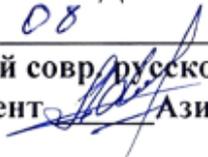


**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН
МЕЖГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ»**

**ФАКУЛЬТЕТ РУССКОЙ ФИЛОЛОГИИ, ЖУРНАЛИСТИКИ И
МЕДИАТЕХНОЛОГИЙ**

КАФЕДРА СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЯЗЫКА

«УТВЕРЖДАЮ»
« 25 » 08 2025 г.
Зав. кафедрой совр. русского языка,
к.ф.н., доцент  **Азизов Ф. Д.**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по учебной дисциплине**

ИСТОРИЯ РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА

Направление подготовки
44.03.05 «Педагогическое образование»
(с двумя профилями подготовки)
профили «Русский язык и литература»
Форма подготовки – очная
Уровень подготовки - бакалавриат

Душанбе - 2025

1. Паспорт фонда оценочных средств

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся по направлению подготовки высшего образования 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Русский язык и литература», уровень бакалавриата, освоивших программу учебной ознакомительной практики.

Фонд оценочных средств включает контрольные материалы для проведения текущей и промежуточной аттестации в форме зачёта. Промежуточная аттестация по учебной ознакомительной практике проводится с целью определения степени освоения обучающимися образовательной программы.

2. Перечень формируемых компетенций и этапы их формирования

2.1. Прохождение учебной практики направлено на формирование следующих компетенций:

Код компетенции	Содержание компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (индикаторы достижения компетенций)	Виды оценочных средств
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	Знает грамматическую систему и лексический минимум одного из иностранных языков. Универсальные закономерности структурной организации и самоорганизации текста; Умеет логически верно организовывать устную и письменную речь; Владеет навыками извлечения необходимой информации из оригинального текста на иностранном языке по профессиональной проблематике.	Контроль самостоятельной работы - подготовка доклада или презентации. Контрольная работа. Устный опрос. Конспектирование. Тестирование
ПК-1	Способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности	Знает содержание, сущность, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области; закономерности, определяющие место предмета в общей картине мира; программы и учебники по преподаваемому предмету, основы общетеоретических дисциплин в объеме, необходимом для решения педагогических научно-методических и организационно-управленческих задач (педагогика, психология, возрастная физиология; школьная гигиена; методика преподавания предмета). Умеет анализировать базовые предметные научно-теоретические представления о сущности, закономерностях, принципах и особенностях изучаемых явлений и процессов. Владеет навыками понимания и системного анализа базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач.	Контроль самостоятельной работы – подготовка доклада или презентации. Контрольная работа. Устный опрос. Конспектирование. Тестирование.

ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по дисциплине «История русского литературного языка»

№ п/п	Контролируемые разделы, темы, модули	Формируемые компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Оценочные средства	
				Кол-во тестовых заданий/вопросов к зачету	Другие оценочные средства
					Вид
1	<p>Тема: Древнерусский литературный язык Киевской Руси и литературный язык Московской Руси</p> <p>1. Периодизация истории русского литературного языка. 2. Разновидности древнерусского литературного языка. 3. Общая характеристика языка великорусской народности 4. Особенности народно-разговорного типа литературного языка. Деловой тип литературного языка. 5. Грамматическая нормализация московского письменного языка.</p>	<p>УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p> <p>ПК-1 Способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности</p>	<p>УК-4.2. Умеет: создавать на русском и иностранном языке письменные тексты научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам; исследовать содержание информации по управленческим коммуникациям; определять внутренние коммуникации в организации; производить редакторскую и корректорскую правку текстов научного и официально-делового стилей речи на русском и иностранном языке; владеть принципами формирования системы коммуникации; анализировать систему коммуникационных связей в организации.</p> <p>ПК-1.1. Знать содержание, сущность, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области; закономерности, определяющие место предмета в общей картине мира; программы и учебники по преподаваемому предмету, основы общетеоретических дисциплин в объеме, необходимом для решения педагогических научно-методических и организационно-управленческих задач (педагогика, психология, возрастная физиология; школьная гигиена; методика преподавания предмета)</p>	50	Устный опрос, самостоятельная работа, тексты
2	<p>Тема: Литературный язык Московской Руси ХУП в.</p>	<p>УК-4 Способен осуществлять деловую</p>	<p>УК-4.1. Знает: принципы коммуникации в профессиональной этике; факторы улучшения коммуникации в</p>	50	Устный опрос, самостоятельная работа,

