


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
 ФЕДЕРАЦИИ  
 МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН  
 МЕЖГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
 «РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ»  
 ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
 Факультет экономики и права

Кафедра мировой литературы

«УТВЕРЖДАЮ»

И.о. зав. кафедрой, к.ф.н., доцент  
  
 АХТАМОВА М.У.  
 « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Мировая литература

38.03.01 Экономика

Профиль: «Мировая экономика»

ПАСПОРТ  
 ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
 по дисциплине Мировая литература

№ п/п	Контролируемые разделы, темы	Формируемые компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Оценочные средства*		Другие оценочные средства
				Количество тестовых заданий/вопросов к экзамену/зачету/лачету (с оценкой)	Вид	
1.	Тема 1. Персидско-таджикская литература 9-15 вв. Фирдоуси «Шахнаме»	УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этническом и философском контекстах	ИУК-5.1. Выявляет и анализирует особенности межкультурного взаимодействия, обусловленные различными социально-историческими, этническими и ценностными систем. ИУК-5.2. Применяет основные категории исторической науки и философского мировоззрения к анализу специфики различных культурных сообществ. ИУК-5.3. Анализирует историю в контексте мирового исторического и культурного развития.	8.3	Вопросы к экзамену/опросу Тестирование Доклад, Презентация	
2.	Тема 2 Социально-историческое развитие Англии в 16веке. Возникновение Гуманистического Движения. В	УК-5	ИУК-5.1 ИУК-5.2 ИУК-5.3	8.3	Вопросы к экзамену/опросу Реферат (доклад)	

	Шекспир «Ромео и Джульетта».					
3	Тема 3. Проспер Мериме. Жизнь и творчество. Анализ «Маттео Фальконе».	УК-5	ИУК-5.1 ИУК-5.2 ИУК-5.3	8.3	Вопросы к устному опросу Реферат (доклад) (1 лоссарий)	
4	Тема 4. А.Грин. Этапы творчества. Ранний период творчества. Повесть-феерия «Алые паруса», анализ произведений, определение жанра повесть-феерия. Анализ рассказа «Зеленая лампа».	УК-5	И ИУК-5.1 ИУК-5.2 ИУК-5.3	8.3	Вопросы к устному опросу Реферат (доклад) (1 лоссарий)	
5	Тема 5. М. Горький. Чтение и анализ рассказа «Макар Чудра».	УК-5	ИУК-5.1 ИУК-5.2 ИУК-5.3	8.3	Вопросы к письменному опросу Реферат (доклад)	
6	Тема 6. А. Куприн. Анализ рассказа «Синяя звезда»	УК-5	ИУК-5.1 ИУК-5.2 ИУК-5.3	8.3	Вопросы к устному опросу Контрольная работа Реферат (доклад)	
7	Тема 7. С.Есенин. Жизнь, личность, творчество. «Перидские мотивы» (Шагине, ты моя Шагине)	УК-5	ИУК-5.1 ИУК-5.2 ИУК-5.3	8.3	Вопросы к письменному опросу Контрольная работа Реферат (доклад)	
8	Тема 8. М.Горький. Чтение и анализ рассказа «Старуха Изергиль» Проблема смысла жизни. Философская проблематика и споры о предназначении человека	УК-5	ИУК-5.1 ИУК-5.2 ИУК-5.3	8.3	Вопросы к письменному опросу Контрольная работа Реферат (доклад)	
9	Тема 9. Рубин О.Хайида.	УК-5	ИУК-5.1 ИУК-5.2 ИУК-5.3	8.3	Вопросы к письменному опросу Реферат (доклад) (1 лоссарий)	
10	Тема 10. Характеристика	УК-5	ИУК-5.1 ИУК-5.2	8.3	Вопросы к устному опросу	

	эпохи Возрождения. В Шекспир «Ромео и Джульетта», «Гамлет» по выбору	ИУК-5.3			Контрольная работа Реферат (доклад)
11	Тема 11. Сонеты Шекспира.	УК-5	ИУК-5.1 ИУК-5.2 ИУК-5.3	8.3	Вопросы к письменному опросу Тестирование Реферат (доклад)
12	Тема 12. А.П.Чехов жизнь и творчество.	УК-5	ИУК-5.1 ИУК-5.2 ИУК-5.3	8.3	Вопросы к письменному опросу Тестирование Реферат (доклад)
13	Тема 13. А.П.Чехов анализ рассказов «Толстый и тонкий» «Смерть чиновника»	УК-5	ИУК-5.1 ИУК-5.2 ИУК-5.3	8.3	Вопросы к устному опросу Контрольная работа Реферат (доклад)
14	Тема 14. А.Куприн сведения о жизни и творчестве писателя «Гранатовый браслет». Смысл споров о сильной, самоотверженной любви.	УК-5	ИУК-5.1 ИУК-5.2 ИУК-5.3	8.3	Вопросы к устному опросу Контрольная работа Реферат (доклад)
15	Тема 15. И.А.Бунин Цикл «Темные аллеи» анализ рассказов (Красавица. «Дурочка»).	УК-5	ИУК-5.1 ИУК-5.2 ИУК-5.3	8.3	Вопросы к устному опросу Контрольная работа Реферат (доклад) (1 лоссарий)
16	Тема 16. М.Зощенко. Сатирические рассказы. Анализ рассказов «Аристократка», «Любовь».	УК-5	ИУК-5.1 ИУК-5.2 ИУК-5.3	8.3	Вопросы к устному опросу Контрольная работа Реферат (доклад)
17	Тема 17. Г.Мопассан. Анализ рассказа «Папа Симона».	УК-5	ИУК-5.1 ИУК-5.2 ИУК-5.3	8.3	Вопросы к устному опросу Контрольная работа Реферат (доклад)
18	Тема 18. М.Ю Лермонтов. Жизнь, творчество. Анализ стихотворений «Я не унываю, пред тобой», «Ничий», «Спасибо Вам за то что не любил», «И	УК-5	ИУК-5.1 ИУК-5.2 ИУК-5.3	8.3	Вопросы к устному опросу Контрольная работа Реферат (доклад) (1 лоссарий)



скупно и грустно...», «Смерть поэта»				
	Всего:		100	

### Примерный перечень оценочных средств

№ п/п	Наименован не оценочного средства	Характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1.	Устный опрос / беседа	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения, исходя из проблематики и дидактики изучаемого / прочитанного произведения	Перечень контрольных вопросов
2.	Рабочая тетрадь	Дидактический комплекс, предназначенный для самостоятельной работы обучающегося и позволяющий оценивать уровень усвоения им учебного материала, пополнить словарный запас не носителей русского языка	Перечень терминов, ключевых понятий (гlossарий)
3.	Реферат	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соотвествующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.	Тематика рефератов
4.	Тесты	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа изучаемого/прочитанного (произведения) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.	Тестовые задания

**МОУ ВО РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ)  
УНИВЕРСИТЕТ**  
Факультет Экономики и управления

Кафедра Мировая литература

для 38.03.01 Экономика  
профиль: «Мировая экономика»

очная форма обучения

### ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ

по дисциплине (модулю) Мировая литература

**Тема 1.** Персидско-таджикская литература 9-15вв  
1. Жизнь и творчество Хакима Абулькасыма Мансура Хасана Фирдоуси Туси.

