

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ
ТАДЖИКИСТАН
МЕЖГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ»

«Утверждаю»
Декан факультета
Истории и международных отношений
Хасанов Р.Х.
« 06 августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ЭКСКУРСОВЕДЕНИЕ

Направление подготовки - 46.03.01 «История»
Профиль подготовки – Всеобщая и отечественная история
Форма подготовки - очная
Уровень подготовки – бакалавриат

ДУШАНБЕ - 2023

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 08.10.2020 г. №1291

При разработке учебной программы учитываются:

- требования работодателей, профессиональных компетенций по направлению/специальности (при наличии);
- содержание программ дисциплин, изучаемых на предыдущих и последующих этапах обучения;
- новейшие достижения в данной предметной области.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры культурологии, протокол № 1 от 22 августа 2023 г.

Рабочая программа утверждена УМС факультета Истории и международных отношений, протокол № 1 от 31 августа 2023 г.

Рабочая программа утверждена Ученым советом факультета истории и международных отношений, протокол № 1 от 31 августа 2023 г.

Заведующая кафедрой  Ладыгина О.В., д.филос.н., доцент

Зам. председателя УМС факультета  Пирумшоев М.Х., к.и.н., доцент

Разработчик:  Умарова З.Х., к.и.н., доцент кафедры

Расписание занятий дисциплины

Ф.И.О. преподавателя	Аудиторные занятия		Приём СРС	Место работы преподавателя
	Лекция	Практические занятия (КСР, лаб.)		
Умарова З.Х.	Среда, 8:00- 9:30, 405 ауд.	Среда, 9:40 - 11:10, 405 ауд.	Четверг, 10:20 - 12:50, 407 каб.	РТСУ, кафедра культурологии, старый корпус, 407 каб.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цели изучения дисциплины - формирование теоретической, методической и практической компетентности студентов в области экскурсионной деятельности. Современный мир невозможно представить без экскурсий, являющихся важным достижением цивилизации. Экскурсии широко востребованы в различных сферах деятельности, а в социально-культурной сфере занимают одну из лидирующих позиций, что определяет необходимость развития экскурсионного дела и подготовки кадров, способных им профессионально заниматься.

Формирование кадров туристско-экскурсионной организации — это процесс воспроизводства и воспитания таких квалифицированных работников, которые в максимальной степени отвечали бы требованиям, предъявляемым к технологии обслуживания туристов и экскурсантов. Важная роль при этом отводится подготовке экскурсоводов и качественной разработке самой экскурсии, освоению методики и техники ее проведения. Целью изучения дисциплины «Экскурсоведение» является обучение студентов общим методологическим и методическим проблемам экскурсоведения и практике экскурсионного дела.

1.2. Задачи изучения дисциплины:

- усвоение знаний, необходимых для осознания значимости экскурсионного дела в социализации современной личности, удовлетворении ее духовных и рекреативных потребностей;
- раскрытие сущности экскурсионной работы как важнейшей части туристской деятельности;
- приобретение навыков, необходимых для самосовершенствования в практике экскурсионной работы, для обеспечения необходимой компетентности в вопросах управления качеством экскурсии;
- изучение особенностей технологии экскурсионной деятельности;
- раскрытие психологических особенностей профессии экскурсовода, содействие становлению личности будущего организатора социально-культурного сервиса и туризма в профессиональном и этическом аспектах;
- содействие патристическому воспитанию будущих работников социально-культурной сферы на основе исследования краеведческих материалов.

1.3. В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие общекультурные/ общепрофессиональные/ профессиональные компетенции (элементы компетенций):

код	Результаты освоения ОПОП Содержание компетенций (в соответствии с ФГОС)	Перечень планируемых результатов обучения	Вид оценочного средства
УК- 5	Способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<p>ИУК-5.1. Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений</p> <p>ИУК -5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям.</p> <p>ИУК -5.3. Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.</p>	<p>Коллоквиум</p> <p>Круглый стол, доклад, эссе, презентация,</p> <p>Кейс-задание, Творческое задание</p>
ПК-3	Способность осуществлять целенаправленную образовательную, воспитательную и развивающую функции	<p>ИПК-3.1. Осуществляет алгоритм постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с образовательными стандартами;</p> <p>ИПК-3.2. Демонстрирует способы организации и оценки различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору);</p> <p>ИПК-3.3. Проводит образовательную деятельность с учетом культурных различий детей, возрастных и индивидуальных особенностей детей, межличностных отношений и динамики социализации личности.</p>	<p>Коллоквиум тест</p> <p>Круглый стол, доклад, презентация, творческое задание</p> <p>Проект</p>
ПК-5	Способность разрабатывать и	<p>ИПК - 5.1. Организует культурно-образовательное</p>	Коллоквиум, тест

