

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН
МЕЖГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ»**

Факультет русской филологии, журналистики и медиатехнологий

Кафедра мировой литературы

«УТВЕРЖДАЮ»
Зав. кафедрой, д.ф.н., доцент
 Ахтамова М.У.
«25» августа 2025г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по учебной дисциплине «История русской литературы XIX в. (50-60 гг.)»

**Направление подготовки - 45.03.05 «Педагогическое образование»
(с двумя профилями подготовки)-
Уровень подготовки: бакалавриат**

Душанбе 2025 г.

**ПАСПОРТ
ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**
по дисциплине (модулю) «История русской литературы XIX в. (50-60 гг.)»

№ п/п	Контролируемые разделы, темы, модули	Формируемы е компетенции	Оценочные средства		
			Количество заданий	Другие оценочные средства	
				Вид	Количество
6 семестр					
1	Гончаров И.А. Роман «Обломов»	УК-1 ПК-1	2	Рабочая тетрадь Устное сообщение Презентация Опрос	1
2	Тургенев И.С. «Записки охотника»	УК-1 ПК-1	1	Рабочая тетрадь Устное сообщение Ролевая игра Опрос	1
3	Тургенев И.С. «Рудин»	УК-1 ПК-1	1 1	Рабочая тетрадь Устное сообщение Презентация Опрос	1
4	Тургенев И.С. «Отцы и дети	УК-1 ПК-1	1 1	Рабочая тетрадь Устное сообщение Презентация Опрос	1
5	Островский А.Н. «Гроза»	УК-1 ПК-1	1	Опрос	1
6	Островский А.Н. «Бесприданница»	УК-1 ПК-1	1 1 1	Рабочая тетрадь Устное сообщение Ролевая игра Опрос	1
7	Некрасов Н.А. Лирика	УК-1 ПК-1	1		1
8	Некрасов Н.А. «Кому на Руси жить хорошо»	УК-1 ПК-1	1 1		1
9	Чернышевский Н.Г. Роман «Что делать?»	УК-1 ПК-1	1		1
10	Поэзия Ф.И. Тютчева	УК-1 ПК-1	1		1
11	Поэзия А.А. Фета	УК-1 ПК-1	1		1
Всего:			18	5	11

Перечень оценочных средств

№ п/п	Наименование оценочного средства	Характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1.	Рабочая тетрадь	Дидактический комплекс, предназначенный для самостоятельной работы обучающегося и позволяющий оценивать уровень усвоения им учебного материала.	Тематика конспектов, письменного анализа, комментария, тестовые задания, глоссарий
2.	Устное сообщение	Устное сообщение дополняет изучаемый вопрос. Оформляется устно или письменно. Должно точно соответствовать заданной теме, плану, данному преподавателем.	Перечень тем сообщения
3.	Презентация	Оценочное средство, позволяющее оценить умение обучающихся анализировать, работать с большим количеством данных, в том числе мультимедийных, выделять среди них наиболее важное, тезисно и наглядно, используя различные медиа, представлять ключевые идеи, доносить до аудитории полноценную информацию о предмете, помочь составить целостное представление о нем.	Тематика, требования и рекомендации по подготовке презентации
4.	Дискуссия	Оценочное средство, позволяющее включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.	Перечень дискуссионных тем для проведения дискуссии
5.	Опрос	Метод контроля, позволяющий не только опрашивать и контролировать знания учащихся, но и сразу же поправлять, повторять и закреплять знания, умения и навыки	Перечень вопросов
6.	Ролевая игра	Совместная деятельность группы обучающихся и преподавателя под управлением преподавателя с целью решения учебных и профессионально-ориентированных задач путем игрового моделирования реальной проблемной ситуации. Позволяет оценивать умение анализировать и решать типичные профессиональные задачи.	Тема (проблема), концепция, роли и ожидаемый результат по каждой игре
7.	Тестирование	Средство контроля и оценки знаний студентов, состоящее из системы тестовых заданий, содержащей список вопросов и 5 вариантов ответов на каждый их них, из которых только 1 ответ – верный; стандартизированной процедуры проведения, обработки и анализа результатов с одинаковой системой оценивания для всех	Комплект тестовых заданий для итоговой оценки полученных знаний

МОУ ВО «Российско-Таджикский» (Славянский) университет»
Кафедра мировой литературы
РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ
по дисциплине (модулю) «История русской литературы XIX в. (50-60 гг.)»
Тематика:

Тема 1. Гончаров И.А. «Обломов»

Конспект: Выпишите объяснение «обломовщины» в статье А.В. Дружинина, Н.А. Добролюбова.

Письменная работа:

1. Составьте хронологическую таблицу жизни и творчества писателя.
2. Составьте, исходя из содержания романа, тесты к роману.

Тема 2. Тургенев И.С. «Записки охотника», «Рудин»

Конспект: Выписать определение особенностей таланта Тургенева из статьи Н.А. Добролюбова «Когда же придет настоящий день?»

Письменная работа:

1. Составьте хронологическую таблицу жизни и творчества писателя.
2. Составьте тесты к произведению.

Тема 3. Тургенев И.С. «Отцы и дети»

Конспект:

1. Выписать характеристику-восприятие образа Базарова в статье Д.И. Писарева «Базаров».
2. Выписать характеристику-восприятие образа Базарова в статье М.А. Антоновича «Асмодей нашего времени».

Письменная работа:

1. Письменное задание: Составьте тесты к произведению.

Тема 4. Некрасов Н.А. Лирика

Конспект: Выпишите из стихов Некрасова цитаты, определяющие образ поэта-гражданина.

Письменная работа:

1. Составьте хронологическую таблицу жизни и творчества писателя.
2. Составьте тесты к произведению.

Тема 5. Некрасов Н.А. «Кому на Руси жить хорошо?»

Конспект: Выпишите из поэмы примеры использования фольклорных элементов/ не менее 10/.

Письменная работа:

Составьте тесты к произведению.

Тема 6. Островский А.Н. «Гроза», «Бесприданница»

Конспект: Конспект статьи Н.А. Добролюбова «Луч света в темном царстве» и Д.И. Писарева «Мотивы русской драмы»..

Письменная работа:

Составьте тесты к произведению.

Тема 7. Чернышевский Н.Г. «Что делать?»

Письменная работа:

1. Составьте хронологическую таблицу жизни и творчества писателя.
2. Составьте тесты к произведению.
3. Мини-сочинение «Функция «снов» в романе Н.Г. Чернышевского «Что делать?»

Тема 9. Тютчев Ф.И., А.А. Фет, Лесков Н.С., Толстой А.К.

Письменная работа:

1. Составьте хронологическую таблицу жизни и творчества писателя.
2. Выписать характеристику творчества Ф.И. Тютчева из статьи Н.А. Некрасова «Русские второстепенные поэты».
3. Перевести стихотворение А.А. Фета на таджикский язык.
4. Написать мини-сочинение «Родная история в прозе и стихах А. К. Толстого», «Образ Ивана Грозного».

2. Характеристика задания:

- **Конспект** представляет собой последовательную запись содержания книги, лекции, других видов работ, преимущественно научных, чью основу составляют тезисы, выписки, цитаты.
- **Анализ**, согласно различным толковым словарям, – это метод исследования путем расчленения исследуемого предмета или явления, рассмотрения отдельных сторон, свойств, составных частей изучаемого предмета, вопроса, проблемы; противоположным понятием является «синтез». Для грамотного анализа темы следует внимательно изучить текст, постичь и изложить главную мысль, идею, основные положения, сделать и изложить выводы.
- **Комментарий** – это «рассуждение, пояснительные замечания по поводу чего-нибудь» («Толковый словарь Ушакова»). Выполнение задания подразумевает краткое изложение своего мнения, своих замечаний, мыслей, рассуждений относительно прочитанного и проанализированного текста.
- **Глоссарий** – этот вид работы подразумевает подбор и систематизацию терминов. Оформляется письменно, включает названия и значения терминов и понятий (чаще всего в алфавитном порядке)
- **Тестовые задания** – Этот вид работы способствует закреплению изученной информации путем ее конкретизации. Студент должен составить как сами тесты, так и эталоны ответов к ним. Количество тестов можно определить или давать произвольно. Контроль качества тестов производится на практических занятиях, либо в письменном виде.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если правильно выполнены все задания. Продemonстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продemonстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьезные ошибки. Продemonстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению
- оценка неудовлетворительно выставляется студенту, если задания выполнены менее чем наполовину. Продemonстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

Составитель _____ Рахманов Б.Р.

« » 2025 г.