	<p>Петровская эпоха и литературный язык.</p> <p>1. Начальный период формирования литературного языка русской нации. Тенденции обновления состава русского литературного языка.</p> <p>2. Демократизация русского литературного языка XVII века. Гибридный тип языка.</p> <p>3. Реформирование русского литературного языка при Петре I.</p> <p>4. Два основных типа литературного языка начала XVIII века. Первые теоретические программы - систематизация, нормализация русского литературного языка.</p>	<p>коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p> <p>ПК-1</p> <p>Способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности</p>	<p>организации, коммуникационные технологии в профессиональном взаимодействии; характеристики коммуникационных потоков; значение коммуникации в профессиональном взаимодействии; методы исследования коммуникативного потенциала личности; современные средства информационно-коммуникационных технологий.</p> <p>ПК-1.1.</p> <p>Знать содержание, сущность, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области; закономерности, определяющие место предмета в общей картине мира; программы и учебники по преподаваемому предмету, основы общетеоретических дисциплин в объеме, необходимом для решения педагогических научно-методических и организационно-управленческих задач (педагогика, психология, возрастная физиология; школьная гигиена; методика преподавания предмета)</p> <p>ПК-1.3.</p> <p>Владеть навыками понимания и системного анализа базовых научно-теоретических представления для решения профессиональных задач.</p>		<p>тексты</p>
<p>3</p>	<p>Тема: Русский литературный язык XVIII-XIX веков</p> <p>1. Обновление литературного языка и социально-речевые стили эпохи в художественной литературе и публицистике второй половины XVIII века.</p> <p>2. М.В. Ломоносов - исследователь русского</p>	<p>УК-4</p> <p>Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p> <p>ПК-1</p> <p>Способен осваивать и</p>	<p>УК-4.1.</p> <p>Знает: принципы коммуникации в профессиональной этике; факторы улучшения коммуникации в организации, коммуникационные технологии в профессиональном взаимодействии; характеристики коммуникационных потоков; значение коммуникации в профессиональном взаимодействии; методы исследования коммуникативного потенциала личности; современные средства информационно-коммуникационных технологий.</p> <p>ПК-1.1.</p> <p>Знать содержание, сущность,</p>	<p>50</p>	<p>Устный опрос, самостоятельная работа, тексты</p>

	<p>литературного языка. Теория трёх стилей (штилей), её значение.</p> <p>3. Вклад Н.М. Карамзина в развитие русского литературного языка. Принципы карамзинских преобразований.</p> <p>4. Роль А.С. Пушкина в развитии русского литературного языка и его взглядах на историю русского литературного языка.</p> <p>5. Влияние творчества писателей на развитие литературного языка</p>	<p>использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности</p>	<p>закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области;</p> <p>закономерности, определяющие место предмета в общей картине мира; программы и учебники по преподаваемому предмету, основы общетеоретических дисциплин в объеме, необходимом для решения педагогических научно-методических и организационно-управленческих задач (педагогика, психология, возрастная физиология; школьная гигиена; методика преподавания предмета)</p> <p>ПК- 1.2.</p> <p>Уметь анализировать базовые предметные научно-теоретические представления о сущности, закономерностях, принципах и особенностях изучаемых явлений и процессов</p> <p>ПК-1.3.</p> <p>Владеть навыками понимания и системного анализа базовых научно-теоретических представления для решения профессиональны задач.</p>		
4	<p>Тема: Русский литературный язык в XX веке (советская и постсоветская эпохи)</p> <p>1.Общая характеристика русского литературного языка советской эпохи, противоречия в тенденциях его развития.</p> <p>2. Понятие о советском «новоязе».</p> <p>3. Изменения в русском литературном языке, происходившие в 30</p>	<p>УК-4</p> <p>Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p> <p>ПК-1</p> <p>Способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические</p>	<p>УК-4.1.</p> <p>Знает: принципы коммуникации в профессиональной этике; факторы улучшения коммуникации в организации, коммуникационные технологии в профессиональном взаимодействии; характеристики коммуникационных потоков; значение коммуникации в профессиональном взаимодействии; методы исследования коммуникативного потенциала личности; современные средства информационно-коммуникационных технологий.</p> <p>УК-4.2.</p> <p>Умеет: создавать на русском и иностранном языке письменные тексты научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам; исследоватьхождение информации по управленческим</p>	50	<p>Устный опрос, самостоятельная работа, тексты</p>