	<p>реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп</p>	<p>пространство, используя содержание учебных предметов по дисциплинам истории; ИПК - 5.2. Использует отечественный и зарубежный опыт организации культурно-просветительской деятельности; ИПК - 5.3. Участвует в популяризации исторических знаний среди различных групп населения; ИПК - 5.4. Применяет различные технологии и методики культурно-просветительской деятельности</p>	<p>Круглый стол</p> <p>Творческое задание</p> <p>Доклад</p>
--	---	--	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

2.1. Данная дисциплина относится к вариативной части дисциплины по выбору Б1.В.01. Связь с другими частями ОПОП (дисциплинами, модулями, практиками).

Изучение данной дисциплины базируется на следующих дисциплинах: «Теория и история искусств», «Русский язык и культура речи», «История» «История древнего мира», «Таджикский язык в профессиональной деятельности».

При освоении данной дисциплины необходимы умения и готовность («входные» знания) обучающегося по дисциплинам 1-6, указанных в Таблице 2. Дисциплина 10 относится к группе «входных» знаний, вместе с тем определенная их часть изучается параллельно с данной дисциплиной («входные-параллельные» знания). Дисциплины 5-6 взаимосвязаны с данной дисциплиной, они изучаются параллельно. Теоретическими дисциплинами и практиками, являются:7-8.

2.2. Таблица 1.

№	Название дисциплины	Семестр	Место дисциплины в структуре ОПОП
1.	<i>Русский язык и культура речи</i>	1	Б1.О.02
2.	<i>Археология</i>	1	Б1.О.13
3.	<i>Первобытное общество</i>	1	Б1.О.14
4.	<i>Основы государства и права</i>	1	Б1.О.11
5.	<i>Русский язык в профессиональной деятельности</i>	1-2	Б1.О.04
6.	<i>Таджикский язык в профессиональной деятельности</i>	1-2	Б1.О.05
7.	<i>История древнего мира</i>	1-2	Б1.О.15
8.	<i>История мировых религий</i>	2	Б1.О.16
9.	<i>Этнология и социальная антропология</i>	2	Б1.О.17
10.	<i>Социология</i>	3	Б1.О.09
11.	<i>Культурные преобразования в Таджикистане 20-30-х гг.ХХ в.</i>	7	Б1.В.ДВ.08.01

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Объем дисциплины (модуля) составляет 3 зачетные единицы, всего 108 часов, из которых: лекции 32 час., практические занятия 8 час., лабораторные работы - нет часов, КСР 8 час., всего аудиторной нагрузки 48 час., в том числе в интерактивной форме 18 часов, самостоятельная работа 6 + 54 часа контроль

Экзамен - 3 семестр

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ КУРСА, КРИТЕРИИ НАЧИСЛЕНИЯ БАЛЛОВ

3.1 Структура и содержание теоретической части курса (32 час.)

Тема 1. Предмет и задачи дисциплины «Экскурсоведение». Экскурсоведение - как наука (2 час.)

Экскурсионная теория — как совокупность понятий: функции экскурсии, её основные признаки и аспекты; особенности показа и рассказа; экскурсионный метод; классификация экскурсий; дифференцированный подход к экскурсионному обслуживанию; методология и методика; элементы экскурсионной педагогики и логики; основы профессионального мастерства экскурсовода.

Тема 2. Сущность экскурсии (2 час.)

Понятие «сущность» как совокупность сторон и связей, которым присущи свойства, взятые и рассмотренные в их естественной взаимозависимости. Понятие сущности экскурсии как суммы знаний, в специфической форме сообщаемых группе людей, и определенная система действий по их передаче. Экскурсия представляет собой наглядный процесс познания человеком окружающего мира, построенный на заранее подобранных объектах, находящихся в естественных условиях или расположенных в помещениях предприятий, лабораторий, научно-исследовательских институтов и т. д.

