English words. His friend thought it was too much of a strain for a sick man, and suggested that he should put off doing his homework until he had completely recovered. Nick asked Peter how he felt, and

expressed the hope that he would soon be quite well again. Nick also offered to go to the chemist's, but Peter said it wasn't necessary.

Самостоятельная работа №20.

I. Change the italicized parts, using as if or as though and Subjunctive II.

1. Uncle Seneca looked at Frank closely *as if seeing* him for the first time. 2. Mr Wilson walked up to George's room *as if in a dream*. 3. Mr Porcharlester complained that Mrs Linda Green always received him very coldly, *so that you might think they had never met before*. 4. Miss Bradley stood on the platform, looking so helpless *that you might think she had never found herself in a situation like that before*. 5. The young engineer looked at the machine *in a way that gave you the impression he didn't know how to handle it*. 6. "Hurry up, boys," the man cried out, "you are moving about *so slowly that one might think you hadn't had anything to eat for a week*."

II. Complete the following sentences, using Subjunctive

1. The young man spoke in a loud voice, as if (as though) he... (to speak to a big audience, to want to prove something, to be proud to declare his views). 2. The girl shivered, as if (as though) she... (to get wet through, not to feel well, to be unable to stand the sight). 3. He looks as if (as though) he... (still to be unable to get over the news, to do something wrong, to be disappointed in something). 4. She speaks of the event as if (as though) she... (to see it herself, to be quite indifferent to it, to find it very boring). 5. She looked pale, as if (as though) she... (to be ill for a long time, to be going to faint, to practise too much indoors, not to recover completely). 6. She shook her head slowly, as if (as though) ... (to hesitate whether to accept the offer, to make up one's mind to deny everything, still not to be obvious).

III. Make up sentences, using the same structure as In the models.

1. He stood quietly, as though he were listening to something.
2. She burst out laughing, as if she found the incident very funny.
3. The boy tried to look away, as though he had done something wrong.
4. She looked pale, as if she had been ill for a long time.

IV. Translate into English, paying particular attention to the use of Subjunctive II.

1. Он выглядел очень плохо, как будто был тяжело болен. 2. Вы так плохо читаете текст, как будто вы его ни разу не читали. 3. Она говорит так, как будто ей все равно, закончат они работу вовремя или нет. 4. Он ездит верхом так, как будто он занимается этим видом спорта уже несколько лет. 5. Дядя Сенека разговаривал с Фрэнком как со взрослым. 6. Мальчики смотрели друг на друга, как будто были готовы расплакаться.

V. Translate Into English (Tables 8 and 10, p. 502, 504).

a). Pay particular attention to the use of wish-clauses.

1. Жаль, что он так равнодушен к спорту. 2. Хорошо бы дождь перестал. 3. Жаль, что вы не оценили его опыта. 4. Жаль, что ты наказала мальчика. 5. Как жаль, что вы разочаровались в этом методе (method). 6. Как жаль, что вы не приняли этого предложения. Оно кажется вполне разумным. 7. Как бы я хотел, чтобы вы смогли убедить свою сестру в том, что она неправа. 8. Жаль, что опыт (experiment) закончился неудачей. Его, должно быть, плохо подготовили. Вам следует готовиться к опытам более тщательно. 9. Мне бы хотелось, чтобы мой сын больше любил музыку. Мне не приходилось бы заставлять его играть на рояле. 10. Жаль, что мы не приступили к работе сразу же, как пришли. II. Как жаль, что меня не обучали говорить на каком-либо иностранном языке с детства. 12. Жаль, что вы не заказали билеты на беспосадочный рейс. 13. Скорее бы наступило лето. Мне надоело ходить в пальто. 14. Займись-ка ты спортом. Посмотри, как ты растолстел.

b). Pay particular attention to the use of the Subjunctive Mood.

1. Вашей жене было бы полезно поехать на Балтийское море. Вам следовало бы отговорить ее от поездки на юг. 2. Несчастный случай, должно быть, произошел потому, что он не умел обращаться с этой машиной. 3. Эта книга, возможно, привлекла его внимание, но я не разделяю его мнения: она показалась мне совсем заурядной. 4. Я предлагаю пройти таможенный досмотр как можно скорее. Если бы мы сейчас взвесили вещи, мы могли бы перекусить немного, прежде чем садиться на пароход. Нам следовало бы это сделать, чтобы не страдать от морской болезни. 5. Было бы неплохо, если бы смогли проверить эти списки, поскольку вы отвечаете за эту работу. Секретарь могла ошибиться, печатая (to type) их.

c). Pay particular attention to the use of the modal verbs can (could), may, must, should.