УСТНОЕ СООБЩЕНИЕ

по дисциплине (модулю) «История русской литературы XIX в. (50-60 гг.)»

1. Тема лишнего человека по роману И.А. Гончарова «Обломов»
2. Образы крестьян и помещиков по сборнику Тургенев И.С. «Записки охотника».
3. Тема лишнего человека по роману И.С. Тургенева «Рудин».
3. Конфликт нигилистов и либералов по роману И.С. Тургенева «Отцы и дети»
4. Своеобразие лирики Н.А. Некрасова.
5. Образы крестьян по поэме Н.А Некрасова «Кому на Руси жить хорошо?»
6. Типология образов крестьян по поэме Н.А Некрасова «Кому на Руси жить хорошо?»
7. Женские образы в творчестве Н.А Некрасова.
8. Образы и конфликт пьесы А.Н. Островского «Гроза».
9. Образы и конфликт пьесы А.Н. Островского «Бесприданница».
10. Образы романа Н.Г. Чернышевского «Что делать?»
11. Лирика Ф.И. Тютчева.
12. Лирика А.А. Фета.

Характеристика задания:

Устное сообщение дополняет изучаемый вопрос. Оформляется устно или письменно. Должно точно соответствовать заданной теме, плану, данному преподавателем.

Критерии оценки:

- оценка **«отлично»** выставляется студенту, если тема раскрыта полностью. Продemonстрировано превосходное владение материалом. Использованы надлежащие источники в нужном количестве. Структура работы соответствует поставленным задачам. Степень самостоятельности работы высокая;
- оценка **«хорошо»** выставляется студенту, если тема в основном раскрыта. Продemonстрировано хорошее владение материалом. Использованы надлежащие источники. Структура работы в основном соответствует поставленным задачам. Степень самостоятельности работы средняя;
- оценка **«удовлетворительно»** выставляется студенту, если тема раскрыта слабо. Продemonстрировано удовлетворительное владение материалом. Использованные источники и структура работы частично соответствуют поставленным задачам. Степень самостоятельности работы низкая.
- оценка **«неудовлетворительно»** выставляется студенту, если тема не раскрыта. Продemonстрировано неудовлетворительное владение материалом. Использованные источники недостаточны. Структура работы не соответствует поставленным задачам. Работа несамостоятельна.

Составитель _____ Рахманов Б.Р.

« » 2025 г.

Перечень тем для презентаций по дисциплине (модулю) «История русской литературы XIX в. (50-60 гг.):

1. Жизнь и творчество И.А. Гончарова.
2. Роман Гончарова И.А. «Обломов».
3. Жизнь и творчество И.С. Тургенева.
4. сборник рассказов И.С. Тургенева «Записки охотника».
5. Роман И.С. Тургенева «Рудин».
6. Роман И.С. Тургенева «Отцы и дети».
7. Жизнь и творчество Н.А. Некрасова.
8. Лирика Н.А. Некрасова.
9. Поэма Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо?»
10. Жизнь и творчество А.Н. Островский.
11. Пьеса А.Н. Островского «Гроза».
12. Пьеса А.Н. Островского «Бесприданница».
13. Жизнь и творчество Н.Г. Чернышевского.
14. Роман Н.Г Чернышевского «Что делать?»
15. Жизнь и творчество Ф.И. Тютчева.
16. Жизнь и творчество А.А. Фета.

Характеристика задания:

Структура презентации - количество слайдов должны соответствовать содержанию и продолжительности выступления (для 7-минутного выступления рекомендуется использовать не более 10 слайдов) – наличие титульного слайда и слайда с выводами;

Наглядность - иллюстрации хорошего качества, с четким изображением, текст легко читается – используются средства наглядности информации (таблицы, схемы, графики и т. д.);

Дизайн и настройка - оформление слайдов соответствует теме, не препятствует восприятию содержания, для всех слайдов презентации используется один и тот же шаблон оформления;

Содержание - презентация отражает основные этапы исследования (проблема, цель, гипотеза, ход работы, выводы, ресурсы) – содержит полную, понятную информацию по теме работы – орфографическая и пунктуационная грамотность;

Требования к выступлению - выступающий свободно владеет содержанием, ясно и грамотно излагает материал – свободно и корректно отвечает на вопросы и замечания аудитории – точно укладывается в рамки регламента (7 – 10 минут)

Критерии оценки:

- оценка «**отлично**» выставляется студенту, если задание полностью выполнено и оформлено в соответствии с требованиями;
- оценка «**хорошо**» выставляется студенту, если задание на 70% – не полностью соответствует указанным требованиям, требует доработки;
- оценка «**удовлетворительно**» выставляется студенту, если задание выполнено лишь частично, на 20-30%;
- оценка «**неудовлетворительно**» выставляется студенту, который не выполнил задание.

Составитель _____ Рахманов Б.Р.

« » 2025 г.

МОУ ВО «Российско-Таджикский» (Славянский) университет»

Кафедра мировой литературы

**Перечень вопросов для проведения устного опроса (текущий контроль знаний)
по дисциплине (модулю) «История русской литературы XIX в. (50-60 гг.)»**

1. Борьба эстетических направлений в литературе 1840-1860-х гг. /концепции и представители/.
2. Концепция творчества в лирике Н.А. Некрасова /тема поэта и поэзии/, ее своеобразие и эволюция от «Поэта и гражданина» до «Последних песен». Анализ стихотворения «Поэт и гражданин».
3. Творчество Н.А. Некрасова 1840-1860-х гг. Отражение в лирике данного периода принципов «натуральной школы»/проблематика, поэтика, герои, жанровое своеобразие, авторская позиция/. Анализ одного из стихотворений.
4. Крестьянская жизнь в поэмах Н.А. Некрасова «Коробейники», «Мороз, Красный нос» /художественное своеобразие, образная система, особенности поэтического языка/. Отрывок из поэмы наизусть.
5. Поэма Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» как эпопея. Творческий замысел, особенности композиции, роль «Пролога» в поэме. Фольклорные традиции в поэме. Отрывок из поэмы выучить наизусть.
6. Образная система в поэме «Кому на Руси жить хорошо». Разнообразие крестьянских типов/крестьяне-правдоискатели, добровольные холопы/. Образ героя времени в произведении /Гриша Добросклонов/.
7. Образ Матрены Тимофеевны Корчагиной в поэме «Кому на Руси жить хорошо» как воплощение типичной судьбы русской крестьянки. Способы типизации.
8. Лирика А.А. Фета. Тематика, поэтические образы, особенности стиха/. Рассказать стихотворение наизусть.
9. Лирика Ф.И. Тютчева. Эстетическое своеобразие поэзии Тютчева. Философская поэзия, любовная лирика. Рассказать стихотворение наизусть.
10. Начало литературной деятельности И.А. Гончарова. Роман «Обыкновенная история» и отражение в нем идейно-эстетических споров времени. Белинский об особенностях творческого таланта Гончарова.
11. Роман И.А. Гончарова «Обломов»: идейно-художественное своеобразие-проблематика, композиция, система образов /Штольц, Захар, Ольга Ильинская, Агафья Пшеницына/, функция «Сна Обломова» в романе.
12. Обломов как «тип русской жизни», приемы и способы создания данного художественного образа. Споры о романе и герое в русской критике /Н.А. Добролюбов, Д.И. Писарев, А.В. Дружинин/.
13. Роман И.А. Гончарова «Обрыв» как завершение романного творчества писателя. Гончаров о единстве и внутренней связи своих романов.
14. Начало литературной деятельности И.С. Тургенева. «Записки охотника» - проблематика, жанровое своеобразие, типы героев, поэтика, связь с эстетикой «натуральной школы». Белинский о произведениях данного цикла.
15. Тургенев-романист. Эстетика романов: структура /пространственно-временная организация, функция эпилогов/, поиск «сознательно героической натуры», особенности психологизма. Анализ одного из романов/ «Рудин», «Дворянское гнездо», «Накануне», «Дым», «Новь»/. Добролюбов об особенностях таланта Тургенева в статье «Когда же придет настоящий день?».

16. Романная основа, многозначность названия, жанр и структура романа И.С. Тургенева «Отцы и дети». Герои-антагонисты в романе.
17. Образ Базарова в осознании И.С. Тургенева и русской критики /А.И. Герцен, Д.И. Писарев, М.А. Антонович/.
18. Драматургия И.С. Тургенева. Анализ одной из пьес.
19. Своеобразие творчества И.С. Тургенева 1870 -1880-х гг./ «таинственные повести», «Стихотворения в прозе» - особенности жанра, мотивы и образы/.
20. Роман Н.Г. Чернышевского «Что делать?». Жанрово-композиционные особенности.
21. «Гроза» Островского в оценке Д.И. Писарева и А.Н. Добролюбова.
22. Проблемы современности в пьесах А.Н. Островского 70-х г.г.