Тема 3. Функция и признаки экскурсии (2 час.)

Функция — как внешнее проявление какого-либо объекта, форма работы учреждения, предприятия. Функция научной пропаганды. Распространение политических, философских, научных, художественных и других взглядов, идей и теорий
Информационная функция. Функция организации культурного досуга.

Тема 4. Экскурсия как педагогический процесс (2 час.)

Преломление в деятельности экскурсовода закономерностей педагогической науки, воспитания, образования и обучения подрастающего поколения и взрослых. Дидактические принципы педагогического экскурсионного процесса: научность, идейность, связь с жизнью, доступность, системность, доходчивость и убедительность. Профессионально-педагогическое мастерство экскурсовода.

Тема 5. Элементы психологии в экскурсии (2 час.)

Учет психологических черт участников экскурсоводом: способности, характер, темперамент. Природных качеств — памяти, наблюдательности, воображения и сообразительности. Три вида психических процессов восприятия экскурсионного материала: познавательные; эмоциональные; волевые

Тема 6. Классификация экскурсий (2 час.)

Основные признаки классификации: а) по содержанию; б) по составу и количеству участников; в) по месту проведения; г) по способу передвижения; д) по продолжительности; е) по форме проведения. Содержательная характеристика экскурсии: обзорные (многоплановые) и тематические.

Формы проведения экскурсии: экскурсия-лекция, экскурсия-урок, учебная экскурсия, пробная экскурсия

Тема 7. Виды и особенности показа на экскурсии (2 час.)

Показ как важнейший элемент экскурсии. Характерные особенности показа.

- Активность показа;
- Логическая последовательность показа;
- Определяющая роль показа;
- Сюжетность показа;
- Парадоксальность показа

Тема 8. Особенности рассказа на экскурсии (2 час.)

Шесть особенностей рассказа:

- зависимость рассказа от скорости передвижения группы;
- подчиненность рассказа показу;
- использование в рассказе зрительных доказательств;
- адресность рассказа;

- конкретность экскурсионного рассказа

Тема 9. Отбор и изучение экспозиционных объектов (2 час.)

Отбор памятных мест, связанных с историческими событиями: здания и сооружения, мемориальные памятники.

Отбор природных объектов – леса, рощи, парки, реки, озера, пруды.

Отбор памятников археологии – городища, древние стоянки, поселения, курганы с захоронениями, земляные валы, дороги, горные выработки, загоны, святилища, каналы и др.

Тема 10. Подготовка контрольного текста экскурсии (2 час.)

Основные требования для составления текста: краткость, четкость формулировок, необходимое количество фактического материала, наличие информации по теме, полное раскрытие темы, литературный язык.

Составление вариантов экскурсии. Определение методических приемов проведения экскурсии.

Тема 11. Методические приемы показа (2 час.)

– приемы непосредственного ведения экскурсии (показ и рассказ);

- прием предварительного осмотра;

- прием панорамного показа;

- прием зрительной реконструкции (воссоздания);

- прием зрительного сравнения;

- прием локализации событий;

- прием абстрагирования.

Тема 12. Составление индивидуального текста экскурсии (2 час.)

Основные требования при составлении индивидуального текста экскурсий. Подготовка контрольного текста. Сбор, изучение и первичная обработка материала экскурсии. Отличие индивидуального текста от контрольного. Рассказ и индивидуальный текст. Техника использования индивидуального текста. Значение карточек для экскурсии. Логические переходы темы экскурсии. Прием (сдача) экскурсии

Тема 13. Экскурсовод – профессия (2 час.)

Квалификационная характеристика экскурсовода. Основные требования к профессии экскурсовода. Мастерство экскурсовода. Уровень экскурсоводческого мастерства. Интуиция экскурсовода. Опыт экскурсовода. Творчество в деятельности экскурсовода.

Тема 14. Зарождение научного коллекционирования. Научное проектирование выставок. (2 час.)

Тема 15. Выставка как первый этап формирования нового музея. Особенности организации музейной выставки и его оборудование. Выставка в музее как форма показа музейных коллекций. (2 час.)