1. Неужели Карпов все еще занят на собрании? — Да, они, должно быть, обсуждают последний, вопрос. 2. Не следует так нервничать. Если Петров обещал прийти, он сдержит свое слово. На него можно положиться, он никогда не подведет. 3. Вы, должно быть, приняли Петра за его брата. Они так похожи, что их трудно отличить друг от друга. 4. Предложение Семенова, очевидно, было отвергнуто. Я слышал, что многие были против него. 5. Не может быть, чтобы она приняла участие в концерте, она всегда была очень застенчивой. Хотя, возможно, она изменилась за последнее время. 6. Очевидно, результаты последних опытов привлекли всеобщее внимание. Вам следует почитать статьи, напечатанные в последнем номере журнала. 7. Не нужно было так громко кричать! Если бы ты вел себя спокойнее, ты бы не испугал ребенка..

VI. Make a written translation, using the active vocabulary of the lesson.

1. А. Что ты собираешься делать в эту субботу и воскресенье?

В. Я еще не решил. А что ты предлагаешь?

А. Я бы предложил *съездить* за город *на машине*. Было бы очень хорошо *съездить* на озеро. Ты ведь бывал там, да?

В. Да, собственно говоря, я был там в прошлое воскресенье. Меня всегда *поражает* красота озера, но дворец (palace) мне не нравится. Такая архитектура (architecture) *не в моем вкусе*.

А. Тогда мы могли бы выбрать что-нибудь другое. Во всяком случае, это прекрасная мысль. Только нам следовало бы отправиться часа в два - три, чтобы избежать *часа пик*.

В. Встретимся завтра и договоримся обо всем. Хорошо?

А. Хорошо.

2. А. Здравствуй, Анна. Куда ты так торопишься?

В. Домой. Сегодня день рождения мамы. Я только что купила ей подарок. Хочешь посмотреть?

А. Конечно. Какая *очаровательная* вещь! Я никогда не видела таких шкатулок.

В. Надеюсь, она придется маме *по вкусу*. Я очень долго искала ей что-нибудь подходящее. Это оригинальная вещь, правда?

А. Шкатулка очень (*чрезвычайно*) *хорошенькая*. Я уверена, все будут хвалить твой вкус.

В. Я очень рада. Кстати, что ты делаешь сегодня вечером? Приходи к нам. Я уверена, что мама пригласила бы тебя, если бы знала, что ты уже вернулась.

А. Спасибо, но я обещала навестить свою подругу. Она уже неделю больна. У нее небольшое осложнение после гриппа.

В. Жаль. Ну, я должна идти. Мне еще надо *причесаться*, до свиданья.

А. Пока. Встретимся завтра в институте.

3. — Здравствуйте, что вы здесь делаете?

— Как вы меня *напугали*, я не заметила, как вы подошли. Я должна встретиться здесь с Анной и жду ее уже двадцать минут. Не понимаю (интересно), что может ее задерживать.

- Не волнуйтесь. Мы ведь давно знаем Анну, она никогда не была точной. Кстати, когда я подошел, я видел, что вы что-то читаете.

— Это очень интересная книга. Я ее почти закончила. *Осталось* около пяти страниц. Но где же Анна? Не может быть, чтобы она забыла о нашем свидании.

— Я предлагаю позвонить ей по телефону.

Задания к устному зачету (3 сем - устный)

Форма подготовки - очная

Version 1

1) Переведите на русский язык, обращая внимание на притяжательный падеж.

1. Yesterday's radio program was very interesting. 2. We only have a five minute's talk. 3. How did you like your two week's voyage? 4. He will do the work in ten minute's time. 5. India's export trade has increased lately. 6. We were not informed of Kutuzov's arrival.

2) Поставьте следующие предложения в вопросительную и отрицательную форму.

1. Soon John Reed became famous as a writer of articles, stories, poems and plays. 2. He understood the workers' life better. 3. John Reed was a revolutionary long before he saw what took place in the Palace Square in Petrograd.

3) Выберите правильное слово.