Характеристика задания:

Эффективность подготовки студентов к устному опросу зависит от качества ознакомления с рекомендованной литературой. Для подготовки к устному опросу студенту необходимо ознакомиться с материалом, посвященным теме семинара, в учебнике или другой рекомендованной литературе, записях с лекционного занятия, обратить внимание на усвоение основных понятий дисциплины, выявить неясные вопросы и подобрать дополнительную литературу для их освещения, составить тезисы выступления по отдельным проблемным аспектам.

Критерии оценки:

- «**зачтено**» выставляется студенту, если дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений; знание по предмету демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей; ответы на дополнительные вопросы четкие, краткие;
- «**не зачтено**» выставляется студенту, если ответ представляет собой разрозненные знания с существенными ошибками по вопросу; присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения, студент не осознает связь обсуждаемого вопроса с другими объектами дисциплины, речь неграмотная; существенные ошибки; незнание терминологии; ответы на дополнительные вопросы неправильные.

Составитель _____ Рахманов Б.Р.

« » 2025 г.

МОУ ВО «Российско-Таджикский» (Славянский) университет»

Кафедра мировой литературы

Перечень вопросов для проведения устного опроса

(промежуточный контроль знаний)

по дисциплине (модулю) «История русской литературы XIX в. (50-60 гг.)»

Рубежный контроль 1.

Вариант I.

1. Какая проблема является основой конфликта в драме А.Н. Островского «Гроза»? а/ жизнь и быт провинциального города, б/ семейные отношения, в/ нравственное состояние общества накануне реформы.
2. Назовите имена персонажей драмы А.Н. Островского «Гроза» по характеристикам: а/ приказчик, б/ купец, наследник торгового дома, в/ странница, г/ механик-самоучка.
3. В какой из перечисленных пьес А.Н. Островского говорится об актерской судьбе: а/ «Гроза», б/ «Снегурочка», в/ «Лес», «Доходное место».
4. Назовите авторов перечисленных романов: «Обрыв», «Кто виноват?», «Накануне», «Бедные люди».
5. Что явилось главной причиной дуэли героев в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети»: а/ любовное соперничество, б/ кровная месть, в/ принципиальное расхождение во взглядах на жизнь. Назовите этих героев их полными именами.
6. В каком из романов И.С. Тургенева героиня покидает родину, чтобы поддержать мужа в его деятельности? Назовите роман, имя героини и характер деятельности ее мужа.
7. Онегин, Печорин, Базаров, Штольц, Адуев – кто из этих персонажей переродился из пылкого романтика в расчетливого дельца? Назовите произведение и его автора.
8. Что явилось причиной разрыва отношений Обломова с Ольгой Ильинской?: а/ проблема с материальным положением невесты б/ ревность, в/ неспособность героя принять ответственное решение.
9. Назовите литературных персонажей, с которыми Н.А. Добролюбов сравнивает Обломова в статье «Что такое «обломовщина»?».
10. Кто из русских поэтов сделал крестьянина главным героем своего поэтического творчества? а/ М.Ю. Лермонтов, б/ Ф.И. Тютчев, в/ Н.А. Некрасов.

Вариант II.

1. Кто из названных литераторов является издателем сборников «Физиология Петербурга», «Петербургский сборник»: а/ И.А. Гончаров, б/ А.Н. Островский, в/ Н.А. Некрасов.
2. Как называется книга И.С. Тургенева о жизни крепостных и их господ, кто является в ней повествователем?
3. Расположите романы И.С. Тургенева в хронологической последовательности их появления в печати: «Новь», «Дворянское гнездо», «Дым», «Накануне», «Отцы и дети», «Рудин».
4. С какими литературными персонажами сравнил Д.И. Писарев Базарова, отметив, что в отличие от них «...у Базарова есть и знание, и воля»?
5. Что явилось причиной смерти Базарова: а/ дуэль, б/ случайная травма, в/ тяжелое хроническое заболевание.
6. Какая из пьес не принадлежит перу А.Н. Островского?: «Лес», «Женитьба», «Недоросль», «Бесприданница», «Снегурочка», «Доходное место».

7. Назовите персонажей пьесы А.Н. Островского «Гроза», чьи взгляды на жизнь в городе Калинове прямо противоположны.
8. Кого из персонажей пьесы А.Н. Островского «Гроза» характеризует пословица – «Молодец против овец, а против молодца и сам овца».
9. В каком из трех романов И.А. Гончарова действуют персонажи Захар, Агафья Матвеевна Пшеницына, Тарантьев, Волков, Алексеев.
10. Кто познакомил Обломова с Агафьей Пшеницыной?: а/ Штольц, б/ Захар, в/ Тарантьев.

Вариант III.

1. В каком из произведений И.С. Тургенева главным героем является народ?: а/ «Новь», б/ «Записки охотника», в/ «Дым».
2. В какую книгу И.С. Тургенева входят следующие произведения?: «Два помещика», «Бирюк», «Бурмистр», «Бежин луг».
3. Кто из героев романа «Отцы и дети» утверждает: «...нравственные болезни происходят от дурного воспитания, от всяких пустяков, которыми сызмала набивают людские головы, от безобразного состояния общества, одним словом. Исправьте общество и болезней не будет»? а/ Павел Петрович Кирсанов, б/ Аркадий, в/ Базаров.
4. Кто такие Арина Власьевна и Василий Иванович из романа И.С. Тургенева «Отцы и дети», какое отношение они имеют к Базарову?
5. Из-за чего поссорились семеро мужиков в поэме Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» и чем эта ссора завершилась?/1-2 предложения/.
6. За что попал на каторгу Савелий, историю которого мужики слышали от Матрены Тимофеевны из главы «Крестьянка» в поэме «Кому на Руси жить хорошо»?
7. В творчестве какого русского поэта муза изображена как родная сестра молодой крестьянки?: а/ А. Фет, б/ А. Толстой, в/ Н. Некрасов.
8. От кого жители города Калинова в пьесе А.Н. Островского «Гроза» узнают о жизни за его пределами?: а/ Борис Дикой, б/ Кулигин, в/ Феклуша.
9. Кто из персонажей «Грозы» А.Н. Островского дает полную характеристику нравов и образа жизни города Калинова?: а/ Борис Дикой, б/ Катерина, в/ Кулигин.
10. В какой пьесе А.Н. Островского действуют персонажи с именами Мизгирь, Купава, Лель?: а/ «Лес», б/ «Снегурочка», в/ «Бесприданница».

Рубежный контроль 2.

Вариант 1.

1. В какое время происходят события, описываемые в поэме «Кому на Руси жить хорошо», какие подсказки содержатся в «Прологе»? Назовите ключевое слово.
2. Кто из персонажей поэмы «Кому на Руси жить хорошо», по мнению автора, является по-настоящему счастливым и в чем заключается его счастье: а/ Утятин, б/ Матрена Тимофеевна, в/ Гриша Добросклонов.
3. Назовите автора и роман, в котором действуют следующие персонажи: Любинька Круциферская, Алексей Негров, доктор Крупов, Владимир Бельтов.
4. В романах Тургенева «Отцы и дети» и Чернышевского «Что делать?» действуют персонажи-однофамильцы, назовите фамилию.
5. В каком из перечисленных произведений автор описывает картины будущего устройства жизни: а/ «История одного города», б/ «Кому на Руси жить хорошо», в/ «Что делать?». Назовите автора.

6. Герои какого романа называют себя «разумными эгоистами», назовите их, роман и автора.
7. Кто из перечисленных поэтов является автором «Денисьевского цикла»? а/ А. Майков, б/ А. Фет, в/ Ф. Тютчев.
8. Кто из перечисленных писателей был близко знаком с французскими литераторами и даже входил в один из кружков: а/ Н.А. Островский, б/ И.А. Гончаров, в/ И.С. Тургенев.
9. Назовите полное имя автора, подписывавшего свои произведения псевдонимом «Искандер».
10. Назовите три общих черты, присущих героиням «Грозы» А.Н. Островского и «Леди Макбет Мценского уезда» Н.С. Лескова.

Вариант 2.

