

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ  
ТАДЖИКИСТАН  
МЕЖГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ»**

**«Утверждаю»**  
**Декан естественно-научного факультета**  
**Муродзода Д.С.**  
**« 28 » августа 2025 г.**



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**КУЛЬТУРОЛОГИЯ**

Направление подготовки - 09.03.03 «**Прикладная информатика**»

(с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки – **Инженерия программного обеспечения**

Форма обучения – очная

Уровень подготовки – бакалавриат

**ДУШАНБЕ – 2025**

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 03.12.2015 № 1412

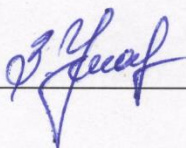
При разработке учебной программы учитываются:

- требования работодателей, профессиональных стандартов по направлению;
- содержание программ дисциплин, изучаемых на предыдущих и последующих этапах обучения;
- новейшие достижения в данной предметной области.

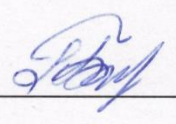
Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры культурологии, протокол № 1 от 28 августа 2025 г.

Рабочая программа утверждена УМС Естественно-научного факультета, протокол № 1 от 28 августа 2025 г.

Рабочая программа утверждена Ученым советом Естественно-научного факультета, протокол № 1 от 28 августа 2025 г.

Заведующая кафедрой  Умарова З.Х., к.и.н., доцент

Зам. Председателя УМС факультета  Мирзокаримов О.А.

Разработчик:  Бабаджанова М.М., к.и.н., доцент

## Расписание занятий дисциплины

| ФИО преподавателя | Аудиторные занятия                                         |                                                                                             | Прием<br>СРС            | Место работы<br>преподавателя                                  |
|-------------------|------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|----------------------------------------------------------------|
|                   | Лекции                                                     | Практические<br>(КСР, лаб.)                                                                 |                         |                                                                |
| Бабаджанова М.М.  | <b>Четверг</b><br>14:10 – 15:30<br><br>Новый корп. 410 ауд | <b>Вторник, Четверг</b><br>14:10 – 15:30<br>15:40 – 17:00<br>Старый корпус<br>Ауд. 213, 214 | Пятница,<br>09:30-10:50 | РТСУ, кафедра<br>культурологии,<br>основной корпус,<br>каб.407 |

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**1.1. Цели изучения дисциплины** – формирование у студентов знаний основных понятий и проблем культурологии, понимания закономерностей культурных процессов, представлений о культурных перспективах человечества.

## 1.2. Задачи изучения дисциплины.

- сформировать целостный взгляд на социокультурные процессы прошлого и современности;
- сформировать систему общих теоретических представлений о развитии культуры;
- сформировать целостное понимание феномена культуры, представления об условиях возникновения и развития культуры как системы, ее роли в жизнедеятельности человека.

1.3. В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие общекультурные/ общепрофессиональные/ профессиональные компетенции (элементы компетенций):

Таблица 1.

| Код  | Результаты освоения<br>ОПОН<br>Содержание компетенций<br>(в соответствии с ФГОС)                                       | Перечень планируемых результатов<br>обучения по дисциплине (индикаторы<br>достижения компетенций)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Виды<br>оценочных<br>средств                                       |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| УК-5 | Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этническом и философском контексте | <p><b>ИУК-5.1.</b> Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации.</p> <p><b>ИУК-5.2.</b> Умеет вести коммуникацию в мире культурного многообразия и демонстрировать взаимопонимание между обучающимися – представителями разных культур с соблюдением этических и межкультурных норм.</p> <p><b>ИУК-5.3.</b> Владеет практическими навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры, способами анализа и пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации.</p> | <p>Коллоквиум</p> <p>Кейс-задание</p> <p>Дискуссия,<br/>доклад</p> |

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

2.1. Цикл ООП, к которому относится данная дисциплина – базовая часть, дисциплина по выбору Б1. В.ОД.10.