1. When I saw that actress on the stage for the first time, she (to look like, to take after) a small girl. 2. After a month's stay in hospital he lost ten kilos, and we hardly (to get to know, to find out, to recognize) him on his return. 3. You'll (to win, to gain) a lot of useful knowledge if you go to these lectures regularly. 4. "Don't (to remain, to stay, to leave) anything in the hall", the guide said to the tourists.

4) Заполните пропуски артиклями, где необходимо.

1. I saw ... man at ... reception desk. 2. I want ... seat in a first class sleeper, please. 3. ... life is impossible without ... water. 4. Do you mind my opening ... window? Let's make ... window in our tent. 5. I have ... daughter and ... son. 6. I advise you to read ... article on ... foreign trade in ... yesterday's newspaper. 7. What ... nice day!

5) Работа с текстами: перевод, пересказ, выделение основного смысла, постановка вопросов.

Version 2

1) Употребите глаголы, данные в скобках, в Future Indefinite и переведите предложения на русский язык.

Образец: If you study, you (to pass) your exam. If you study, you will pass your exam. Если вы будете заниматься, вы сдадите экзамен.

1. If I finish my work in time, I (to go) to the ball game. 2. If I see Henry, I (to give) him your message. 3. If you don't hurry, we (to be) late for class. 4. If the weather is nice tomorrow, we (to go) to the beach. 5. If he fails the test, he (to have) to repeat the course. 6. If I have time tomorrow, I (to go) shopping with you. 7. If he arrived in time, I (to speak) to him.

2) Переведите предложения на русский язык, обращая внимание на употребление причастий.

He speaks like a man having his opinion of everything. 2. At the conference they discussed new methods used in building. 3. The article translated by the student is very interesting. 4. While translating the article she used a dictionary. 5. Once started, the matter will take care of itself. 6. And having said this, he took his hat and went away. 7. Being asked what he thought of this plan, the student said that he approved of it. 8. A new-road will soon be build joining the plant with the railway station.

3) Употребите глаголы, данные в скобках, в Past Indefinite и переведите предложения на русский язык.

Образец: 1. He thanked me — my interest — the matter. 2. This book belongs — our teacher. 3. We all went — a walk — the park. 4. Nick usually sits — this desk. 5. I make many mistakes — spelling. The man walked quickly, --- the room and sat down. 7. She spends a lot — time —, her English. 8. We read — the accident — the newspaper this morning. 9. They told me --- their trip --- the North.

4) Употребите глаголы, данные в скобках, в форме герундия и переведите предложения на русский язык.

1. I enjoy (study) with Miss Smith. 2. They have finished (paint) our apartment at last. 3. Mr. Smith stopped (to go) to is English class. 4. We are considering (buy) an automobile. 5. Do you mind (wait) a few minutes in the hall? 6. My little brother enjoys (listen) to the radio. 7. You shouldn't risk (go) out if you have a cold. 8. We shall appreciate (receive) an answer immediately. 9. She insisted on (help) me with the report.

5) Работа с текстами: перевод, пересказ, выделение основного смысла, постановка вопросов

Version 3

1) Употребите глаголы, данные в скобках, в Present Perfect и переведите предложения на русский язык.

1. I (speak) to him about it several times. 2. We (learn) many new words in this course. 3. He (make) that same mistake several times. 4. I (hear) that story before. 5. I am afraid that I (lose) my car keys. 6. She (see) this film three times. 7. I (tell) John what you said. 8. She (return) my book at last. 9. She says that she (lose) her new pocket-book.

2) Напишите следующие предложения в вопросительной и отрицательной форме.

Образец: He was sent to New York. Was he sent to New York? He was not sent to New York.

1. The first prize was won by John. 2. Our exercises are corrected each night by the teacher. 3. The mail is delivered at ten o'clock. 4. The construction of the bridge will be finished this year. 5. The contract will be signed tomorrow. 6. His report was listened to with great interest.

3) Поставьте следующие предложения в вопросительную и отрицательную форму.

1. They are in Europe now. 2. She is a clever girl. 3. It's cold today. 4. He is in his office. 5. They are members of the country club. 6. Both sisters are tall. 7. John is angry with you. 8. She is a good tennis player. 9. The stamps are in my desk. 10. She is a good teacher. 11. I am her cousin.

