

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН
МЕЖГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ»**

**ФАКУЛЬТЕТ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ
КАФЕДРА ВОСТОЧНЫХ ЯЗЫКОВ**

«УТВЕРЖДАЮ»

«26» августа 2024 г.

Зав. кафедрой восточных языков

Ходжамуродова Ш.Р.



ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по учебной дисциплине

«Древние языки и культуры»

Направление подготовки - 45.03.02. «Лингвистика»

**Профиль «Теория и методика преподавания иностранных языков и культур»
(китайский язык)**

Форма подготовки очная

Уровень подготовки бакалавриат

Душанбе 2024 г.

I. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ С УКАЗАНИЕМ ЭТАПОВ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
1.1 Перечень формируемых компетенций

Код компетенции	Формулировка компетенции
ОПК	ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

КОМПОНЕНТНЫЙ СОСТАВ КОМПЕТЕНЦИЙ

Код и формулировка компетенции	Компонентный состав компетенции		
	Знать:	Уметь:	Владеть:
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	ИУК-5.1. Выявляет и анализирует особенности межкультурного взаимодействия, обусловленные различием социально-исторических, философско-этических и социально-политических систем.	ИУК-5.2. Применяет основные категории исторической науки и социально-философского мировоззрения к анализу специфики различных культурных сообществ.	ИУК-5.3. Анализирует историю в контексте мирового исторического и культурного развития. ИПК-5.4. Сопоставляет общее в исторических тенденциях с особенностями, связанными с природно-географическими, социально-экономическими, религиозно-культурными, социально-политическими, социально-демографическими, условиями той или иной страны

1.2 ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ
Структура дисциплины: Древние языки (китайский язык)

№ темы	Тема (раздел практического обучения) дисциплины
	Семестр 2
1	Материальная культура. Жилище, пища, одежда, средства передвижения, игры. Духовная культура. Религия, обряды жизненного цикла, календарные праздники. 2ч
2	Язык, письменность, филологическая традиция. Китайский язык в VII-XII вв., письменность, филологическая традиция. Влияние синтаксической функции на смысл слова. Необычные функции знаменательных слов. Употребление существительных в необычных функциях. 2ч
3	Влияние синтаксической функции на смысл слова. Необычные функции знаменательных слов. Необычные функции прилагательного. Функции числительного. Служебные слова, их значения и особенности. Особенности предлогов, особенности наречий. 2ч
4	Структура теста. Фраза и предложение. Начальные и конечные частицы, обстоятельство времени. Структура текста. Служебные слова с фиксированной или предпочтительной позицией. Союзы, рамочные конструкции. 2ч
5	Материальная культура. Жилище, пища, одежда, средства передвижения, игры. Духовная культура. Религия, обряды жизненного цикла, календарные праздники. 2ч
6	Язык, письменность, филологическая традиция. Китайский язык в VII-XII вв.,

	письменность, филологическая традиция. Влияние синтаксической функции на смысл слова. Необычные функции знаменательных слов. Употребление существительных в необычных функциях. 2ч
7	Влияние синтаксической функции на смысл слова. Необычные функции знаменательных слов. Необычные функции прилагательного. Функции числительного. Служебные слова, их значения и особенности. Особенности предлогов, особенности наречий. 2ч
8	Структура текста. Фраза и предложение. Начальные и конечные частицы, обстоятельство времени. Структура текста. Служебные слова с фиксированной или предпочтительной позицией. Союзы, рамочные конструкции. 2ч
9	Материальная культура. Жилище, пища, одежда, средства передвижения, игры. Духовная культура. Религия, обряды жизненного цикла, календарные праздники. 2ч

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции	Этапы формирования компетенций (темы дисциплин)																
	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	13.	14.	15.	16.	17.
ОПК-2	+	+	+			+					+		+				
ОПК-3	+	+				+	+										
ОПК-13		+	+	+	+	+		+	+								
ПК-10		+	+		+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПК-12		+	+					+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

II. ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ, ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ

1.1 Структура фонда оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации

№ п/п	Контролируемые разделы, темы дисциплины	Код контролируемой компетенции и или ее части	Планируемые результаты обучения (знать, уметь, владеть), характеризующие этапы формирования компетенций	Наименование оценочного средства	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Тема 1. Материальная культура. Жилище, пища, одежда, средства передвижения, игры.	УК-5	Знать: 1 Уметь: 1 Владеть: 1	устный опрос, доклад (реферат)	презентация;
2	Тема 2. Духовная культура. Религия, обряды жизненного цикла, календарные праздники. Тема 3. Язык, письменность, филологическая традиция.	УК-5	Знать: 1; Уметь: 1; Владеть: 1	устный опрос, доклад (реферат)	презентация;

	Китайский язык в VII-XII вв., письменность, филологическая традиция. Тема 4. Влияние синтаксической функции на смысл слова.				
3	Необычные функции знаменательных слов. Употребление существительных в необычных функциях. Тема 5. Влияние синтаксической функции на смысл слова. Необычные функции знаменательных слов. Необычные функции прилагательного. Функции числительного.	УК-5	Знать: 1; Уметь: 1; Владеть: 1	устный опрос, доклад (реферат)	презентация;
4	Тема 6. Служебные слова, их значения и особенности.	УК-5	Знать: 1; 2; Уметь: 1 Владеть: 1; 2, 3, 4	устный опрос, доклад (реферат)	презентация;
5	Начальные и конечные частицы, обстоятельство времени. Тема 8. Структура текста. Служебные слова с фиксированной или предпочтительной позицией.	УК-5	Знать: 1; Уметь: 1; Владеть: 1	устный опрос, доклад (реферат)	презентация;
6	Союзы, рамочные конструкции.	УК-5	Знать: 1; 2; 3; Уметь: 1; 2; 3, 4, 5; Владеть: 1;	устный опрос, доклад (реферат)	презентация;
7	Тема 1. Материальная культура. Жилище, пища, одежда, средства передвижения, игры. Тема 2. Духовная культура.	УК-5	Знать: 1; 2; 3; 4 Уметь: 1; 2; 3 Владеть: 1; 2	устный опрос, доклад (реферат) кейс-задача	презентация;
8	Религия, обряды жизненного цикла, календарные праздники. Тема 3. Язык, письменность, филологическая традиция. Китайский язык в VII-XII вв., письменность, филологическая традиция.	УК-5	Знать: 1; 2; 3; 4 Уметь: 1; 2; 3 Владеть: 1; 2	устный опрос, доклад (реферат) кейс-задача	презентация;
9	Тема 4. Влияние синтаксической функции на смысл слова. Необычные функции знаменательных слов. Употребление существительных в необычных функциях.	УК-5	Знать: 1; Уметь: 1; 2; 3, 4, 5. Владеть: 1.	устный опрос, доклад (реферат)	презентация;

1	Тема 5. Влияние синтаксической функции на смысл слова. Необычные функции знаменательных слов. Необычные функции прилагательного. Функции числительного. Тема 6. Служебные слова, их значения и особенности.	УК-5	Знать: 1; Уметь: 1; Владеть: 1	устный опрос, доклад (реферат) кейс-задача	презентация;
1	Особенности предлогов, особенности наречий. Тема 7. Структура текста. Фраза и предложение.	УК-5	Знать: 1; Уметь: 1;2;3,4,5. Владеть: 1.	устный опрос, доклад (реферат) кейс-задача	презентация;
1	Начальные и конечные частицы, обстоятельство времени. Тема 8. Структура текста. Служебные слова с фиксированной или предпочтительной позицией.	УК-5	Знать: 1; Уметь: 1;2;3,4,5. Владеть: 1.	устный опрос, доклад (реферат) кейс-задача	презентация;
1	Союзы, рамочные конструкции. Тема 1. Материальная культура.	УК-5	Знать: 1; Уметь: 1;2;3,4,5. Владеть: 1.	устный опрос, доклад (реферат) кейс-задача	презентация;
1	Жилище, пища, одежда, средства передвижения, игры. Тема 2. Духовная культура.	УК-5	Знать: 1; Уметь: 1;2;3,4,5. Владеть: 1.	устный опрос, доклад (реферат) кейс-задача	презентация;
1	Религия, обряды жизненного цикла, календарные праздники. Тема 3. Язык, письменность, филологическая традиция.	УК-5	Знать: 1; Уметь: 1;2;3,4,5. Владеть: 1.	устный опрос, доклад (реферат) кейс-задача	презентация;
1		УК-5	Знать: 1; 2; 3; 4 Уметь: 1;2;3,4,5. Владеть: 1;2,3		