**Тема 2.** Социально-историческое развитие Англии в 16веке  
1. Хронологические рамки эпохи Возрождения.  
2. Возникновение гуманистического движения.  
3. В. Шекспир трагедия «Ромео и Джульетта».

**Тема 3.** Особенности навигистики Проспера Мериме  
1. Жизнь и творчество Проспера Мериме.  
2. Навелла «Маттео Фальконе»

**Тема 4.** А.Г.рин. Этапы творчества.  
1. А.Г.рин. Анализ рассказа «Зеленая лампа».

**Тема 5.** С.Есенин. Жизнь и творчество поэта.  
1. С.Есенин. «Персидские мотивы»

**Тема 6.** М.Горький.  
1. Проблема смысла жизни «Старуха Изергиль».

**Тема 7.** Роль пародийного начала в творчестве А.П.Чехова.  
1. Анализ рассказов «Толстый и тонкий», «Смерть чиновника»

**Тема 8.** А.Куприн жизнь и творчество.  
1. Смысл споров о сильной, самоотверженной любви «Гранатовый браслет».

Оценка «за чтение» выставляется студенту, если работа сдана в указанные сроки, обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему, логично изложена собственная позиция, формулированы выводы, раскрыта тема реферата, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению.

Оценка «не зачтено» выставляется студенту, если тема не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы, допущены грубые ошибки в оформлении работы.

**МОУ ВО РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ)  
УНИВЕРСИТЕТ**

Факультет Экономики и управления

Кафедра Мировая литература

для 38.03.01 Экономика

Профиль: «Мировая экономика»

очная форма обучения

**Глоссарий**

**1. Тема. Персидско-таджикская литература IX-XVvv.**

«Шахнаме», богатыри, поэма, дастан, шах, рубои, газели, ханжи, мирозданы, дихканин, пахлеви, хаким, сатиря, донсламский эпос, Авеста, зороастризм, Дакики, фольклор, социальная утопия.

**2. Тема. Литература Возрождения в Англии В.Шекспир**  
Гуманизм, эпоха Возрождения, сонет, комедия, трагедия, исторические хроники.

**3. Тема. Романтизм как крупнейшее направление в литературе конца 18 – начала 19 века. Проспер Мериме.**

Романтизм, новелла, жандарма, макки, предательство, муфтоны, кошна сена.

**4. Тема. А.Грин. Эпаны творчества. Проза А. Грина. Ранний период творчества**  
Повесть-феерия «Алые паруса», анализ произведения, определение жанра повесть-феерия. Анализ рассказа «Зеленая лампа».

**5. Тема. Литературная и художественная жизнь России рубежа веков и начала 20 века. М.Горький**

Легенда, антипеза, альтруизм, эгоизм, двойная рамка, эпитеты, метафора, антигерой, лирический герой, пытане, гордость, свобода, пейзаж.

**6. Тема. С.Есенин. «Персидские мотивы».**  
Стихотворный цикл, романтизм, меняда, лирика,яхонт, Лада, полгумана, чадра, караван, очи, шафран, пери, метафора, иманженнизм.

**7. Тема. Рубай Омар Хайяма.**

Рубай, жанр хамрийат, жанр зухрийат, телонизм, сакинаме, хмельное угощение, гуманизм, «Маллишпатов зидж», поэзия, бейт, долма, медрсе, обсерватория.



8. Тема. Реализм как крупнейшее направление в литературе 19 века  
А.П. Чехов.

Псевдоним, реализм, рассказ, юмор, тайный советник, эссеистор,  
коллекский ассесор, портсигар, лютеранство.

9. Тема. А.Куприн. Сведения о жизни и творчестве писателя.  
«Гранатовый браслет».

Предводитель дворянства, именины, бескорыстие, самоотверженная любовь,  
интерьер, портрет, гранат (драгоценный камень), соната Бетховена.

10. Тема. Поэтический мир И.А. Бунина.

Дьякон, семинарист, чиновник, тюфяк, одиночество, оксюморон (спокойно  
возненавидела).

11. Тема. М.Зощенко. Сатирические рассказы (Аристократка..Любовь)  
Сатирические рассказы, фельетон, критика, пороки, бытовая мешанская речь,  
аристократические манеры, ирония, проза.

Оценка «зачтено» выставляется студенту, если работа сдана в указанные  
сроки, обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий  
анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему, логично  
изложена собственная позиция, сформулированы выводы, раскрыта тема  
реферата, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению.

Оценка «не зачтено» выставляется студенту, если тема не раскрыта,  
обнаруживается существенное непонимание проблемы, допущены грубые  
ошибки в оформлении работы.

МОУ ВО РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ)

УНИВЕРСИТЕТ

Факультет Экономики и управления

Кафедра Мировава литература

для 38.03.01 Экономика

Профиль: «Мировава экономика»

очная форма обучения

### ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ УСТНОГО ОПРОСА

1. Устно ответить на вопросы к следующим художественным произведениям:

Тема 1. Фирдоуси «Шахнаме» (Сказание «Рустам и Сухраб»)

Прочитать главу «Рустам и Сухраб».

Как произошла встреча Рустама с Тахминной?

Почему Рустам не остался с Тахминной?

Какого коня выбрал Сухраб и почему?

В чём конфликт сына с отцом?

Почему побеждает чувство долга над родственными взаимоотношениями?

Кто виноват в гибели Сухраба

Почему в Шахнаме главными действующими лицами являются не цари, а  
воины?

Тема 2. «Эпоха Возрождения»

Прочтите материал по теме, ответьте на вопросы, выполните задания.

Какие изменения происходят в социальной жизни Западной Европы в 15 –  
начале 17 века?

Каково классическое определение эпохи Возрождения?

Что такое гуманизм? На каких принципах основано гуманистическое  
мировоззрение?

Какие два открытия были сделаны гуманистами?

Какие имена титанов Возрождения вы знаете?

Какие открытия ими были совершены?

Каковы особенности литературы этого периода?

Литература:

1:79-81.



### Тема3. «Анализ трагедии Шекспира»

Прочтите материал по теме, ответьте на вопросы, выполните задания.

