

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН  
МЕЖГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет истории и международных отношений  
Кафедра педагогики, психологии и методики преподавания

«УТВЕРЖДАЮ»

«26» 10 2023 г.

Зав. кафедрой Г.А. Рустамова

Г.А. Рустамова

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
по учебной дисциплине (модулю)  
**«ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ»**

Направление подготовки – 44.03.05 «Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки)»

Профиль подготовки – «Дошкольное образование и психология»  
Уровень подготовки – бакалавриат

ДУШАНБЕ 2023г.

**ПАСПОРТ  
ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

№ п/п	Контролируемые разделы, темы, модули	Формируемые компетенции	Оценочные средства	
			Вид	Количество
1	<b>Теория и методика физического воспитания ребенка.</b>	ОПК-1 ОПК-3 ОПК-8 ПК-4	Тематика для эссе	2
			Вопросы коллоквиума	2
			Реферат	3
			Сообщение	2
			Творческое задание	2
2	<b>Развитие теории физического воспитания ребенка.</b>	ОПК-1 ОПК-3 ОПК-8 ПК-4	Тематика для эссе	2
			Вопросы коллоквиума	3
			Реферат	3
			Сообщение	2
			Творческое задание	1
3	<b>Задачи и средства физического воспитания.</b>	ОПК-1 ОПК-3 ОПК-8 ПК-4	Тематика для эссе	3
			Вопросы коллоквиума	2
			Реферат	2
			Сообщение	2
			Творческое задание	2
4	<b>Возрастные особенности развития ребенка от рождения до 7 лет.</b>	ОПК-1 ОПК-3 ОПК-8 ПК-4	Тематика для эссе	2
			Вопросы коллоквиума	3
			Реферат	3
			Сообщение	2
			Творческое задание	1
5	<b>Основы обучения и развития ребенка в процессе физического воспитания.</b>	ОПК-1 ОПК-3 ОПК-8 ПК-4	Тематика для эссе	2
			Вопросы коллоквиума	2
			Реферат	3
			Сообщение	2
			Творческое задание	2
6	<b>Основы обучения и развития ребенка в</b>	ОПК-1 ОПК-3 ОПК-8	Тематика для эссе	2
			Вопросы коллоквиума	3

	<b>процессе физического воспитания.</b>	ПК-4	Реферат Сообщение Творческое задание	3 2 1
7	<b>Физическое воспитание ребенка раннего возраста.</b>	ОПК-1 ОПК-3 ОПК-8 ПК-4	Тематика для эссе Вопросы коллоквиума Реферат Сообщение Творческое задание	3 2 3 2 2
8	<b>Гимнастика для детей дошкольного возраста.</b>	ОПК-1 ОПК-3 ОПК-8 ПК-4	Тематика для эссе Вопросы коллоквиума Реферат Сообщение Творческое задание	2 3 3 2 1
9	<b>Подвижные игры как средство гармоничного развития ребенка.</b>	ОПК-1 ОПК-3 ОПК-8 ПК-4	Тематика для эссе Вопросы коллоквиума Реферат Сообщение Творческое задание	2 2 3 2 2
10	<b>Подвижные игры как средство гармоничного развития ребенка.</b>	ОПК-1 ОПК-3 ОПК-8 ПК-4	Тематика для эссе Вопросы коллоквиума Реферат Сообщение Творческое задание	3 3 2 2 1
11	<b>Спортивные упражнения для дошкольников.</b>	ОПК-1 ОПК-3 ОПК-8 ПК-4	Тематика для эссе Вопросы коллоквиума Реферат Сообщение Творческое задание	2 2 2 2 2
12	<b>Формы организации физического воспитания в дошкольных</b>	ОПК-1 ОПК-3 ОПК-8 ПК-4	Тематика для эссе Вопросы коллоквиума Реферат Сообщение	2 3 3 2