1. Назовите три произведения в русской литературе 40-60-х гг. в заглавиях которых поставлены важнейшие вопросы времени.
2. В каком из произведений А.И. Герцена нашли отражение споры «западников» и «славянофилов»? а/ «Сорока-воровка», б/ «Кто виноват?», в/ «Доктор Крупов».
3. Кто из следующих поэтов считал идею гражданственности важнейшей для поэзии? а/ А. Фет, б/ Ф. Тютчев, в/ Н. Некрасов.
4. В какой из поэм Н.А. Некрасова рассказана история жизни Дарьи и Прокла? а/ «Коробейники», б/ «Мороз, Красный нос», в/ «Кому на Руси жить хорошо».
5. Какой волшебный предмет помог семерым мужикам совершить путешествие по Руси? а/ сапоги-скороходы, б/ волшебная палочка, в/ скатерть-самобранка.
6. Кто рассказал мужикам-странникам историю Савелия — «богатыря русского»? а/ Гриша Добросклонов, б/ Яким Нагой, в/ Матрена Тимофеевна.
7. Назовите автора и произведение, в котором главными действующими лицами являются «новые люди» и «особенный человек».
8. Какое собственное дело организовала героиня романа Н.Г. Чернышевского «Что делать?» Вера Павловна?
9. В произведении какого русского писателя герой подковал блоху? Назовите автора и произведение.
10. Героиня какого произведения Н.С. Лескова носит то же имя, что и героиня пьесы А.Н. Островского «Гроза».

Вариант 3.

1. Кто из критиков и в какой статье называет героиню пьесы А.Н. Островского «Гроза» «лучом света...»? а/ Д.И. Писарев, б/ В.Г. Белинский, в/ Н.А. Добролюбов.
2. Какое положение занимает Любинька Круциферская в семье Алексея Негрова из романа «Кто виноват?». Назовите также полное имя автора этого романа.
3. Кто из русских писателей подписывался псевдонимом «Искандер»? а/ А. Толстой, б/ А. Островский, в/ А. Герцен.
4. В каком из названных романов одним из главных героев является Владимир Бельтов, Назовите автора: а/ «Дворянское гнездо», б/ «Обыкновенная история», в/ «Кто виноват?».
5. Кто из русских писателей совершил морское путешествие и описал его в книге «Фрегат Паллада»? а/ И.С. Тургенев, б/ А.Н. Островский, И.А. Гончаров.
6. Почему роман Обломова и Ольги Ильинской завершился их разрывом? /1-2 предложения/.

7. Кто из героев романа И.А. Гончарова «Обломов» подходит под типологическое определение «лишнего человека»? а/ Захар, б/ Штольц, в/ Илья Ильич.
8. Кому из перечисленных литературных персонажей и в каком романе снится устройство жизни в будущем? а / Базаров, б/ Обломов, в/ Вера Павловна.
9. Этого литературного персонажа сам автор представляет читателям как «особенного человека». Назовите роман, полное имя автора и героя.
10. Назовите полные имена писателей: Гончаров, Герцен, Островский, Некрасов, Тютчев, Фет, Чернышевский.

Характеристика задания:

Эффективность подготовки студентов к устному опросу зависит от качества ознакомления с рекомендованной литературой. Для подготовки к устному опросу студенту необходимо ознакомиться с материалом, посвященным теме семинара, в учебнике или другой рекомендованной литературе, записях с лекционного занятия, обратить внимание на усвоение основных понятий дисциплины, выявить неясные вопросы и подобрать дополнительную литературу для их освещения, составить тезисы выступления по отдельным проблемным аспектам.

Критерии оценки:

- **«зачтено»** выставляется студенту, если дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений; знание по предмету демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей; ответы на дополнительные вопросы четкие, краткие;
- **«не зачтено»** выставляется студенту, если ответ представляет собой разрозненные знания с существенными ошибками по вопросу; присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения, студент не осознает связь обсуждаемого вопроса с другими объектами дисциплины, речь неграмотная; существенные ошибки; незнание терминологии; ответы на дополнительные вопросы неправильные.

Составитель _____ Рахманов Б.Р.
« » 2025 г.

МОУ ВО РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ

Факультет русской филологии, журналистики и медиатехнологий

Кафедра мировой литературы

Утверждено на заседании кафедры

Мировой литературы

протокол № ____ от «__» ____ 2025 г.

Зав. кафедрой Ахтамова М.У.

Тестовые задания

по дисциплине «История русской литературы XIX в. (50-60 гг.)»

для студентов 3 курса направления «Педагогическое образование»

@1. Какой этап освободительного движения начинается с 50-60-х гг. XIX в.?

- \$A) дворянский;
- \$B) разночинский;
- \$C) пролетарский;
- \$D) буржуазный;
- \$E) социалистический

@2. Какой из художественных образов создан Н.Г. Чернышевским в романе «Что делать?»:

- \$A) «маленький человек»;
- \$B) «лишние люди»;
- \$C) «новые люди»;
- \$D) «старые люди»;
- \$E) «обездоленные»

@3. Кто возглавлял второй этап революционно-освободительного движения 2-ой половины XIX в.:

- \$A) Н.Г. Чернышевский;
- \$B) И.С. Тургенев;
- \$C) Ф.М. Достоевский;
- \$D) Н.А. Некрасов;
- \$E) Д.И. Писарев.

@4. В романе Чернышевского «Что делать?» показано «новое отношение к женщине», для героев романа женщина – это ...:

- \$A) друг и товарищ;
- \$B) мещанка;
- \$C) домохозяйка;
- \$D) студентка;
- \$E) не соратник.

@5. В каком из произведений И. Тургенева был создан образ «нигилиста» - Базарова:

- \$A) «Накануне»;
- \$B) «Рудин»;
- \$C) «Отцы и дети»;
- \$D) «Ася»;
- \$E) «Дворянское гнездо»;

@6. Из какой поэмы Некрасова строки:

**Кому живется счастливо,
Вольготно на Руси?**

- \$A) «Дедушка»
- \$B) «Кому на Руси жить хорошо?»
- \$C) «Русские женщины»
- \$D) «Крестьянские дети»

\$E) «Коробейники»

@7. Н.А. Добролюбов остался в истории русской литературы в первую очередь, как...

\$A) литературный критик;

\$B) журналист;

\$C) публицист;

\$D) поэт;

\$E) писатель;

@8. С чьим именем связана эпоха становления и развития самобытной национальной драматургии 60-х XIX в.:

\$A) А.Н. Островский;

\$B) Н. Щедрин;

\$C) А.В. Сухово-Кобылин;

\$D) А.А. Потехина;

\$E) А.К. Толстого.

@9. Из какой поэмы Некрасова строки:

В игре ее конный не словит,

В беде – не сробеет, - спасет:

Коня на скаку остановит

В горящую избу войдет!

\$A) «Мороз, Красный нос»

\$B) «Кому на Руси жить хорошо?»

\$C) «Русские женщины»

\$D) «Крестьянские дети»

\$E) «Коробейники»

@10. Кто является автором знаменитого цикла «Записки охотника»:

\$A) Ф.М. Достоевский;

\$B) Л.Н. Толстой;

\$C) И.С. Тургенев;

\$D) Н.А. Некрасов;

\$E) Н.Г. Чернышевский.

@11. Одним из первых в русской литературе Чернышевский отметил рождение «людей» - каких?

\$A) «старых людей»;

\$B) «мыслящих»;

\$C) «новых»;

\$D) «патриотов»;

\$E) «фантазёров».

@12. Кто из нижеперечисленных поэтов является предводителем лагеря демократической поэзии:

\$A) А. Майков;

\$B) Н.А. Некрасов;

\$C) А.К. Толстой;

\$D) А.А. Фет;

\$E) Н. Щербин;

@13. Укажите роман И.С. Тургенева, отразивший споры нигилистов и либералов:

\$A) «Новь»;

\$B) «Накануне»;

\$C) «Дворянское гнездо»;

\$D) «Рудин»;

\$E) «Отцы и дети».

@14. Автор романов «Новь», «Накануне», «Дворянское гнездо».

- \$A) Ф.М. Достоевский;
- \$B) Л.Н. Толстой;
- \$C) И.С. Тургенев;
- \$D) Н.А. Некрасов;
- \$E) Н.Г. Чернышевский.

@15. Автор poem «Мороз, Красный нос», «Кому на Руси жить хорошо?», «Русские женщины», «Коробейники»

- \$A) Л.Н. Толстой;
- \$B) И.С. Тургенев;
- \$C) Н.Г. Чернышевский;
- \$D) А.А. Фет;
- \$E) Н.А. Некрасов.

@16. Героem, какого рассказа И.С. Тургенева из цикла «Записки охотника» является лесник Фома?

