

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ
ТАДЖИКИСТАН
МЕЖГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ»

ОБЩЕУНИВЕРСИТЕТСКАЯ КАФЕДРА РУССКОГО ЯЗЫКА

«УТВЕРЖДАЮ»
Зав. кафедрой _____
к.ф.н., доцент Холмукова З. К.
23.08.2025 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по учебной дисциплине
ПРАКТИЧЕСКИЙ КУРС РУССКОГО ЯЗЫКА

01.03.01 «Математика»

Душанбе 2025г.

Общекультурные компетенции			
Код компетенции и	Содержание компетенции	Содержание этапа формирования компетенции	Выды оценочных средств
УК-4	Способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке.	ИУК-4.1. Понимание устной (монологической и диалогической) речи на иностранном языке на бытовые и общекультурные темы; ИУК-4.2. Чтение и понимание со словарем литературы на иностранном языке; ИУК-4.3. Ведение на иностранном языке беседа-диалог общего характера; ИУК-4.4. Выполнение с предварительной подготовкой сообщений, докладов на иностранном языке; ИУК-4.5. Подготовка документов, отчетов на русском и иностранном (ы) языке (ах); ИУК-4.6. Ведение деловой переписки на русском и иностранном (ы) языке (ах); ИУК-4.7. Использование современных информационно-коммуникативных средств для коммуникации; ИУК-4.8. Создание на русском и иностранном языке письменных текстов научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам; ИУК-4.9. Реализация способов устной и письменной видов коммуникации, в том числе на иностранном языке; ИУК-4.10. Понимание основ деловой коммуникации, норм, правил и особенностей ее осуществления в устной и письменной формах на русском и иностранном (ы) языке (ах); ИУК-4.11. Осуществление деловой коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); выявление и устранение языковых ошибок; ИУК-4.12. Владение навыками выступления коммуникации в различных профессиональных ситуациях в зависимости от поставленных задач; навыками аргументированного изложения собственной точки зрения и ведения дискуссии	Тестирование. Контроль самостоятельной работы. Проверка эссе. Контрольная работа. Устный опрос. Собеседование. Защита.

Общесультурные компетенции

Код компетенции	Содержание компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (индикаторы достижения компетенций)	Виды оценочных средств*
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	Знать: - теоретические основы русского языка, терминологию; - правила произношения русских слов и интонирования русских предложений; - правила построения предложений на русском языке и текстов профессиональной направленности. Уметь: - уметь передавать содержание текста кратко (устно и письменно); - составлять подробный вопросник по тексту, план питаний и др. Владеть: - навыками устной и письменной речи в профессиональной сфере; - навыками работы с компьютером как средством управления информацией. ИУК – 1.1. ИУК – 1.2. ИУК – 1.3.	Тест Реферат Коллоквиум

ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по дисциплине ПКРЯ. Синтаксис»

№ п/п	Контролируемые разделы, темы, модули	Формируемые компетенции	Кол-во тестовых заданий	Оценочные средства	
				Другие оценочные средства	Количество
1	Основные понятия синтаксиса. Синтаксис простого предложения	ОПК-2, ПК-1, ПК-2	-	Собеседование, устный опрос, рефераты	Контрольные вопросы (7), тематика рефератов (4)
2	Главные члены предложения	ОПК-2, ПК-1, ПК-2	40	Собеседование, устный опрос, письменные задания контрольная работа, тесты	Контрольные вопросы (21); «Истинные и ложные суждения» (54); комплект типовых упражнений (27); контрольная работа (5)