Связь с другими частями ООП (дисциплинами, модулями, практиками). Требования к «входным» знаниям, умениям и готовностям обучающегося, необходимым для освоения данной дисциплины и приобретенных в результате освоения предшествующих дисциплин (модулей), практик: При освоении данной дисциплины необходимы умения и готовность («входные» знания) обучающегося по дисциплинам 1-9), указанных в Таблице 2. Дисциплина 10 относится к группе «входных» знаний, вместе с тем определенная часть изучается параллельно с данной дисциплиной («входные-параллельные» знания). Теоретическими дисциплинами, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее являются: 12-14.

2.2

Таблица 2.

| №  | Название дисциплины        | Семестр | Место дисциплины в структуре ООП |
|----|----------------------------|---------|----------------------------------|
| 1. | История России             | 1,2     | Б1.О.01                          |
| 2. | Философия                  | 2       | Б1.О.05                          |
| 3. | История таджикского народа | 3       | Б1.О.03                          |
| 4. | Психология                 | 3       | Б1.О.09                          |
| 5. | Политология                | 4       | Б1.О.10                          |

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Объем дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных единиц, всего 72 часа, из которых: лекции 16 час., практические занятия 8 час., лабораторные работы \_\_\_ час., КСР 8 час., всего часов аудиторной нагрузки 32 час., в том числе всего часов в интерактивной форме 8 час., самостоятельная работа 40 час, контроль – час.

Зачет 3 семестр.

### 3.1 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА (16)

**Тема 1. Культурология как наука.** Содержание понятия «культурология». Место культурологии в системе гуманитарного знания. Культурология как синтез междисциплинарных исследований. Структура культурологии: история, культуры, философия культуры, культурная антропология, прикладная культурология, социальная культурология. Методы культурологических исследований. (2 час.)

**Тема 2. Понятие и сущность культуры.** Функции культуры. Формы культуры: элитарная, народная, массовая. (2 час.)

**Тема 3. Основные понятия культурологии.** (2 час.)

**Тема 4. Структура культуры.** (2 час.)

**Тема 5. Историческая типология культур.** (2 час.)

**Тема 6. Культура, общество и личность.** Соотношение понятий культура и общества. Механизм взаимодействия культуры и общества. Культура современного общества. Общая характеристика современной культуры. Личность в культурном бытии. Имидж культурного человека. Культурная самоидентичность. Социализация и инкультурация. Субъект культуры. (2 час.)

**Тема 7. Статика и динамика культуры.** (2 час.)

**Тема 8. Межкультурные коммуникации.** (2 час.)

### 3.2 СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ (8 час.)

Занятие 1. Основные этапы культурологических идей и представлений. (2 час.)

Занятие 2. Манкуртизм как социокультурная проблема. (2 час.)

Занятие 3. Региональная типология культур. (2 час.)

Занятие 4. Пути духовного развития личности. (2 час.)

### 3.3 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ КСР (8 час.)

Занятие 1. Человекотворческая функция культуры. (2 час.)

Занятие 2. Культурология как область гуманитарного знания. (2 час.)

Занятие 3. Современный культурный процесс. (2 час.)

Занятие 4. Культура и глобальные проблемы человечества. (2 час.)