- \$A) «Хорь и Калиныч»;
- \$B) «Певец»;
- \$C) «Бирюк»;
- \$D) «Бежин луг»;
- \$E) «Контора».

@17. Какой из известных критиков первой половины XIX в. называл цикл И.С. Тургенева «Записки охотника» «поэтически написанным актом крепостничества».

- \$A) В.Н. Белинский;
- \$B) Н.А. Добролюбов;
- \$C) Д.В. Григорович;
- \$D) А.И. Герцен;
- \$E) Н.П. Огарев.

@18. Кем был задуман роман – «Рудин» в разгар Крымской войны и опубликован на страницах «Современника» в 1856 г.?

- \$A) Л. Толстым;
- \$B) И. Тургеневым;
- \$C) Н.А. Некрасовым;
- \$D) Н.Г. Чернышевским;
- \$E) Д.В. Григоровичем.

@19. Из какого романа И.С. Тургенева братья Кирсановы и Евгений Базаров ?

- \$A) «Накануне»;
- \$B) «Дом с мезонином»;
- \$C) «Рудин»;
- \$D) «Отцы и дети»;
- \$E) «Новь».

@20. В галерее тургеньевских «женских образов» именно она дает оценку Рудину?

- \$A) Лаврецкая;
- \$B) Елена Стахова ;
- \$C) Акулина;
- \$D) Лиза Калитина;
- \$E) Наталья Ласунская.

@21. Какой жанр выбирает в работе над произведениями И.С. Тургенев в период 50-х годов?

- \$A) роман;
- \$B) повесть;
- \$C) рассказ;
- \$D) поэтика;
- \$E) проза.

@22. «Нигилист» в романе Тургенева «Отцы и дети», человек отрицающий авторитеты, родившийся в эпоху ломки общественного сознания; связанный с пробуждением критической мысли, стремящийся к точному научному знанию;

- \$A) Аркадий Кирсанов
- \$B) П.П. Кирсанов
- \$C) Н.П. Кирсанов
- \$D) Одинцова
- \$E) Базаров.

@23. Героиней, какого произведения И.С. Тургенева является юная 17-летняя Наталья Ласунская, дочь хозяйки имения, где гостил герой нашего романа?

- \$A) «Накануне»;
- \$B) «Дом с мезонином»;
- \$C) «Рудин»;
- \$D) «Отцы и дети»;
- \$E) «Новь».

@24. Какой тип художественных образов дополняет тургеневский образ Рудина (Евгений Онегин, Евгений Печорин)?

- \$A) «лишних людей»;
- \$B) «новых людей»;
- \$C) «маленького человека»;
- \$D) «старых людей»;
- \$E) «обездоленных».

@25. Персонажами какого произведения И. Тургенева являются Елена Стахова и Инсаров?

- \$A) «Дом с мезонином»;
- \$B) «Рудин»;
- \$C) «Новь»;
- \$D) «Накануне»;
- \$E) «Отцы и дети».

@26. Роман Н.Г. Чернышевского «Что делать?» определен как ...:

- \$A) Социально-политический;
- \$B) Социальный;
- \$C) Философский;
- \$D) Политический;
- \$E) Психологический .

@27. «Я попытался представить конфликт двух поколений», - писал Тургенев Полине Виардо об этом романе. Какой роман имеет в виду автор?

- \$A) «Дом с мезонином»;
- \$B) «Рудин»;
- \$C) «Новь»;
- \$D) «Накануне»;
- \$E) «Отцы и дети».

@28. Главным героем, какого из произведений Тургенева является Евгений Васильевич Базаров?

- \$A) «Накануне»;
- \$B) «Отцы и дети»;
- \$C) «Рудин»;
- \$D) «Новь»;
- \$E) «Дом с мезонином».

@29. С кем из действующих лиц романа Тургенева «Отцы и дети» чаще всего конфликтует Базаров?

- \$A) Николаем Петровичем Кирсановом;

- \$B) Петром Петровичем Кирсановом;
- \$C) Аркадием Кирсановом;
- \$D) Анна Сергеевна Одинцова;
- \$E) Фенечка.

@30. «Мне мечталось фигура сумрачная, дикая, большая, до половины выросшая из почвы, сильная, злобная, честная - и все-таки обреченная на гибель, потому что она все-таки стоит в преддверии будущего» - так писал Тургенев о своем герое. О каком герое идет речь?

- \$A) Рудин;
- \$B) Инсаров;
- \$C) Базаров;
- \$D) Соломин;
- \$E) Надеждин.

@31. Какое образование получил главный герой романа «Отцы и дети»?

- \$A) медицинское;
- \$B) философское;
- \$C) педагогическое;
- \$D) филологическое;
- \$E) историческое.

@32. Автор романа «Что делать?»

- \$A) Н.Г. Чернышевский;
- \$B) И. Тургенев;
- \$C) Н.А. Некрасов;
- \$D) Л. Толстой;
- \$E) Д.В. Григорович.

@33. Два великих грешника - Кудеяр-атаман и пан Глуховский из поэмы Некрасова:

- \$A) «Кому на Руси жить хорошо?»
- \$B) «Мороз, Красный нос»
- \$C) «Русские женщины»
- \$D) «Крестьянские дети»
- \$E) «Коробейники»

@34. Как назывался сборник первых стихотворений Н.А. Некрасова:

- \$A) «Мечты и звуки»;
- \$B) «Первые шаги»;
- \$C) «Фантазия»;
- \$D) «Мечты»;
- \$E) «Звуки».

@35. Укажите автора критической статьи «Очерки гоголевского периода русской литературы»:

- \$A) В.Г. Белинский;
- \$B) Н.Г. Чернышевский;
- \$C) Н.А. Добролюбов;
- \$D) А.И. Герцен;
- \$E) Д.И. Писарев.

@36. Автор поэмы «Мороз, Красный нос»:

- \$A) А.К. Толстой;
- \$B) И.А. Гончаров;
- \$C) А.Н. Островский;
- \$D) Н.С. Лесков;
- \$E) Н.А. Некрасов.

@37. О герое какого романа И.С. Тургенева сказано: Не зная как будет он жить, автор показал как он умирал:

\$A) «Дом с мезонином»;

\$B) «Рудин»;

\$C) «Отцы и дети»;

\$D) «Новь»;

\$E) «Накануне».

@38. Кто является автором «Сказа о тульском косом Левше и о стальной блохе»?

\$A) Н.А. Добролюбов;

\$B) И.С. Тургенев;

\$C) Н.Г. Чернышевский;

\$D) Н.С. Лесков;

\$E) Н.А. Некрасов.

@39. Кому из своих близких посвятил роман «Что делать?» Н.Г. Чернышевский?

\$A) сестре;

\$B) матери;

\$C) моему другу О.С.Ч.;

\$D) брату;

\$E) сыновьям;

@40. Кто является автором повести «Ася»?

\$A) Н.А. Некрасов;

\$B) И.А. Гончаров;

\$C) Н.С. Лесков;

\$D) Н.Г. Чернышевский;

\$E) И.С. Тургенев.

@41. Укажите главных героев романа «Что делать?»:

\$A) Базаров, Павел Петрович, Одинцова;

\$B) Лопухов, Кирсанов, Вера Павловна;

\$C) Губины, Матрёна Тимофеевна;

\$D) Кулигин, Катерина, Кабанова;

\$E) Лесков, Татьяна, Онегин.

@42. Как называется 1 глава романа «Что делать?» Н.Г.Чернышевского?

\$A) Первая любовь и законный брак;

\$B) Жизнь Веры Павловны в родительском доме;

\$C) Замужество и вторая любовь;

\$D) Второе замужество;

\$E) Перемена декораций.

@43. Кто руководил журналом «Современник» в 50 – 60-е годы?

\$A) Ф.И. Тютчев, А.К. Толстой, А.В. Успенский;

\$B) И.А. Гончаров, А.Н. Островский, В. Курочкин;

\$C) Н.А. Некрасов, Н.А. Добролюбов, Н.Г. Чернышевский;

\$D) Н.Г. Помяловский, В.А. Слепцов, Ф. Решетников;

\$E) И.С. Никитин, Д.И. Писарев, А.А. Фет.

@44. Кто из известных критиков современников А.Н. Островского называет Катерину (пьеса «Гроза») «лучом света в темном царстве»?

\$A) Д.И. Писарев;

\$B) А.И. Герцен;

\$C) Н.А. Добролюбов;

\$D) В.Г. Белинский;

\$E) Ап. Григорьев.