5) Работа с текстами: перевод, пересказ, выделение основного смысла, постановка вопросов

Критерии оценивания ответа студента на зачете:

При балльно-рейтинговом контроле итоговая оценка складывается из полученных баллов за каждый семестровый курс по шкале в 100 баллов. Для получения зачета достаточно набрать 50 баллов.

Оценка «зачет» выставляется студенту, если студент выполнил все задания правильно, демонстрируются как минимум знание основного учебного материала в объёме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, если студент самостоятельно выполнил большую часть заданий, однако допустил некоторые погрешности.

Оценка «незачет» выставляется студенту, если студент выполнил все задания не правильно или выполнил частично, а также обнаруживаются пробелы в знаниях или отсутствие знаний по значительной части основного учебного материала, не выполнившего самостоятельно задания, допустившему ошибки в выполнении заданий.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ БИЛЕТЫ (4 сем - устная форма)

МОУ ВО РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ

Факультет Истории и МО

Кафедра «Английский язык»

по учебной дисциплине **Иностранный язык (основной)**

Направление подготовки – **41.03.01 «Зарубежное регионоведение»**

Профиль подготовки - «Мировые политические процессы в Азии и Европе»

Уровень подготовки - бакалавриат

Форма подготовки - *очная*

Экзаменационный билет № _____

1. Read, translate and retell the text.
2. Back translation of the sentences from Russian into English
3. Topic on the suggested theme

Утверждено на заседании кафедры «Английский язык»
факультета истории и международных отношений
протокол №_1_ от «_28_» _08_2025 г.
заведующий кафедрой Рахманова М.Д.



Список примерных текстов для подготовки к экзамену:

1. Seven wonders of the world
2. Twenty-eight Heroes
3. Pompey
4. Constitution
5. The Olympics
6. Holidays in Our Country
7. Famous People
8. Nobody had believed it was possible
9. The Republic Defends Itself
10. Customs, traditions and culture in Great Britain
11. Tajik national food
12. Ancient heroes
13. Seven wonders of the world

Список разговорных тем для подготовки к экзамену:

- | | |
|--|--|
| 1. A famous scientist. | 14. Discussing arrangements for a party. |
| 2. At the railway station. | 15. Talk about the weather. |
| 3. At the hotel. | 16. Impressions of an outing. |
| 4. Impressions of a film. | 17. At a restaurant during a holiday. |
| 5. Going to the theatre. | 18. Ordering a meal at a restaurant. |
| 6. The film I saw last. | 19. At the world youth festival. |
| 7. My favourite kind of art. | 20. The life story of an inventor. |
| 8. The work of a young doctor. | 21. Going through customs. |
| 9. A film festival. | 22. A travel abroad. |
| 10. At the office. | 23. My friend's recent illness. |
| 11. Receiving of a foreign delegation. | 24. Going to see a doctor |
| 12. The work of our club. | 25. Philip's business day |
| 13. Asking the way. | |

Критерии оценки:

- - оценка «отлично» (25-30 баллов) выставляется студенту, если задание полностью выполнено в соответствии с требованиями. Студент свободно читает профессионально-ориентированные тексты, владеет навыками перевода аутентичных текстов, демонстрирует владение английским языком и знаниями грамматики, хорошо ориентируется в учебном материале, использует в речи изученную лексику по специальности.

- - оценка «хорошо» (17-24 баллов) выставляется студенту, если задание выполнено, и в целом, отвечает предъявляемым требованиям. Студент хорошо читает профессионально-ориентированные тексты, но допускает незначительные фонетические ошибки; умеет переводить аутентичные тексты, допуская некоторые неточности; хорошо излагает учебный материал на английском языке, редко допуская неточности произношения, владеет хорошими знаниями английской грамматики; часто в речи использует изученную лексику по специальности.

- - оценка «удовлетворительно» (8 -16 баллов) выставляется студенту, если задания выполнены не в полном объеме и с незначительными ошибками. Студент удовлетворительно читает, часто допускает фонетические ошибки; переводит аутентичные тексты, допуская лексические неточности; с трудом излагает материал на английском языке, допуская неточности произношения; владеет средними знаниями английской грамматики; редко в речи использует изученную лексику по специальности.