3	Второстепенные члены предложения	ОПК-2, ПК-1, ПК-2	40	Собеседование, устный опрос, письменные задания, контрольная работа, тесты, рефераты	Контрольные вопросы (14); «Истинные и ложные суждения» (45); комплект типовых упражнений (13); контрольная работа (4)
4	Виды простого предложения по цели высказывания Повествовательное предложение	ОПК-2, ПК-1, ПК-2	40	Собеседование, устный опрос, письменные задания, контрольная работа, тесты	Контрольные вопросы (6); «Истинные и ложные суждения» (32); комплект типовых упражнений (12); контрольная работа (5)
5.	Вопросительное предложение Подультельное предложение	ОПК-2, ПК-1, ПК-2	30	Собеседование, устный опрос, письменные задания, контрольная работа, тесты.	Контрольные вопросы (12); «Истинные и ложные суждения» (20); комплект типовых упражнений (11); контрольная работа (5)
Всего в 4 семестре:			150		345
6	Сложное предложение Виды сложного предложения	ОПК-2, ПК-1, ПК-2	50	Собеседование, устный опрос, письменные задания, контрольная работа, тесты, рефераты.	Контрольные вопросы (39); «Истинные и ложные суждения» (63); комплект типовых упражнений (38); контрольная работа (5); тематика рефератов (6)
7	Сложносочиненные предложения	ОПК-2, ПК-1, ПК-2	50	Собеседование, устный опрос, письменные задания, контрольная работа, тесты, рефераты.	Контрольные вопросы (12); «Истинные и ложные суждения» (32); комплект типовых упражнений (14); контрольная работа (5); тематика рефератов (8)
8	Сложноподчиненные предложения	ОПК-2, ПК-1, ПК-2	30	Собеседование, устный опрос, письменные	Контрольные вопросы (17); «Истинные и ложные суждения» (46); комплект

			Задания, контрольная работа, тесты, рефераты.	Типовых упражнений (14), контрольная работа (5), тематика рефератов (3)	
9	Виды сложноподчиненных предложений	ОПК-2, ПК-1, ПК-2	20	Собеседование, устный опрос, Письменные задания, контрольная работа, тесты, рефераты.	Контрольные вопросы (10), «Истинные и ложные суждения» (20); комплект типовых упражнений (5), тематика рефератов (3)
Всего во 4-м семестре			150		340
Итого			300		685

ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕГО, ПРОМЕЖУТОЧНОГО И ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ

№ п/п	Наименование оценочного средства	Характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
УСТНЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА			
1.	Собеседование, устный опрос	Средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимися на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выявление объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.	Вопросы по темам/разделам дисциплины
ПИСЬМЕННЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА			
2.	Письменные задания, выполнение упражнений	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу	Комплект упражнений для индивидуального и совместного выполнения
3.	Контрольные тесты	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Фонд тестовых заданий
4.	Контрольная работа	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу	Комплект контрольных заданий по вариантам
5.	Реферат (презентация)	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в	

	письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.	Тематика
--	--	----------

Общепереводческая кафедра русского языка
СОВЕЩАНИЕ/УСТНЫЙ ОПРОС
по дисциплине «ПЕЧА. Синтаксис»

