

**Аннотация рабочей программы дисциплины
«Стилистика и культура речи основного языка»
Направление подготовки – 45.03.01 «Филология»**

1. Цели и задачи дисциплины

1.1. Цели изучения дисциплины:

– изучить основные правила, закономерности использования языка для разнообразных целей (для научной статьи, рассказа, газетной хроники, письма другу, выступления на встрече и др.), в самых разных условиях речевого общения, во всевозможных контекстах и речевых ситуациях (выступление на митинге, научной конференции, домашняя беседа, радиопередача, ответ на уроке и т.п.);

– изучить смысловые (семантические) особенности и экспрессивные, выразительные возможности языковой единицы (или ее вариантов), которые выдвигаются на первый план в результате ее использования в том или ином контексте, в той или иной речевой ситуации, в тех или иных формальных условиях употребления в зависимости от намерений, целей говорящего (пишущего, создателя текста);

– выявить сами цели разноаспектного, разнопланового использования языковых единиц;

– определить внутреннюю организацию стилей литературного языка, т.е. совокупность языковых единиц, которые объединены какой-либо общей задачей, целями речевого общения;

1.2. Задачи изучения дисциплины:

– изложить теоретические основы учения о культуре речи как системе ее коммуникативных качеств и основы функциональной стилистики как учения о функциональных стилях языка и речи в их взаимной обусловленности, дать сведения об основных этапах формирования и современном состоянии этих наук;

– способствовать повышению речевой культуры студентов на основе усвоения системы понятий о коммуникативных качествах речи и о функциональных стилях, формировать умения, связанные с культурой восприятия речи, необходимые филологу в любой сфере его профессиональной деятельности, содействовать развитию языкового чутья и оценочного отношения к своей и чужой речи; формировать навыки незатрудненного владения языком в рамках научного и публицистического стилей;

– воспитывать эстетическое отношение к родному языку, чувство личной ответственности за состояние речевой культуры общества, формировать на этой основе профессиональные убеждения филолога.

2. Место дисциплины в учебном плане и общая трудоёмкость

Дисциплина «Стилистика и культура речи основного языка» Б1.О.25 является обязательной частью учебного плана профессиональной подготовки бакалавров направления 45.03.01 «Филология», изучается в 6-ом семестре. Логически, содержательно и методически связана с дисциплинами ООП, указанными в таблице 1.

Таблица 1

№	Название дисциплины	Семестр	Место дисциплины в структуре ООП
1.	Введение в языкознание	2	Б1.О.29

2.	Основной язык	1-8	Б1.О.19
3.	История основного языка	5	Б1.О.20
4.	Основы филологии	2	Б1.О.28
5.	Введение в специальную филологию	2	Б1.О.18
6.	Введение в теорию коммуникации	3	Б1.О.16
7.	Общее языкознание	8	Б1.В.02
8.	Риторика	7	Б1.В.04
9.	Психология речевой деятельности	8	Б1.В.09

При освоении данной дисциплины необходимы умения и готовность («входные» знания) обучающегося по дисциплинам 1-6, указанным в таблице 1. Дисциплина 2 изучается параллельно с данной дисциплиной («входные-параллельные» знания). Теоретическими дисциплинами, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее являются 7,8,9.

Объем дисциплины “Стилистика и культура речи основного языка” составляет 3 зачетные единицы, всего 108 часов, из которых: лекции – 12 часов, практические занятия – 20 часов, КСР – 16 часов, всего часов аудиторной нагрузки – 48, в том числе часов в интерактивной форме – 12, самостоятельная работа – 6 часов+54 контроль. Экзамен – 6 семестр.

3. Формируемые компетенции: ОПК-4, ПК-1, ПК-4

4. Содержание дисциплины

Стилистика и культура речи в системе межлингвистических наук. Предмет, задачи, основные понятия стилистики и культуры речи. Стилистика и функционирование языка. Основные направления, области и аспекты стилистики. Основные структурные разделы стилистики. Стилистика языковых единиц. Функциональная стилистика (стилистика языка, стилистика речи, стилистика художественной литературы). Стилистика текста. Из истории стилистики. Стилистика и риторика. Стилиевые и стилистические нормы. Стилистические ошибки и их виды. Понятие о функциональных стилях речи. Книжно-письменные стили языка. Научный стиль речи. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль речи. Сфера употребления, основная функция (цель). Характерные стилиевые черты. Подстили, жанры, языковые средства. Особенности художественного стиля. Художественный стиль как стиль, поддерживающий все коммуникативные качества и активно варьирующих их. Выразительность и изобразительность как доминирующие качества художественного стиля. Вопрос о месте языка художественной литературы в системе функциональных стилей. Особенности разговорно-бытового стиля, его стилиевое разнообразие и языковые средства его воплощения. Системные взаимосвязи функциональных стилей языка. Аспекты культуры речи (нормативный, коммуникативный, эстетический). Коммуникативные качества речи (правильность, точность, логичность, чистота, уместность, богатство, выразительность). Анализ нарушений коммуникативных качеств речи. Речевая культура. Нормативность речи. Императивные, диспозитивные (равноправные, неравноправные) варианты норм. Источники изменения норм. Орфоэпические нормы (нормы литературного произношения). Акцентологические нормы. Интонационные нормы. Орфографические нормы. Лексико-фразеологические нормы. Типология лексических и фразеологических ошибок, вызванных отклонением от литературной нормы. Словообразовательные нормы. Морфологические нормы. Случаи нарушения норм. Ошибки в употреблении. Синтаксические нормы. Ошибки в построении синтаксических конструкций. Фонетико-графические средства

стилистики. Стилистические ресурсы лексических единиц. Стилистика фразеологических единиц. Стилистический потенциал словообразования. Морфологические средства стилистики. Синтаксические средства стилистики.