Промотор фрагментов фильма «Ромео и Джульетта», прочтите фрагменты трагедии, ответьте на вопросы:

Какое решение принял герцог Эскал?

Почему Ромео охвачен тоской и печалью?

Как Ромео описывает Джульетту. Какие средства художественной выразительности используются в этом фрагменте трагедии?

Что говорит Джульетта о своих чувствах к Ромео?

Приготовьте выразительное чтение по ролям сцены из 2 акта.

Что происходит с Меркуцио? Кого он проклинает в последний миг своей жизни?

За что Ромео упрекает себя, узнав о смерти друга?

Как брат Лоренцо утешает Ромео, приговоренного к изгнанию?

Приготовьте выразительное чтение сцены прощания Ромео и Джульетты.

Какие предчувствия томят влюбленных?

Чем прозигт Джульетте отец, разгневанный ее отказом выхолдить замуж?

Какой совет дает брат Лоренцо Джульетте?

Зачем Парис пришел к склепу?

Как умирают Ромео и Джульетта? Найдите ответ в тексте.

К какому решению приходит Монтеки и Капулетти, потрясенные гибелью своих детей?

Литература:

Та же, что и к 2 теме.

### Тема4 «Сонеты Шекспира»

Прочтите материал по теме, ответьте на вопросы, выполните задания.

Выпишите определение сонета из словаря литературоведческих терминов.

Какие циклы различаются в сонетах Шекспира?

Выявите основные темы сонетов Шекспира.

Прочтите несколько сонетов Шекспира, проанализируйте и выучите один из них.

Литература:

Та же, что и к 2 теме.

### Тема5. А.Грин. Ранний период творчества

Прочитайте о жизни и творчестве писателя.

Прочитайте и перескажите повесть-феерию А.Грина «Алые паруса».

Выпишите из словаря литературоведческих терминов что такое «повесть - феерия».

Литература

РахмановБ.Р. Русская литература первой трети XIX века. Учебное пособие-хрестоматия. – Душанбе, 2012.

### Тема 6. П.Мериме. Маттео Фальконе.

Прочитайте о жизни и творчестве писателя.

Прочитайте и перескажите новеллу П.Мериме «Матео Фальконе».

Выпишите из словаря литературоведческих терминов что такое «новелла».

Кто такой Матео Фальконе? Найдите в тексте его описание.

Как зовут сына Матео Фальконе. Сколько лет Фортунато. Найдите в тексте его описание.

Как Фортунато вел себя при встрече с бандитом?

Почему мальчик согласился спрятать бандита, преследуемого жандармами?

Как вел себя мальчик с сержантом?

Почему Фортунато предал Джаннетто?

Как вел себя Джаннетто, когда узнали, что сын предал бандита Джаннетто?

Что произошло между отцом и сыном, когда ушли солдаты? Найдите описание событий в тексте.

Литература

Русскова М.В. Практический курс литературы. Душанбе: РТСУ, 2011.

### Тема 7. А.П.Чехов. Смерть чиновника. «Толстый и тонкий», «Смерть чиновника»

Перескажите сюжет рассказа.

Скажите, пожалуйста, что произошло ли что-то из ряда вон выходящее после того, как чихнул Червяков? Чем обернулся обычный чих для главного героя?

Почему Червякову пришлось сконфузиться? Почему ли, что старычок вытирал лысину и бормотал что-то? Или была другая причина?

Какие несуществующие действия приписывает генералу запаниковавший Червяков?

Когда чиновник принес первое извинение? Как принял извинение генерал?

Почему Червяков все же не успокаивается и приносит повторные извинения?

Как реагирует генерал на назойливость чиновника?

Выпишите в тетрадь, последовательно располагая слова и словосочетания усиливающие гнев генерала.

Что происходит после того, как главный герой приносит последнее извинение?

Обратите внимание на говорящие фамилии и на речь персонажей.

Вам жалко Червякова? Что привело чиновника к смерти?

Тема 8. А.П.Чехов. Толстый и тонкий

Что мы узнаем о героях рассказа до начала действия?

Искренне ли рад тонкий встрече с другом – толстым?

В связи с чем так резко меняется поведение тонкого? Что заставлял его «гоблидеть», «окаменеть»?

Почему тонкий стал заново представлять толстому жену и сына?



Как отнесся толстый к перемене, происшедшей в друге детства? Почему?  
Помогает ли понять перемены в поведении тонкого его речь?

Как можно охарактеризовать поведение тонкого?

Проследите, как ведут себя жена и сын тонкого на протяжении всего рассказа.  
Какова основная мысль рассказа?

Выписать из текста детали, свидетельствующие о лакейском поведении тонкого.

#### Литература

Рахмановъ.Р. Русская литература первой трети XIX века. Учебное пособие-хрестоматия. – Душанбе, 2012.

## 2. СЕМЕСТР

### Тема 1. М.Горький. Макар Чудра.

Какова роль рассказчика в рассказе?

Почему портрет старого Чудры практически сливается со степью и морем, которым автор дает такие схожие эпитеты «бесконечная», «безграничная»?

Назовите основные черты характера Лойко и Радды (Лойко – свобода и независимость, Радда – гордость).

Перед каким выбором стоят герои? (свобода или любовь).

Кто из героев оказался в выборе между любовью и свободой сильнее?

Прочитайте монологи Радды и Лойко по ролям.

#### Литература

Русская литература конца XIX – начала XX вв. Учебное пособие-хрестоматия. /Сост. Чигрина В.Г., Ахтамова М.У. – Душанбе, 2010.

### Тема 2. И.А.Бунин. Темные аллеи («Красавица», «Дурочка»).

Почему, на ваш взгляд, описание портрета чиновника и его жены построено на сопоставлении?

Как красавица относится к своему пасынку?

Почему чиновник женится на красавицах?

Подумайте, почему рассказ называется «Красавица»?

Можно ли назвать героиню красавицей?

### «Дурочка»

Перескажите сюжет рассказа.

Почему дураков сын так нежно любил своего сына? Способен ли он кого-либо полюбить?

Как дурочка относится к своему сыну?

Можно ли героиню рассказа назвать дурочкой?

На что она идет ради своего сына?

Почему, на ваш взгляд, рассказ называется «Дурочка»?

#### Литература

Русская литература конца XIX – начала XX вв. Учебное пособие-хрестоматия. /Сост. Чигрина В.Г., Ахтамова М.У. – Душанбе, 2010.

### Тема 3. А.Куприн «Синяя звезда»

Найдите в сказке «Синяя звезда» описание законов государства Эрнотерра. Составьте перечень законов, доказывающих мнение автора, что Эрнотерра – идеальное государство.

Составьте единый перечень законов государства Эрнотерра. Выберите из всего перечня самый главный закон, от которого исходят или зависят все остальные. Покажите эту зависимость. Подготовьте ваши аргументы.