@45. Главным героем какого произведения является Лариса Огудалова?

\$A) Роман «Что делать?» Н.Г. Чернышевского;

- \$B) Роман «Обломов» И.А. Гончарова;
- \$C) Драма «Бесприданница» А.Н. Островского;
- \$D) Поэма «Мороз, Красный нос» Н.А. Некрасова;
- \$E) Роман «Рудин» И.С. Тургенева.

@46. Главные герои романа «Отцы и дети» И.С. Тургенева.

- \$A) Кулигин, Катерина, Кабанова;
- \$B) Кирсановы, Одинцова, Базаров;
- \$C) Лопахин, Раневская, Варя;
- \$D) Николай Ростов, Илья Андреевич Ростов;
- \$E) Фамусов, София, Чацкий.

@47. Кто спас Веру Павловну, вытащил ее из «подвала» - родительского дома?

- \$A) Рахметов;
- \$B) Дмитрий Лопухов;
- \$C) Сторешников;
- \$D) Александр Кирсанов;
- \$E) Инсаров.

@48. Почему Рахметова Н.Г. Чернышевский считает «особенным человеком»?

- \$A) за слабохарактерность;
- \$B) за трусость;
- \$C) за стойкость, мужество, устойчивый характер;
- \$D) за стремления быть лучшим;
- \$E) эгоцентризм.

@49. Кто из писателей изучаемого периода (XIX в вторая полов.) называл свои произведения пословицами:

- \$A) А.Н. Островский;
- \$B) И.А. Гончаров;
- \$C) Н.А. Некрасов;
- \$D) Н.С. Лесков;
- \$E) Н.Г. Чернышевский.

@50. Из какого стихотворения Н.А. Некрасова строки:

Эту привычку к труду благородную
Нам бы не худо с тобой перенять...
Благослови же работу народную
И научись мужика уважать.

- \$A) «Кому на Руси жить хорошо?»
- \$B) «Мороз, Красный нос»
- \$C) «Железная дорога»
- \$D) «Крестьянские дети»
- \$E) «Коробейники»

@51. Какому роману Тургенева посвящена статья Добролюбова «Когда же придет настоящий день»?

- \$A) «Записки охотника»;
- \$B) «Накануне»;
- \$C) «Дым», «Новь»;
- \$D) «Параша», «Андрей»;
- \$E) «Гроза», «Свои люди сочтёмся»;

@52. «Крестьянская тема» золотой нитью прослеживается во всех его произведениях:

- \$A) Н.Г. Помяловский;
- \$B) Н.А. Некрасов;
- \$C) А.Н. Островский;
- \$D) Н.С. Лесков;

\$E) Ф.И. Тютчев.

@53. «Особенный человек» в русской литературе XIX века:

\$A) Базаров;

\$B) Лопухов;

\$C) Инсаров;

\$D) Рахметов;

\$E) Кирсанов;

@54. «Новый человек» - представитель лагеря нигилистов:

\$A) Добросклонов;

\$B) Базаров;

\$C) Лопухов;

\$D) Кирсанов;

\$E) Ленский;

@55. «Железный» болгарин – революционер, но чужой и обречённый к смерти:

\$A) Инсаров;

\$B) Каратаев;

\$C) Безухов;

\$D) Лопахин;

\$E) Чацкий;

@56. Укажите, к какому произведению относится название главы: «Савелий, богатырь святорусский».

\$A) «Гроза»;

\$B) «Что делать?»;

\$C) «Кому на Руси жить хорошо»;

\$D) «Записки охотника»;

\$E) «Накануне».

@57. Как назывался пароход Паратова из пьесы А.Н. Островского «Бесприданница»:

\$A) «Самолет»;

\$B) «Ласточка»;

\$C) «Жаворонок»;

\$D) «Южный»;

\$E) «Северный».

@58. Определите, из какой поэмы следующие строки:

*Доля народа,
Счастье его,
Свет и свобода
Прежде всего!*

\$A) «Дом с мезонином» ;

\$B) «Мороз Красный Нос»;

\$C) «Кому на Руси жить хорошо»;

\$D) «Накануне»;

\$E) «Отцы и дети».

@59. Укажите автора цитаты: «Гроза есть, без сомнения, самое решительное произведение Островского...»:

\$A) Н.А. Некрасов;

\$B) Н.А. Добролюбов;

\$C) Ф.М. Достоевский;

\$D) И.С. Тургенев;

\$E) Н.Г. Чернышевский.

@60. Укажите название города, в котором живут герои драмы «Гроза»:

\$A) Калиново;

- \$B) Саратов;
- \$C) Подольск;
- \$D) Орел;
- \$E) Санкт-Петербург.

@61. Как назвал Добролюбов мир Кабанихи и Дикого?

- \$A) темное царство;
- \$B) мир недобрых людей;
- \$C) черное царство;
- \$D) смутное время;
- \$E) конец света;

@62. Как звали слугу И. Обломова из романа И.А. Гончарова «Обломов»?

- \$A) Борис;
- \$B) Захар;
- \$C) Макар;
- \$D) Тарас;
- \$E) Герасим;

@63. К какому художественному образу можно отнести образ Обломова?

- \$A) «лишние люди»;
- \$B) «новые люди»;
- \$C) «маленький человек»;
- \$D) «старые люди»;
- \$E) «обездоленные».

@64. Укажите фамилию друга детства Обломова:

- \$A) Онегин;
- \$B) Печорин;
- \$C) Форс;
- \$D) Штольц;
- \$E) Зорге.

@65. Образ жизни главного героя романа Гончарова – лежание, как нормальное состояние:

- \$A) П.П. Кирсанов
- \$B) И.И. Обломов
- \$C) Н.Н. Кирсанов
- \$D) Е. Базаров
- \$E) Е. Онегин

@66. Главным сотрудником, какого журнала являлся Н.А. Некрасов?

- \$A) «Москвитянин»;
- \$B) «Русский вестник»;
- \$C) «Отечественные записки»;
- \$D) «Современник»;
- \$E) «Литературная газета».

@67. Укажите автора стихотворения: «Из Гафиза»:

- \$A) Д.И. Писарев;
- \$B) Н.А. Некрасов;
- \$C) А.А. Фет;
- \$D) Ф.И. Тютчев;
- \$E) Н.А. Добролюбов.

@68. В поэзии А.А. Фета впервые встречается термин «...природы» :

- \$A) очеловечивание;
- \$B) знаковость;
- \$C) широта;
- \$D) любовь к природе;

\$E) красота.

@69. О каком герое Тургенева сказано: «И слова его полились рекою. Он говорил прекрасно, горячо, убедительно – о позоре малодушия и лени, о необходимости делать дело»

\$A) О Базарове

\$B) О Кирсановых

\$C) О Инсарове

\$D) О Рудине

\$E) О Иванове

@70. О каком герое Тургенева Добролюбов сказал: нам нужен такой герой, но русский?

\$A) О Базарове

\$B) О Кирсановых

\$C) О Инсарове

\$D) О Рудине

\$E) О Иванове

@71. Все литературное наследие демократов-шестидесятников глубоко связано с традициями писателя – назовите:

\$A) Гоголь;

\$B) Пушкин;

\$C) Лермонтов;

\$D) Белинский;

\$E) Чернышевский.

@72. В какой город отправляется Тютчев и проводит там 22 года?

\$A) Париж;

\$B) Прага;

\$C) Чехословакия;

\$D) Мюнхен;

\$E) Лондон.

@73. И.А. Гончаров является создателем русского романа, какого?

\$A) реалистического;

\$B) сюрреалистического;

\$C) фантастического;

\$D) физиологического;

\$E) психологического.

@74. Укажите автора произведения «Свои люди - сочтёмся», «Доходное место»:

\$A) И.А. Тургенев;

\$B) Н.Г. Чернышевский;

\$C) А.Н. Островский;

\$D) А.А. Фет;

\$E) И.С. Никитин;

@75. Отметьте первый роман И.А. Гончарова:

\$A) «Обрыв»;

\$B) «Обломов»;

\$C) «Обыкновенная история»;

\$D) затрудняюсь ответить.

@76. «Кто сумеет бросить луч света в безобразный мрак «темного царства»? - писал в статье критик.

\$A) Н.А. Добролюбов

\$B) Д.И. Писарев

\$C) Н.Г. Чернышевский

\$D) И.А. Гончаров

\$E) И.С. Тургенев

@77. Кто является «лучом света» в темном царстве в пьесе А.Н. Островского «Гроза»?

\$A) Катерина;

\$B) Лариса;

\$C) Феклуша;

\$D) Кабаниха;

\$E) Борис.