2.2 КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ ПО ВИДАМ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

№ п/п	Наименование оценочного средства	Характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1.	Кейс-задача	Проблемное задание, в котором обучающемуся предлагают осмыслить реальную профессионально-ориентированную ситуацию, необходимую для решения данной проблемы.	Задания для решения кейс-задачи
2.	Доклад/Эс	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно	Тематика эссе

	се	излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.	
3	Презентация	Конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	Темы групповых и/или индивидуальных проектов
4	Творческое задание	Это форма организации учебной информации, в которой наряду с заданным условием и неизвестными данными, содержится указание учащимся для их самостоятельной творческой деятельности, направленной на реализацию их личностного потенциала и получение требуемого образовательного продукта.	
5	Письменное задание	Это текст, написанный на бумаге или набранный в электронном виде, отправляемый адресату для сообщения личной или официальной информации.	Личное письмо
6	Тестирование	Это метод психологической диагностики, использующий стандартизированные вопросы и задачи, имеющие определенную шкалу значений.	Тестовое задание
7	Устный опрос	Устный опрос позволяет оценить знания и кругозор студента, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки. Опрос – важнейшее средство развития мышления и речи. Он обладает большими возможностями воспитательного воздействия преподавателя. Обучающая функция состоит в выявлении деталей, которые по каким-то причинам оказались недостаточно осмысленными в ходе учебных занятий и при подготовке к зачёту или экзамену.	
8	Реферат	Рефератом следует считать краткое изложение в письменном виде содержания и результатов анализа литературы по заданной теме. Это самостоятельная учебноисследовательская деятельность студента, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения и собственные взгляды на нее, на основе изучения литературных и иных источников информации. Реферат должен носить характер аналитического обзора литературы по заданной теме. Реферат должен отражать: умение автора работать с литературой; последовательно излагать существо рассматриваемых вопросов; показывать владение соответствующим понятийным и терминологическим аппаратом; приемлемый уровень языковой грамотности. Реферат может являться начальным этапом подготовки к курсовой работе (проекту) или письменной выпускной квалификационной работе, а может выполняться обособленно — без преемственности исследуемой проблемы в курсовой и выпускной квалификационной работе	Тематика рефератов

Тематика рефератов

1. Культура Китая
2. Искусство Древнего Китая
3. Культура цивилизаций Древнего Востока
4. Скульптура Древнего Китая
5. "Искусство Китая"
6. Каллиграфия Китая

7. Основные этапы истории искусства Китая
8. Литература Древнего Китая
9. "Цюань Тан ши" - памятник литературы Китая
10. Китай: традиции и современность
11. Основные философские традиции Китая: конфуцианство и даосизм
12. Скульптура Древнего Китая
13. Мифы древнего Китая
14. Особенности народной музыки Китая
15. Этика Древнего Китая
16. История развития китайской письменности
17. Древняя китайская цивилизация Шань (Инь)
18. Развитие китайской музыкальной культуры от древности до наших дней
19. Физическая и политическая география Китая
20. Китайская кухня, виды, особенности
21. Народного творчества. «Шань хай цзин»

А) КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РЕФЕРАТА

Изложенное понимание реферата как целостного авторского текста определяет критерии его оценки: новизна текста; обоснованность выбора источника; степень раскрытия сущности вопроса; соблюдения требований к оформлению.

Новизна текста:

- а) актуальность темы исследования;
- б) новизна и самостоятельность в постановке проблемы, формулирование нового аспекта известной проблемы в установлении новых связей (межпредметных, внутриспредметных, интеграционных);
- в) умение работать с исследованиями, критической литературой, систематизировать и структурировать материал;
- г) заявленность авторской позиции, самостоятельность оценок и суждений;
- д) стилевое единство текста, единство жанровых черт.