Что, по вашему мнению, означает понятие «Идеальное государство»?

Можно ли считать Эрнотерру идеальным государством? Почему?

Какие права и обязанности предполагают законы идеального государства для своих граждан?

Легко ли было определить самый главный закон?

Что, по вашему мнению, можно было бы добавить к перечню законов государства Эрнотерра?

Можно ли избежать зла, отгородившись от тех, кто на него способен?

А что, по-вашему, такое красота?

Внешний портрет психологический (внутренний) портрет Эрны

Какая характеристика, внешние или внутренние качества Эрны, вас более вдохновляют? Почему?

Критерии человеческой красоты постоянны?

Жители Эрнотерры были очень некрасивы?

Понятие человеческой красоты всегда очень субъективно.

### Тема 4. С.Есенин. Персидские мотивы.

Какова история создания цикла «Персидские мотивы»?

Чтение наизусть стихотворения «Шаганэ ты моя, Шаганэ...».

Какие строки стихотворения являются его смысловым центром?

В стихотворении есть такие строки: «Гам, на севере, девушка тоже, // На тебя она страшно похожа...». Раскройте тайну образа девушки с севера (Г.Бениславская).

Выучить стихотворение наизусть.

#### Литература

Русская литература конца XIX – начала XX вв. Учебное пособие-хрестоматия. /Сост. Чигрина В.Г., Ахтамова М.У. – Душанбе, 2010.

### Тема 5. М.Зощенко. Сатирические рассказы. «Аристократка»,

«Любовь»,

«Аристократка»

Перескажите сюжет рассказа.



Как, по мнению главного героя, должны выглядеть аристократки?

Почему Григорий Иванович так не любит аристократок?

Опишите ухаживания сантехника за «аристократкой». Обратите внимание на поведение героев, речь.

Как герой ведет себя в театре? Интересует ли его спектакль?

Опишите сцену в буфете. Разыграйте сцену по ролям.

Как вы думаете, почему основное действие рассказа происходит в театре? Можно ли назвать героиню рассказа аристократкой? Может ли аристократка вести себя подобным образом?

«Любовь»

Передайте сюжет рассказа.

Охарактеризуйте Васю Чеснокова. Как он выражает свои чувства к Машеньке? Как ведет себя Вася во время нападения грабителей?

Почему рассказ называется «любовь»? Можно ли назвать чувства Васи к Машеньке любовью? Дайте свое объяснение любви.

**Литература**

Спектор А.Л., Юрко Е.Л. Зарубежная литература конца XIX-начала XX века. Душанбе, 2010.

**Тема 6. М.Ю.Лермонтов. Жизнь и творчество. Анализ стихотворений «Я не унижусь пред тобой...», «И скучно и грустно...», «Смерть поэта»**

Прочитайте стихотворения.

Кому посвящено стихотворение «Я не унижусь пред тобой...»?

Кому посвящено стихотворение «И скучно и грустно»?

Кому посвящено стихотворение «Спасибо Вам за то что не любил...»?

Кому посвящено стихотворение «Смерть поэта»?

Какую роль сыграло стихотворение «Смерть поэта»?

**Литература**

Русская литература XIX – начала XX вв. Учебное пособие-хрестоматия.

/Сост. Чигрина В.Г., Ахтамова М.У. – Душанбе, 2010.

**Тема 7. Г.Мопассан. Папа Симона.**

Расскажите о творчестве Ги де Мопассана.

Прочитайте новеллу Мопассана «Папа Симона». Почему так называется новелла?

Кто главный герой новеллы?

Почему школьники смеются над Симоном. Прочтите этот отрывок.

Что хотел сделать Симон после того, как ребята его побили.

Найдите описание портрета кузнеца. Что в нем главное, характеризующее его как доброго человека.

Почему рабочий называет себя папой Симона?

Почему ребята не поверили в то, что Филипп папа Симона?

Чем заканчивается новелла? Прочтите этот абзац.

**Литература**

Спектор А.Л., Юрко Е.Л. Зарубежная литература конца XIX-начала XX века. Душанбе, 2010.

**Тема 8. А.Куприн. «Гранатовый браслет»**

Расскажите о творчестве А.Куприна

Прочитайте повесть «Гранатовый браслет»

О чем этот рассказ? Кто его герой? Найдите описание в тексте.

Найдите в тексте и зачитайте, как меняется отношение Веры Николаевны к Желткову?

**Литература**

Русская литература конца XIX – начала XX вв. Учебное пособие-хрестоматия. /Сост. Чигрина В.Г., Ахтамова М.У. – Душанбе, 2010.



**МОУ ВО РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ)**

**УНИВЕРСИТЕТ**

Факультет Экономики и управления

Кафедра Мировая литература

для 38.03.01 Экономика

Профиль: «Мировая экономика»

очная форма обучения

**КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ И ВОПРОСЫ  
ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ  
(ДЛЯ ЗАЧЕТА – ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ)**

**1. Биография Фирдоуси, наизучить отрывок из поэмы «Шахнаме», (жизнь и творчество Фирдоуси, предпосылки создания поэмы «Шахнаме»).**

**2. Хронологические рамки эпохи Возрождения (главные особенности),** Возрождение делит на 4 этапа: Проторенессанс (2-я половина XIII века — XIV век), Раннее Возрождение (начало XV — конец XV века), Высокое Возрождение (конец XV — первые 20 лет XVI века), Позднее Возрождение (середина XVI — 1590-е годы).

**3. В. Шекспир. Биография Шекспира. I-сонет наизучить, (сонет 25- какой глубочайший смысл заключен в этом сонете?)**

**4. Романтизм как крупнейшее направление в литературе конца 18 — начала 19 века, (дайте определение термину — романтизм, где зародился романтизм?)**

**5. Особенности новеллистики Мериме. Анализ «Маттео Фальконе», (Художественный образ: Маттео Фальконе и Фаргунато)**

**6. Реализм как крупнейшее направление в литературе 19 века.**

**7. А. П. Чехов. Этапы творчества, (псевдонимы, драматургия, проза).**

**8. Анализ «Толстый и тонкий», (история создания, жанр, направление в литературе).**

**9. Пересказ «Смерть чиновника», (тема маленького человека).**

**10. Пересказ «Злоумышленник», (юмористический рассказ, основная тема рассказа?)**

**11. М. Горький. Пересказ «Макар Чудра», (антитеза, вопросы о свободе и работе, смысле жизни человека).**

**12. И. Бунин. Пересказ «Красавица», (сюжетные линии рассказа, проблематика рассказа).**

**13. А. Куприн. Пересказ «Синяя звезда», (отличительная особенность сказки, мораль произведения).**

**14. С. Есенин. Наизучить 1 стихотворение, (цикл «Персидские мотивы», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...») кто стал прототипом восточной красавицы).**