| №<br>п/п  | Раздел<br>дисциплины                                                                                                                                                                                                               | Виды учебной работы,<br>включая самостоятельную<br>работу студентов и<br>трудоемкость (в часах) |     |      |     |     | Литература                                            | Кол-во<br>баллов<br>в<br>неделю |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------|-----|-----|-------------------------------------------------------|---------------------------------|
|           |                                                                                                                                                                                                                                    | Ле<br>к.                                                                                        | Пр. | Лаб. | КСР | СРС |                                                       |                                 |
| 3 семестр |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                 |     |      |     |     |                                                       |                                 |
| 1.        | <b>Тема 1. Культурология как наука.</b><br>Предмет и задачи культурологии. Состав и структура современного культурологического знания. Методы культурологических исследований. Место культурологии в социально-гуманитарном знании | 2                                                                                               |     |      |     | 2   | 1, 3 (с.5-10); 4, 5 (с. 4-19), 6 (с.86-98)            | 12,5                            |
| 2.        | <b>Практическое занятие 1: Основные этапы культурологических идей и представлений.</b>                                                                                                                                             |                                                                                                 | 2   |      |     |     | 7 (с.6-25)                                            | 12,5                            |
| 3.        | <b>Тема 2. Понятие и сущность культуры</b><br>Сущность культуры<br>Функции культуры                                                                                                                                                | 2                                                                                               |     |      |     | 10  | 3 (с.10-15); 5(с.19-31); 6 (с.21-60); 3 (с. 105- 110) | 12,5                            |
| 4.        | <b>КСР 1. Человекотворческая функция культуры.</b> Роль культуры в становлении человека. Проблема совершенствования человека в процессе развития культуры.                                                                         |                                                                                                 |     |      | 2   | 10  | Отрывки из д/фил «Дети Маугли»                        | 12,5                            |
| 5         | <b>Тема 3. Основные понятия культурологии.</b> Культурная картина мира. Культурные ценности и нормы. Язык и символы культуры. Смыслы, коды и универсалии культуры                                                                  | 2                                                                                               |     |      |     |     | 2 (с.20-24); 3, 5 (с.с. 134 -8146; 162-171)           | 12,5                            |
| 6.        | <b>Практическое занятие 2: Манкуртизм как социокультурная проблема.</b><br>Преимственность. Культура как механизм передачи социокультурного опыта                                                                                  |                                                                                                 | 2   |      |     |     | Ч. Айтматов «Легенда о Манкурте»                      | 12,5                            |
| 7         | <b>Тема 4. Структура культуры.</b>                                                                                                                                                                                                 | 2                                                                                               |     |      |     |     | 3 (с.50-54); 4 (с.19-31); 6 (с.98-109)                | 12,5                            |

|                            |                                                                                                                                                                                                          |           |          |  |          |           |                                                                                      |      |
|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------|--|----------|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------|------|
|                            |                                                                                                                                                                                                          |           |          |  |          |           |                                                                                      |      |
| 8.                         | <b>КСР 2. Культурология как область гуманитарного знания</b>                                                                                                                                             |           |          |  | 2        | 10        | Конспекты лекций                                                                     | 12,5 |
| 9.                         | <b>Тема 5. Историческая типология культур</b> Понятие «тип» и «типология культуры». Линейная типология культуры. Локально-типологическое рассмотрение культуры. Современные подходы в типологии культур. | 2         |          |  |          |           | 1 (с.40-45);<br>2 (с. 35-45);<br>1 (с.46-51);                                        | 12,5 |
| 10.                        | <b>Практическое занятие 3: Региональная типология культур Восточные и западные типы культур.</b> Диалог культур Востока и Запада                                                                         |           | 2        |  |          | 10        | 3 (с.146-194); 5 (с.197-207); 6 (с.136-146)                                          | 12,5 |
| 11.                        | <b>Тема 6. Культура современного общества.</b> Общая характеристика современной культуры. Основные черты массовой культуры                                                                               | 2         |          |  |          | 10        | 3 (с.229-243); 5 (с.123-132); 6 (с.257-290)                                          | 12,5 |
| 12.                        | <b>КСР 3. Современный культурный процесс</b> Особенности виртуальной коммуникации. Современная информационная культура и личность. Социокультурные аспекты общения через глобальную сеть.                |           |          |  | 2        |           | М. Блюменкранц Глобаль-е проб-ы сов-го куль-го процесса// Воп-сы фил-и – 2006, - №5  | 12,5 |
| 13.                        | <b>Тема 7. Культура, общество и личность</b>                                                                                                                                                             | 2         |          |  |          |           | Дракулич С. Качество краски в Восточ-й Ев-пе                                         | 12,5 |
| 14.                        | <b>Практическое занятие 4. Пути духовного развития личности</b> Проблема рассогласования ценностей личности и общества. Личность как объект и субъект культурной деятельности                            |           | 2        |  |          |           | Презент-я и об-суж-е отзывов о фильме «Лунный па-па» реж. Худоназаров Б.             | 12,5 |
| да                         | <b>Тема 8. Статика и динамика культуры</b> Культурные традиции и инновации. Типы культурных изменений. Формы распространения культуры                                                                    | 2         |          |  |          |           | 6 (с.82-86)                                                                          | 12,5 |
| 2                          | <b>КСР 4. Культура и глобальные проблемы человечества</b>                                                                                                                                                |           |          |  | 2        |           | Бестужев-Лада И.В. Глобальный технологический прогноз на 21 век// Социс. – 2007. № 4 | 12,5 |
| <b>ИТОГО:<br/>ВСЕГО-72</b> |                                                                                                                                                                                                          | <b>16</b> | <b>8</b> |  | <b>8</b> | <b>40</b> |                                                                                      |      |