	<b>образовательных учреждений.</b>		Творческое задание	1
13	<b>Формы организации физического воспитания в дошкольных образовательных учреждениях.</b>	ОПК-1 ОПК-3 ОПК-8 ПК-4	Тематика для эссе Вопросы коллоквиума Реферат Сообщение Творческое задание	3
				2
				2
				2
				1
14	<b>Физическое воспитание детей 2-6 лет.</b>	ОПК-1 ОПК-3 ОПК-8 ПК-4	Тематика для эссе Вопросы коллоквиума Реферат Сообщение Творческое задание	2
				3
				3
				2
				2
15	<b>Физическое воспитание детей 2-6 лет.</b>	ОПК-1 ОПК-3 ОПК-8 ПК-4	Тематика для эссе Вопросы коллоквиума Реферат Сообщение Творческое задание	2
				2
				3
				2
				1
16	<b>Физическое воспитание детей 2-6 лет.</b>	ОПК-1 ОПК-3 ОПК-8 ПК-4	Тематика для эссе Вопросы коллоквиума Реферат Сообщение Творческое задание	3
				3
				3
				2
				2
17	<b>Планирование и организация работы по физическому воспитанию в дошкольных учреждениях.</b>	ОПК-1 ОПК-3 ОПК-8 ПК-4	Тематика для эссе Вопросы коллоквиума Реферат Сообщение Творческое задание	2
				2
				3
				2
				1
18	<b>Планирование и организация работы по физическому воспитанию в дошкольных учреждениях.</b>	ОПК-1 ОПК-3 ОПК-8 ПК-4	Тематика для эссе Вопросы коллоквиума Реферат Сообщение Творческое задание	2
				3
				3
				2
				1
		ОПК-1	Тематика для эссе	3

19	<b>Врачебно-педагогический контроль за физическим воспитанием детей.</b>	ОПК-3 ОПК-8 ПК-4	Вопросы коллоквиума  Реферат Сообщение Творческое задание	2
				2
				2
				1
20	<b>Развитие личности дошкольника в процессе занятий физическими упражнениями.</b>	ОПК-1 ОПК-3 ОПК-8 ПК-4	Тематика для эссе Вопросы коллоквиума Реферат Сообщение Творческое задание	2
				3
				2
				2
				1
	Всего: Тематика для эссе Сообщение Вопросы коллоквиума Творческое задание Реферат			218
				46
				40
				50
				<b>28</b>
				54

## ТЕМЫ ЭССЕ

### Формируемая компетенция

**ОПК-1-** способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики

**ОПК-3** - способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

**ОПК-8** - способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

**ПК-4** - способен к методическому сопровождению достижения метапредметных и предметных результатов на основе учета индивидуальных особенностей обучающихся

1. Понятия: Физическая культура, физическое воспитание, физическая подготовка, физическая подготовленность, физическое развитие, физическое совершенство, спорт).
2. Принципы физического воспитания (специфические, дидактические).
3. Задачи физического воспитания детей дошкольного возраста.
4. Средства физического воспитания.
5. Форма, содержание. Техника, классификация физических упражнений.

6. Техника физических упражнений, эффективность техники.
7. Двигательные действия как предмет обучения. Двигательные умения и навыки, основные их черты, перенос.
8. Основы формирования двигательного навыка (этапы, фазы).
9. Методы физического воспитания (специфические, общепедагогические).
10. Основы воспитания физических качеств (основные понятия и термины: «физические качества», «развитие», «воспитание», «физические способности»).
11. Физические качества. Сила, силовые способности. Задачи, средства и методы воспитания силы.
12. Физические качества. Быстрота, скоростные способности. Задачи, средства и методы воспитания быстроты.
13. Физические качества. Выносливость. Виды, задачи и методы воспитания.
14. Гибкость. Виды, средства и методы воспитания.
15. Ловкость. Двигательно-координационные способности, задачи и методы их воспитания.
16. Осанка. Типы. Основы воспитания правильной осанки (задачи, средства и методы).
17. Возрастные особенности (анатомо-физиологические) развития детей от рождения до 7 лет.
18. Задачи, средства, формы и методы физического воспитания ребенка 1-го года жизни.
19. Задачи, средства, формы и методы физического воспитания ребенка 2-го года жизни.
20. Строевые упражнения. Содержание, задачи, методика обучения с учетом возрастных особенностей, распределения по возрастным группам, команды.
21. Общие развивающие упражнения. Задачи, классификация (анатомические признаки), методика обучения в занятиях с детьми разного возраста.
22. Основные движения. Особенности их развития и роль во всестороннем развитии дошкольников.
23. Ходьба. Основные виды, содержание упражнений по возрастным группам, методика обучения.
24. Бег. Основные виды, содержание упражнений по возрастным группам, методика обучения.
25. Прыжки. Основные виды, содержание упражнений по возрастным группам, методика обучения.
26. Метание. Способы и методика обучения, содержание упражнений по возрастным группам.
27. Равновесие. Способы и методика обучения, содержание упражнений по возрастным группам.
28. Лазание. Виды, средства и методика обучения, содержание упражнений по возрастным группам.
29. Подвижные игры. Основные понятия, форма, содержание, методические особенности, виды, группировка (классификация).
30. Педагогические требования к организации и проведению подвижных игр в разновозрастных и смешанных группах.
31. Спортивные упражнения. Общая характеристика (значимость).
32. Физкультурные занятия. Значение, задачи, содержание, структура, методика проведения в разновозрастных и смешанных по возрасту группах.
33. Утренняя гимнастика. Задачи, составление комплексов, музыка, методика и условия проведения.
34. Физкультминутка. Закаливающие мероприятия в сочетании с физическими упражнениями. Принципы закаливания.
35. Подвижные игры и физические упражнения на прогулке. Детский туризм.
36. Индивидуальная работа с детьми. Самостоятельная двигательная деятельность детей.
37. Активный отдых детей. Физкультурные праздники, досуги, дни здоровья.