Тема 16. Художественное проектирование и оформление выставки. Реклама выставки. (2 час.)

3.2. Структура и содержание практической части курса. (8 час.)

Практическое занятие 1. Экскурсия как вид деятельности и общения (2 час.)

Роль экскурсии в формировании личности. Экскурсия для иностранных посетителей. Экскурсия как форма общения. Экскурсия как самостоятельная форма воспитания и обучения. Экскурсия как форма распространения научных знаний

Практическое занятие 2. Показ в экскурсии (2 час.)

Показ на экскурсиях — многоплановый процесс извлечения зрительной информации из объектов. Задачи показа на экскурсиях:

- показать экскурсионные объекты, которые находятся перед экскурсантами;

- показать объекты, которых уже нет (сохранились только на фотографии или рисунке);

Практическое занятие 3. Рассказ в экскурсии (2 час.)

Две основные задачи рассказа: а) комментирование, пояснение, дополнение увиденного; б) реконструирование. Основные требования к рассказу: конкретность, связанность, логичность, краткость, убедительность, доступность изложения, законченность суждений, связь с показом, научность.

Практическое занятие 4. Методика проведения экскурсий (2 час.)

Составление плана экскурсий.

- определение маршрута экскурсий;
- выбор объектов показа и рассказа;
- соблюдение методики речи;
- установление хронометража.

3.3 Структура и содержание КСР. (8 час.)

КСР 1. Составление маршрута экскурсии (2 час.)

Основные требования, которые должны быть учтены составителями маршрута:

- организация показа объектов в логической последовательности и обеспечение зрительной основы для раскрытия темы;
- принцип последовательности маршрута;
- объезд (обход) маршрута.

КСР 2. Техника ведения экскурсий (2 час.)

Требования, предъявляемые к технике ведения экскурсий:

- знакомство экскурсовода с группой;
- расстановка группы у объекта;
- место экскурсовода;
- соблюдение времени в экскурсии;
- ответы на вопросы экскурсантов;
- паузы в экскурсии.

КСР 3. Личность экскурсовода (2 час.)

Свойства личности как главный регулятор психической деятельности человека. Признаки свойств личности в психических процессах: интеллектуальные, эмоциональные, волевые.

КСР 4. Умения и навыки экскурсовода (2 час.)

Различные пути приобретения умений экскурсоводами: при повторении опыта других экскурсоводов, выполнении учебных упражнений, прослушивании экскурсий и др. Группировка навыков экскурсовода: навыки разработки новой темы экскурсии; навыки показа объектов в экскурсии; навыки экскурсионного рассказа; навыки техники ведения экскурсии; навыки демонстрации экспонатов «портфеля экскурсовода»; навыки работы с экскурсионной аудиторией; навыки речевого этикета; навыки работы с книгой, в музее, на выставке, в архиве; навыки подготовки к ведению экскурсии; навыки рекламы экскурсий; навыки послеэкскурсионной работы; навыки прослушивания экскурсии.

Таблица 3.

№ п/п	Раздел дисциплины	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Литература	Кол-во баллов в неделю
		Лек.	Пр.	Лаб.	КСР	СРС		
III семестр								
1.	Тема 1. Предмет и задачи дисциплины «Экскурсоведение» Экскурсоведение - как наука Экскурсионная теория — как совокупность понятий: функции экскурсии, её основные признаки и аспекты; особенности показа и рассказа; экскурсионный метод; классификация экскурсий; дифференцированный подход к экскурсионному обслуживанию; методология и методика; элементы экскурсионной педагогики и логики; основы профессионального мастерства экскурсовода.	2				2	5 (с.5-9)	12,5