### Формы контроля и критерии начисления баллов

Контроль усвоения студентом каждой темы осуществляется в рамках балльно-рейтинговой

системы (БРС), включающей текущий, рубежный и итоговый контроль. Студенты **2 курсов**, обучающиеся по кредитно-рейтинговой системе обучения, могут получить максимально возможное количество баллов – 300. Из них на текущий и рубежный контроль выделяется 200 баллов или 49% от общего количества.

На итоговый контроль знаний студентов выделяется 51% или 100 баллов. Из них 16 баллов администрацией могут быть представлены студента за особые заслуги (призовые места в Олимпиадах, конкурсах, спортивных соревнованиях, выполнение специальных заданий, активное участие в общественной жизни университета).

Порядок выставления баллов: 1-й рейтинг (1-8 неделя по 12,5 баллов + 1-й рубежный контроль по 12,5 баллов, итого 100 баллов), 2-й рейтинг (10-16 неделя по 12,5 баллов + 1-й рубежный контроль по 12,5 баллов, итого 100 баллов), итоговый контроль 100 баллов.

К примеру, за текущий и 1-й рубежный контроль выставляется 100 баллов: лекционные занятия – 20 баллов, за практические занятия (КСР, лабораторные) – 32 балла, за СРС – 20 баллов, требования ВУЗа – 20 баллов, административные баллы – 8 баллов.

В случае пропуска студентом занятий по уважительной причине (при наличии подтверждающего документа) в период академической недели, деканат факультета обращается к проректору по учебной работе с представлением об отработке студентом баллов за пропущенные дни по каждой отдельной дисциплине с последующим внесением их в электронный журнал.

Итоговая форма контроля по дисциплине (зачет, зачет с оценкой, экзамен) проводится как в форме тестирования, так и в традиционной (устной) форме. Тестовая форма итогового контроля по дисциплине предусматривает: для естественнонаучных направлений – 10 тестовых вопросов на одного студента, где правильный ответ оценивается в 10 баллов, для гуманитарных направлений / специальности – 25 тестовых вопросов, где правильный ответ оценивается в 4 балла. Тестирование проводится в электронном виде, устный экзамен на бумажном носителе с выставлением оценки в ведомости по аналогичной системе с тестированием.