Определите истинность или ложность суждений

1. Предложения - связываются двумя и более самостоятельными словами.
2. Предложения - единицы языка, выраженные грамматически соединением слов.
3. В конце словосочетания ставятся обязательно какие - либо знаки: либо точка, либо восклицательный, либо восклицательный или многоточие.
4. В конце предложения ставятся обязательно какие - либо знаки: либо точка, либо восклицательный, либо восклицательный или многоточие.
5. Предложения могут содержать два либо более слова, которые связаны по смысловому значению, а также грамматически.
6. Словосочетания могут содержать два либо более слова, которые связаны по смысловому значению, а также грамматически.
7. Вопросительные - в данные предложениях сообщают о каких - либо фактах, событиях, действиях.
8. Повествовательные - в данные предложениях сообщают о каких - либо фактах, событиях, действиях.
9. Восклицательные предложения могут выразить волю говорящих, приказание, просьбу, даже молбу. Данные предложения отличаются интонацией.
10. Побудительные предложения могут выразить волю говорящих, приказание, просьбу, даже молбу. Данные предложения отличаются интонацией.
11. Вопросительные предложения содержат эмоции человека, который говорит.
12. Восклицательные предложения содержат эмоции человека, который говорит.
13. Словосочетания имеют смысловую и интонационную законченность.
14. Предложения имеют смысловую и интонационную законченность.
15. В конце словосочетания обязательно ставятся следующие знаки: точка или многоточие, восклицательный, вопросительный.
16. В конце предложения обязательно ставятся следующие знаки: точка или многоточие, восклицательный, вопросительный.
17. Словосочетания имеют смысловую и интонационную законченность.
18. Предложения имеют смысловую и интонационную законченность.
19. Предложения делаются на следующие виды: согласование, управление, примыкание.
20. Предложения делаются на следующие виды: повествовательные, вопросительные, побудительные, восклицательные.
21. Предложения называются соединением двух и более самостоятельных слов, связанных между собой по смыслу и грамматически.
22. Словосочетанием называется соединение двух и более самостоятельных слов, связанных между собой по смыслу и грамматически.
23. В предложениях объединяются неравноправные слова: одно из них является главным, другое - зависимым.
24. В словосочетаниях объединяются неравноправные слова: одно из них является главным, другое - зависимым.
25. В зависимости от того, какой частью речи выражено главное слово, выделяют три группы подчинительных предложений: *именные, глагольные, наречные*.
26. В зависимости от того, какой частью речи выражено главное слово, выделяют три группы подчинительных словосочетаний: *именные, глагольные, наречные*.
27. В глагольных словосочетаниях главное слово выражается *существительным, прилагательным, причастием, числительным, местоимением*.
28. В именных словосочетаниях главное слово выражается *существительным, прилагательным, причастием, числительным, местоимением*.
29. В наречных словосочетаниях главное слово выражается глаголом или деепричастием.
30. В глагольных словосочетаниях главное слово выражается глаголом или деепричастием.
31. В именных словосочетаниях главное слово выражается наречием или словом состояния.
32. В наречных словосочетаниях главное слово выражается наречием или словом состояния.
33. Существуют три типа подчинительной связи между словами в словосочетании: сочинительный, подчинительный, равноправный.
34. Существуют три типа подчинительной связи между словами в словосочетании: согласование, управление, примыкание.
35. Согласование — вид связи, при котором зависимое слово не употребляется в своей форме главному слову (не согласуется с ним в роде, числе и падеже).
36. Согласование — вид связи, при котором зависимое слово употребляется в своей форме главному слову (согласуется с ним в роде, числе и падеже).
37. Управление — вид связи, при котором зависимое слово не употребляется в определенной падежной форме в зависимости от лексико-грамматического значения главного слова.
38. Управление — вид связи, при котором зависимое слово употребляется в определенной падежной форме в зависимости от лексико-грамматического значения главного слова.
39. Примыкание — вид связи, при котором зависимость слова не выражается лексически, порядком слов и интонацией, без применения служебных слов или морфологического изменения (неизменяемое, как правило, зависимое слово по смыслу не примыкает к главному).
40. Примыкание — вид связи, при котором зависимость слова выражается лексически, порядком слов и интонацией, без применения служебных слов или морфологического изменения (неизменяемое, как правило, зависимое слово по смыслу примыкает к главному).
41. Предложение - это минимальная единица синтаксиса, которая несет какую-либо информацию.
42. Словосочетание - это минимальная единица синтаксиса, которая несет какую-либо информацию.
43. Предложения могут содержать два либо более слова, которые связаны по смысловому значению, а также грамматически.
44. Словосочетания могут содержать два либо более слова, которые связаны по смысловому значению, а также грамматически.
45. Словосочетания несут смысл и интонацию, словосочетания передают часть информации.
46. Предложения несут смысл и интонацию, словосочетания передают часть информации.
47. Предложения - связываются двумя и более самостоятельными словами.
48. Словосочетания - связываются двумя и более самостоятельными словами.
49. Словосочетания являются совокупностью слов либо словосочетаний.
50. Предложения являются совокупностью слов либо словосочетаний.
51. Функцией предложений является обозначение реальных действительности.
52. Функцией словосочетаний является обозначение реальных действительности.
53. Словосочетания несут функцию общения.
54. Предложения несут функцию общения.
55. В процессе разговора мы используем не предложения, а словосочетания.
56. В процессе разговора мы используем не словосочетания, а предложения.

47. Синонимичность содержит законченную мысль.

48. Предложение содержит законченную мысль.

49. Предложение - это минимальная единица синтаксиса, которая несет какую-либо информацию.

60. Словосочетание - это минимальная единица синтаксиса, которая несет какую-либо информацию.

61. В предложении существует связь между словами. В такой связи выделяется главное и зависимое слово.

62. В словосочетании так же существует связь между словами. В такой связи выделяется главное и зависимое слово.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ:

Оценка «отлично» - студент показывает полные и глубокие знания программного материала, логично и аргументировано отвечает на поставленный вопрос, а также дополнительные вопросы, показывает высокий уровень теоретических знаний.

Оценка «хорошо» - студент показывает глубокие знания программного материала, грамотно его излагает, достаточно полно отвечает на поставленный вопрос и дополнительные вопросы, умело формулирует выводы. В тоже время при ответе допускает незначительные погрешности.