	– 80-х годах. 4. Современный русский литературный язык на рубеже веков и тысячелетий (постсоветская эпоха).	умения по предмету в профессиональной деятельности	коммуникациям; определять внутренние коммуникации в организации; производить редакторскую и корректорскую правку текстов научного и официально-делового стилей речи на русском и иностранном языке; владеть принципами формирования системы коммуникации; анализировать систему коммуникационных связей в организации. ПК- 1.2. Уметь анализировать базовые предметные научно-теоретические представления о сущности, закономерностях, принципах и особенностях изучаемых явлений и процессов. ПК-1.3. Владеть навыками понимания и системного анализа базовых научно-теоретических представления для решения профессиональных задач.		
Итого				200	3

ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕГО, ПРОМЕЖУТОЧНОГО И ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ

№ п/п	Наименование оценочного средства	Характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
УСТНЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА			
1.	Устный опрос	Средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимися на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.	Вопросы по темам/разделам дисциплины
ПИСЬМЕННЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА			
2.	Отчеты по практическим работам.	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу	Комплект упражнений для индивидуального

	(письменные задания, выполнение упражнений)		о и совместного выполнения
3.	Тестирование	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Фонд тестовых заданий
4.	Контрольная работа	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу	Комплект контрольных заданий по вариантам
5.	Контроль самостоятельной работы (доклад или презентация, эссе, конспект)	Доклад (презентация) - продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее. Конспект в письменной форме отражает основные положения темы, аргументы и выводы в лаконичной форме. Эссе – рассуждение в результате обобщения и анализа определенной темы, передача собственных взглядов и выводов.	Тематика

МОУ ВО «Российско-Таджикский» (Славянский) университет»

Кафедра русского языка

УСТНЫЙ ОПРОС

по дисциплине «История русского литературного языка»

1. Предмет и задачи истории русского литературного языка.

Периодизация истории русского литературного языка.

2. Литературный язык, диалекты.
3. Типы языковых ситуаций. Языковая ситуация Древней Руси.
4. Церковная, светская, деловая письменность Древней Руси.
5. Народно-литературный тип древнерусского литературного языка Киевской Руси.
6. Книжно-славянский тип древнерусского литературного языка Киевской Руси.
7. Деловая письменность Киевской Руси.
8. «Второе южнославянское влияние» и культурно-языковые процессы.
9. Культурно-языковая ситуация Московской Руси / XIV-XVI вв./.
10. Деловой /приказной/ язык Московской Руси.
11. Культурно-языковая ситуация Московской Руси XVII в.
12. Пути и формы сближения книжно-славянского типа языков с народно-литературным.
13. Деятельность протопопа Аввакума.
14. Общие предпосылки возникновения русского литературного языка нового типа.
15. Культурная и языковая политика Петра I.
16. Противоречия в развитии литературного языка Петровской эпохи.
17. Лингвистические установки Третьяковского.
18. Деятельность М.В. Ломоносова в истории русского литературного языка.
19. «Российская грамматика» М.В. Ломоносова.
20. Теория трёх стилей М.В. Ломоносова.
21. Лингвистические установки А.Сумарокова.
22. Языковая программа карамзинистов.
23. Полемика о «старом» и «новом» слоге.
24. Роль А.И. Крылова в истории русского литературного языка.
25. Роль Н. Радищева в истории русского литературного языка.
26. Значение языка комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума».
27. А.С. Пушкин – основоположник современного русского литературного языка.
28. Взгляды А.С. Пушкина на русский литературный язык и пути его развития.
29. О народности языка А.С. Пушкина.
30. Старославянизмы, архаизмы, иноязычная лексика в творчестве А.С. Пушкина.
31. Роль М.Ю. Лермонтова в истории русского литературного языка.
32. Значение В.Г. Белинского в истории русского публицистического стиля.