| Неделя                | Активное участие на лекционных занятиях, написание конспекта и выполнение др. видов работ* | Активное участие на практических (семинарских) занятиях, КСР | СРС<br>Написание реферата, доклада, эссе.<br>Выполнение других видов работ | Административный балл за примерное поведение | Балл за рубежный и итоговый контроль | Всего      |
|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|--------------------------------------|------------|
| 1                     | 2                                                                                          | 3                                                            | 4                                                                          | 5                                            | 6                                    | 7          |
| 1                     | 2,5                                                                                        | 4                                                            | 2,5                                                                        | 2,5                                          | -                                    | 12,5       |
| 2                     | 2,5                                                                                        | 4                                                            | 2,5                                                                        | 2,5                                          | -                                    | 12,5       |
| 3                     | 2,5                                                                                        | 4                                                            | 2,5                                                                        | 2,5                                          | -                                    | 12,5       |
| 4                     | 2,5                                                                                        | 4                                                            | 2,5                                                                        | 2,5                                          | -                                    | 12,5       |
| 5                     | 2,5                                                                                        | 4                                                            | 2,5                                                                        | 2,5                                          | -                                    | 12,5       |
| 6                     | 2,5                                                                                        | 4                                                            | 2,5                                                                        | 2,5                                          | -                                    | 12,5       |
| 7                     | 2,5                                                                                        | 4                                                            | 2,5                                                                        | 2,5                                          | -                                    | 12,5       |
| 8                     | 2,5                                                                                        | 4                                                            | 2,5                                                                        | 2,5                                          | -                                    | 12,5       |
| 9                     |                                                                                            |                                                              |                                                                            |                                              | 8                                    | 8          |
| <b>Первый рейтинг</b> | <b>20</b>                                                                                  | <b>32</b>                                                    | <b>20</b>                                                                  | <b>20</b>                                    | <b>8</b>                             | <b>100</b> |

\* Примечание: в случае отсутствия лекционных занятий по дисциплине, баллы начисляются за активное участие в практических (семинарских) занятиях, КСР (см. графы 2 и 3 Таблицы с баллами).

**Формула вычисления результатов дистанционного контроля и итоговой формы контроля по дисциплине за семестр для студентов 2-х курсов:**

$$ИБ = \left[ \frac{(P_1 + P_2)}{2} \right] \cdot 0,49 + Эи \cdot 0,51$$

, где ИБ – итоговый балл, P1- итоги первого рейтинга, P2- итоги второго рейтинга, Эи – результаты итоговой формы контроля (зачет, зачет с оценкой, экзамен).

#### 4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Межкультурный диалог в современном мире» включает в себя:

##### 4.1. План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине

| № п/п | Объем СРС в часах   | Тема самостоятельной работы                                                                                                                                                                                                    | Форма и вид самостоятельной работы                                                                   | Форма контроля |
|-------|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| 1     | 10                  | Культурология, ее предмет<br>Специфика культурологического знания                                                                                                                                                              | конспектирование<br>написание эссе и др.<br>творческих работ                                         | Коллоквиум     |
| 2     | 10                  | История культурологической мысли                                                                                                                                                                                               | Аналитическая<br>работа с текстом                                                                    | Кейс-задание   |
| 3     | 10                  | Культура как объект исследования<br>культурологии                                                                                                                                                                              | Аналитическая<br>работа с текстом                                                                    | Дискуссия      |
| 4     | 10                  | Историческая типология культур<br>(Культура Древних цивилизаций,<br>Культура средневековых Востока и<br>Западной Европы). (Культура Нового и<br>Новейшего времени). (Глобальные<br>проблемы человечества и пути их<br>решений) | Конспектирование,<br>выполнение<br>докладов, написание<br>эссе-размышление и<br>др. творческих работ | Доклад         |
|       | <b>Итого<br/>40</b> |                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                      |                |

##### 4.2. Характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению

Самостоятельная работа направлена на развитие интеллектуальных умений, комплекса универсальных (общекультурных) и профессиональных компетенций, повышение творческого потенциала студентов.

Формами самостоятельной работы являются: подготовка к докладам, написание творческих работ и др. Приемы самостоятельной работы: информационный поиск, работа с источниками информации (на электронных и бумажных носителях) конспектирование источников, навыки логического мышления при изложении темы, интеллектуальной коммуникации, аргументами, опровержения тезисов, и т.д.

При подготовке доклада рекомендуется:

- составить план-конспект своего выступления;
- продумать примеры с целью обеспечения тесной связи изучаемой теории с реальной жизнью;
- подготовить сопроводительную слайд-презентацию и/или демонстрационный материал по выбранной теме.