**15. М. Зощенко. Пересказ рассказа (Аристократка. Любовь), (основная тема рассказов)**

**16. Г. Мопассан пересказ новеллы «Папа Симона» (психологический портрет при помощи художественной детализации).**

**17. Жизнь и творчество А. Грина (периоды творчества).**

**18. Анализ рассказа «Последний дюйм» (история становления личности, преодоления страха и ответственность за судьбу отца).**



**МОУ ВО РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ)**

**УНИВЕРСИТЕТ**

Факультет Экономики и управления

Кафедра Мировой литературы

для 38.03.01 Экономика

Профиль: «Мировая экономика»

очная форма обучения

Утверждено на заседании кафедры

протокол № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

**Тестовые задания для итогового контроля**

**@1. Кто написал «Шахнаме»?**

- \$A) Фирдоуси
- \$B) Омар Хайям
- \$C) Саади
- \$D) А.С Пушкин
- \$E) Рудаки

**@2. Сколько лет ушло на написание «Шахнаме»?**

- \$A) 10 лет
- \$B) 35 лет
- \$C) 30 лет
- \$D) 20 лет
- \$E) 6 лет

**@3. Кто написал «Ромео и Джульетта»?**

- \$A) А.С Пушкин
- \$B) В. Шекспир
- \$C) Проспер Мериме
- \$D) Г. Мопассан
- \$E) Дж. Олдридж

**@4. Количество сонетов В. Шекспира?**

- \$A) 100
- \$B) 20
- \$C) 154
- \$D) 90
- \$E) 63

**@5. Кто написал новеллу «Маттео Фальконе»?**

- \$A) П. Мериме
- \$B) Ги де Мопассан
- \$C) Д. Олдридж
- \$D) А.С Пушкин
- \$E) В. Шекспир

**@6. Действие новеллы Мериме «Маттео Фальконе» происходит?**

- \$A) На побережье моря
- \$B) На крутом возвышении
- \$C) В ущелье гор
- \$D) В городе
- \$E) В полицейском участке

**@7. Как звали сына Маттео Фальконе в новелле П. Мериме ?**

- \$A) Фортунато
- \$B) Филипп
- \$C) Сантьяго
- \$D) Симон
- \$E) Проспер

**@8. Герой новеллы «Маттео Фальконе» П. Мериме, Фортунато спрятал бандита?**

- \$A) В погребе
- \$B) в доме
- \$C) в сарае
- \$D) в стоге сена
- \$B) в овраге

**@9. Маттео Фальконе считался по тем меркам:**

- \$A) довольно таки зажиточным человеком
- \$B) довольно бедным человеком
- \$C) довольно богатым человеком
- \$D) не значительным человеком
- \$E) Все ответы правильны.



@10. Что сделал со своим сыном Маттео Фальконе, узнав о его предательстве?

- \$A) обрядовался
- \$B) расстроялся
- \$C) обидился
- \$D) убил
- \$E) ни как не отреагировал

@11. Как звали бандита которого укрыл Фартунато?

- \$A) Александр
- \$B) Джузеппе
- \$C) Микаэль
- \$D) Джаннетто
- \$E) Все ответы правильны.

@12. Почему Фартунато предал Джаннетто?

- \$A) испугался
- \$B) разозлился
- \$C) захотел получить пяти франковую монету
- \$D) захотел получить грамоту
- \$E) захотел получить карманные часы

@13. Кого Фальконе пригласил к себе жить в дом, после смерти Фартунато?

- \$A) старшего сына
- \$B) двух дочерей
- \$C) зятя Теодора Бьянку
- \$D) Все вышеперечисленное;
- \$E) Нет правильного ответа

@14. Сколько лет сыну Маттео Фальконе?

- \$A) 12 лет
- \$B) 10 лет
- \$C) 16 лет
- \$D) 7 лет
- \$E) 20 лет

@15. Что такое «Басня»?

- \$A) Краткий инскапзательный нравоучительный рассказ, стихотворение
- \$B) Торжественное стихотворение, посвящённое какому-н. историческому событию или герою.
- \$C) Большое повествовательное художественное произведение со сложным сюжетом
- \$D) Литературное произведение в диалогической форме с серьёзным сюжетом

\$E) Нет правильного ответа.

@16. В какой басне И.А. Крылов коснулсч стратегии и тактики Кутузова в Отечественной войне 1812 года?

- \$A) Обоз;
- \$B) Волк на псарне
- \$C) Щука и кот.
- \$D) Все вышеперечисленное
- \$E) Нет правильного ответа.

@17. Что такое мораль басни?

- \$A) Краткое, вошедшее в речевой оборот и имеющее поучительный смысл, ритмически организованное изречение, в котором народ на протяжении веков обобщил свой социально-исторический опыт;
- \$B) Этическое содержание произведения, его вывод, итог, содержащий совет читателю поступать тем или иным образом или афористическое суждение;
- \$C) Часть произведения, сообщающая о дальнейшей судьбе действующих лиц после изображённых событий.
- \$D) Все вышеперечисленное;
- \$E) Нет правильного ответа.

@18. Какое средство выразительности (троп) лежит в основе басен И.А. Крылова?

- \$A) анафора (эпифора)
- \$B) аллегория (иносказание)
- \$C) литота (преуменьшение)
- \$D) гиперболa (преувеличение)
- \$E) Нет правильного ответа

@19. Укажите настоящую фамилию М.Горького:

- \$A) Петров Иван Иванович
- \$B) Алексей Максимович Пешков
- \$C) Василий Петрович Капшин
- \$D) Максим Алексеевич Пшкoв
- \$E) Иван Александрович Север

@19. Какова основная идея произведения «Макар чудада»?

- \$A) Красота – страшная сила, причиняющая боль и несчастья, влекущая к гибели.
- \$B) Свобода и счастье совместимы, если один человек покорится другому.
- \$C) Свобода – высшая ценность, противостоящая другим ценностям, в том числе-любви.
- \$D) Дружба- спасет мир
- \$E) Нет правильного ответа

@21. Героём какого рассказа М. Горького является Лойко Зобар ?



- \$A) «Старуха Изергиль»
- \$B) «Макар Чудра»
- \$C) «Челкаш»
- \$D) «Мальва»
- \$E) Нет правильного ответа

@22. Для какого произведения М. Горького характерна композиция «рассказ в рассказе»?

- \$A) «Мальва»
- \$B) «Старуха Изергиль»
- \$C) «Макар Чудра»;
- \$D) «Детство»
- \$E) Нет правильного ответа.

@23. Как звали главных героев рассказа «Макар Чудра»?