- -оценка «неудовлетворительно» (7 и ниже) выставляется студенту при отсутствии выполненных заданий или, когда не проявлена самостоятельность при выполнении задания (списал). Студент плохо читает или вообще не может читать, часто допускает различного рода ошибки; плохо переводит или вообще не может перевести текст; плохо излагает или вообще не умеет излагать материал на английском языке; плохо или вообще не владеет знаниями английской грамматики; речи не использует лексику по специальности.

ОБРАЗЕЦ РАБОЧЕЙ ТЕТРАДИ

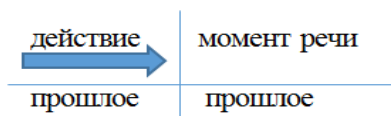
Форма подготовки - очная

Рабочая тетрадь проверяется преподавателем во время занятий.

Дата:

Тема: Unit 1. Past Perfect Tense

Грамматический материал:



== результат действия

had + Причастие II

+ обозначения времени (by five o'clock, by Saturday, by the 15-th of December, by the end of the year, by that time), более позднее действие в прошлом.

утвердительная форма	отрицательная форма	вопросительная форма
<i>с глаголом в правильной форме</i>		
I You We They He She It } had worked	I You We They He She It } had not worked	Had { I You We They He She It } worked
<i>с глаголом в неправильной форме</i>		
I You We They He She It } had gone	I You We They He She It } had not gone	Had { I You We They He She It } gone

Примеры: She had dressed by that time. - Она уже оделась к тому времени. We had finished our work when he came. - Мы уже закончили свою работу, когда он пришел. He had supper, read the newspaper and went to bed. - Он поужинал, прочитал газету и лег спать.

Упражнения на закрепление грамматического материала:

Упражнение 1. Поставьте следующие предложения в отрицательную и вопросительную формы.

1. We had accepted their invitation before we learnt the news.
2. The meeting had been over by 7.30.
3. I had booked the ticket before I got the letter.
4. We knew that you had gone sightseeing.
5. She had written the report by 6 o'clock.

Упражнение 2. Ответьте на вопросы утвердительно и отрицательно.

Образец: - Have you ever seen the elephant?

- Yes, I have; No, I haven't.

1. Have you lived here long?
2. Has your sister married yet?
3. Have you been out this morning?
4. Has Mr. Smith telephoned this morning?
5. Have you been home to your village lately?
6. Has the clock struck ten yet?

Упражнение 3. Переведите следующие предложения на русский язык:

1. The rain had begun before we arrived home. 2. We saw the film after we had read the book. 3. My brother went to Minsk after he had passed his examinations. 4. We had accepted their invitation before we learnt the news. 5. We were sure that Ann had begun learning English. 6. She had written the report by 6 o'clock. 7. The meeting had been over by 7.30. 8. He said that he had attended the meeting that day.

Упражнение 4. Раскройте скобки, употребляя глаголы в Past Simple или Past Perfect.

1. By two o'clock the teacher (to examine) all the students. 2. On my way to school I (to remember) that I (to leave) my report at home. 3. All my friends (to be) glad to hear that I (to pass) all the examinations successfully. 4. Poor Oliver (to lie) unconscious on the spot where Sikes (to leave) him. 5. He (to open) his eyes, (to look) around and (to try) to remember what (to happen) to him. 6. All the passengers (to see) at once that the old man (to travel) a great deal in his life.

Упражнение 5. Переведите следующие предложения на английский язык:

1. Он сказал, что читал эту книгу много лет тому назад. 2. Она сказала, что летом жила в деревне. 3. Мой брат сказал, что он уже видел этот памятник. 4. Он ушел до того, как мы получили телеграмму. 5. Он сказал, что сдал все экзамены досрочно.

Упражнение 6. Напишите главное предложение в прошедшем времени и покажите, что действие придаточного предложения произошло раньше:

Образец: I say that I read the book before. I said that I had read the book before.

1. I am sure that you have seen the new film. 2. We are glad that you enjoyed your trip. 3. We know that you prefer to spend your days off in the country. 4. He does not know that you decided to carry out this work. 5. He says that he met this woman somewhere before. 6. Nick says that the city makes a great impression on him.

Упражнение 11. Составьте вопросы по образцу, используя данные слова.

Образец: (you ever/be/to/Italy?) – Have you ever been to Italy?

1. You ever / be / to South America?
2. You / read / any English books?
3. You / live / in / this town all your life?
4. How many times / you / be / in love?
5. What's / the most beautiful country / you / ever / visit?
6. You ever / speak / to / a / famous person?