33. Роль Н.В.Гоголя в истории русского литературного языка.

34. Язык публицистических произведений XIX века.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ:

Зачтено – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с за дачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал научной литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.

Зачтено – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос или выполнении заданий, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

Зачтено – оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

Не зачтено – оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические задания.

МОУ ВО «Российско-Таджикский» (Славянский) университет»

Кафедра современного русского языка

**Примерный перечень вопросов для самостоятельной работы.
по дисциплине «История русского литературного языка»**

1. Деловой язык Киевской Руси.

2. Язык произведения «Слово о полку Игореве».
3. Деловой язык Московской Руси.
4. Книгопечатание. Научная разработка русского языка.
5. Иноязычные заимствования Петровской эпохи.
6. Упорядочение русского литературного языка на новой основе (А.Д. Кантемир, В.К. Третьяковский).
7. Значение деятельности А.П. Сумарокова в истории русского литературного языка
8. Роль М.В. Ломоносова в истории русского литературного языка. О языке произведений М.В. Ломоносова.
9. Роль А.Н. Радищева в развитии русского литературного языка.
10. Poleмика о старом и новом слоге.
11. Язык басен И.А. Крылова.
12. Язык комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума».
13. Народность языка произведений А.С. Пушкина
14. Закрепление и развитие пушкинских преобразований в творчестве М.Ю. Лермонтова.
15. Значение Н.В. Гоголя в истории русского литературного языка.
16. Роль В.Г. Белинского в создании языка научно-публицистической прозы.

МОУ ВО «Российско-Таджикский» (Славянский) университет»

Кафедра современного русского языка

КОМПЛЕКТ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

1. К памятникам деловой письменности XIV-XV веков относятся:
 - 1) **“Русская правда”;**
 - 2) **Духовная грамота Московского князя Ивана Даниловича Калиты;**
 - 3) **“Домострой”**
 - 4) **Переписка Ивана Грозного с Андреем Курбским.**
2. Какая глагольная форма является наиболее характерной для делового языка московского периода?
 - 1) **перфект;** 2) **имперфект;** 3) **плюсквамперфект;** 4) **аорист.**
3. В чем сходство “делового языка” XIV-XV вв. и делового языка XI – XIII веков?
 - 1) **тексты основываются на преобладании церковнославянских**

грамматических форм;

2) яркая метафоричность и образность;

3) общий лексический состав;

4) широко представлена государственно-административная терминология.

4. Укажите памятники сатиры XVII века:

1) “ Повесть о граде Иерусалиме”;

2) “ Повесть об Азовском осадном сидении донских казаков”;

3) “ Калязинская челобитная”;

4) “Рифмологион” Симеона Полоцкого.

5. Из-за “ второго южнославянского влияния” происходят следующие изменения в текстах книжно-славянского типа:

1) происходит “ выравнивание” основ на *z, k, x* ;

2) отменяется использование букв *i, b, ъ, h*;

3) полностью запрещается использование титлов и идеографических значков;

4) широко начинают использоваться буквы *ω, Ψ, υ*,

6. Чем отличается язык “Жития протопопа Аввакума” от житийной литературы предшествующих периодов?