- \$A) Рада и Лойко
- \$B) Лойко и Зобар
- \$C) Рада и Зобар
- \$D) Нонка и Данило
- \$E) Все перечисленное.

@24. О каком народе идет речь в рассказе «Макар Чудра»?

- \$A) Цыганы
- \$B) Эфиопы
- \$C) Татары
- \$D) Русские
- \$E) Венгры

@25. Как зовут красавицу - дочь Макара Чудры?

- \$A) Рада
- \$B) Нонка
- \$C) Лиза
- \$D) Ада
- \$E) Ирина

@26. Что должен был сделать Зобар для того, чтобы жениться на Раде?

- \$A) Заплатить выкуп
- \$B) Укрыть коня
- \$C) Купить дом
- \$D) Токлониться в ноги
- \$E) Развестись с женой

@27. К какому литературному течению модернизма относился С. Есенин?

- \$A) символизм

- \$B) акмеизм;
- \$C) футуризм
- \$D) имажинизм.
- \$E) Все ответы правильны;

@28. Какое из перечисленных стихотворений входит в цикл «Персидские мотивы»?

- \$A) «Не жалю, не зову, не плачу
- \$B) «Заметался пожар голубой...»;
- \$C) «Шаганэ ты моя, Шаганэ...»;
- \$D) «Дорогая, садём рядом...».
- \$E) Все перечисленное.

@29. Сколько стихотворений вошли в цикл «Персидские мотивы»?

- \$A) 15
- \$B) 20
- \$C) 6
- \$D) 19
- \$E) 30

@30. Какая центральная тема в цикле «Персидские мотивы»?

- \$A) Тема востока
- \$B) Тема родины
- \$C) Тема дружбы
- \$D) Тема судьбы
- \$E) Все перечисленное.

@31. Как называется первый сборник стихов С. Есенина?

- \$A) «Радуница»
- \$B) «Персидские мотивы»
- \$C) «Стихи скандалиста»
- \$D) «Исповедь хулигана»
- \$E) «Письмо женщине»

@32. Г. олы жизни С. Есенина?

- \$A) 1895-1925
- \$B) 1800-1895
- \$C) 1900-1925
- \$D) 1840-1890
- \$E) Все ответы правильны.

@33. Кому С. Есенин посвятил стихотворение «Шаганэ, ты моя Шаганэ»?

- \$A) Шагане Тальян
- \$B) Шагане Иванова



- \$C) Шагане Петросян
- \$D) Шагане Шагане
- \$E) Нет правильного ответа

@34. Какое из перечисленных стихотворений не входит в цикл «Персидские мотивы»?

- \$A) «Шаганэ ты моя, Шаганэ...»
- \$B) «Я спросил сегодня у менялы»
- \$C) «Никогда я не был на Босфоре»
- \$D) «В Хороссане есть такие двери»
- \$E) «Исповедь хулигана»

@35. Кто является автором сказки «Синяя звезда»?

- \$A) К. Бальмонт.
- \$B) Шарль Перро.
- \$C) А. Куприн.
- \$D) А.С. Пушкин
- \$E) М.Ю. Лермонтов

@36. Произведение «Синяя звезда» относится к:

- \$A) Литературной сказке
- \$B) Фольклорному творчеству
- \$C) Былинам
- \$D) Ода
- \$E) Нет правильного ответа.

@37. Как называлась сказочная страна в произведении «Синяя звезда»?

- \$A) Эрнотера
- \$B) Вейнермен
- \$C) Гайавет
- \$D) Шарлеман
- \$E) Все ответы правильны.

@38. Имя короля, образовавшего новое государство?

- \$A) Эрн Великий
- \$B) Владимир Красно Солнышко
- \$C) Шарлеман
- \$D) Гайавет
- \$E) Все ответы правильны.

@39. Основной закон в государстве эрнов?

- \$A) В Эрнотере ни кто не смеет, лгать
- \$B) В Эрнотере ни кто не смеет, воевать
- \$C) В Эрнотере ни кто не смеет, воровать

- \$D) В Эрнотере ни кто не смеет, шутить
- \$E) В Эрнотере ни кто не смеет, плакать

@40. Почему в королевстве были уничтожены все зеркала?

- \$A) Чтобы ни кто не отвлёкался от работы
- \$B) Чтобы ни кто не сравнивал красоту
- \$C) Чтобы Эрна не укололась осколком от зеркала
- \$D) Чтобы Эрна не увидела себя и не узнала бы о своем уродстве
- \$E) Чтобы зеркала не исказили лица

@41. Как принцесса Эрна узнала, что она не красива?

- \$A) Сказали девушки
- \$B) Увидела отражение в воде
- \$C) Рассказала мать- королева
- \$D) Увидела себя в осколке зеркала
- \$E) Сравнила себя с другими девушками

@42. Кого спасла Эрна, разорвав свое платье на веревки?

- \$A) Юношу
- \$B) Младенца
- \$C) Коня
- \$D) Старика
- \$E) Раненого рыцаря

@43. Спасенный Эрной был:

- \$A) Милый младенец
- \$B) Дрвхлый старик
- \$C) Единственный сын французского короля
- \$D) Прекрасный раненый рыцарь
- \$E) Нет правильного ответа.

@44. Имя спасенного:

- \$A) Артур
- \$B) Эрн
- \$C) Шарль
- \$D) Генрих
- \$E) Нет правильного ответа.

@45. В какой город привез Эрну Шарль?

- \$A) Лондон
- \$B) Венецию
- \$C) Вену
- \$D) Париж
- \$E) Нет правильного ответа.



@46. Что гласила надпись, на стене охотничьей комнаты?

- \$A) «Мужчины моей страны умны, верны и трудолюбивы: женщины честны, добры и покладливы. Но- простит им бог- и те и другие безобразны.»
- \$B) «Это очень хорошо, что судьба меня привела в царство уродов: по крайней мере мне не предстоит предлог для ревности»
- \$C) «Я главный, слуга народа»
- \$D) «Самые красивые люди живут в Эрнатерре»
- \$E) Нет правильного ответа.

@47. Дж. Олдридж – это писатель:

- \$A) Канадский
- \$B) Американский
- \$C) Русский
- \$D) Английский
- \$E) Нет правильного ответа.

@48. Каков жанр произведения Дж. Олдриджа «Последний дюйм»?

- \$A) Очерк
- \$B) Рассказ
- \$C) Повесть
- \$D) Поэма
- \$E) Нет правильного ответа.

@49. Как зовут главных героев повествования?

- \$A) Бен
- \$B) Джордж
- \$C) Питер
- \$D) Майкл
- \$E) Нет верного ответа.

@50. Сколько лет мальчику на момент повествования?

- \$A) 7
- \$B) 10;
- \$C) 12
- \$D) 14
- \$E) Нет верного ответа.