Полезно также провести дома репетицию выступления с целью научиться произносить трудные для восприятия на слух термины, фамилии, названия философских учений, а также отрегулировать продолжительность выступления (обычный регламент – 5-7 мин.).

##### 4.3. Требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы:

- ✓ полное и глубокое освещение вопросов;
- ✓ самостоятельность и аргументированность изложения;
- ✓ грамотность, правильное и аккуратное оформление;
- ✓ своевременность сдачи работы.

#### **4.4. Критерии оценки выполнения самостоятельной работы:**

Самостоятельная работа прививает студентам навыки работы с источниками и учебной литературой, помогает повысить уровень знаний по предмету, а также самостоятельно анализировать исторические события, выражать и обосновывать свою точку зрения по проблемам исторического прошлого, ставить и решать вопросы исследовательского характера.

- Оценка «отлично» выставляется студенту, если задание полностью выполнено, представлены наглядные пособия, составлены схемы и хронологические таблицы.
- Оценка «хорошо» - если задание выполнено, и в целом отвечает предъявляемым требованиям, имеются отдельные замечания в оформлении конспектов.
- Оценка «удовлетворительно» – если задание выполнено не до конца, имеются замечания в оформлении рефератов, конспектов, имеются ошибки в составлении хронологических таблиц.
- Оценка «неудовлетворительно» - если не выполнены задания, не имеются конспекты, схемы, хронологические таблицы.

## **5. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **5.1 Основная литература (электронные и печатные издания)**

1. Бабаджанова М.М. Межкультурный диалог в современном мире: Учебник / автор – Бабаджанова М.М. – Душанбе: «Илм», 2021. – 280 с.
2. Боголюбова, Н. М. Межкультурная коммуникация в 2 ч. Часть 1: учебник для вузов / Н. М. Боголюбова, Ю. В. Николаева. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 253 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-01744-1. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/450881>
3. Боголюбова, Н. М. Межкультурная коммуникация в 2 ч. Часть 2: учебник для вузов / Н. М. Боголюбова, Ю. В. Николаева. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 263 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-01861-5. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/451662>
4. Культурология в 2 ч. Часть 1. Теоретическая культурология: учебник для вузов / С.Н. Иконникова [и др.]; под редакцией С.Н. Иконниковой, В.П. Большакова. – 2-е изд. испр. и доп. – М.: Изд-во Юрайт, 2022. – 206 с. – ISBN 978-5-534-08063-6. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/471991>

### **5.2 Дополнительная литература (печатные и электронные издания)**

5. Бабаджанова М.М., Юлдашева М.Р., Ким В. Калейдоскоп культур. Учебное пособие для школьников старшего возраста и студентов I – III курсов. / Под общей редакцией Бабаджановой М.М./ - Душанбе: «Статус», 2007.
6. Блюменкранц М. Глобальные проблемы современного культурного процесса // Вопросы философии. -2006. - №5
7. Взаимодействие культур Запада и Востока. – М., 1987.
8. Всеобщая декларация о культурном разнообразии. - ЮНЕСКО, 2002.
9. Гафуров Б. Таджики. - Душанбе: Ирфон, 1989.
10. Гуревич П.С. Культурология: учеб. пособие для студентов вузов/П.С. Гуревич; ред. А.Г. Гридчина. -4-е изд., стереотип. – М.: Гардарики, 2008,-282с.
12. Завадская Е.В. Культура Востока в современном западном мире. – М., 1977.
13. Иконников Н.И. Диалог о культуре. – М.: Наука, 1987.
14. ЮНЕСКО. [Электронный ресурс] – Режим доступа: [www.unesco.org](http://www.unesco.org)

### **5.3 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет**

1. Электронно-библиотечная система ЮРАЙТ
2. Электронно-библиотечная система - <https://e.lanbook.com>

#### **5.4. Перечень информационных технологий и программного обеспечения**

При проведении лекций и практических занятий используются мультимедийные презентации с использованием программы PowerPoint, а также программа VLC media player для демонстрации видеоматериалов.