Степень раскрытия сущности вопроса:

- а) соответствие плана теме реферата;
- б) соответствие содержания теме и плану реферата;
- в) полнота и глубина знаний по теме;
- г) обоснованность способов и методов работы с материалом;
- е) умение обобщать, делать выводы, сопоставлять различные точки зрения по одному вопросу (проблеме).

Обоснованность выбора источников:

- а) оценка использованной литературы: привлечены ли наиболее известные работы по теме исследования (в т.ч. журнальные публикации последних лет, последние статистические данные, сводки, справки и т.д.).

Соблюдение требований к оформлению:

- а) насколько, верно, оформлены ссылки на используемую литературу, список литературы;
- б) оценка грамотности и культуры изложения (в т.ч. орфографической, пунктуационной, стилистической культуры), владение терминологией;
- в) соблюдение требований к объему реферата.

Оценка 5 (10б) ставится, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объем, соблюдены

требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

Оценка 4 (8б) основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочеты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объем реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

Оценка 3 (5б) – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод. **Оценка 2 (2 б)** – тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

Оценка 1 (0б)– реферат студентом не представлен.

Б) КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ УСТНЫХ ОПРОСОВ

№ п/п	Критерии оценивания	Количество баллов	оценка/зачет
1.	1) полно и аргументированно отвечает по содержанию задания; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно.	10	отлично
2.	студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет.	8	хорошо
3.	ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данного задания, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки.	5	удовлетворительно
4.	студент обнаруживает незнание ответа на соответствующее задание, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал; отмечаются такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.	0	неудовлетворительно

Тестовые задания (экзамен)

Тема 1. Материальная культура.

Тема 2. Духовная культура.

Тема 3. Язык, письменность, филологическая традиция.

Тема 4. Влияние синтаксической функции на смысл слова. Необычные функции знаменательных слов.

Тема 5. Влияние синтаксической функции на смысл слова. Необычные функции знаменательных слов. Необычные функции прилагательного.

Тема 6. Служебные слова, их значения и особенности.

Тема 7. Структура теста. Фраза и предложение.

Тема 8. Структура текста. Служебные слова с фиксированной или предпочтительной позицией.

Критерии оценки:

- «зачтено» выставляется студенту, если он знает материал, грамотно и, по существу, излагает его, не допуская существенных неточностей. В ответе могут быть допущены неточности или незначительные ошибки, исправленные студентом в ходе ответа на дополнительные вопросы преподавателя.

- «не зачтено» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.

КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ И ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОСОБЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

3.1. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

МОУ ВО «Российско-Таджикский» (Славянский) университет»

Кафедра восточных языков

МОУ ВО «Российско-Таджикский» (Славянский) университет»

Кафедра восточных языков

СООБЩЕНИЕ, ПРЕЗЕНТАЦИЯ

по дисциплине (модулю) Древние языки (китайский язык)

1. Материальная культура. Жилище, пища, одежда, средства передвижения, игры. Духовная культура. Религия, обряды жизненного цикла, календарные праздники.
2. Язык, письменность, филологическая традиция. Китайский язык в VII-XII вв., письменность, филологическая традиция. Влияние синтаксической функции на смысл слова. Необычные функции знаменательных слов. Употребление существительных в необычных функциях.
3. Влияние синтаксической функции на смысл слова. Необычные функции знаменательных слов. Необычные функции прилагательного. Функции числительного. Служебные слова, их значения и особенности. Особенности предлогов, особенности наречий.
4. Структура текста. Фраза и предложение. Начальные и конечные частицы, обстоятельство времени. Служебные слова с фиксированной или предпочтительной позицией. Союзы, рамочные конструкции.

Сообщение с презентацией представляет собой публичное выступление на русском (на первом курсе) или на иностранном языке (2-4 курсы), ориентированное на ознакомление слушателей с материалом по определенной теме. Компьютерная презентация обеспечивает визуально-коммуникативную поддержку устного выступления, способствует его эффективности и результативности.