	<p>Практическое занятие 1. Экскурсия как вид деятельности и общения Роль экскурсии в формировании личности. Экскурсия для иностранных посетителей. Экскурсия как форма общения. Экскурсия как самостоятельная форма воспитания и обучения. Экскурсия как форма распространения научных знаний</p>		2					
2.	<p>Тема 2. Сущность экскурсии Понятие «сущность» как совокупность сторон и связей, которым присущи свойства, взятые и рассмотренные в их естественной взаимозависимости. Понятие сущности экскурсии как суммы знаний, в специфической форме сообщаемых группе людей, и определенная система действий по их передаче. Экскурсия представляет собой наглядный процесс познания человеком окружающего мира, построенный на заранее подобранных объектах, находящихся в естественных условиях или расположенных в помещениях предприятий, лабораторий, научно-исследовательских институтов и т. д.</p>	2				2	3(с.84-87) 5 (с.10-11)	12,5
3.	<p>Тема 3. Функция и признаки экскурсии Функция — как внешнее проявление какого-либо объекта, форма работы учреждения, предприятия. Функция научной пропаганды. Распространение политических, философских, научных, художественных и других взглядов, идей и теорий Информационная функция. Функция организации культурного досуга. КСР 1. Составление маршрута экскурсии Основные требования, которые должны быть учтены составителями маршрута: - организация показа объектов в логической последовательности и обеспечение зрительной основы для раскрытия темы; -принцип последовательности маршрута; -объезд (обход) маршрута.</p>	2				2	2(с.77- 79) 4(с.11-14) 5 (с.14-21) 3 (с.34-38) 4(с.23-26) 2 (с.87-89)	12,5
4.	<p>Тема 4. Экскурсия как педагогический процесс Преломление в деятельности экскурсовода закономерностей</p>	2				2	5 (с.26-32)	12,5

	педагогической науки, воспитания, образования и обучения подрастающего поколения и взрослых. Дидактические принципы педагогического экскурсионного процесса: научность, идейность, связь с жизнью, доступность, системность, доходчивость и убедительность. Профессионально-педагогическое мастерство экскурсовода.							
5.	<p>Тема 5. Элементы психологии в экскурсии Учет психологических черт участников экскурсоводом: способности, характер, темперамент. Природных качеств — памяти, наблюдательности, воображения и сообразительности. Три вида психических процессов восприятия экскурсионного материала: познавательные; эмоциональные; волевые</p> <p>Практическое занятие 2. Показ в экскурсии Показ на экскурсиях — многоплановый процесс извлечения зрительной информации из объектов. Задачи показа на экскурсии: показать экскурсионные объекты, которые находятся перед экскурсантами; показать объекты, которых уже нет (сохранились только на фотографии или рисунке)</p>	2				4	4(с.36-38) 5 (с.32-38)	12,5
			2				5 (с.44-47)	
6.	<p>Тема 6. Классификация экскурсий Основные признаки классификации: а) по содержанию; б) по составу и количеству участников; в) по месту проведения; г) по способу передвижения; д) по продолжительности; е) по форме проведения. Содержательная характеристика экскурсии: обзорные (многоплановые) и тематические. Формы проведения экскурсии: экскурсия-лекция, экскурсия-урок, учебная экскурсия, пробная экскурсия</p>	2				4	1 (с.14-18) 3 (с.87-90) 4 (с.17-20)	12,5

	<p>Тема 7. Виды и особенности показа на экскурсии Показ как важнейший элемент экскурсии. Характерные особенности показа. -Активность показа; -Логическая последовательность показа; - Определяющая роль показа; - Сюжетность показа; - Парадоксальность показа</p>	2				4	5 (с.53-59)	12,5
7.	<p>КСР 2. Техника ведения экскурсий (2 час.) Требования, предъявляемые к технике ведения экскурсии: -знакомство экскурсовода с группой; -расстановка группы у объекта; - место экскурсовода; -соблюдение времени в экскурсии; -ответы на вопросы экскурсантов; - паузы в экскурсии.</p>				2		2 (с.93-94) 5 (с.138-143)	
8.	<p>Тема 8. Особенности рассказа на экскурсии Шесть особенностей рассказа: - зависимость рассказа от скорости передвижения группы; - подчиненность рассказа показу; - использование в рассказе зрительных доказательств; - адресность рассказа; - конкретность экскурсионного рассказа</p>	2				4	1 (с.28-32) 5 (с.61-67)	12,5
9.	<p>Тема 9. Отбор и изучение экспозиционных объектов Отбор памятных мест, связанных с историческими событиями: здания и сооружения, мемориальные памятники. Отбор природных объектов – леса, рощи, парки, реки, озера, пруды. Отбор памятников археологии – городища, древние стоянки, поселения, курганы с захоронениями, земляные валы, дороги, горные выработки, загоны, святилища, каналы и др. Практическое занятие 3. Рассказ в экскурсии Две основные задачи рассказа: а) комментирование, пояснение, дополнение увиденного; б) реконструирование. Основные требования к рассказу: конкретность, связанность, логичность, краткость, убедительность, доступность изложения, законченность суждений, связь с показом, научность.</p>	2				4	1(с. 32-36) 2 (с.94-95) 5(с.77-83) 4(с.47-50) 5(с.149-60)	12,5