1) значительным увеличением числа церковнославянизмов;

2) полным отсутствием церковнославянизмов;

3) ориентацией на “ природный русский язык”;

4) написано произведение на древнегреческом языке.

7. Первыми достоинствами языка прозы А.С. Пушкин считал:

1) полный отказ от галлицизмов;

2) стиль “ извития словес”;

3) “точность и краткость”;

4) отсутствие всякой научной терминологии.

8. В каком году была впервые опубликована грамматика М.В. Ломоносова?

1) 1755; 2) 1725; 3) 1757; 4) 1768.

9. Структурно в грамматике М.В. Ломоносова выделяется ... наставлений:

1) четыре; 2) шесть; 3) семь; 5) восемь

10. Какие из грамматических форм М.В. Ломоносов относил к высокому стилю?

1) в род. падеже ед. числа существительных муж. рода допустимы только окончания *а: часа, размаха, взгляда, глаза*;

- 2) в род. падеже ед. числа прилагательных муж. рода окончание –*ово*: *дорогово*;
- 3) причастия с суффиксами –*ущ-*, –*ющ-*;
- 4) собирательные числительные.

11. Вставьте недостающее слово в название известной работы М.В. Ломоносова “О пользе книг церковных ... языке”

- 1) в русском; 2) в древнерусском; 3) в российском; 4) в славенском.

12. Какой стиль не выделял М.В. Ломоносов в работе “О пользе...”?

- 1) высокий; 2) посредственный; 3) нейтральный; 4) подлый.

13. При написании каких произведений М.В. Ломоносов рекомендовал пользоваться низким стилем?

- 1) стихотворного дружеского письма; 2) оды; 3) комедии; 4) песни.

14. Как назывался толковый словарь, изданный в 1789- 1794 гг.?

- 1) “Лексикон Академии Российской”;
2) “Словарь Академии Российской”;
3) “Толковый словарь Академии Российской”;
4) “Русский академический словарь”.

15. Кто из писателей являлся открытым противником грамматического труда М.В. Ломоносова?

- 1) Феофан Прокопович; 2) Симеон Полоцкий; 3) И.Т.Посошков; 4) А.П.Сумароков.

16. Одной из существенных сторон карамзинских преобразований в русском языке является:

- 1) отказ от использования галлицизмов и германизмов;
2) разработка четкого синтаксиса;
3) полный отказ от использования богатств древнерусского языка;
4) полный отказ от использования наследия церковнославянского языка.

17. Кто является основоположником современного русского языка?

- 1) М.В. Ломоносов; 2) В.К. Тредиаковский; 3) Н.М. Карамзин; 4) А.С. Пушкин.

18. Кому принадлежит высказывание о том, что “истинный вкус состоит не в безотчетном отвержении такого- то слова, такого- то оборота, но в чувстве соразмерности и сообразности”?

- 1) Н.М. Карамзину; 2) А.С. Шишкову; 3) И.А. Крылову; 4) А.С.

Пушкину.

19. Кто является автором “Книги о скудости и богатстве”?
- 1) **А.П.Сумароков;** 2) **Я.Б.Княжнин;** 3) **И.Т. Посошков;** 4) **И.И. Хемницер.**
20. По словам Гоголя, никто “ не умел сделать свою мысль так ощутительной и выражаться так доступно всем, как ...”.
- 1) **Пушкин;** 2) **Грибоедов;** 3) **Крылов;** 4) **Лермонтов.**
21. Кто из писателей является продолжателем пушкинских традиций в 30-40-е годы XIX века?
- 1) **Д.И. Фонвизин;** 2) **В.К. Кюхельбекер;** 3) **М.Ю. Лермонтов;** 4) **И.А. Бунин.**
22. В каком году была опубликована работа А.С. Шишкова “ Рассуждение о старом и новом слоге российского языка”?
- 1) **1802;** 2) **1803;** 3) **1805;** 4) **1811.**
23. Укажите словарь, который вышел в свет в 1847 году.
- 1) **“Словарь церковнославянского языка”;**
2) **“Словарь старославянского и русского языка”;**
3) **“ Словарь церковнославянского и русского языка”;**
4) **“ Словарь церковнославянского и русского языка”.**
24. Стили современного русского языка стали формироваться:
- 1) **с середины XVIII века;** 2) **с середины XIX века;** 3) **с нач. XX века;** 4) **с XIV века.**
25. Когда сложилась история русского литературного языка как учебная дисциплина?
- 1) **в XIX в.;** 2) **в 20-е гг. XIX в.;** 3) **в середине XXв.;** 4) **в 50-60-е гг. XIXв.**
26. Укажите дисциплины, изучающие употребление языка:
- 1) **стилистика русского языка, современный русский язык, историческая грамматика русского языка;**
2) **современный русский язык, русская диалектология, лингвистический анализ текста;**
3) **стилистика русского языка, лингвистический анализ текста, история русского литературного языка;**
4) **историческая грамматика русского языка, стилистика русского языка, общее языкознание, современный русский язык.**