@78. Укажите основную тему стихотворений Ф.И. Тютчева.

\$A) Тема труда;

\$B) тема природы, любви;

\$C) тема крестьянской жизни;

\$D) тема гражданственности;

\$E) тема патриотизма.

@79. Укажите автора стихотворений «Как весел грохот летних бурь», «Люблю грозу в начале мая»:

\$A) А.К. Фет;

\$B) И. Никитин;

\$C) Ф.И. Тютчев;

\$D) А.К. Толстой;

\$E) В.А. Жуковский.

@80. Укажите жанр произведения «Свои люди - сочтёмся»:

\$A) Трагедия;

\$B) комедия;

\$C) драма;

\$D) роман;

\$E) повесть;

@81. В 1859 г. вышло его первое собрание сочинений. Как раз после него на страницах журнала «Современник» и появляется статья Добролюбова «Темное царство». О каком писателе идет речь?

\$A) А.Н. Островский;

\$B) И.С. Тургенев;

\$C) М.Е. Салтыков-Щедрин;

\$D) Ф.М. Достоевский;

\$E) Л.Н. Толстой.

@82. Определите сколько всего рассказов в цикле рассказов И.С. Тургенева «Записки охотника»?

\$A) 14;

\$B) 13;

\$C) 25;

\$D) 17;

\$E) 19.

@83. Кто из видных литературных деятелей второй половины XIX в. защитил свою знаменитую диссертацию «Эстетические отношения искусства к действительности» в 1853 году?

\$A) Л.Н. Толстой;

\$B) Н.А. Некрасов;

\$C) Н.Г. Чернышевский;

\$D) А.А. Фет;

\$E) И.С. Тургенев;

@84. Кто написал критическую статью к повести И.С. Тургенева «Ася» «Русский человек на rendez-vous»?

- \$A) Н.А. Добролюбов;
- \$B) Д.И. Писарев;
- \$C) Белинский В.Г.;
- \$D) Д.В. Григорович;
- \$E) Н.Г. Чернышевский;

@85. В каких условиях был написан роман Н. Чернышевского «Что делать?» в течение 4 месяцев – с 14 дек. 1862 по 4 апр. 1863 г.?

- \$A) Летом в санатории;
- \$B) Осенью на даче;
- \$C) В Петропавловской крепости;
- \$D) В мамином имении;
- \$E) За рубежом;

@86. Назовите фамилию Веры Павловны героини романа Н.Г. Чернышевского «Что делать?»

- \$A) Ласунская;
- \$B) Стахова;
- \$C) Ларина;
- \$D) Розальская;
- \$E) Одинцова;

@87. С образами демократов-разночинцев, революционеров Рахметова, Лопухова, Кирсанова и Веры Павловны Чернышевский («Что делать?») описывает героев не из круга «лишних» людей, а людей дела, добывающих себе счастье борьбой и трудом. Назовите какой художественный образ ввел автор через этих героев?

- \$A) «лишних людей»;
- \$B) «новых людей»;
- \$C) «маленького человека»;
- \$D) «старых людей»;
- \$E) «обездоленных»;

@88. Героями его произведений были крестьяне, труженики, «маленькие» люди большого капиталистического города – бедные чиновники, мелкие служащие, нищие студенты. Поэт верил в силы народных масс, сочувствовал поднимавшейся революционной борьбе. Его произведения были понятны и близки народу:

- \$A) Л.Н. Толстой;
- \$B) Н.А. Некрасов;
- \$C) Н.Г. Чернышевский;
- \$D) А.А. Фет;
- \$E) И.С. Тургенев;

@89. «Означенного Афанасия сыном г. ротмистра Шеншина признать не можно»

- \$A) Чернышевский;
- \$B) Некрасов;
- \$C) Тургенев;
- \$D) Толстой;
- \$E) Фет;

@90. В каком журнале печатались Некрасовым в 50-60-е годы XIX в. произведения лучших писателей того времени: Толстого, Тургенева, Герцена, Островского, Гончарова, Салтыкова-Щедрина и др?

- \$A) «Русское слово»;
- \$B) «Современник»;
- \$C) «Отечественные записки»;
- \$D) «Русский вестник»;
- \$E) «Искра»;

@91. Продолжая лучшие идеи революционной поэзии, он утверждал:

*Поэтом можешь ты не быть,
Но гражданином быть обязан.*

Кому принадлежат эти строки?

- \$A) И.С. Тургенев;
- \$B) Л.Н. Толстой;
- \$C) Н.А. Некрасов;
- \$D) Н.Г. Чернышевский;
- \$E) А.А. Фет;

@92. Кто является главным героем большинства произведений Некрасова?

- \$A) Мещане;
- \$B) Торговцы;
- \$C) Дворяне;
- \$D) Монархи;
- \$E) Крестьяне, бедные люди;

@93. Каким журналом руководил долгое время Некрасов?

- \$A) «Время»;
- \$B) «Эпоха»;
- \$C) «Современник»;
- \$D) «Русский вестник»;
- \$E) «Русская беседа»;

@94. Кого из героев поэмы Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо?» считают счастливыми?

- \$A) Матрена Тимофеевна
- \$B) Яким Нагой
- \$C) Оболт-Оболдуев
- \$D) Князь Утятин
- \$E) Ермил Гирин и Гриша Добросклонов

@95. Кто в поэме Некрасова «Кому на Руси жить хорошо?» определил счастье, как покой, богатство, честь?

- \$A) Помещик;
- \$B) Монарх;
- \$C) Торговец;
- \$D) Поп
- \$E) Женщины;

@96. С какой целью 7 мужиков пошли странствовать?

- \$A) Ради потехи;
- \$B) Искать богатство;
- \$C) Сошлись – и заспорили: Кому живется весело, Вольготно на Руси?;
- \$D) Ради любопытства;
- \$E) Увидеть людей, города;

@97. Роман «Что делать?» определен как роман...:

- \$A) психологический;
- \$B) социальный;
- \$C) социально-политический;
- \$D) политический;
- \$E) сентиментальный;

@98. Образ Рахметова в романе «Что делать?» - это образ...:

- \$A) «нового человека»;
- \$B) «особенного человека»;
- \$C) «мыслящего человека»;
- \$D) «старого типа»;
- \$E) «первого человека»;

@99. Кто явился «новым человеком», представителем лагеря нигилистов?

- \$A) Добросклонов;
- \$B) Базаров;
- \$C) Лопухов;
- \$D) Ростов;
- \$E) Инсаров;

@100. Кто из поэтов написал стихотворение «Шепот, робкое дыханье», «На заре ты ее не буди»:

- \$A) Ф. Тютчев;
- \$B) А. Фет;
- \$C) Я. Полонский;
- \$D) И. Никитин;
- \$E) Н. Некрасов;

@101. О каком герое в романе Обломова говорится: «Жизнь в его глазах разделялась на две половины: одна состояла из труда и скуки – это у него были синонимы; другая из покоя и мирного веселья».

- \$A) Андрей Штольц
- \$B) Слуга Захар
- \$C) Евгений Онегин
- \$D) Илья Обломов
- \$E) Затрудняюсь ответить

@102. Представители старого мира в пьесе Островского «Гроза»

- \$A) Катерина
- \$B) Слуга Захар
- \$C) Евгений Онегин
- \$D) Кабанова, Дикой
- \$E) Затрудняюсь ответить

@103. О ком идет речь в романе Тургенева «Отцы и дети»: «Нигилист – это человек, который не склоняется ни перед какими авторитетами, который не принимает ни одного принципа на веру, каким бы уважением ни был окружен этот принцип».

- \$A) О Базарове
- \$B) О Кирсановых
- \$C) О Инсарове
- \$D) О Рудине
- \$E) О Иванове

@104. Кого описывает И.А. Гончаров в романе «Обломов»: «Мысль гуляла вольной птицей по лицу, порхала в глазах, садилась на полуоткрытые губы, в складках лба, потом совсем пропадала, и тогда во всем лице теплился ровный свет беспечности. С лица беспечность переходила в позы всего тела, даже в складки шлафрока».

- \$A) Андрей Штольц
- \$B) Слуга Захар
- \$C) Евгений Онегин
- \$D) Илья Обломов
- \$E) Затрудняюсь ответить

@105. Князь – главный герой главы «Последыш» из поэмы Некрасова «Кому на Руси жить хорошо?»