10.	Тема 10. Подготовка контрольного текста экскурсии Основные требования для составления текста: краткость, четкость формулировок, необходимое количество фактического материала, наличие информации по теме, полное раскрытие темы, литературный язык. Составление вариантов экскурсии. Определение методических приемов проведения экскурсии.	2				4	1 (с.38-40) 2 (с.94-95) 5 (с.69-77)	12,5
11.	Тема 11. Методические приемы показа – приемы непосредственного ведения экскурсии (показ и рассказ); - прием предварительного осмотра; - прием панорамного показа; -прием зрительной реконструкции (воссоздания); -прием зрительного сравнения; -прием локализации событий; - прием абстрагирования. КСР 3. Личность экскурсовода Свойства личности как главный регулятор психической деятельности человека. Признаки свойств личности в психических процессах: интеллектуальные, эмоциональные, волевые.	2			2	4	5(с.165-170) 2 (с.93) 5(с.106-109)	12,5
12.	Тема 12. Составление индивидуального текста экскурсии Основные требования при составлении индивидуального текста экскурсий. Подготовка контрольного текста. Сбор, изучение и первичная обработка материала экскурсии. Отличие индивидуального текста от контрольного. Рассказ и индивидуальный текст. Техника использования индивидуального текста. Значение карточек для экскурсии. Логические переходы темы экскурсии. Прием (сдача) экскурсии	2				4	2 (с.85-86) 5(с.96-100)	12,5
13.	Тема 13. Экскурсовод – профессия Квалификационная характеристика экскурсовода. Основные требования к профессии экскурсовода. Мастерство экскурсовода. Уровень экскурсоводческого мастерства. Интуиция экскурсовода. Опыт экскурсовода. Творчество в деятельности экскурсовода. Практическое занятие 4. Методика проведения экскурсий Составление плана экскурсий. -определение маршрута экскурсий; -выбор объектов показа и рассказа;	2		2		4	5 (с.115-116) 2 (с.89-90) 5 (с.105-106)	12,5

	- соблюдение методики речи; -установление хронометража.							
14.	Тема 14. Зарождение научного коллекционирования. Научное проектирование выставок	2				2	1 (с.48-50) 4 (с.23-24)	12,5
15.	Тема 15. Выставка как первый этап формирования нового музея. Особенности организации музейной выставки и его оборудование Выставки в музее как форма показа музейных коллекции КСР 4. Умения и навыки экскурсовода Различные пути приобретения умений экскурсоводами: при повторении опыта других экскурсоводов, выполнении учебных упражнений, прослушивании экскурсий и др. Группировка навыков экскурсовода: навыки разработки новой темы экскурсии; навыки показа объектов в экскурсии; навыки экскурсионного рассказа; навыки техники ведения экскурсии; навыки демонстрации экспонатов «портфеля экскурсовода»; навыки работы с экскурсионной аудиторией; навыки речевого этикета; навыки работы с книгой, в музее, на выставке, в архиве; навыки подготовки к ведению экскурсии; навыки рекламы экскурсий.	2			2	4	4 (с.32-35) 5 (с.118-124) 5(с.105-109)	12,5
16.	Тема 16. Художественное проектирование и оформление выставки. Реклама выставки	2				4	5(с.47-50)	12,5
ИТОГО: Лекций – 32 Практические- 8 КСР – 8 СРС - 54 Контроль - 6 ВСЕГО: 108								

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Экскурсоведение» включает в себя:

4.1. План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Объем самостоятельной работы в часах	Тема самостоятельной работы	Форма и вид самостоятельной работы	Форма контроля
1.	2	Специфика проведения экскурсий для детей младших классов.	Аналитическая работа с текстом	Письменный отчет
2.	2	Экскурсия - как наглядный процесс.	Выступление по заданной теме	Заслушивание и обсуждение