27. К памятникам какого типа причисляются “Русская правда”, тексты договоров, грамоты?

1) церковно-религиозного; 2) делового; 3) светского.

28. К основным признакам национального периода развития литературного языка относятся:

1) литературный язык становится общим для всей нации;

2) литературный язык находится в противоречии с живой народной речью;

3) формируются единые орфоэпические, лексические и грамматические нормы;

4) происходит полный отказ от всех иноязычных заимствований.

29. Кто является автором работы “Русское правописание” (1885 г.)?

1) Е.Ф.Будде; 2) А.Х.Востоков; 3) Я.К.Грот; 4) И.В.Ягич.

30. В каком году была проведена реформа кириллицы, в результате которой из азбуки были исключены *титла*, *лигатуры*, перестали обязательно обозначаться ударения?

1) 1708; 2) 1735; 3) 1797; 4) 1917.

МОУ ВО «Российско-Таджикский» (Славянский) университет»

Кафедра современного русского языка

КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

1. Литературный язык - это ...

2. Предложение «Се азъ Мьстиславъ Володимиръ сынъ держа руску землю въ свое княжение повелел есмь сыну своему Всеволоду...» относится к эпохе: а) Московской Руси; б) древнерусского литературного языка; в) Петровской эпохи;

3. Древнерусский деловой памятник: а) Повесть временных лет; б) Моление Даниила Заточника; в) Русская правда

4. Древнерусский светский памятник: а) Повесть о Горе – Злосчасти; б) Слово о законе и благодати; в) Повесть временных лет

5. В «Слове о полку Игореве» встречаются такие тематические группы лексики, как ...

6. Произведение деловой письменности Московского государства: а) Хождение за три моря; б) Повесть о Шемякином суде; в) Уложение

7. «Второе южнославянское влияние» - это...
8. Что характерно для «стиля плетения словес»? **а) тропы; б) бытовая лексика; в) заимствования;**
9. Чем характеризуется язык Петровской эпохи?
10. Доломоновские грамматики – это ...
11. «Теория трех стилей» сформулирована в работе М.В.Ломоносова ...
12. Ломоносов выделяет «роды речения»: **а) 2; б) 3; в) 4;**
13. В каком стиле речи должны употребляться, по теории Ломоносова, «презренные» слова?
14. К высокому стилю, по Ломоносову, относятся такие жанры, как ...
15. «**Российская грамматика**» Ломоносова – это первая ...
16. Лингвистические установки Сумарокова – это ...
17. Основные принципы «нового слога» Н.М. Карамзина – это ...
18. Каковы преобразования в области лексики, характерные для Карамзина?
19. Каковы преобразование в области синтаксиса, характерные для Карамзина?
20. Основные положения языковой программы Шишкова и его сторонников – это...
21. Слова **промышленность, влюбленность, энтузиазм** ввел: **а) Шишков; б) Карамзин; в) Пушкин**
22. Почему А.С. Пушкин считается основоположником современного русского литературного языка?
23. Функции славянизмов в текстах А.С. Пушкина – это ...
24. Что считал А.С. Пушкин основным источником развития литературного языка?
25. Чем обогатил русский литературный язык И.А. Крылов?
26. Чем обогатил русский литературный язык А.С. Грибоедов?
27. Что внес новое в русский литературный язык Н. Гоголь?
28. Язык какого стиля заложен В.Г. Белинским?