Письменная работа по тексту.

Выполнение письменных упражнений к тексту.

Работа с новым лексическим материалом:

Работа с новым лексическим материалом:

1. Выпишите новые слова и напишите к ним транскрипцию.
2. Придумайте с новыми словами и выражениями свои предложения.
3. Составьте диалог/монолог, употребляя в речи новые выражения.

Написание небольшого диалога/монолога, используя изученную лексику.

Требования к представлению и оформлению рабочей тетради:

- отсутствие лексических и грамматических ошибок в письменной английской речи при написании практических видов работ;
- своевременность выполнения заданий;
- поурочные ответы.

Критерии оценивания:

- задания выполнены полностью, правильно и в срок – 5 баллов;
- задания выполнены полностью, но с ошибками и в срок – 4 б.;
- задания выполнены не полностью, но правильно и в срок – 3 б.;
- задания выполнены не полностью, с ошибками, но в срок – 2 б.;
- задания не выполнены в срок или списано – 1 б.

РОЛЕВАЯ ИГРА

Форма подготовки - очная

1. Тема (проблема):

- 1) The Creative Impulse
- 2) He Overdid it
- 3) A future businessman
- 4) The Serenade
- 5) At the restaurant
- 6) In the Street
- 7) My Friend Goes Abroad
- 8) Going to See a Doctor
- 9) Mistaken Identity

2. Цели:

- Создание комфортных условий обучения, при которых обучающийся чувствует свою успешность, что делает продуктивным сам процесс обучения.
- Организация занятий с учетом включенности в процесс познания всех студентов. - Включение ст-ов в самостоятельный поиск путей решения поставленной учебной задачи. - Создание необычных условий работы. - Использование различных форм работы: индивидуальной, групповой, коллективной. - Обучение логическим, последовательным монологическим высказываниям с опорой на предложенные модели, а затем без использования опоры для активизации навыков говорения. - Формирование коммуникативной компетенции.

3. Концепция игры - мозговой штурм, деловая (ролевая) игра

4. Роли:

- 1) Миссис и мистер Фористер, горничная, мистер Симонс, Картер, мисс Булфинч.
- 2) Мисс Керингтон, мистер Гоулдстейн, молодой актер, горничная.
- 3) Фрэнк Каупервуд, Сенека Девис, Генри Каупервуд.
- 4) Линда, мистер Порчастер, капитан Колонел.
- 5) Стефан Десмонд, профессор Дюпре, Гарри Честер, Филипп Ламберт, мадам Шюбер.
- 6) Друзья, прохожие, водитель такси.
- 7) Друзья
- 8) Врач, две подруги, мама, медсестра, аптекарь.
- 9) Марк Твейн, Джим, Маккелан, носильщик.

5. Ожидаемый (е) результат (ы):

- Активизация студентов с целью сделать их главными действующими лицами в учебном процессе, активно взаимодействующим с другими участниками этого процесса. - Активное воспроизведение ранее изученной лексики и полученных знаний в незнакомых условиях. - Формирование профессионально-коммуникативной компетенции студентов.

Критерии оценивания участия студента в ролевых играх

- оценка «отлично» выставляется студенту, если студент подошел творчески к своей роли, продемонстрировал свободное владение материалом на английском языке, свободно ориентируется в предложенной ситуации и в учебном материале, демонстрирует знания английского языка, в речи использует изученную лексику, проявляет способность к самостоятельному принятию решений.

- оценка «хорошо» выставляется студенту, если роль исполнена согласно предъявляемым требованиям, студент хорошо владеет материалом и хорошо излагает мысли на английском языке, но допускал в речи незначительные фонетические ошибки, владеет хорошими знаниями английского языка, часто в речи использует изученную лексику.

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если студент удовлетворительно ориентируется в игровой ситуации, хотя имеет общее представление по теме игры, удовлетворительно говорит на изучаемом языке, в речи допускает фонетические или лексические ошибки, старательно пытается

исполнить свою роль в игровой ситуации и выразить свои мысли на английском языке, владеет средними знаниями английского языка, в речи старается использовать изученную лексику .