				сообщения.
3.	4	Экскурсия как самостоятельная форма воспитания и обучения	Изучение методических рекомендаций	Проверка работ, обсуждение.
4.	2	Экскурсия - как наглядный процесс.	Подготовка компьютерной презентации	Выступление с компьютерной презентацией
5.	2	Создание музея в музее (детский музей);	Подготовка сообщения	Заслушивание и обсуждение сообщения, ответы на вопросы
6.	2	Экскурсия как процесс познания	Подготовка компьютерной презентации	Выступление с компьютерной презентацией
7.	4	Экскурсия в исторических музеях	Выступление по заданной теме	Заслушивание и обсуждение сообщения.
8.	4	Тематика и содержание экскурсий	Выступление по заданной теме	Заслушивание и обсуждение сообщения.
9.	2	Специфика проведения экскурсии по определенной коллекции	Подготовка сообщения	Заслушивание и обсуждение сообщения, ответы на вопросы
10.	4	Рассказ и показ как важнейший элемент экскурсии	Аналитическая работа с текстом	Отчет о выполнении СРС Обсуждение проблемных вопросов практического занятия
11.	2	Сочетание показа и рассказа в экскурсии	Выступление по заданной теме	Заслушивание и обсуждение сообщения.
12.	4	Подготовка текста экскурсии;	Изучение методических рекомендаций	Проверка работ, обсуждение.
13.	4	Выбор экскурсионных объектов	Подготовка компьютерной презентации	Выступление с компьютерной презентацией
14.	2	Пешеходная экскурсия.	Подготовка сообщения	Заслушивание и обсуждение сообщения, ответы на вопросы
15.	4	Составление карточки для проведения экскурсии	Изучение методических рекомендаций	Проверка работ, обсуждение.
16.	4	Экскурсия как самостоятельная форма воспитания и обучения	Подготовка компьютерной презентации	Выступление с компьютерной презентацией
17.	4	Внемузейная экскурсия	Подготовка сообщения	Заслушивание и обсуждение сообщения,

				ответы на вопросы
18.	2	Рассказ и показ как важнейший элемент экскурсии	Подготовка компьютерной презентации	Выступление с компьютерной презентацией
	54 час. + 6 контроль			

4.2. Требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы:

- полное и глубокое освещение вопросов;
- самостоятельность и аргументированность изложения;
- грамотность, правильное и аккуратное оформление;
- своевременность сдачи работы.

4.3. Критерии оценки выполнения самостоятельной работы:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если задание полностью выполнено и оформление отчета выполнено в соответствии с требованиями;
- оценка «хорошо» - задание выполнено, и в целом, отвечает предъявляемым требованиям, имеются отдельные замечания и ошибки в оформлении отчета;
- оценка «удовлетворительно» - задание выполнено на 50%, отчет не в полной мере соответствует требованиям;
- оценка «неудовлетворительно» - задание выполнено менее чем на 50%, отчет переписан (скачан) из других источников, не проявлена самостоятельность при выполнении задания.

5. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО - МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1 Основная литература:

1. Балюк, Н. А. Экскурсоведение: учебное пособие для вузов / Н. А. Балюк. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022; Тюмень: Тюменский государственный университет. — 235 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12454-5 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-400-01457-4 (Тюменский государственный университет). — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/496283>
2. Скобельцына, А. С. Технологии и организация экскурсионных услуг: учебник для вузов / А. С. Скобельцына, А. П. Шарухин. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 247 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14348-5. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493943>
3. Жираткова, Ж. В. Организация экскурсионной деятельности: учебник и практикум для вузов / Ж. В. Жираткова, Т. В. Рассохина, Х. Ф. Очилова. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 189 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12370-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/496051>

5.2 Дополнительная литература:

4. Журавлева М.М. Экскурсоведение. Иркутск: Иркутский филиал Российского государственного университета физической культуры, спорта, молодёжи и туризма, 2011.— 123 с.
5. Емельянов Б.В. Экскурсоведение. "Советский спорт", 2012 г. - 216 с.
6. Долженко Г.П. Экскурсионное дело. М., Ростов н\Д: МарТ, 2006. — 304 с. - Режим доступа: <http://www.twirpx.com/file/721383/>
7. Зябкина О.Ю. Попова В.И. Учебные экскурсии в системе экономического образования школьников: Статья. -Режим доступа: <http://pdt.vscc.ac.ru/file.php?module=Articles&action=view&file=article&aid=2585>
8. Поправко Е.А. Музееведение. ВГУЭС, 2011. — 230 с. - Режим доступа: <http://www.twirpx.com/file/252003/>
9. Емельянов Б.В. Экскурсоведение. - М.: Советский спорт, 2006.

