

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН  
МЕЖГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ»**

**Факультет русской филологии, журналистики и медиатехнологий**

**Кафедра отечественной и международной журналистики**

**«УТВЕРЖДАЮ»**

**«1» сентября 2025 г.**

**Зав. кафедрой**

**к.ф.н., доцент Мансурова Б.С.**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
по учебной дисциплине

**Экологическая журналистика**

Направление - 42.03.02 «Журналистика»

Профиль подготовки – «Международная журналистика»

Уровень подготовки - бакалавриат

1 курс

# ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине «Экологическая журналистика»

| №<br>п/п | Контролируемые<br>разделы, темы*                                                         | Формируемые<br>компетенции*                                                                                                                                                                                                                                                             | Индикаторы<br>достижения<br>компетенции*                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Оценочные средства*                                                                            |                                            |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
|          |                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Количество<br>тестовых<br>заданий/во<br>просов к<br>экзамену/за<br>чету /зачету<br>(с оценкой) | Другие<br>оценочные<br>средства<br><br>Вид |
| 1.       | Тема 1. Экология как наука о закономерностях взаимодействия общества и окружающей среды. | УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов | ИУК-8.1. Использует классификацию и источники чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения; причины, признаки и последствия опасностей, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций, военных конфликтов; принципы организации безопасности труда на предприятии, технические средства защиты людей в условиях чрезвычайной ситуации, методы сохранения природной среды, факторы обеспечения устойчивого развития общества; | 20                                                                                             | Доклад, обсуждение                         |
| 2.       | Тема 2. Концепция «устойчивого развития»                                                 | УК-8.                                                                                                                                                                                                                                                                                   | ИУК-8.2. Поддерживает безопасные условия жизнедеятельности; обеспечивать условия труда на рабочем месте; выявлять признаки, причины и условия возникновения чрезвычайных ситуаций; оценивать вероятность возникновения потенциальной опасности и принимать меры по ее предупреждению;                                                                                                                                                          | 20                                                                                             | Рабочая тетрадь                            |

|        |                                                                             |                                                                                                              |                                                                                                                                                                             |     |             |
|--------|-----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-------------|
| 3.     | Тема 3. Правовые и этические аспекты работы с экологической проблематикой   | УК-8.                                                                                                        | ИУК-8.3. Владеет методами прогнозирования возникновения опасных или чрезвычайных ситуаций; навыками по применению основных методов защиты в условиях чрезвычайных ситуаций. | 20  | Презентация |
| 4.     | Тема 4. Экологическая тематика                                              | ПК-5. Способен учитывать общечеловеческие ценности в процессе создания журналистского текста и (или) группам | ИПК-5.1. Соотносит вопросы информационной повестки дня с общечеловеческими ценностями                                                                                       | 20  | Доклад, СРС |
| 5.     | Тема 5. Жанровые особенности написания материалов на экологическую тематику | ПК-5.                                                                                                        | ИПК-5.2. Определяет ценностные приоритеты при отборе освещаемых явлений и событий                                                                                           | 20  |             |
| Всего: |                                                                             |                                                                                                              |                                                                                                                                                                             | 100 |             |

## Приложение 6

### Перечень оценочных средств

| № п/п | Наименование оценочного средства | Характеристика оценочного средства                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Представление оценочного средства в ФОС                                   |
|-------|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| 1.    | Рабочая тетрадь                  | Дидактический комплекс, предназначенный для самостоятельной работы обучающегося и позволяющий оценивать уровень усвоения им учебного материала.                                                                                                                                                                     | Тематика конспектов<br>Темы для письменного анализа, отзыва, комментариев |
| 2.    | Дискуссия<br>Обсуждение          | Оценочное средство, позволяющее включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.                                                                                                                                                  | Перечень дискуссионных тем для проведения дискуссии                       |
| 3.    | Презентация                      | Оценочное средство, позволяющее оценить умение обучающихся анализировать, работать с большим количеством данных, выделять среди них наиболее важное, тезисно и наглядно, используя различные медиа, представлять ключевые идеи, доносить до аудитории полноценную информацию о предмете, помочь составить целостное | Тематика, требования и рекомендации по подготовке презентации             |

|    |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                       |
|----|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
|    |                    | представление о нем.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                       |
| 4. | Творческое задание | Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.                                                                                                            | Тематика, требования и рекомендации по подготовке творческого задания |
| 5. | Доклад             | Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы                                                                                                                                                            | Тематика занятия и рекомендации по подготовке доклада                 |
| 6. | Анализ             | Метод исследования путем расчленения исследуемого предмета или явления, рассмотрения отдельных сторон, свойств, составных частей изучаемого предмета, вопроса, проблемы; противоположным понятием является «синтез». Для грамотного анализа темы следует внимательно изучить текст, постичь и изложить главную мысль, идею, основные положения, сделать и изложить выводы. | Тематика заданий для анализа                                          |
| 7. | Ролевая игра       | Совместная деятельность группы обучающихся и преподавателя под управлением преподавателя с целью решения учебных и профессионально-ориентированных задач путем игрового моделирования реальной проблемной ситуации. Позволяет оценивать умение анализировать и решать типичные профессиональные задачи.                                                                    | Тема (проблема), концепция, роли и ожидаемый результат по каждой игре |
| 8. | Тестирование       | Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося                                                                                                                                                                                                                                                  | Фонд тестовых заданий                                                 |