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если студент весьма слабо ориентируется даже в предложенном сценарии, совершенно не может выразить свои мысли на изучаемом языке, часто допускает различного рода ошибки, не прикладывает усилия, чтобы исполнить свою роль в игровой ситуации, плохо или вообще не владеет языком, в речи не использует изученную лексику.

ПЕРЕЧЕНЬ ТЕМ ДЛЯ УСТНОГО СООБЩЕНИЯ

Форма подготовки - *очная*

Сообщение – это устное сообщение на определенную тему. Сообщение оформляют в свободной форме. Если в тексте присутствуют непонятные сложные термины, необходимо раскрыть их смысл и сделать сообщение более доступным для слушателей. При подготовке сообщения необходимо уделять внимание его информативности, лаконичности и доступности изложения для слушателя. При сообщении учитывается наглядность презентации, содержание и соответствие материала.

Требования к оформлению презентаций:

Презентация создается по указанной теме. Объем презентации не более 10 слайдов. Фон слайдов – однотонный. Выравнивание текста слева, заголовки – по центру. Шрифт текста на слайде – 28-30 пт. Рекомендуется на слайде располагать рисунки или иллюстрации. При создании презентации, можно использовать рекомендуемую литературу и ресурсы Интернет.

Темы сообщений

1. John Reed's Biography
2. At the hotel
3. Impressions of a film
4. At the office
5. Talk about weather
6. The last leaf

Критерии оценивания устного сообщения студента

Оценка «отлично» выставляется студенту, если студент самостоятельно подготовил сообщение, содержание сообщения соответствует заявленной в названии тематике; отсутствуют грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте, студент свободно говорит на английском языке.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если студент самостоятельно подготовил сообщение, содержание соответствует заявленной в названии тематике; имеет чёткую композицию и структуру; в тексте отсутствуют грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки, студент хорошо говорит на английском языке, иногда допуская незначительные ошибки и неточности.

Оценка «удовлетворительно», если: содержание соответствует заявленной в названии тематике; имеются единичные грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки, студент часто в иноязычной речи допускает ошибки и неточности.

Оценка «неудовлетворительно», если: студент не самостоятельно подготовил сообщение (почерк выполненной работы не соответствует почерку студента, преподавателю известен уровень способностей студента и т.д.), содержание не соответствует заявленной в названии тематике, в тексте имеются орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки или студент не может изъясняться на английском языке или в речи часто допускает серьезные ошибки и неточности.

Критерии оценки презентации, сделанной студентом

Оценка «отлично» выставляется студенту, если: презентация соответствует теме самостоятельной работы; оформлен титульный слайд с заголовком (тема, цели, план и т.д.); сформулированная тема ясно изложена на английском языке; использованы графические изображения (фотографии, картинки и т.п.), соответствующие теме; выдержан стиль, цветовая гамма, использована анимация, звук; работа оформлена и предоставлена в установленный срок.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если: презентация соответствует теме самостоятельной работы; оформлен титульный слайд с заголовком (тема, цели, план и т.д.); сформулированная тема ясно изложена на английском языке; использованы графические изображения (фотографии, картинки и т.п.), соответствующие теме; работа оформлена и предоставлена в установленный срок.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если работа не выполнена или содержит материал не по теме.

Во всех остальных случаях работа оценивается на «удовлетворительно».

Оценка «зачтено» выставляется студенту, если студент самостоятельно работал с лингвистической литературой, проанализировал фактический языковой материал, сделал выводы.

Оценка «не зачтено» выставляется студенту, если он не выполнил работу самостоятельно, не проанализировал конкретный языковой материал, не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры.

УСТНЫЙ ОПРОС / СОБЕСЕДОВАНИЕ

Форма подготовки - *очная*

При устном опросе студент должен дать четкий, логически последовательный, развернутый и грамотный ответ на вопросы и задания преподавателя, показать умение вступить в диалог на английском языке.

1. Тематика:

1) Грамматические правила (объяснение особенностей образования)

Причастие I перфектное (Participle I Perfect), Притяжательный падеж с неодушевленными сущ-ми, Времена группы Continuous страдательного залога, Времена группы Perfect Continuous, Субстантивация прилагательных и причастий, Used to и would для выражения повторяющихся действий в прошлом, Герундий, Имена существительные, употребляющиеся только в единственном или во множественном числе, Сослагательное наклонение, Усилительная конструкция **It is (it was) ...that**, Модальные глаголы, Придаточные цели и сравнения.