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ:

- **Зачтено** – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с за дачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал научной литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет

разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.

Зачтено – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос или выполнении заданий, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

Зачтено – оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

Не зачтено – оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические задания.

МОУ ВО «Российско-Таджикский» (Славянский) университет»

Кафедра русского языка ТЕМАТИКА ДОКЛАДОВ

по дисциплине «История русского литературного языка»

1. Роль старославянизмов в истории русского литературного языка.
2. Летописный стиль "Повести временных лет».
3. Тексты церковно-религиозного содержания и деловые тексты
4. Стиль «плетение словес». языка великорусской народности
5. Начало книгопечатания у восточных славян
- 6 Демократизация русского литературного языка XVII века
7. Развитие и обогащение словарного состава русского литературного языка в XVII в.
8. Реформирование русского литературного языка при *Петре I*.
9. Первые теоретические программы - систематизация, нормализация русского литературного языка
10. Роль М.В. Ломоносова в истории русского литературного языка
11. «Российская грамматика» М.В. Ломоносова.
12. Роль Н. Радищева в истории русского литературного языка.
13. Значение Н.М. Карамзина в истории русского литературного языка.

14. Старославянизмы, архаизмы, иноязычная лексика в творчестве А.С.Пушкина.
15. Роль А.С. Пушкина как основоположника современного литературного языка
16. Значение В.Г. Белинского в истории русского публицистического стиля.
17. Роль Н.В. Гоголя в истории русского литературного языка.
18. Словарь Даля «Толковый словарь живого великорусского языка» – энциклопедия русской народной жизни.
19. Влияние индивидуального «почерка» писателей на развитие литературного языка
20. Особенности восточнославянской речи в «Русской правде»
21. Языковая специфика «Слова о полку Игореве»
22. «Русская правда» – древнейший памятник делового стиля Древней Руси
23. Нормы русского литературного языка XI-XII веков
24. «Хождение за три моря» Афанасия Никитина - образец русской разговорной речи XV века
25. Языковые особенности «Домостроя» (XVI в).
37. «Житие протопопа Аввакума» и его роль в формировании стилистической системы русского литературного языка
38. Нормы русского литературного языка XI-XII веков.
39. Реформа русской графики – «гражданский шрифт» в XVIII в.
40. Язык новых светских жанров в XVIII в
41. Первая русская печатная газета — «Ведомости».
42. Вклад М.В. Ломоносова в развитие русского литературного языка;
43. Ломоносов — реформатор русской поэтической речи.
44. Роль Н.М. Карамзина в обогащении лексики русского языка;
45. Эпоха Карамзина – эпоха новых веяний в принципах образов творчества
46. Языковые особенности комедии «Недоросль» Д.И. Фонвизина
47. Басни И.А. Крылова и их значение для развития русского литературного языка
48. Язык комедии А.С. Грибоедова "Горе от ума".

МОУ ВО «Российско-Таджикский» (Славянский) университет»

Кафедра русского языка

ТЕМЫ ЭССЕ

1. А.С. Пушкин-основоположник русского литературного языка эпохи нации
2. Бессмертная галерея образов (хлестаковы, маниловы, чичиковы, плюшкины) Н.В. Гоголя

3. Языковая специфика сказок А.С. Пушкина

4. М.В. Ломоносов – уникальная личность в истории русской культуры

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ:

- **Зачтено** – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачками, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал научной литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.

Зачтено – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос или выполнении заданий, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

Зачтено – оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

Не зачтено – оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические задания.

Составители:

М.Т. Джаббори
Азизов Ф.Д.