38. Особенности организации работы по физическому воспитанию с детьми в различных учреждениях и семье.
39. Лица, ответственные за организацию работы в детском саду.
40. Врачебный контроль за физическим воспитанием в детском саду (врачебное обследование, оценка состояния здоровья, физического развития и функциональных возможностей детей, распределение по медицинским группам).
41. Медико-педагогические наблюдения за проведением различных форм физического воспитания в детском саду (физиологическая кривая нагрузки, плотность занятий).
42. Оборудование и инвентарь для занятий физическими упражнениями в детском саду.
43. Планирование и учет работы по физическому воспитанию в дошкольных учреждениях (план-график на год, план-конспект физкультурного занятия, утренней гимнастики, подвижной игры).
44. Работа методиста по физическому воспитанию в методическом кабинете (задачи, содержание, оформление методического кабинета).
45. Работа методиста с педагогическими кадрами (индивидуальные, групповые консультации, семинары, открытые занятия, курсы, кружки).
46. Система физического воспитания в дошкольных учреждениях.

Эссе студента — это самостоятельная письменная работа на тему, или предложенную преподавателем, или выбранную самостоятельно. Цель - развитие навыков самостоятельного творческого мышления.

Так как эссе выражает индивидуальную позицию автора, то ему свойственны образность, афористичность и парадоксальность, уместны примеры, аналогии и параллели из личного опыта. В эссе принято использовать художественные образы: метафоры, символы, сравнения, яркие цитаты, статистические данные, исторические события. Украшают эссе неожиданные выводы, резкие повороты и интересные переходы.

Эссе состоит из введения, основной части и заключения.

**Во введении формулируется вопрос, на который вы собираетесь найти ответ в ходе своего исследования. Избегайте вопросов, которые ведут к описанию (что, где, когда). Ставьте вопросы, которые позволяют вам давать объяснение (почему, как). Например, «Почему тема, которую я раскрываю, является важной в настоящий момент?».** Не следует ставить такие вопросы, на которые нет ответа. Кроме того, вам необходимо показать, чем этот вопрос интересен именно для вас. Во введении вы формулируете тезис – короткий ответ на поставленный вами вопрос. При написании эссе следует избегать таких фраз, как «В данном эссе я расскажу о...», «В этом эссе рассматривается проблема...» и т.п. Гораздо лучше заменить их вопросами, постановкой проблемы или обращением к читателю, ведь основная цель эссе - заинтересовать читателя, донести до него точку зрения автора, заставить задуматься над прочитанным, сделать свои собственные выводы по исследуемым вопросам. Цель введения – привлечь внимание, поэтому эссе вы можете начать, например с интересной, захватывающей информации.

**Основная часть представляет собой анализ, т.е. содержит доказательства, которые вы приводите в подтверждение выдвинутого тезиса. При этом необходимо указать источники своих доказательств. Нельзя ссылаться на работы, которые автор эссе не читал сам.**

**Все положения и доказательства должны быть взаимосвязаны друг с другом. При этом не снижайте интерес к своему тексту словами «во-первых», «далее», «затем», «таким образом», «следовательно».**

Нельзя забывать, что данные, касающиеся спорных вопросов, всегда подвергаются сомнению. **В основной части могут быть рассмотрены и опровергнуты контраргументы. В этом случае вы должны продемонстрировать, почему ваше объяснение лучше подходит к имеющимся фактам.**

Необходимо быть внимательным к теме и типу заданного эссе. Исходя из типа эссе, вы определяете свою задачу. Например, если вы пишете эссе причина-следствие, то необходимо описать причины проблемы, благодаря которым она появилась, а также следствия. Анализ причин и следствий составляет основную часть такого типа эссе.