@51. Кто отец мальчика по профессии?

- \$A) Менеджер
- \$B) Врач
- \$C) Зоолог
- \$D) Лётчик
- \$E) Нет верного ответа.

@52. На побережье какого моря разворачиваются события повествования?

- \$A) Карибского
- \$B) Красного
- \$C) Чёрного
- \$D) Средиземного
- \$E) Эгейского

@53. Какова была цель путешествия главных героев?

- \$A) Охота
- \$B) Рыбалка
- \$C) Видеосъёмки
- \$D) Дайвинг
- \$E) Нет верного ответа.

@54. Как называлась бухта, где расположились главные герои?

- \$A) Голубая Лагуна
- \$B) Египетская
- \$C) Акуля
- \$D) Коралловая
- \$E) Нет верного ответа.

@55. Что отец мальчика взял с собой в качестве приманки?

- \$A) Половину телячьей ноги
- \$B) Половину бараньей ноги
- \$C) Нет верного ответа.
- \$D) Половину козлиной ноги
- \$E) Все ответы верны

@56. В каком году был написан и опубликован рассказ А. П. Чехова «Голстый и тонкий»?

- \$A) 1885 г.
- \$B) 1888 г
- \$C) 1883
- \$D) 1886
- \$E) Нет правильного ответа

@57. Как звали двух приятелей, которые случайно встретились (по рассказу Чехова «Голстый и тонкий»)?

- \$A) Порфирий
- \$B) Михаил
- \$C) Нафаня
- \$D) Иван
- \$E) Нет верного ответа.

@58. На какой территории встретились два друга детства?

- \$A) В трактире



- \$B) На вокзале
- \$C) В школе
- \$D) На базарной площади
- \$E) Все ответы верны.

@59. За что «тонкого» называли в гимназии Эфиальтом?

- \$A) За хобби
- \$B) За лживость
- \$C) За ябедничество
- \$D) За обжорство
- \$E) Все ответы верны.

@60. Какой чин имел Михаил?

- \$A) Сенатский регистратор
- \$B) Коллежский ассесор
- \$C) Убернский секретарь
- \$D) Тайный советник
- \$E) Все ответы верны

@61. Как прорегагировал Нафананил на новость о том, что друг детства отца

- тайный советник?
- \$A) Почесал за ухом
- \$B) Улыбнулся
- \$C) Заплакал;
- \$D) Выткнулся на фонт
- \$E) Все ответы верны.

@62. Как обращался «гонкий» к «толстому», узнав, какое высокое положение тот занимает?

- \$A) Ваше превосходительство
- \$B) Ваше сиятельство
- \$C) Ваше степенство
- \$D) Вашество-сссс
- \$E) Нет верного ответа.

@63. Какие чувства преобладали в душе «толстого» в конце встречи с другом детства?

- \$A) Отвращение
- \$B) Превосходство
- \$C) Снисходительность;
- \$D) Нет верного ответа;
- \$E) Все ответы правильны.

@64. К какому жанру относится произведение А. Чехова «Смерть чиновника»?

- \$A) Повесть
- \$B) Роман
- \$C) Рассказ
- \$D) Комедия
- \$E) Нет верного ответа

@65. Где начинается действие в произведении?

- \$A) Департаменте
- \$B) В театре
- \$C) В музее
- \$D) В присутствии
- \$E) Нет верного ответа

@66. Как зовут главного героя Червякова?

- \$A) Акакий Акакиевич
- \$B) Иван Дмитрич
- \$C) Дмитрий Иванович
- \$D) Иван Иванович
- \$E) Нет верного ответа

@67. За что Червяков начал извиняться перед генералом?

- \$A) за то, что оскорбил его
- \$B) за то, что чихнул и обрызгал
- \$D) за то, что наступил ему на ногу
- \$E) Нет верного ответа.

@68. Укажите, кем был главный герой?

- \$A) Архитектор
- \$B) Экзекутор
- \$C) Секретарь
- \$D) Полицейский надзиратель
- \$E) Статский советник

@69. Укажите фамилию генерала:

- \$A) Бреханов
- \$B) Брижжалов
- \$C) Брызгин
- \$D) Бружжиков
- \$E) Нет верного ответа.

@70. Какую пьесу смотрел Червяков в театре?

- \$A) «Ревизор»
- \$B) «Дядя Ваня»
- \$C) «Колокольный звон»
- \$D) «Корневицкие колокола»



SE) Ничего из вышеперечисленного

@71. Что надевает на себя Червяков перед походом к генералу?

- SA) Новую шинель
- SB) Новый вишмундир
- SC) Новые сапоги
- SD) Новую шляпу
- SE) Ничего из вышеперечисленного

@72. Чем заканчивается рассказ?

- SA) У Червякова украли вишмундир.
- SB) Червяков умер.
- SC) Червякова взяли на службу в ведомство генерала.
- SD) Червякова уволили.
- SE) Ничего из вышеперечисленного.

@73. Какой человеческий недостаток высмеивает Чехов в этом рассказе?

- SA) Невежество
- SB) Высокомерие
- SC) Трусость
- SD) Чинопочитание
- SE) Ничего из вышеперечисленного

@74. К какому жанру относится произведение Куприна «Гранатовый браслет»?

- SA) рассказ
- SB) повесть
- SC) поэма
- SD) роман
- SE) Ничего из вышеперечисленного

@75. Главную героиню повести зовут:

- SA) Анна Николаевна
- SB) Мария Николаевна
- SC) Вера Николаевна
- SD) Ольга Николаевна
- SE) Ничего из вышеперечисленного

@76. Кем был муж главной героини?

- SA) Прокурор
- SB) Командант гауптвахты
- SC) Предводитель дворянства
- SD) Инженер на железной дороге
- SE) Ничего из вышеперечисленного

@77. Что больше всего любила главная героиня?

- SA) Море
- SB) Горы
- SC) Лес
- SD) Небо
- SE) Ничего из вышеперечисленного

@78. Что подарил сестра главной героине на день рождения?

- SA) Табакерку
- SB) Шкапулку
- SC) Записную книжку
- SD) Пудреницу
- SE) Ничего из вышеперечисленного

@79. Сколько камней гранатов окружали маленький зеленый камешек посередине браслета ?

- SA) Четыре
- SB) Шесть
- SC) Пять
- SD) Восемь
- SE) Ничего из вышеперечисленного

@80. Что мешало любить по – настоящему генералу Аносову?

- SA) Молодость
- SB) Кутежи
- SC) Карты
- SD) Война
- SE) Ничего из вышеперечисленного

@81. Каковы инициалы бедного влюбленного телеграфиста?