- \$A) Гриша Добросклонов
- \$B) Яков верный, староста Глеб
- \$C) Яким Нагой
- \$D) Глуховский
- \$E) Утятин

@106. Герой пьесы Островского «Гроза», протестующий против правил старого мира:

- \$A) Катерина
- \$B) Варвара
- \$C) Дикой
- \$D) Кабанова,
- \$E) Борис

@107. О ком идет речь в романе Тургенева «Отцы и дети»: «А я все-таки скажу, что человек, который всю свою жизнь поставил на карту женской любви и когда ему эту карту убили, раскис и опустился до того, что ни на что не стал способен, этот человек – не мужчина, не самец»:

- \$A) О Базарове
- \$B) О П.П. Кирсанове
- \$C) О Инсарове
- \$D) О Рудине
- \$E) О Иванове

@108. Кто говорит о городе Калинове, наслаждаясь красотой природы и раскрывая жизнь темного царства: «Жестокое нравы, сударь, в нашем городе, жестокие!»

- \$A) Борис
- \$B) Варвара
- \$C) Кудряш
- \$D) Катерина
- \$E) Кулигин

@109. Герой пьесы Островского «Гроза», самодур и ругатель, который не рад своей силе:

- \$A) Катерина
- \$B) Варвара
- \$C) Дикой
- \$D) Кабанова,
- \$E) Борис

@110. Укажите героя, который говорил о себе «Клейменный да не раб»:

- \$A) Ермила Гирин
- \$B) староста Глеб
- \$C) Савелий
- \$D) Кудеяр-атаман
- \$E) Оболт-Оболдуев

@111. Кто ответил городничему на жалобы мужиков на обман: «Много у меня в год-то народу перебивает; вы то поймите: не доплачу я им по какой-нибудь копейке на человека, у меня из этого тысячи составляются, так оно; мне и хорошо»:

- \$A) Катерина
- \$B) Варвара
- \$C) Дикой
- \$D) Кабанова,
- \$E) Борис

@112. Герой поэмы Некрасова «Кому на Руси жить хорошо?», обратившийся на ярмарке за помощью к крестьянам и выкупивший сиротскую мельницу:

- \$A) Ермила Гирин
- \$B) Яков верный
- \$C) Матрена Тимофеевна
- \$D) Кудеяр-атаман
- \$E) Поливанов

@113. Кого в романе Чернышевского «Что делать?» называли Никитушкой Ломовым?

- \$A) Дмитрий Лопухов
- \$B) Александр Кирсанов
- \$C) Вера Павловна
- \$D) Рахметов
- \$E) Затрудняюсь ответить

@114. Герой поэмы Некрасова «Кому на Руси жить хорошо?», сравнивший свою жизнь до и после реформы:

Трудись! Кому вы вздумали
Читать такую проповедь!
Я не крестьянин-лапотник –
Я божиею милостью
Российский дворянин!

- \$A) Ермила Гирин
- \$B) Яков верный
- \$C) Оболт-Оболдуев
- \$D) Кудеяр-атаман
- \$E) Поливанов

@115. Кого Некрасов в поэме «Кому на Руси жить хорошо?» назвал «богатырем Святорусским»:

- \$A) Ермила Гирин
- \$B) староста Глеб
- \$C) Савелий
- \$D) Кудеяр-атаман
- \$E) Оболт-Оболдуев

@116. К какому общественному лагерю примыкает герой, сказавший: «Мы действуем в силу того, что мы признаем полезным. В теперешнее время полезнее всего отрицание – мы отрицаем»:

- \$A) Либералы
- \$B) Западники
- \$C) Славянофилы
- \$D) Нигилисты
- \$E) Затрудняюсь ответить

@117. Кому из героев романа Тургенева «Отцы и дети» принадлежат слова: «И природа пустыни в том значении, в каком ты ее понимаешь. Природа не храм, а мастерская, и человек в ней работник»:

- \$A) Базаров
- \$B) П.П. Кирсанов
- \$C) Инсаров
- \$D) Рудин
- \$E) Аркадий Кирсанов

@118. В каком романе И.С. Тургенева изображается конфликт либералов и нигилистов:

- \$A) Затрудняюсь ответить
- \$B) «Накануне»
- \$C) «Записки охотника»
- \$D) «Рудин»
- \$E) «Отцы и дети»

@119. Кому из героев романа И.А. Гончарова «Обломов» принадлежат слова: «Я мечтал с ними, нашептывал надежды на будущее, развивал планы, мысли и чувства тоже, тихонько от тебя, чтобы ты на смех не поднял. Там все это и умерло, больше не

повторялось никогда! ...Ведь ни бурь, ни потрясений не было у меня; не терял я ничего; никакое ярмо не тяготит моей совести: она чиста, как стекло; никакой удар не убил во мне самолюбия, а так, бог знает отчего, все пропадает!»:

\$A) Андрей Штольц

\$B) Слуга Захар

\$C) Евгений Онегин

\$D) Илья Обломов

\$E) Затрудняюсь ответить

@120. «Люди холопского звания» в поэме Некрасова «Кому на Руси жить хорошо?»:

\$A) Ермила Гирин, Гриша Добросклонов

\$B) Слуга князя Переметьева, Яков верный, староста Глеб

\$C) Яким Нагой, Савелий, Матрена Тимофеевна

\$D) Кудеяр-атаман, Глуховский

\$E) Оболт-Оболдуев, Поливанов

Ключи:

@ 1 \$ B
@ 2 \$ C
@ 3 \$ A
@ 4 \$ A
@ 5 \$ C
@ 6 \$ B
@ 7 \$ A
@ 8 \$ A
@ 9 \$ A
@ 10 \$ C
@ 11 \$ C
@ 12 \$ B
@ 13 \$ E
@ 14 \$ C
@ 15 \$ E
@ 16 \$ C
@ 17 \$ D
@ 18 \$ B
@ 19 \$ D
@ 20 \$ E
@ 21 \$ A
@ 22 \$ E
@ 23 \$ C
@ 24 \$ A
@ 25 \$ D
@ 26 \$ A
@ 27 \$ E
@ 28 \$ B
@ 29 \$ B
@ 30 \$ C
@ 31 \$ A
@ 32 \$ A
@ 33 \$ A
@ 34 \$ A
@ 35 \$ A
@ 36 \$ E
@ 37 \$ C
@ 38 \$ D
@ 39 \$ C
@ 40 \$ E

@ 41 \$ B
@ 42 \$ B
@ 43 \$ C
@ 44 \$ C
@ 45 \$ C
@ 46 \$ B
@ 47 \$ B
@ 48 \$ C
@ 49 \$ A
@ 50 \$ C
@ 51 \$ B
@ 52 \$ B
@ 53 \$ D
@ 54 \$ B
@ 55 \$ A
@ 56 \$ C
@ 57 \$ B
@ 58 \$ C
@ 59 \$ B
@ 60 \$ A
@ 61 \$ A
@ 62 \$ B
@ 63 \$ A
@ 64 \$ D
@ 65 \$ B
@ 66 \$ D
@ 67 \$ D
@ 68 \$ A
@ 69 \$ D
@ 70 \$ C
@ 71 \$ A
@ 72 \$ D
@ 73 \$ A
@ 74 \$ C
@ 75 \$ C
@ 76 \$ A
@ 77 \$ A
@ 78 \$ B
@ 79 \$ A
@ 80 \$ C
@ 81 \$ A

@ 82 \$ C
@ 83 \$ C
@ 84 \$ E
@ 85 \$ C
@ 86 \$ D
@ 87 \$ B
@ 88 \$ B
@ 89 \$ E
@ 90 \$ B
@ 91 \$ C
@ 92 \$ E
@ 93 \$ C
@ 94 \$ E
@ 95 \$ D
@ 96 \$ C
@ 97 \$ C
@ 98 \$ B
@ 99 \$ B
@ 100 \$ B
@101 \$ D
@102 \$ D
@103 \$ A
@104 \$ D
@105 \$ E
@106 \$ A
@107 \$ B
@108 \$ E
@109 \$ C
@110 \$ C
@111 \$ C
@112 \$ A
@113 \$ D
@114 \$ C
@115 \$ C
@116 \$ D
@117 \$ A
@118 \$ E
@119 \$ D
@120 \$

Критерии оценки:

- Полнота знаний теоретического контролируемого материала.
- Количество правильных ответов.

Шкала оценивания:

$0 \leq B < 50$ — неудовлетворительно;

$50 \leq B < 75$ — удовлетворительно;

$75 \leq B < 90$ — хорошо;

$90 \leq B \leq 100$ — отлично.

Составитель: _____ Рахманов Б.Р.
(подпись)

« ____ » _____ 2025 г.