**Заключение** подытоживает эссе. Методы, рекомендуемые для составления заключения: иллюстрация, цитата, впечатляющее утверждение. Важно, чтобы у читателей сохранялся интерес к вашему исследованию. Заключение может содержать такой очень важный, дополняющий эссе элемент, как указание на применение (импликацию) исследования, не исключая взаимосвязи с другими проблемами (эссе-убеждение, эссе типа проблема-решение). Можно завершить эссе вопросом читателю (эссе-размышление).

В качестве заключения можно обобщить свои мысли и сформулировать ответ на вопрос: «Что можно сказать о проблеме, поставленной в начале эссе?». При этом не следует повторять свое тезисное утверждение, а найти новый путь изложения того, чего вы достигли в процессе своего исследования.

Объем эссе не должен превышать 3 страниц машинописного текста. Эссе представляет собой одну из форм контроля, которая позволяет оценивать знания студента по какому-то вопросу (проблеме), его навыки грамотного и четкого изложения своих мыслей, умение структурировать информацию, использовать основные категории анализа, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать понятия соответствующими примерами, аргументировать свои выводы.

**Качество эссе определяется по следующим критериям:**

- 1) знание и понимание теоретического материала;
- 2) анализ и оценка информации;
- 3) построение суждений;
- 4) оформление работы.

**Задание по написанию эссе считается выполненным в случаях, если:**

- эссе написано самостоятельно;
- студент использует понятия в соответствии с темой, приводя соответствующие примеры;
- студент грамотно применяет категории анализа; умело использует приемы сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений;
- мысли изложены ясно и четко, доказательства логично структурированы;
- студент приводит альтернативные точки зрения и дает им личную оценку;
- работа отвечает основным требованиям к оформлению и использованию цитат;
- в работе соблюдены лексические, фразеологические, грамматические и стилистические нормы русского литературного языка.

**Критерии оценки:**

- оценка «отлично» выставляется студенту, если задание полностью выполнено и оформление выполнено в соответствии с требованиями;
- оценка «хорошо» - задание выполнено, и в целом, отвечает предъявляемым требованиям, имеются отдельные замечания и ошибки в оформлении работы;
- оценка «удовлетворительно» - задание выполнено на 50%, работа не в полной мере соответствует требованиям;
- оценка «неудовлетворительно» - задание выполнено менее, чем на 50%, работа переписана (скачана) из других источников, не проявлена самостоятельность при выполнении задания.

## **СООБЩЕНИЕ**

### **Формируемая компетенция**

**ОПК-1-** способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики

**ОПК-3** - способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

**ОПК-8** - способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

**ПК-4** - способен к методическому сопровождению достижения метапредметных и предметных результатов на основе учета индивидуальных особенностей обучающихся

1. Предмет теории физического воспитания и его основные понятия.
2. Зарубежные системы физического воспитания ребенка.
3. Цель и задачи физического воспитания.
4. Особенности развития ребенка раннего возраста.
5. Единство обучения, воспитания и развития ребенка в процессе физического воспитания.
6. Закономерности формирования двигательных навыков у ребенка в процессе обучения.
7. Физическое воспитание ребенка первого года жизни.
8. Физическое воспитание ребенка второго и третьего года жизни (Формирование основных движений).
9. Гимнастика как средство и метод физического воспитания ребенка.
10. Спортивные игры. Подвижная игра, ее определение и специфика.
11. Русские народные подвижные игры.
12. Национальные подвижные игры народов Средней (Центральной) Азии.
13. Характеристика спортивных упражнений.
14. Физкультурные занятия дошкольников.
15. Методика проведения физкультурных занятий.
16. Принципы деления детей на различные группы.
17. Дифференцированные двигательные задания, стимулирующие двигательную деятельность детей.
18. Задачи и особенности физического воспитания детей 2-3, 3-4, 4-5, 5-6, 6-7 лет жизни.
19. Планирование работы по физическому воспитанию дошкольников.
20. Контроль за санитарно-гигиеническими условиями и одеждой детей.
21. Содержание и направленность врачебно-педагогического контроля.
22. Взаимосвязь физических и психических функций ребенка.
23. Физические упражнения, двигательные инсценировки, проблемно-двигательные ситуации и задачи, как средства развития творчества дошкольника.
24. Осмотр и антропометрические показатели.
25. Показатели состояния здоровья и физического развития ребенка.
26. Санитарно-просветительская работа.
27. Физическое воспитание ребенка в семье.
28. Организация работы по физическому воспитанию в дошкольных учреждениях.
29. Организация и проведение физкультурных занятий, утренней гимнастики, подвижных игр и прогулки.