Оценка «удовлетворительно» - студент показывает достаточные, но не глубокие знания программного материала; при ответе не допускает грубых ошибок или противоречий, однако в формулировании ответа отсутствуют должная связь между анализом, аргументацией и выводами. Для получения правильного ответа требуется уточняющие вопросы.

Оценка «неудовлетворительно» - студент показывает недостаточные знания программного материала, не способен аргументировано и последовательно его излагать, допускаются грубые ошибки в ответах, неправильно отвечает на поставленный вопрос или затрудняется с ответом.

МОУ ВО «Российско-Таджикский» (Славянский) университет

Общепедагогическая кафедра русского языка

КОМПЛЕКТ ТИПОВЫХ УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ по дисциплине «ИКРЯ» (Синтаксис)

1. Выпишите из текста повествовательные предложения.

Происхождение отдельных стихотворений напоминает происхождение живых организмов. Душа поэта получает толчок из внешнего мира, и долго приходится вынашивать зародыш будущего творения, прислушиваясь к робким движениям еще не окрепшей новой жизни. Все действует на ход ее развития – и косой луч лучи, и внезапно услышанная мелодия, и прочитанная книга, и запах цветка. Все определяет ее будущую судьбу. Древние уважали могущего поэта, как уважают женщину, готовящуюся стать матерью (По Н. Гумилеву).

2. Подчеркните главные и второстепенные члены предложения.

Учиться никогда не поздно. Умел ошибиться, уметь и поправиться. Альпинизм учит человека не сдаваться, не ослаблять своей воли даже на десятую долю секунды. Легко обжечься, когда торопишься. Матушка в слезах наказывала мне беречь своё здоровье, а Савельичу смотреть за детьми (П.). Волны звучат так ласково, что просит пустить их погреться к костру.

3. Определите какие эти предложения по цели высказывания.

Труд человека кормит, а лень портит. Человек от лени болсит, а от труда здоровеет. Скажешь – не воротишь, напишешь – не сотрешь, отрубешь – не приставишь. Словами, что листьями стелешь, а стеблем в глаза колешь. Днём раньше посещешь – неделей раньше поживешь. Хмурыми осенними днями не только не видишь, но и не чувствуешь солнца. Что было, то видишь, что будет, то увидим..

1. Когда последний луч солнца упал на Батум, то город каждый раз казался нагромождением ржавого дымящегося железа, брошенного к подножию сумрачных тор (Пауст.). 2. По дороге домой Крыга думал о прелести черных ночей юга, блаженстве темноты, когда, забывая свет, мирно отдыхает напруженное за день тепло, а глаза покойно, не вглядываясь, остаются открытыми (М.Г.). 3. Я опять начинал чувствовать себя всего лишь ничтожно малой и все более растворяющейся частью в каком-то мощном и непрерывном потоке жизни, и мне опять было хорошо и покойно (Пришв.). 4. Есенину я обязан многим. Он научил меня видеть небогато и просторную разную землю – ее синие речные долины, обнаженные скалы, в которых поселился октябрьский ветерок, пожелтую крапиву, переплетающие дожди, молочный дым над селами (Пауст.). 5. Не было слов, чтобы передать, изнывая от зноя, затененные ульи, гроты, выстланные черным блеском и светлой подвойной травой, темную прозрачность волн, качавших далеко вглубь синими серебряными пелами, и, наконец, луну, видную снизу даже днем и похожую на клубок розового пара, замершего в холоде недосыгаемых высот (Пауст.).

Общественно-педагогическая кафедра русского языка
КОМПЛЕКТ ЗАДАНИЙ ДЛЯ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ

по дисциплине «ПРЯ» (Синтаксис)

Контрольная работа по теме «Синтаксис простого предложения»

Выполните следующие письменные задания:

1. Найдите в тексте словосочетания. Определите, какие это словосочетания.
2. Выпишите из текста по три словосочетания с согласованием, управлением и примыканием.
3. Выпишите из текста изъяснительные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения.
4. Произведите синтаксический разбор выделенных предложений.

Каждое задание оценивается по пятибалльной системе.

Максимум – 25 баллов. Зачётной считается работа, набравшая не менее 18 баллов.

СЛОВО О МАТЕРИ

Вариант 1

Мама, мама! Я помню руки твои с того самого мгновения, как я стал осознавать себя на свете...