МОУ ВО «Российско-Таджикский» (Славянский) университет»

Кафедра отечественной и международной журналистики

### **Рабочая тетрадь**

по дисциплине «Экологическая журналистика»

#### **Тематика:**

**1. «Экология как наука о закономерностях взаимодействия общества и окружающей среды».** Рассказ о первом появлении термина «экология» как науки об отношениях растительных и животных организмов и образуемых ими сообществ между собой и окружающей средой (Э. Геккель, 1886год), дать новое представление об экологии как о науке, изучающей закономерности взаимодействия общества и окружающей среды (середина XX века), раскрыть философские, политические, географические, социологические, экономические, нравственные аспекты экологии.

**2. «Концепция «устойчивого развития»** (Рио- де - Жанейро, 1992 год) и ее отражение в масс – медиа. Предоставление информации о стремлении избежать экологической катастрофы и возможного самоуничтожения человечества; публикации о проблемах устойчивого развития в общечеловеческом, планетарном масштабе; материалы о внедрении экологически безвредных, ресурсо – и энергосберегающих техники и технологий.

**3. «Функции экологической журналистики».** Объяснение функции экологической журналистики: информационная, образовательная, воспитательная, организаторская, контролирующая, рекреативная (восстановительная).

**4. «Экологические периодические издания в России и Таджикистане».** Выявление проблематики, тематические подборки и дискуссии в газетах «Литературная газета», «Комсомольская правда», «Труд», «Правда», «Известия», «Наврӯзи Ватан», «Инсон ва табиат».

**5. «Экологические медиа - коммуникации в Интернете. Экологическая блогосфера».** Выявление устойчивой типологической ниши международных, общероссийских и таджикских эко - изданий в Интернете. Установление устойчивой двусторонней коммуникации с аудиторией.

**6. «Тематические направления экологической журналистики».** Определение количественной характеристики (частота появления материалов) и качественной характеристики (глубина, всесторонность и последовательность разработки проблемы) экологической проблематики.

**7. «Основные жанры, используемые в освещении экологической темы».** Определение жанров наиболее часто освещается экологическая тематика. «Эффект присутствия» и «эффект соучастия» журналиста – эколога. Лица сквозь факты: герои экологических зарисовок. Требования к качеству кратких новостей (проблема объективности) в

экологических материалах. Жанр аналитической статьи как ведущий жанр экологической журналистики. Интервью и его виды в аналитической журналистике. Жанровые возможности художественно- публицистических жанров в экологической журналистике. Очерк, эссе, фельетон, памфлет и границы их применения в экологической тематике.

#### Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если студент показывает систематизированные, глубокие и полные знания по вопросам программы; точное использование научной терминологии, систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы; безупречное владение инструментарием, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач; полное и глубокое усвоение основной литературы,
- оценка «хорошо» ставится если студент имеет достаточно полные и систематизированные знания; умеет ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях и давать им критическую оценку; за использование научной терминологии, лингвистически и логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы; владение инструментарием, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач; усвоение основной литературы, рекомендованной программой практики; средний уровень сформированности заявленных компетенций.
- оценка «удовлетворительно» ставится за достаточный минимальный объем знаний; усвоение основной литературы, рекомендованной программой практики; умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях и давать им оценку; использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок; владение инструментарием, умение его использовать в решении типовых задач; достаточный минимальный уровень сформированности заявленных компетенций.;
- оценка «неудовлетворительно» присуждается если студент имеет фрагментарные знания; за отказ от ответа; знание отдельных рекомендованных источников; неумение использовать научную терминологию; наличие грубых ошибок; низкий уровень сформированности заявленных компетенций.