30. Группы здоровья детей.
31. Характеристика основных показателей дифференцированного физического воспитания детей: состояние здоровья, физической подготовленности, двигательной активности.
32. Физкультминутка.
33. Подвижные игры и физические упражнения на прогулке.
34. Утренняя гимнастика в детском саду.
35. Условия и методы обучения дошкольников спортивным видам упражнений и элементам спортивных игр.
36. Развитие творчества в подвижных играх.
37. Подвижная игра как средство и метод физического воспитания.
38. Виды гимнастики и их характеристика.
39. Этапы обучения двигательным навыкам.
40. Принципы физического воспитания.

**Сообщение** – краткая запись идей, содержащихся в одном или нескольких источниках, которая требует умения сопоставить и анализировать различные точки зрения. Сообщение – одна из форм интерпретации исходного текста или нескольких источников. Поэтому сообщение, в отличие от конспекта, является новым, авторским текстом. Новизна в данном случае подразумевает новое изложение, систематизацию материала, особую авторскую позицию при сопоставлении различных точек зрения.

**Требования к содержанию:**

- полное и глубокое освещение вопросов;
- самостоятельность и аргументированность изложения;
- грамотность, правильное и аккуратное оформление;
- своевременность сдачи работы.

**Критерии оценки:**

- оценка «отлично» выставляется студенту, если сообщение соответствует требованиям;
- оценка «хорошо» - сообщение отвечает предъявленным требованиям, имеются отдельные замечания;
- оценка «удовлетворительно» - сообщение не в полной мере соответствует требованиям;
- оценка «неудовлетворительно» - сообщение переписано (скачено) из других источников, не проявлена самостоятельность при выполнении задания.

## ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К КОЛОКВИУМУ

### Формируемые компетенции

**ОПК-1-** способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики

**ОПК-3** - способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

**ОПК-8** - способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

**ПК-4** - способен к методическому сопровождению достижения метапредметных и предметных результатов на основе учета индивидуальных особенностей обучающихся

1. Определение основных понятий: «культура», «физическая культура», «воспитание», «физическое воспитание», «физическое развитие», «физическая подготовка», «физическая подготовленность».
2. Соотношение понятий «физическая культура» и «физическое воспитание». Совпадение и отличие этих понятий.
3. Теория физического воспитания как часть теории физической культуры.
4. Методика физического воспитания.
5. Современное состояние знаний о формах физической культуры, смежных с физическим воспитанием, перспективы их развития.
6. Источники возникновения и развития теории и методики физического воспитания. Этапы развития теории и методики физического воспитания.
7. Специфические функции физической культуры.
8. Функции оптимизации физического развития и состояния здоровья, физического образования и обеспечения прикладной физической подготовленности.
9. Роль физической культуры в удовлетворении специфических эмоциональных потребностей.
10. Передача исторически накапливаемого опыта физического воспитания и других, связанных с этим социальных ценностей от поколения к поколению («историко-трансляционная» функция).
11. Общие функции физической культуры. Общеобразовательные функции (физическая культура как средство нравственного, идейно-политического, эстетического, интеллектуального воспитания); физическая культура как фактор социализации и социальной интеграции; коммуникационные функции, их идеологическое значение; эвристическая и эталонная (преимущественно в сфере спорта); эстетическая и рекреативная функции; оздоровительно-реабилитационная функция физической культуры.
12. Единство и специфика различных сторон физического воспитания. Единство обучения и воспитания в процессе физического воспитания. Неразрывная связь физического воспитания с нравственным, интеллектуальным, эстетическим и другими видами воспитания.
13. Значение общих принципов в системе физического воспитания. Соотношение наиболее общих принципов и принципов, отражающих более конкретные закономерности физического воспитания (методические и др.).