Цель таких заданий – знакомство со странами изучаемого языка, с различными аспектами жизни в них; расширение своего собственного кругозора и кругозора тех, кто будет вас слушать. Начинайте работу сразу после выбора интересующей вас темы. Для создания текста сообщения найдите нужную информацию, воспользовавшись несколькими источниками (прежде всего на соответствующих сайтах в Интернете).

При подготовке монологического высказывания по теме на иностранном языке целью задания является развитие умений монологической речи на иностранном языке. В этом случае целесообразно работать только с текстами на иностранном языке (вы найдете их на российских и зарубежных сайтах). Это намного проще, чем переводить текст на русский язык, тем более с помощью электронного переводчика, который наделает огромное количество языковых ошибок. Компьютерные презентации используются для того, чтобы выступающий смог наглядно продемонстрировать материалы к своему сообщению. Создают презентации чаще всего в программе PowerPoint.

Составьте текст вашего выступления, выделив основные моменты. Учитывайте при этом особенности аудитории (подберите факты, которые ей будут интересны). Объем сообщения на русском языке должен быть рассчитан на 3-4 минуты, на иностранном – состоять из 10 - 20 предложений (в зависимости от курса).

Изображения на слайдах вашей презентации должны проиллюстрировать содержание сообщения. Можно использовать не только обычные изображения, но и элементы анимации, видео- и аудиофрагменты. Это поможет сделать презентацию более интересной. При представлении сообщения для соблюдения зрительного контакта с аудиторией не нужно зачитывать информацию, помещенную на слайде – её каждый может прочесть самостоятельно. Не следует зачитывать текст сообщения: каждый выступающий должен владеть материалом. Текстом конспекта выступления можно воспользоваться в случае, если вам трудно запомнить даты, сложные имена собственные и т.д. Лучше всего использовать план и ключевые слова. Продумайте, как вы привлечете к обсуждению слушателей (может быть, зададите им вопросы по данной теме). Предусмотрите сложные для понимания моменты и продумайте, как прокомментировать их. Возможно, по ходу предъявления презентации вам будут заданы вопросы –

постарайтесь продумать ответы на них дома. Прорепетируйте заранее ваше выступление, чтобы чувствовать себя уверенно перед слушателями. Говорите громко и четко.

Общие требования к презентации

- презентация должна иметь не меньше 10 и не больше 15 слайдов (без титульного листа, содержания, словаря и списка источников);
- первый слайд – это титульный лист, на котором обязательно должны быть указаны: название ОУ, где обучается автор; тема сообщения; фамилия, имя автора; номер группы;
- на следующем слайде должно быть представлено содержание (основные этапы презентации). Желательно, чтобы из содержания по гиперссылке можно было перейти на нужную страницу и вновь вернуться на содержание;
- далее следуют слайды, раскрывающие тему презентации;
- предпоследним и последним слайдами презентации должны быть составленный вами словарь терминов по теме и список источников (не менее 3-4).

В любом тексте встречаются незнакомые слова: названия достопримечательностей, имена известных людей, термины и др. Словарь терминов необходим для того, чтобы любой человек, просматривающий вашу работу, мог без труда для себя найти.

Критерии оценивания сообщения с презентацией

- оценка «отлично» выставляется студенту, если коммуникативная задача решена полностью, тема сообщения раскрыта, текст выстроен логично, связно, объем высказывания соответствует требованиям, выражено личностное отношение к теме, речь без пауз;
- оценка «хорошо» задание выполнено, и в целом коммуникативная задача в основном решена, тема сообщения раскрыта, немного нарушена логика текста, объем высказывания на 2-3 предложения меньше, не выражено личностное отношение к теме, в речи небольшие паузы между предложениями;
- оценка «удовлетворительно» задание выполнена не до конца, имеются ошибки при произношении, не нарушающие понимания;
- оценка «неудовлетворительно», если задание полностью невыполнено и коммуникативная задача не решена, тема сообщения не раскрыта, текст выстроен нелогично, объем высказывания не соответствует предъявляемым требованиям, не выражено личностное отношение к теме, в речи паузы после каждого предложения.