## **Приложение 7.2.**

Оформление тем для круглого стола (дискуссии, полемики, диспута, дебатов)  
МОУ ВО «Российско-Таджикский» (Славянский) университет»

Кафедра отечественной и международной журналистики

### **Перечень тем для дискуссий**

по дисциплине «Экологическая журналистика»

#### **Тема 1. Средства массовой информации и окружающая**

**среда.**

- Что такое социальные медиа и зачем они нужны в работе?
- Блоги и как их создают



## **Тема 2. Сетевые масс-медиа? Будущее экологической информации.**

- Создание аккаунта в Gmail
- Создание слайд-шоу

## **Тема 3. Экологический PR и реклама**

- Сравнительный анализ сайта газеты «Фараж» с сайтом «РИА –Новости»
- Создание рекламы

## **Тема 4. Жанровое своеобразие журналистских материалов на экологические темы**

- Репортаж
- Комментарий

## **Тема 5. Система экологического регулирования в Российской Федерации и Таджикистане**

- Источники экологической информации
- Законодательство двух стран

## **Тема 6. Экологическая журналистика в России и Таджикистане: проблемы и решения.**

- Проблемы сбора информации.
- Принципы редактирования
- Доступ к информации

## **Приложение 7.3.**

Оформление тем для эссе (рефератов, докладов, сообщений)

МОУ ВО «Российско-Таджикский (Славянский) университет»  
Кафедра отечественной и международной журналистики

### **ТЕМЫ ДОКЛАДОВ**

по дисциплине «Экологическая журналистика»

#### **1. Предпосылки появления экологической журналистики.**

- Информационно-законодательная основа природопользования.
- Система экологической печати.
- Анализ современного рынка? Зеленой прессы?

#### **2. Экологическая информация в Интернете.**

- Серверы как носители экологической информации.
- Базы данных экологических медиаресурсов.

#### **3. Продвижение экологической идеи.**

- Специфика экологической рекламы.

- Первая ассоциация, которая возникает при употреблении термина public relations, связана с избирательными технологиями, а если шире, то со сферой политики.
- За политикой следует бизнес. Такое представление соответствует реальной ситуации не только у нас в стране, но и в мире.

## **Оформление тем для презентаций**

### **МОУ ВО «Российско-Таджикский (Славянский) университет» Кафедра международной и отечественной журналистики**

#### **ТЕМЫ ДЛЯ ПРЕЗЕНТАЦИИ по дисциплине «Экологическая журналистика»**

1. Типологические характеристики экологических изданий
2. СМИ как инструмент решения экологических проблем
3. Тема экологических прав человека в российской прессе
4. Проблема доступа российского журналиста к экологической информации
5. Экологическая журналистика: сущность и предмет
6. Функции экологической журналистики
7. Основные направления экологической журналистики
8. Жанровые особенности экологической журналистики
9. Экологическая компетентность журналиста
10. Этапы развития экологической проблематики в СМИ
11. Характеристика экологических специализированных изданий современной России
12. Критерии качества экологической информации
13. Проблема доступа к экологической информации
14. Источники и методы получения экологической информации

### **МОУ ВО «Российско-Таджикский (Славянский) университет»**

Кафедра отечественной и международной журналистики

#### **Перечень вопросов к устному опросу по дисциплине «Экологическая журналистика»**

##### **Вопросы к 1-ому промежуточному контролю:**

1. Актуальные экологические проблемы современной России и Таджикистане
2. Экологическая журналистика: сущность и предмет
3. Функции экологической журналистики
4. Основные направления экологической журналистики
5. Жанровые особенности экологической журналистики
6. Экологическая компетентность журналиста
7. Этапы развития экологической проблематики в СМИ
8. Характеристика экологических специализированных изданий современной России
9. Критерии качества экологической информации



10. Проблема доступа к экологической информации
11. Источники и методы получения экологической информации
12. Система российских государственных источников экологической информации
13. НКО как источник экологической информации
14. Принципы написания экологической статьи
15. Проблема эффективности экологических материалов
16. Требования, предъявляемые к экологическому журналисту

### **Вопросы к 2-ому промежуточному контролю:**

- создание и презентация журналистского материала на экологическую тематику.

Данная работа предполагает серьезную предварительную подготовку, владение необходимыми техническими навыками, знание определенных компьютерных программ, изучение рекомендованной литературы по теме.

## **МОУ ВО «Российско-Таджикский (Славянский) университет»**

Кафедра отечественной и международной журналистики

### **ФОНД ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ**

**по дисциплине «Экологическая журналистика»  
(прилагается в эл. виде)**

#### **Критерии оценки:**

- оценка «отлично» выставляется студенту, если студент показывает систематизированные, глубокие и полные знания по вопросам программы; точное использование научной терминологии, систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы; безупречное владение инструментарием, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач; полное и глубокое усвоение основной литературы. Созданный и представленный на занятии журналистский материал будет оцениваться с точки зрения следующих критериев: оригинальные название и слоган; продуманная тематика; разные виды рубрик; жанровое разнообразие; интерактивность.
- оценка «хорошо» ставится если студент имеет достаточно полные и систематизированные знания; умеет ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях и давать им критическую оценку; за использование научной терминологии, лингвистически и логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы; владение инструментарием, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач; усвоение основной литературы, рекомендованной программой практики; средний уровень сформированности заявленных компетенций.
- оценка «удовлетворительно» ставится за достаточный минимальный объем знаний; усвоение основной литературы, рекомендованной программой практики; умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях и давать им оценку; использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок; владение инструментарием,

умение его использовать в решении типовых задач; достаточный минимальный уровень сформированности заявленных компетенций;

- оценка «неудовлетворительно» присуждается если студент имеет фрагментарные знания; за отказ от ответа; знание отдельных рекомендованных источников; неумение использовать научную терминологию; наличие грубых ошибок; низкий уровень сформированности заявленных компетенций.