14. Сущность принципа всестороннего гармонического развития личности. Закономерности и главные идеи, лежащие в основе данного принципа.
15. Сущность и основные прикладные положения принципа связи физического воспитания с трудовой и оборонной практикой («прикладное»).
16. Сущность и основные прикладные положения принципа оздоровительной направленности физического воспитания.
17. Сущность и основные положения принципа гуманизации и демократизации. Принцип единства с семьей.
18. Главные положения, конкретизирующие принципы в сфере физического воспитания: регулярность занятий и оптимальное чередование нагрузок с отдыхом; повторность и вариативность; последовательность и взаимосвязь между различными сторонами содержания занятий; необходимость регулярного обновления заданий с общей тенденцией к росту нагрузок и усложнению требований.
19. Задачи физического воспитания детей дошкольного возраста.
20. Система физкультурно-оздоровительной работы. Средства физического воспитания: гигиенические факторы; естественные силы природы; массаж; движения, входящие в различные виды деятельности; физические упражнения.
21. Физические упражнения - основное специфическое средство физического воспитания.
22. Обобщенное понятие о технике двигательных действий как об относительно эффективном способе их осуществления.
23. Качественные характеристики двигательных действий.
24. Общие правила технического выполнения двигательных действий. Пространственные, пространственно-временные, временные, ритмические, динамические характеристики двигательных действий.
25. Эффект физических упражнений (ближайший, отставленный, кумулятивный). Зависимость эффекта физических упражнений от принципов, методов и других условий их применения (общие представления о характере этой зависимости).
26. Понятие о нагрузке в процессе физического воспитания. «Внешняя» и «внутренняя» стороны нагрузки. Параметры нагрузки — объем и интенсивность. Показатели нагрузки при выполнении физических упражнений.
27. Периоды детства ребенка. Развитие детей от 0 до 3 лет. Вес и рост детей. Окружность головы и грудной клетки. Костная ткань ребенка. Развитие мышечной, нервной, дыхательной, сердечно-сосудистой систем. Внутренние органы и обмен веществ. Возрастные закономерности формирования двигательных навыков у детей.
28. Физическое развитие детей от 3 до 7 лет. Развитие дыхательной, сердечно-сосудистой, нервной систем. Образование костей и рост мышечной ткани. Двигательные умения и навыки.
29. Значение физических упражнений в воспитании здорового ребенка. Физиологические основы развития движений детей.
30. Разнообразие форм и целей физического воспитания в ДОУ.
31. Фазы динамики работоспособности и части отдельного занятия. Основные характеристики структуры занятий (способы упорядочения деятельности занимающихся; части занятия, их соотношение и общая последовательность; порядок распределения материала внутри частей занятий; моторная плотность и т.д.).
32. Требования к приемам, повышающим двигательную активность детей. Требования к проведению занятий по физическому воспитанию (подготовка к занятию, разминка, ОРУ, основные движения, подвижная игра, заключительная часть).
33. Особенности содержания и методика проведения физкультурных занятий в разновозрастной группе.
34. Особенности построения занятий неурочного типа.

35. Организация и проведение утренней гигиенической гимнастики.
36. Особенности организации, содержание и методика проведения в разных возрастных группах. Физкультпаузы и физкультминутки. Требования к проведению. Форма организации: ОРУ; подвижные игры; дидактические игры; танцевальные движения; физкультминутки под стихотворные тексты; двигательные действия и задания.
37. Гимнастика после сна. Основные задачи и форма проведения. Организация и проведение оздоровительного бега.
38. Роль подвижных игр в совершенствовании разных видов основных движений, воспитании морально-волевых и физических качеств, установление взаимоотношений между детьми.
39. Выбор игры, сбор детей на игру, создание интереса, объяснение игры. Распределение ролей в игре. Руководство ходом игры. Варьирование и усложнение подвижных игр. Наиболее часто встречаемые методические ошибки.
40. Физкультурные праздники. Педагогическая направленность содержания, организация и методика проведения.
41. Обучение детей элементам гимнастики. Обучение строевым упражнениям; построения, перестроения, повороты, смыкания и размыкания и т.д. Методика обучения построению детей в колонну, шеренгу, круг и перестроениям.
42. Обучение детей экономным способам ходьбы и бега. Разновидности передвижений детей в ходьбе и беге.
43. Последовательность обучения детей метаниям. Фазы метания. Метание вдаль и в цель.
44. Разновидности прыжков в длину и высоту. Подпрыгивания, прыжки с места и с разбега, спрыгивания и прыжки со скакалкой. Требования к технике выполнения и методика обучения. Особенности обучения детей младшей, средней и старшей групп.
45. Ползание и лазание, упражнения в равновесии.
46. Воздействие общеразвивающих упражнений на организм ребенка. Упражнения с предметами и без.
47. Игровая форма - основа методики обучения спортивным играм и упражнениям. Подводящие упражнения в овладении техникой спортивных игр и упражнений. Содержание частей занятий спортивными играми и упражнениями. Специфика педагогической деятельности воспитателя на занятиях по физической культуре.
48. Катание на велосипеде. Обучение основным действиям катания на велосипеде.
49. Футбол. Основные приемы техники игры.
50. Баскетбол. Основные элементы техники игры в баскетбол.