#### **6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Предметом осмысления дисциплины является сущность культуры. Философия рефлексия предполагает рассмотрение данного феномена на предельно универсальном уровне и схватывание его в целостности. Раскрытие сущности культуры позволяет понять тенденции развития современной культуры и постичь ее смысл для бытия современного человека. Студенту необходимо освоить круг основных проблем культуры, связанных с определением понятия культуры, ее соотношением с природой и цивилизацией. Изучение дисциплины ориентировано на самостоятельную поисковую работу студентов, что предполагает внимательное изучение рекомендуемой литературы и аналитическую работу с фрагментами исследовательских текстов.

Для успешного освоения дисциплины «Межкультурный диалог в современном мире» обучающемуся рекомендуется:

- Уяснить цель и задачи курса, изложенные в учебной программе, а также общую логику происхождения тем, что поможет выяснить совокупный объем рассматриваемых вопросов;
- Последовательно изучать теоретический материал каждой темы, обращая внимание на полноту и качество ведения конспекта;
- Своевременно выполнять задания самостоятельной работы. При выполнении задания необходимо обратить внимание на использование предлагаемых методов: написания отзыва, эссе и др.;
- В процессе подготовки к практическим занятиям обучающемуся следует рассмотреть наиболее важные вопросы темы, выделить проблемы и противоречия, рассматриваемого учебного материала, проанализировать причинно-следственные связи изучаемых событий и явлений;
- Контроль степени усвоения изучаемого материала включает в себя: текущий контроль, который проводится на занятиях; промежуточный контроль, который проводится согласно графику; итоговый контроль.

#### **7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Аудиторные занятия проходят в ауд. 412, т. к. она укомплектована следующим оборудованием:

- Мультимедийная система;
- Ноутбук;
- Экран.

В Университете созданы специальные условия обучающихся с ограниченными возможностями здоровья - специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы, специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций и другие условия, без

которых невозможно или затруднено освоение дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, а также обеспечивается:

- наличие альтернативной версии официального сайта организации в сети «Интернет» для слабовидящих;
- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;
- обеспечение выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);
- возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проёмов, лифтов).

#### **8. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ**

*Форма итоговой аттестации - зачёт.*

*Формы промежуточной аттестации обозначены в фонде оценочных средств.*

#### **Итоговая система оценок по кредитно-рейтинговой системе с использованием буквенных символов**

| <b>Оценка по буквенной системе</b> | <b>Диапазон соответствующих наборных баллов</b> | <b>Численное выражение оценочного балла</b> | <b>Оценка по традиционной системе</b> |
|------------------------------------|-------------------------------------------------|---------------------------------------------|---------------------------------------|
| <b>A</b>                           | 10                                              | 95-100                                      | Отлично                               |
| <b>A-</b>                          | 9                                               | 90-94                                       |                                       |
| <b>B+</b>                          | 8                                               | 85-89                                       | Хорошо                                |
| <b>B</b>                           | 7                                               | 80-84                                       |                                       |
| <b>B-</b>                          | 6                                               | 75-79                                       |                                       |
| <b>C+</b>                          | 5                                               | 70-74                                       | Удовлетворительно                     |
| <b>C</b>                           | 4                                               | 65-69                                       |                                       |
| <b>C-</b>                          | 3                                               | 60-64                                       |                                       |
| <b>D+</b>                          | 2                                               | 55-59                                       |                                       |
| <b>D</b>                           | 1                                               | 50-54                                       |                                       |
| <b>Fx</b>                          | 0                                               | 45-49                                       | Неудовлетворительно                   |
| <b>F</b>                           | 0                                               | 0-44                                        |                                       |

*Содержание текущего контроля, промежуточной аттестации, итогового контроля раскрываются в фонде оценочных средств, предназначенных для проверки соответствия уровня подготовки по дисциплине требованиям ФГОС ВО.*

*ФОС по дисциплине является логическим продолжением рабочей программы учебной дисциплины. ФОС по дисциплине прилагается.*