2) Тексты (чтение, перевод, пересказ):

1. The Creative Impulse
2. He Overdid it
3. A future businessman
4. The Serenade
5. At the restaurant
6. In the Street
7. My Friend Goes Abroad
8. Going to See a Doctor
9. Mistaken Identity
10. John Reed's Biography
11. At the hotel
12. Impressions of a film
13. At the office
14. Talk about weather
15. The last leaf,
16. On the way to freedom , etc.

3) Новые слова и выражения по теме урока (наизусть, употребление в речи)

2. Вопросы и задания для контроля:

- 1) Образование и употребление.
- 2) Чтение, перевод и пересказ текста, ответы на вопросы по тексту, обсуждение текста или сообщение по теме текста.
- 3) Словарная работа.

3. Проверка выполненных упражнений на применение лексико-грамматического материала по основному учебнику. Закрепление учебного материала.

Критерии оценивания устного ответа студента

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он владеет понятийным аппаратом, полно и аргументированно отвечает по содержанию задания, демонстрирует глубину и полное овладение содержанием учебного материала, в котором легко ориентируется, полно излагает материал на английском языке (отвечает на вопрос), может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные, излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм языка; если проявлены исключительные знания, абсолютное понимание сути вопросов, безукоризненное знание основных понятий и положений, логически и лексически грамотно изложенные, содержательные, аргументированные и исчерпывающие ответы.

- оценка «хорошо» выставляется студенту, за умение грамотно излагать материал, но при этом содержание и форма ответа могут иметь отдельные неточности; допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого; если показаны глубокие знания материала, правильное понимание сути вопросов, знание основных понятий и положений по вопросам, содержательные, полные и конкретные ответы на вопросы с наличием несущественных или технических ошибок.

- оценка «удовлетворительно» выставляется, если студент проявляет общие знания и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности, не умеет доказательно обосновывать свои суждения и привести свои примеры, допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого, а также при недостаточном понимании сути вопросов, наличии большого числа неточностей, небрежном языковом оформлении.

- оценка «неудовлетворительно» выставляется, если студент имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, искажает их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал, не понимает сути вопросов, допускает большое количество грубых ошибок, отсутствует логика изложения материала, не знает ответа на вопросы и задания, не умеет излагать учебный материал на английском языке.

ДИАЛОГ НА ЗАДАННЫЕ ТЕМЫ

Форма подготовки - очная

Диалог - Форма речи, предполагающая беседу двух и более лиц. Связь диалоговой формы с разговорным стилем речи наблюдается в стремлении к сокращению единиц языка, употребляемых в речи, при которой возможно сокращение ранее известной информации и использование простых и неполных предложений. При подготовке к диалогу необходимо уделять внимание его информативности, лаконичности и доступности изложения. А также, проявлять заинтересованность по отношению к своему партнеру по общению, обязательно реагировать на его реплики, активно вести беседу: предлагать варианты для обсуждения, давать четкие развернутые аргументы в его пользу. Диалогическая речь - это эффективный вид учебной деятельности для закрепления и отработки грамматических структур, лексики, культурологических реалий.

Список примерных тем для ведения диалога:

- | | |
|----------------------------|---------------------------|
| 1. In front of a hotel | 11. The Creative Impulse |
| 2. In the Hall | 12. He Overdid it |
| 3. In the Street | 13. A future businessman |
| 4. At the Restaurant | 14. The Serenade |
| 5. On the way to freedom | 15. My Friend Goes Abroad |
| 6. A Custom House Incident | 16. Mistaken Identity |
| 7. The Last Leaf | 17. Impressions of a film |
| 8. Going to See a Doctor | 18. At the office |
| 9. A Cup of Tea | 19. Talk about weather |
| 10. John Reed's Biography | |

Критерии оценивания устного ответа

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если имеются глубокие знания материала, отличное понимание сути вопросов, твердое знание основных понятий и положений по вопросам, структурированные, последовательные, полные, правильные ответы, студент хорошо владеет материалом, уверенно и правильно говорит на английском языке.

- оценка «не зачтено» - студент имеет лишь приблизительное представление об изучаемом предмете, слабо ориентируется в учебном материале, не может ответить на вопросы преподавателя и выполнить задания, дан ответ на другие вопросы.

Составитель Рахманова М.Д.