**Коллоквиум** – форма учебного занятия, понимаемая как беседа преподавателя с учащимися с целью активизации знаний.

Коллоквиум представляет собой мини-экзамен, проводимый с целью проверки и оценки знаний студентов после изучения большой темы или раздела в форме опроса или опроса с билетами.

Коллоквиум может проводиться в устной или письменной форме.

#### **Критерии оценки коллоквиума:**

Оценка «5»

- глубокое и прочное усвоение материала темы или раздела;
- полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы;

- демонстрация обучающимся знаний в объеме пройденной программы и дополнительно рекомендованной литературы;
- воспроизведение учебного материала с требуемой степенью точности.

Оценка «4»

- наличие несущественных ошибок, уверенно исправляемых обучающимся после дополнительных и наводящих вопросов;
- демонстрация обучающимся знаний в объеме пройденной программы;
- четкое изложение учебного материала.

Оценка «3»

- наличие несущественных ошибок в ответе, не исправляемых обучающимся;
- демонстрация обучающимся не достаточно полных знаний по пройденной программе;
- не структурированное, не стройное изложение учебного материала при ответе.

Оценка «2»

- не знание материала темы или раздела;
- при ответе возникают серьезные ошибки.

## **ПЕРЕЧЕНЬ ТЕМ ГРУППОВЫХ И/ИЛИ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ТВОРЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ**

### **Формируемые компетенции**

**ОПК-1-** способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики

**ОПК-3** - способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

**ОПК-8** - способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

**ПК-4** - способен к методическому сопровождению достижения метапредметных и предметных результатов на основе учета индивидуальных особенностей обучающихся

### **Темы индивидуальных заданий**

1. Характеристика анатомо-физиологических особенностей детей дошкольного возраста.
2. Значение физических упражнений в воспитании здорового ребенка.
3. Цели и задачи физического воспитания детей раннего возраста.
4. Требования к выбору физических упражнений и организации занятий с детьми раннего возраста.
5. Выполнение рекомендаций по проведению занятий физической культуры с детьми раннего возраста.
6. Цели физического воспитания детей дошкольного возраста.
7. Фазы динамики работоспособности на занятиях по физическому воспитанию.
8. Способы распределения материала и организации деятельности занимающихся на уроке физических упражнений.
9. Организация и проведение утренней гигиенической гимнастики в ДОУ.

10. Организация и проведение физкультпауз и физкультминуток.
11. Роль подвижных игр в совершенствовании разных видов основных движений.
12. Влияние на детей ежедневных физических упражнений, проводимых на воздухе.
13. Организация активного отдыха младших дошкольников.
14. Физическое воспитание детей раннего возраста.

### **Темы групповых заданий**

1. Обучение детей элементам гимнастики.
2. Воздействие общеразвивающих упражнений на организм ребенка.
3. Виды планирования физического воспитания дошкольников.
4. Планирование работы с родителями по вопросам физического воспитания детей.
5. Содержание и направленность врачебно-педагогического контроля.
6. Индивидуально-дифференцированный подход в процессе физического воспитания.
7. Взаимосвязь физического воспитания с умственным, нравственным, эстетическим, трудовым воспитанием.
8. Роль отца в организации здорового образа жизни ребенка.
9. Физические упражнения, как средство воспитания настойчивости у детей старшего дошкольного возраста.
10. Развитие двигательной деятельности детей при помощи спортивных игр.
11. Подвижная игра, как средство всестороннего развития ребенка.
12. Роль закаляющих мероприятий в укреплении здоровья детей.
13. Подвижные игры в терапии больных и ослабленных детей.
14. Творческая направленность деятельности детей в подвижных играх.

**Творческое задание** – частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или групповой обучающихся.

### **Критерии оценки выполнения творческого задания:**

- оценка «отлично» выставляется студенту, если задание полностью выполнено в соответствии с требованиями;
- оценка «хорошо» - задание выполнено, и в целом, отвечает предъявляемым требованиям, имеются отдельные замечания и ошибки;
- оценка «удовлетворительно» - задание выполнено на 50%, отчет не в полной мере соответствует требованиям;
- оценка «неудовлетворительно» - задание выполнено менее, чем на 50%, не проявлена самостоятельность при выполнении задания.