10. Ишекова Т.В. Экскурсионное дело: Уч. пособие - Саратов: «Научная книга», 2006
11. Константинов Ю. С. Детско-юношеский туризм. Учебное пособие для академического бакалавриата. М., Издательство Юрайт, 2019. – 401 с.

5.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет

1. Музеи мира в Интернете: www.hist.msu.ru
2. Музеи России: www.museum.ru
3. Косторова Г.Е. Музееведение. – Режим доступа: <http://www.twirpx.com/file/149950/>

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Специфика дисциплины «Экскурсоведение» заключается в изучении содержательной проблематики этой сферы. Содержание дисциплины основывается на объективном, аналитическом взгляде на культурную жизнь общества, что предполагает аналитическую работу студентов с текстами, выявление ими социального значения культурных явлений, социально-значимых проблем и процессов. Поэтому студентам, приступая к освоению данной дисциплины, необходимо ознакомиться со списком рекомендуемой литературы.

Студентам необходимо усвоить категориальный аппарат дисциплины, ключевые понятия, положения, раскрывающие содержание и принципы духовной деятельности как важного компонента социальной регуляции, выявляющие соотношение между нормой и деятельностью, динамику и факторы культурных изменений, влияние культуры на социальные процессы и различные стороны жизни общества.

Студентам следует обратить внимание на закономерности, которые поддерживают целостность общества и его дифференциацию, социальное значение различных проявлений духовной деятельности. Особое внимание необходимо уделить процессам и проблемам современного общества.

Для успешного освоения данной дисциплины студенту рекомендуется:

- уяснить цель и задачи курса, изложенные в учебной программе, а также общую логику происхождения тем, что поможет выявить совокупный объем рассматриваемых вопросов и место каждого из них;
- последовательно изучать теоретический материал каждой темы, обращая внимание на полноту и качество ведения конспекта;
- своевременно выполнять задания самостоятельной работы;
- в процессе подготовки к практическим занятиям студенту следует рассмотреть наиболее важные вопросы темы, выделить проблемы и противоречия, рассматриваемого учебного материала, проанализировать причинно-следственные связи изучаемых событий и явлений;
- контроль степени усвоения изучаемого материала включает в себя: текущий контроль, который проводится на занятиях; промежуточный контроль, который проводится согласно графику; итоговый контроль.

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Аудиторные занятия проходят:

В 506 аудитории, которая укомплектована следующим оборудованием:

- мультимедийная система;
- ноутбук,
- экран

В Университете созданы специальные условия обучающихся с ограниченными возможностями здоровья - специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы, специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, а также обеспечивается:

- наличие альтернативной версии официального сайта организации в сети "Интернет" для слабовидящих;
- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;
- обеспечение выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);
- возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проёмов, лифтов).

8. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Форма итоговой аттестации – экзамен

Форма промежуточной аттестации (1 и 2 рубежный контроль) в устной форме.

Итоговая система оценок по кредитно-рейтинговой системе с использованием буквенных символов

Оценка по буквенной системе	Диапазон соответствующих наборных баллов	Численное выражение оценочного балла	Оценка по традиционной системе
A	10	95-100	Отлично
A-	9	90-94	
B+	8	85-89	Хорошо
B	7	80-84	
B-	6	75-79	
C+	5	70-74	Удовлетворительно
C	4	65-69	
C-	3	60-64	
D+	2	55-59	
D	1	50-54	
Fx	0	45-49	Неудовлетворительно
F	0	0-44	

Содержание текущего контроля и промежуточной аттестации раскрывается в комплекте контролирующих материалов, предназначенных для проверки соответствия уровня подготовки по дисциплине требованиям ФГОС ВО.

ФОС по дисциплине является логическим продолжением рабочей программы учебной дисциплины. ФОС по дисциплине прилагается.