Да, с того самого мгновения, как я стал осознавать себя, я всегда помню руки твои в работе. Я помню, как они снова в мыльной пене, стирая мои простынки. Я вижу твои с чуть усталыми суставами пальцы на булавке, и я помню за тобой «баба, баба». Я помню твои руки, неспешно идущие, красные застывшие от стужённой воды в проруби, где ты подоскакала белье, и помню, как незаметно могли руки твои вынуть занозу из пальца у сына, и как они мгновенно продолжали нить в иголку, когда ты шла и пела, пела только для себя и для меня. Потому что нет ничего на свете, чего бы не сумели руки твои, что было бы им не под силу, чего бы они потрудились!

Но больше всего, на все времена, запомнил я, как нежно гладили они, руки твои, чуть шершавые и такие тёплые и прохладные, как они гладили мои волосы, и шею, и грудь, когда я в полусознании лежал в постели. И когда бы я ни открыл глаза, ты всегда была возле меня, и ночник горел в комнате, и ты глядела на меня своими заплаканными очами, будто из тьмы, сама вся тихая и светлая, будто в ризах...

Оглянись же и ты, юноша, оглянись, как я, и скажи, кого ты обижал в жизни больше, чем мать, – не от меня ли, не от тебя, не от него, не от наших ли неудач, ошибок, и не от нашего ли горя седают наши матери? А ведь придёт час, когда мучительным упрёком сердцу обернется всё это у материнской могилы... Мама, мама!.. Прости меня, потому что ты одна, только ты одна на свете можешь простить, положи на голову руки, как в детстве, и прости... (По А. Фадееву)

Вариант 2

ВЕСЬ В ПИСЬМАХ

Все мы порой пишем письма, и, кажется, нет ничего проще и общедоступнее этого занятия. Чехов всегда писал письма с удовольствием, и, не побоясь сказать, вдохновенно. Сможете Чехов учиться не навязывать себя адресату, а говорить с ним вровень, интересуюсь по существу или сатирой. Как прекрасно он умел это делать!

Знаете ли вы, что разлушение общепринятый чинности письма начинается с обращения? В эпистолярной форме Чехов сполна осуществил тот совет, который давал брату для общения с людьми вообще: «В отношениях с людьми побольше искренности и сердца, побольше внимания и простоты в обращении».

... Мы можем представить себе фигуру Чехова по воспоминаниям, рассказам современников. Но знаете ли вы, что даже если бы о нем не сохранилось ни единой меморандной строчки, мы все равно воссоздали бы его живое лицо по его письмам?

Он рано осознал, что стержень характера – чувство собственного достоинства, и другим пытался внушить это.

Сознать свое достоинство – значит, по Чехову, уважать и чужую личность: тут полная невозможность оскорбить другого человека ни грубостью, ни ложью. Не заискивать, не жаловаться на судьбу, не искать сочувствия, не лезть в чужую душу – вот что входило в понятие достоинства у Чехова. Работать, на совесть, выполнять свой внутренний долг, совершать не афишируемое добро, не ожидая воздаяний и награды. Чехов – это внутренняя культура во всем. Чехов – это образец самовоспитания. Нет в русской литературе никого, кто мог бы с ним в этом потягаться.

Хотите выбрать образец жизни? Читайте Чехова! (По В. Лакшину.)

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ:

- оценка «отлично» (9-12 баллов) выставляется студенту, если задание полностью выполнено и оформление работы выполнено в соответствии с требованиями;
- оценка «хорошо» (9-8 баллов) - если задание выполнено, и в целом, отвечает предъявляемым требованиям, имеются отдельные замечания в оформлении работы;
- оценка «удовлетворительно» (7-6 баллов) - разработка темы не доведена до конца, имеются грамматические и стилистические ошибки, форма не полностью соответствует требованиям;
- оценка «неудовлетворительно» (5 и ниже) - содержание работы не соответствует теме или работа переписана или скопирована из других источников, не проявлена самостоятельность при выполнении задания.

Критерии оценки:

- «отлично» - 90-100% правильных ответов;
- «хорошо» - 75-89% правильных ответов;
- «удовлетворительно» - 50-74% правильных ответов;
- «неудовлетворительно» - 49% и меньше правильных ответов.

Составитель: к.ф.и., доцент общественно-педагогической
кафедры русского языка

Каримов И. А.