- SA) ППДЖ
- SB) ННДЖ
- SC) ГСЖ
- SD) ПДЖ
- SE) Ничего из вышеперечисленного

@82. Чью композицию исполнила пианистка Женни Рейтер?

- SA) Россини
- SB) Баха
- SC) Бетховена
- SD) Шопена
- SE) Ничего из вышеперечисленного

@83. Какой подарок сделал жене Василий Львович?

- SA) Серьги из грушевидных жемчужин



- \$B) Гранатовый браслет
- \$C) Кольцо с жемчужиной
- \$D) Колье с гранатом
- \$E) Нишего из вышеперечисленного

@84. Назовите фамилию генерала, который был боевым товарищем и другом покойного отца?

- \$A) А. Аносов
- \$B) Б. Ромашов
- \$C) В. Николаев
- \$D) Г. Бек – Агамалов
- \$E) Нишего из вышеперечисленного

@85. Сколько гостей оказалось за праздничным столом?

- \$A) 10
- \$B) 11
- \$C) 13
- \$D) 14
- E) Нишего из вышеперечисленного

@86. Откуда княгиня узнала о смерти Желткова?

- \$A) Из газеты
- \$B) От служанки
- \$C) От сестры
- \$D) От мужа
- \$E) Нишего из вышеперечисленного

@87. В какое время происходит описываемые действия в рассказе «Гемные аллен»?

- \$A) Осенью
- \$B) Зимой
- \$C) Весной
- \$D) Летом
- \$E) Нишего из вышеперечисленного

@88. Кто приехал в Тарантасе?

- \$A) Старик
- \$B) Молодой человек
- \$C) Женщина
- \$D) Девушка
- \$E) Нишего из вышеперечисленного

@89. Кем был по профессии приехавший человек?

- \$A) Военным
- \$B) Полицейским
- \$C) Врачом
- \$D) Инженером
- \$E) Нишего из вышеперечисленного

@90. В сходстве с каким русским императором сравнивают героя?

- \$A) Александр I
- \$B) Александр II
- \$C) Николай I
- \$D) Николай II
- \$E) Нишего из вышеперечисленного

@91. Что обросли на лавку, войдя в горницу, герой?

- \$A) Пинзель»
- \$B) Перчатки
- \$C) Шляпу
- \$D) Картуз
- \$E) Нишего из вышеперечисленного

@92. Как звали главного героя рассказа?

- \$A) Николай Алексеевич
- \$B) Пётр Михайлович
- \$C) Владимир Степанович
- \$D) Александр Семёнович
- \$E) Нишего из вышеперечисленного

@93. Как звали главную героиню?

- \$A) Вера
- \$B) Галина
- \$C) Надежда
- \$D) Нина
- \$E) Нишего из вышеперечисленного

@94. Сколько лет не виделся друг с другом герой?

- \$A) 20 лет
- \$B) 25 лет
- \$C) 30 лет
- \$D) 35 лет
- \$E) Нишего из вышеперечисленного

@95. Какие стихи читал герой в молодые годы героине?

- \$A) Про синие горы
- \$B) Про голубые небеса



- \$C) Про тёмные аллеи
- \$D) Про красивые закаты
- \$E) Ничего из вышеперечисленного

@96. Сумела ли простить Надежда, Николай Алексеевич?

- \$A) Да, простила
- \$B) Нет, не простила
- \$C) Еще не решила
- \$D) Сложный вопрос
- \$E) Ничего из вышеперечисленного

@97. В каком году И.А. Бунин написал рассказ «Дурочка»?

- \$A) 1940
- \$B) 1910
- \$C) 1925
- \$D) 1960
- \$E) Ничего из вышеперечисленного

@98. К какому жанру относится произведение «Дурочка»?

- \$A) Рассказ
- \$B) Навелла
- \$C) Роман
- \$D) Эссе
- \$E) Ничего из вышеперечисленного

@99. От кого у Дурочки родился сын?

- \$A) Семинариста
- \$B) Дьякона
- \$C) Урядника
- \$D) Лавочника
- \$E) Ничего из вышеперечисленного

@100. Кто потребовал чтобы выгнали Дурочку и её сына?

- \$A) Семинарист
- \$B) Дьякон
- \$C) Урядник
- \$D) Лавочник
- \$E) Ничего из вышеперечисленного

@101. К какому жанру относится произведение М.Зощенко «Аристократка»?

- \$A) Рассказ
- \$B) Навелла
- \$C) Роман
- \$D) Эссе

\$E) Ничего из вышеперечисленного

@102. Каких женщин не любил Григорий Иванович?

- \$A) В шляпках
- \$B) Курицких
- \$C) Высоких
- \$D) Толстых
- \$E) Ничего из вышеперечисленного

@103. Куда Григорий Иванович повел аристократку?

- \$A) В кино
- \$B) В театр
- \$C) В цирк
- \$D) В кафе
- \$E) Ничего из вышеперечисленного

@104. Что ела аристократка в антракте?

- \$A) Пирожные
- \$B) Бутерброды
- \$C) Торты
- \$D) Морженное
- \$E) Ничего из вышеперечисленного

@105. Из-за чего разнервничался Григорий Иванович?

- \$A) Из-за денег
- \$B) Из-за опоздания
- \$C) Из-за обжорства
- \$D) Из-за водопровода
- \$E) Ничего из вышеперечисленного

@106. За какое количество пирожных потребовал оплату буфетчик?

- \$A) 3
- \$B) 4
- \$C) 5
- \$D) 9
- \$E) Ничего из вышеперечисленного

@107. Кто досел четвертое пирожное?

- \$A) Григорий Иванович
- \$B) Какой-то дядя
- \$C) Аристократка
- \$D) Буфетчик
- \$E) Ничего из вышеперечисленного



@108. Где в зале сидели Григорий Иванович с дамой?

- \$A) Оба вверху
- \$B) Оба внизу
- \$C) Оба на галерке
- \$D) Она внизу, он на галерке
- \$E) Ничего из вышеперечисленного

@109. Что, по мнению аристократки, нельзя делать, если нет денег?

- \$A) Ездить с дамами
- \$B) Скандальить
- \$C) Утощать в буфете
- \$D) Ездить в театр
- \$E) Ничего из вышеперечисленного

@110. Назовите главных героев рассказа «Любовь»?

- A) Ваза Чесноков и Машенька
- \$B) Саша Петров и Настенька
- \$C) Вита Смирнов и Оленька
- \$D) Жюля Иванов и Светочка
- \$E) Ничего из вышеперечисленного

@111. Как повел себя Ваза Чесноков, когда на них напал грабитель ?

- \$A) Заступись за Машеньку
- \$B) Скандальить начал
- \$C) Предложил грабителю забрать вещи Машеньки
- \$D) Расплакался
- \$E) Ничего из вышеперечисленного