Составитель \_\_\_\_\_доцент, к.ф.н. Саибназарова Ш.М.  
01.09.2024 г.

**КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ  
ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ  
(ДЛЯ ТЕКУЩЕЙ АТТЕСТАЦИИ И КОНТРОЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ)**

1. Историческая трансформация термина «экология».
2. Экологическая фотография как одна из наиболее эффективных форм экожурналистики.  
Примеры авторских работ.
3. Наиболее часто освещаемые экологические проблемы.
4. Своеобразие экологической журналистики.
5. «Экологический бум» в западной культуре.
6. Экологический пиар.
7. Экологическая тема в советский период.
8. Освещение экологических катастроф в СМИ: приемы и методы.
9. Специализированные экологические издания.
10. Статьи на экологическую тематику: способы эффективного воздействия на аудиторию.
11. Экологическая журналистика в постсоветской период.
12. Тематические направления экологической журналистики: политико- правовое, познавательное.
13. Тематические направления экологической журналистики: эколого- экономическое, нравственно-эстетическое.
14. Направление экологической безопасности и защиты экологических прав.
15. Взаимодействие журналистов с экологическими организациями.
16. Роль Интернет и изданий в развитии экологической журналистики.

**КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ И ВОПРОСЫ  
ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

• **Контрольные вопросы и задания для промежуточного контроля знаний №1:**

1. Историческая трансформация термина «экология» , основные направления науки экологии в отражении СМИ.
2. Особенности собеседников, влияющие на специфику работы журналиста- эколога и типы интервью.
3. Разоблачительные интервью журналиста – эколога: особенности подготовки и проведения интервью.
4. Границы и возможности «доработки» интервью при его литературном оформлении в экологических публикациях.
5. Авторские» лиды зарисовок и «мягких» новостей; основания для их применения в экологических публикациях.
6. Особенности научно-популярных репортерских сообщений.
7. Особенности запросов аудитории к работе журналиста - эколога.
8. «Эффект присутствия» и «эффект соучастия» журналиста – эколога.
9. Лица сквозь факты: герои экологических зарисовок.
10. Требования к качеству кратких новостей (проблема объективности) в экологических материалах.

• **Контрольные вопросы и задания для промежуточного контроля знаний №2:**

1. Особенности подготовки сообщений в «мягком» варианте на экологическую тему.
2. Критерии отбора фактов в экологической журналистике.
3. Цифры и статистика в экологической новости.
4. Возможности и этические границы употребления ссылок на слухи и непроверенные данные в экологической тематике.
5. Функции экологической журналистики.
6. Жанр аналитической статьи как ведущий жанр экологической журналистики.
7. Основные проблемно- тематические направления экологической журналистики.
8. Экологическая пресса в Интернете.
9. Экологические издания и защита природы и окружающей среды.
10. Социально активная позиция экологического журналиста в обществе.

*Примечание:* Промежуточный контроль знаний проводится в письменной форме.

**КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ ИТОГОВЫХ ЗНАНИЙ ПО  
ДИСЦИПЛИНЕ (ДЛЯ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ)**

1. Экология как наука о закономерностях взаимодействия общества и окружающей среды.
2. Наиболее часто освещаемые экологические проблемы
3. Своеобразие экологической журналистики
4. «Экологический бум» в западной культуре
5. Экологическая тема в советский период
6. Специализированные экологические издания
7. Статьи на экологическую тематику: способы эффективного воздействия на аудиторию.
8. Экологическая журналистика в постсоветской период.
9. Тематические направления экологической журналистики: политико-правовое, познавательное.
10. Тематические направления экологической журналистики: эколого-экономическое, нравственно-эстетическое.
11. Направление экологической безопасности и защиты экологических прав.
12. Роль интернет и экологических изданий в развитии экологической журналистики.
13. Своеобразие экологической журналистики как «журналистики неопределенности».
14. «Экологический бум» в западной культуре и западных СМИ.
15. Роль интернет - изданий в развитии экологической журналистики.
16. Функции экологической журналистики.
17. Основные жанры экологической журналистики.
18. Журналист–эколог и стандарты мастерства в сфере экологической журналистики.