## РЕФЕРАТ

### Формируемые компетенции:

**УК – 3** - способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

**ОПК-4** - способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

**ОПК-5** - способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении

**ОПК-6** - способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

**ПК-4** - способен к методическому сопровождению достижения метапредметных и предметных результатов на основе учета индивидуальных особенностей обучающихся

### Темы рефератов:

1. Общеобразовательные функции физической культуры. Физическая культура как фактор социализации; коммуникативная, эстетическая и рекреативные функции.
2. Соотношение наиболее общих принципов и принципов, отражающих закономерности физического воспитания.
3. Упражнения, избирательно направленные на совершенствование координационных способностей.
4. Причины, виды нарушения осанки и коррекция нарушений средствами физической культуры.
5. Физическое развитие детей от 3 до 7 лет.
6. Разнообразие форм и цель физического воспитания в ДОУ.
7. Особенности содержания и методика проведения физкультурных занятий в разновозрастной группе.
8. Обязательные требования к построению занятий неурочного типа и условия, при соблюдении которых они становятся органическими звеньями целостного процесса физического воспитания.
9. Методика проведения подвижных игр в разных возрастных группах детского сада.
10. Педагогическая направленность содержания, организация и методика проведения физкультурных праздников.
11. Требования к выбору физических упражнений и организации занятий с детьми раннего возраста.
12. Выбор закаляющих процедур в зависимости от индивидуальных особенностей ребенка.
13. Воспитание потребности у ребенка в здоровом образе жизни.
14. Планирование работы с родителями по вопросу физического воспитания детей.
15. Здоровый образ жизни. Организация здорового образа жизни детей дошкольного возраста.
16. Организация здорового образа жизни детей дошкольного возраста.
17. Характеристика методов и приемов обучения физическим упражнениям (наглядных, словесных, практических).
18. Формирование двигательных умений и навыков.
19. Этапы обучения детей физическим упражнениям.

20. Методы воспитания быстроты и ловкости движений.
21. Методика воспитания силы, выносливости, гибкости.
22. Гимнастика, как средство и метод физического воспитания. Виды гимнастики.
23. Методика обучения ходьбе в разных возрастных группах.
24. Методика обучения бегу в разных возрастных группах.
25. Методика обучения прыжкам в разных возрастных группах.
26. Методика обучения лазанью в разных возрастных группах.
27. Методика обучения метанию в разных возрастных группах.
28. Методика обучения равновесию в разных возрастных группах.
29. Характеристика общеразвивающих упражнений.
30. Предмет и основные понятия теории физического воспитания.
31. Методы исследования в теории физического воспитания. 32. Система физического воспитания в России.
32. Теория физического воспитания детей дошкольного возраста.
33. О единстве организма и среды.
34. Об индивидуальных особенностях нервной системы ребенка.
35. Развитие теории физического воспитания детей дошкольного возраста.
36. Вклад П.Ф. Лесгафта в развитие науки о физическом образовании.
37. Задачи физического воспитания.
38. Средства физического воспитания.
39. Характеристика физических упражнений: а) содержание и форма физических упражнений; б) техника физических упражнений; в) пространственная, пространственно-временная, временная, ритмическая, динамическая характеристики.
40. Классификация физических упражнений.
41. Возрастные особенности развития детей от рождения до 7 лет.
42. Единство обучения, воспитания и развития ребенка в процессе физического воспитания.
43. Дидактические принципы в обучении движениям.
44. Характеристика методов и приемов обучения физическим упражнениям.
45. Формирование двигательных умений и навыков.
46. Роль сознания и эмоций в процессе образования двигательных навыков.
47. Этапы обучения физическим упражнениям.
48. Физическое воспитание детей первого года жизни.
49. Физическое воспитание детей второго года жизни.
50. Характеристика общеразвивающих упражнений.
51. Требование к составлению комплексов.
52. Последовательность расположения упражнений в комплексе.
53. Методические приемы обучения строевым упражнениям.
54. Методика воспитания физических качеств.

**Реферат** – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, проводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

**Критерии оценивания:**

«отлично» выставляется, если:

- работа сдана в указанные сроки, обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему, логично

изложена собственная позиция, сформулированы выводы, раскрыта тема реферата, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению;

«хорошо» выставляется, если:

- основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы;

«удовлетворительно» выставляется, если:

– имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод;

«неудовлетворительно» выставляется, если:

- тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы; реферат студентом не представлен.

**Составитель: Г.А. Карамышева**